

南投縣潭南國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	布農文化-八部禮讚		年級/班級	二年甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	劉鳳琴老師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	鄉土情	與學校願景呼應之說明	期望學生身為布農族孩子，能具備說唱寫畫布農族傳說文化與展現布農精神的基本能力，與生活環境共情的鄉土情。孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對布農族文化的興趣。	
設計理念	期望學生具備說唱寫畫布農族傳說文化與展現布農精神的基本能力，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對布農族文化的興趣。感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、	領綱核心素養具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		<p>活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解傳說故事意涵，認識布農在地文化。 2. 傳統故事改編，理解並熱愛自身文化。 3. 創作傳統布農圖畫，表達對於文化的認知及圖像。 4. 能完成自我檢核，了解自身對於文化的學習狀態。 		

【第一學期】

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一 七	蜥蜴救了布農族人(共 7 節)	<p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的話詞意義。</p> <p>【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>【國語】2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境。環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>生 E2 探討生活議題，培養思考的情意與態度。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族</p>	<p>一 聽見傳說與感官體驗</p> <p>二 朗讀與肢體扮演</p> <p>三 價值澄清與選擇</p> <p>四 繪製感恩圖騰</p> <p>五 歌頌讚美儀式</p> <p>六 戲劇實踐與分享</p> <p>七 總結與文化實踐</p>	<p>1. 養成專心聆聽習慣並能理解話語、詩歌、故事的訊息。</p> <p>2 有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>3 聆聽後能理解故事的話語。</p> <p>4 樂於參加討論。</p> <p>5 提供個人的觀點和意見。</p> <p>6 嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。</p> <p>7 透過故事中人事物之特性關係等探究，獲得相關的知識與概念，找出故事的核心價值，將感恩的價值實踐於日常。</p>	<p>引起動機</p> <p>【第一、二節】</p> <p>1 聆聽故事並說故事</p> <p>2 模仿蜥蜴動作，進行「蜥蜴觀察家」扮演。</p> <p>發展活動</p> <p>【第三、四節】</p> <p>1 討論「誰最值得感恩」？</p> <p>2 確立故事中的感恩對象及感恩方式。透過肢體表現出感恩與尊重的動作。例如敬禮、打招呼、表達感謝。</p> <p>上台分享：「感恩讚美儀式」。</p> <p>統整活動</p> <p>【第五、六、七節】</p> <p>1 繪畫：依據情境創作一幅畫</p> <p>2 改編故事《愛護動物行動劇》由老師引導，並分組進行。</p> <p>3 演出「愛護動物行動劇」；總結與承諾實踐。</p>	<p>口頭評量</p> <p>1. 能專心聆聽故事內容</p> <p>2. 能回答教師提問</p> <p>3. 能用完整句說出故事或想法</p> <p>實作評量</p> <p>1. 參肢體模仿、戲劇活動</p> <p>2. 願意投入討論與合作</p> <p>3. 依指示完成活動</p> <p>作品評量</p> <p>1. 作品能呼應故事主題</p> <p>2. 願意完成創作</p> <p>3. 能說明自己的作品想法</p> <p>發表評量</p> <p>1. 能上台分享或回應</p> <p>2. 能尊重他人、不嘲笑</p>	<p>1. 布農 E 樂園</p> <p>2. 原住民傳統故事繪本</p> <p>3. 布農傳統故事短片、有聲書</p> <p>4. 學習單</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		群的歷史文化經驗。 【生活】5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。				3. 能給予正向回饋	
