

南投縣信義鄉潭南國民小學家庭教育課程教學方案設計

教學科目	家庭教育		教學年級	高年級			
教學單元	你懂我的心嗎？	教材來源	自編	教學時間	計 4 節 共 160 分鐘		
教學研究	教材分析：從「溝通」引導進入本活動，瞭解語氣、表情、態度…等，是與家人溝通的關鍵。從角色扮演的活動中，讓學生能設身處地瞭解家人的情緒與態度，進而思考溝通的解決之道。 教學重點：本單元主題為「你懂我的心嗎？」，分為三個活動。首先，透過傳話遊戲，讓學生先掌握「話」要能「說清楚、講明白」。接著透過戲劇演出，體驗各種不同的家庭溝通模式，找尋溝通之道。最後，從討論家庭爭吵的原因和解決之道，進而說出真心話。 注意事項：本單元教師必須注意學生家庭之個別差異，例如單親家庭、隔代教養，調整授課內容。						
具體目標	1-1 能從遊戲中，瞭解語言傳遞的重要。 2-1 能瞭解語氣會影響聽者的感受。 3-1 能進行劇本創作與演出。 4-1 能瞭解不同的家庭溝通模式，並反思自己的生活經驗。 5-1 能瞭解溝通的要素包含語氣、表情、態度。 6-1 能瞭解繪本《好一個吵架天》之內容意涵。 7-1 能適時與家人進行溝通，表達內心的想法。						
具體目標號碼	教學活動			教學資源	時間分配 (分鐘)	效果評量 (評量標準)	備考
1-1	---第一節課開始--- 活動一、溝通的藝術 壹、引導： 一、課前準備：學習單 二、引起動機：傳話遊戲 1. 讓學生先行進行一段傳話的遊戲，來說明「溝通」要說得清楚，也要讓別人聽懂，否則很容易會錯意。 2. 遊戲規則：由教師出題，由每一排第一位同學小聲傳話至最後一位同學，最後一位同學說出答案，每答對一個句子即得一分。				5'	能進行傳話遊戲	
2-1	貳、教學活動 一、教師講述情境故事 ◎情境故事舉例 媽媽上班回來以後看到小真正在看電視，通常會說：「回來啦！怎麼又在看電視，今天功課多不多？學校還好吧！洗手準備吃飯，七點半家教老師就來了！」 如果媽媽是說：「我可愛的寶貝回來啦！你今天氣色看起來不錯，趕快去洗洗手，看看我們今天晚上要				20'	能專心聆聽故事 能回答提問	

2-1	吃什麼？別忘了等一下七點半要上課，看看老師今天要教你什麼！」 二、教師提問 1. 這兩句話有什麼不同？你有什麼感受？ 2. 如果你是小真，你會如何回應？ 三、家人溝通影片 1. 教師播放「幸福家庭示範作品 1」 (http://www.youtube.com/watch?v=M5ApmxNphnk) 2. 請學生觀察影片中的姊弟的對話語氣。 3. 在家裡父母或是兄弟姊妹，是否曾經說過一段令你聽起來很不開心的話？ 4. 這句話能否「換句話說」，讓溝通能夠更加順利呢？ 5. 用不同的語氣說同一段話，感受語氣不同，會影響彼此的情緒。例如：溫和地說：「功課寫完了沒？」以及大聲的說：「功課寫完了沒！」 三、溝通是一門藝術 1. 教師發下學習單（附件一），請學生分組進行討論溝通的注意事項。 2. 訪問父母或師長，我們在溝通時應注意什麼？（教師提醒學生，要能有禮貌地詢問父母或師長是否接受訪問。教師宜先協助學生設定訪問的範圍，以及提問的方式，讓訪問能更加順利） 3. 寫出自己的看法。 參、活動檢討 教師總結：家人間的對話，希望能夠表達出對於對方的真心關切，但往往用詞不當，傷害彼此的感情。我們要學會懂得發問的技巧，並能瞭解父母對我們的求好心切，讓家人間的溝通可以更加的順暢。 ---第一節課結束---	學習單 (附件一)	10'	能回答提問 能專心觀看影片 能回答提問 能完成學習單	
	---第二節課開始--- 活動二、家庭會議 壹、引導 一、課前準備 1. 三種家庭圖像的說明條（與籤條結合）：傳統父權主義家庭生活模式、極端女性主義家庭生活模式，兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式。 2. 籤桶及籤條：讓各組決定表演的主題及表演順序。 3. 劇本創作表。 二、引起動機 1. 讓我們透過戲劇演出三種不同的家庭溝通模式，來體驗家人之間如何分享彼此的感受與想法吧！。 2. 教師先說明三種家庭模式 (1)傳統父權主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以爸爸為主；爸爸是一切權力的中心，是家中		10'	能瞭解不同家庭生活模式的意義。	