八 十 四	給我野菜湯(共 7 節)	<p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>【生活】4-I-1 利用各種生</p>	<p>一 聽見傳說</p> <p>二 我也會說/朗讀故事</p> <p>三 故事改編/傳說藝起來</p> <p>四 童言童語/畫出孝心</p> <p>五 詩情話意</p> <p>六 思考探究</p>	<p>1. 能透過感官，體會孝順的辛勞與溫暖。</p> <p>2. 能透過戲劇，展現孝順的具體行為。</p> <p>3. 以藝術創作，表達對長輩的愛與尊敬。</p> <p>4. 將孝順轉化為日常行動，獲得榮譽感。</p>	<p>引起動機</p> <p>【第一、二節】</p> <p>1. 聆聽故事並說故事、聞香猜猜看</p> <p>2. 進行「野菜採集肢體競賽」。</p> <p>發展活動</p> <p>【第三、四節】</p> <p>1. 改編劇本，將孝順融入生活情境</p> <p>2. 排練呈獻動作。</p>	<p>口頭評量</p> <p>1. 能專心聆聽故事內容</p> <p>2. 能回答教師提問</p> <p>3. 能用完整句說出故事或想法</p> <p>實作評量</p> <p>1. 參肢體模仿、戲劇活動</p> <p>2. 願意投入討論與合作</p> <p>3. 依指示完成活動</p>	<p>1. 布農 E 樂園</p> <p>2. 原住民傳統故事繪本</p> <p>3. 布農傳統故事短片、有聲書</p> <p>4. 學習單</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>【生活】2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【生活】5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>			<p>統整活動</p> <p>【第五、六、七節】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組製作「孝心湯」道具 2. 圍繞道具進行讚美儀式。 3. 孝順行為分類討論，上台「報戰功」，總結與實踐。 	<p>作品評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品能呼應故事主題 2. 願意完成創作 3. 能說明自己的作品想法 <p>發表評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能上台分享或回應 能尊重他人、不嘲笑 3. 能給予正向回饋 	
十五 二十一	長尾巴的地下人(共 7 節)	<p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。</p> <p>【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現</p>	<p>一 聽見傳說</p> <p>二 朗讀故事/我也會說)</p> <p>三 價值澄清</p> <p>四 價值澄清</p> <p>五 詩情話意/彩繪傳說</p> <p>六 傳說藝起來/分享與實踐</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過肢體體驗，感受不守信的懲罰與痛苦。 2. 透過遊戲，釐清信任一旦被破壞的嚴重性。 3. 以藝術儀式，強化對信守承諾的決心。 4. 將守信的價值，融入布農文化的榮譽感。 	<p>引起動機</p> <p>【第一、二節】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽故事描述故事情節。 2. 能說出地下人與眾不同的樣貌與生活環境，並能說出故事中的重要單詞。 3. 進行「長尾巴」肢體活動練習，模擬長尾巴的地下人 	<p>口頭評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽故事內容 2. 能回答教師提問 3. 能用完整句說出故事或想法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布農 E 樂園 2. 原住民傳統故事繪本 3. 布農傳統故事短片、有聲書 4. 學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		<p>與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。</p> <p>【生活】2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程了解其中的道理。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【生活】5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	七 總結反思/八部禮讚		<p>在地底下如何生活，並總結故事的重要環節，例如「藏住尾巴這件事」</p> <p>發展活動 【第三、四節】</p> <p>1. 「信任骨牌」遊戲：用骨牌代表信任，當第一張被推倒。(骨牌效應)</p> <p>2. 「人體骨牌遊戲」實體考驗是否能相信倒下時候後面同學能接住？ ★老師必須從旁協助，避免學生因為沒被接住而受傷。 學生可以選擇是否往後仰？活動後再討論骨牌效應，代表族人之間的信任。當一個族人做出不守信的行為，學生接力說出後果，或是造成什麼後果？</p> <p>3. 閉眼走路挑戰」：學生</p>	<p>實作評量</p> <p>1. 參肢體模仿、戲劇活動</p> <p>2. 願意投入討論與合作</p> <p>3. 依指示完成活動</p> <p>口頭評量：學生能說出導致骨牌效應的原因及後果。</p> <p>閉眼走路 自我覺察：詢問學生：「當你對方閉眼時，你感覺到了什麼責任？」觀察其是否能連文化榮譽中守信的感受。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課 發會審查 通過
週次	單元名稱 /節數						
					<p>兩人一組，一人閉眼，另一人承諾帶領他安全走完一段路。「體驗信任的重要性」</p> <p>4. 釐清責任並提出個人對建立互信體驗活動的看法。老師引導做總結。</p> <p>統整活動 【第五、六、七節】</p> <p>1. 繪製「承諾盾牌」</p> <p>2. 進行「承諾宣誓儀式」。</p> <p>3. 分享守信戰功；總結與八部禮讚。</p>	<p>作品評量</p> <p>1. 作品能呼應故事主題</p> <p>2. 願意完成創作</p> <p>3. 能說明自己的作品想法</p> <p>發表評量</p> <p>1. 能上台分享或回應</p> <p>2. 能尊重他人、不嘲笑</p> <p>3. 能給予正向回饋</p>	