3-1	的負責人；爸爸的意見就是大家的意見，不可反對。 (2) 極端女性主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以媽媽為主；媽媽是一切權力的中心，是家中的負責人；媽媽的意見就是大家的意見，不可反對。 (3) 兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式：家是全家人的，家裡大大小小的事情，小如家事的分配、大如家庭重要事項的決定，都是全家人一起參與、一起決定。 貳、教學活動 一、將學生分組，抽籤決定詮釋哪一種家庭類型。 二、劇本創作 ◎劇本提示：一個晚上的家庭生活。 ◎劇情大綱說明：晚餐過後，桌上還擺滿了剛剛裝菜餚的碗盤及未倒掉的家中垃圾；待會還有個家庭會議，要決定這週末全家出遊的地點…… 三、各組劇本創作與討論： 1. 教師發下劇本創作表（附件二）。 2. 學生進行討論時，教師巡視各小組討論的情形，並適時給予指導。 3. 若創作完成，可以即刻開始進行排演。 參、活動檢討 教師請學生利用課餘時間排演，在下節課進行演出。 ---第二節課結束---	學習單 (附件二)	25'	能參與討論	
3-1 4-1	---第三節課開始--- 活動二、家庭會議 壹、引導 一、課前準備 1. 各組完成的劇本創作表。 2. 計時用的響鈴 1 個。 貳、教學活動 一、演出與發表 1. 戲劇表演規則說明：每組表演 5 分鐘，4 分鐘響鈴一次，5 分鐘時響鈴二次，代表表演結束。 2. 戲劇表演：依所抽中的主題及順序，依序上臺表演。 二、分享與討論 1. 在剛剛的戲劇裡，你們看見了幾種不同的戲劇內容。 2. 這些戲劇有哪些地方呈現出來的內容是不一樣的呢？ 3. 在父權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？	計時用的響鈴 完成的劇本創作表	25' 10'	能習寫學習單 能認真扮演戲劇角色	

5-1	4. 在女權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 5. 在兩性和諧相處下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 6. 家裡的生活比較接近哪一種家庭生活模式呢？從哪些家人的互動方式中可以發現呢？ 7. 你希望將來可以成為怎樣的父母親呢？要是小孩有事想跟你講時，你會怎樣做呢？ 8. 在這戲劇裡，你們比較喜歡哪一個家庭生活？為什麼呢？ 參、活動檢討 1. 教師針對學生的戲劇演出，提出值得學習的地方給予鼓勵。 2. 教師總結：從戲劇演出中，我們可以看到各種家庭成員互動的方式以及溝通的問題。從這次的演出中，可發現與家人溝通需要注意到「表情」、「語氣」與「態度」都是溝通的重點，在實際生活中，要能確實掌握，才能讓家人真正瞭解我們。 ---第三節課結束---		5'	能瞭解溝通之要領	
	---第四節課開始--- 活動三、誰懂我的心 壹、引導 一、課前準備 1. 繪本《好一個吵架天》ppt。 (http://tinyurl.com/chufvo4) 2. 電腦、投影機。 3. 學習單（附件三及附件四）。 二、引起動機 播放《好一個吵架天》ppt。 ◎故事大綱： 同樣的一場雨、同樣是陰沈沈的天空，在小狗圓溜溜的眼中，充滿了天真的好奇，但在詹先生眼裡，實在讓他厭煩透了，以致忘了親吻太太就出門，搞壞了詹太太的情緒，接著一股惡劣的情緒傳染病從這裡開始發燒蔓延，詹太太傳給兒子、兒子傳給妹妹、妹妹傳給同學、同學回家傳給弟弟、弟弟想傳給小狗，原因都是「因為下雨讓那天變得那麼陰沈」，所以大家心情都遭透了。但原因真的只因為那場雨嗎？ 不受天氣影響的小狗，天真的認為小主人的粗魯是種戲耍，毫不避諱地朝小主人撲過去想玩個過癮，小男孩原先臭著的臉，在小狗舌頭的搔弄下，開懷的笑了起來。他已經可以不計較姊姊的無禮，甚至對姊姊做出善意的回應，如此美好的感覺……。 貳、教學活動 一、《好一個吵架天》學習單	繪本《好一個吵架天》ppt。 電腦、投影機。	10' 25' 10'	能專心觀看繪本 能習寫學習	

6-1	1. 請學生思考家中是否有類似的爭吵情形，該怎麼處理呢？ 2. 教師發給學習單(附件)，請學生分組討論並填寫。 二、問題與討論 1. 故事發生在什麼樣的天氣？ 2. 書中令你印象最深刻的插圖是哪一頁？為什麼？ 3. 想想看，書中裡有哪一些角色，是有機會結束一連串的遷怒事件呢？ 4. 你是否也會受到別人情緒影響而改變自己的心情？ 5. 你是否也曾因為一件小事而遷怒於他人？。 6. 你覺得要避免吵架的方式有哪些？ 參、活動檢討 1. 教師總結：溝通的目的是要傳遞彼此的訊息，若要解決親子間的溝通問題，應該先瞭解溝通的方法及途徑。從故事中，我們看到了溝通不良的問題點。希望同學們在與父母衝突時，要先靜下來想一想，先「傾聽」後「表達」。不可以凡事一意孤行，更不可以遷怒於兄弟姊妹或是同學。如此才能夠使家庭生活更加的和諧與融洽。 2. 請學生習寫「我想說的是…」學習單，並請父母親簽名。 ---第四節課結束---	(附件三)		單	
7-1		學習單(附件四)		能參與討論與分享	能瞭解溝通之要領

參考資料：

陳春秀(2001)。國小中高年級學童親子溝通、家庭氣氛與親子關係之研究。國立嘉義大學家庭教育研究所碩士論文，未出版。

吳月霞(2005)。國小高年級單親兒童親子互動、社會支持與其幸福感之研究。國立嘉義大學家庭教育研究所碩士論文，未出版。

溝通的藝術

年 班 號 姓名

在這個社會裡，人際之間的互動頻繁。因此在溝通方面，有哪些是需要注意的事項呢？讓我們來蒐集同學及師長的意見，瞭解溝通的藝術！

一、訪問同學，好的溝通應該要注意些什麼？



二、訪問師長，我們在溝通時應該注意什麼？



三、請歸納以上的訪問，並寫出你認為最好的溝通方法應該是什麼？



劇本創作表

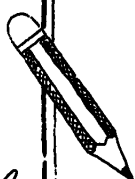
年 班 號 姓名

劇名



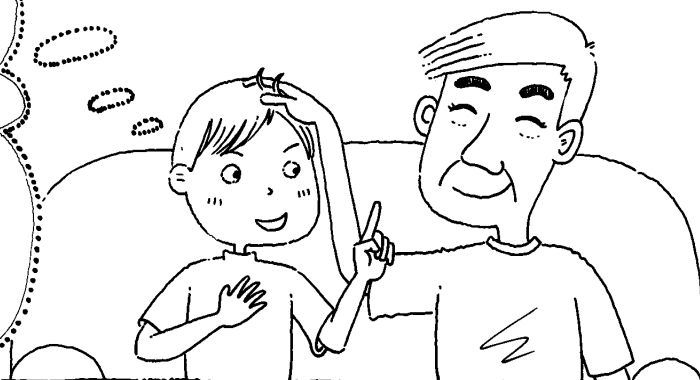
故事大綱

晚餐過後，桌上還擺滿了剛剛裝菜餚的碗盤及未倒掉的家中垃圾；待會還有個家庭會議，要決定這週末全家出遊的地點……



角色分配表

角色	姓名



劇本

好一個吵架天

年 班 號 姓名

一、請寫出《好一個吵架天》繪本的概要

◎ 故事發生時的天氣為何？_____



◎ 吵架後的連鎖效應是_____→_____→_____

◎ 故事發展到最後，大家的心情都變好了，是因為_____



二、想想看，故事中的人物，面對家人和同學突如其來的遷怒，

應該怎麼做才能使遷怒事件不再延續下去？

三、你覺得要避免吵架的方法有哪些？



其實我想說的是…

年 班 號 姓名



我知道家人很關心我，但似乎不能瞭解我真正的想法，
雖然我曾經表達，但總是辭不達意，
其實我真正想說的是……

在功課方面

我想說的是……

在課外活動方面

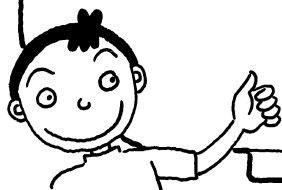
我想說的是……



在_____方面

我想說的是……

父母親的回饋



成果照片



說明：五年級-能適時與家人進行溝通，表達內心的想法。



說明：六年級-學生能設身處地瞭解家人的情緒與態度。