影片連結處如下

<https://www.youtube.com/watch?v=hzJ43Acfnok&t=29s> 影片前是射日傳說，後段為蜥蜴救了布農族人

<https://www.youtube.com/watch?v=AF3bHrRwx-U> 給我野菜湯

<https://www.youtube.com/watch?v=0puwL6Ry8UI> 地底下的精靈

<https://web.klokah.tw/animation/watch.php?y=2017&v=06&b=mh> 地底下的長尾巴

<https://www.youtube.com/watch?v=0puwL6Ry8UI> 地底下的精靈

<https://www.youtube.com/watch?v=Fbh3X19wOKY> 長尾巴地底下人

【第二學期】

課程名稱	布農文化-八部禮讚		年級/班級	二年甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	劉鳳琴老師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	鄉土情	與學校願景呼應之說明	期望學生身為布農族孩子，能具備說唱寫畫布農族傳說文化與展現布農精神的基本能力，與生活環境共情的鄉土情。孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對布農族文化的興趣。	
設計理念	期望學生具備說唱寫畫布農族傳說文化與展現布農精神的基本能力，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對布農族文化的興趣。感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有	領綱核心素養具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解傳說故事意涵，認識布農在地文化。 2. 傳統故事改編，理解並熱愛自身文化。 3. 創作傳統布農圖畫，表達對於文化的認知及圖像。 4. 能完成自我檢核，了解自身對於文化的學習狀態。 		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 七	孤兒變地鼠 (共 7 節)	<p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。</p> <p>【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>【國語】2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>	<p>1. 聽見傳說與模仿：聆聽故事，模仿「地鼠/動物」與「獵人」的姿態。</p> <p>2. 價值澄清與選擇：討論「人命與鼠命」的區別，釐清自己對所有生命的尊重態度。</p> <p>3. 繪畫與歌頌儀式：創作「生命守護者」，彩繪傳說。</p> <p>4. 戲劇實踐與承諾：演繹善待生命的行動，並承諾愛護環境的「愛護行動宣言」。</p>	<p>1. 透過角色扮演，感受生命的不同處境。</p> <p>2. 釐清「人與動物」生命的價值，進行選擇。</p> <p>3. 以藝術形式，表達對生命的守護與關懷。</p> <p>4. 將尊重生命轉化為愛護環境的具體承諾。</p>	<p>引起動機【第一、二節】</p> <p>1. 聆聽故事並依據情境透過肢體融入故事情節，完成老師的提問</p> <p>2. 進行「地鼠變身」肢體扮演。</p> <p>發展活動【第三、四節】</p> <p>1. 分組討論就故事文本內容進行討論</p> <p>(1). 你知道巫瑪斯為什麼會變孤兒?</p> <p>(2). 同行的村民丟下巫瑪斯不管，是對的行為嗎?</p>	<p>口頭評量</p> <p>1. 能專心聆聽故事，感受故事情節的變化。</p> <p>2. 學生能專心聆聽、回答教師的提問並複述故事大綱。</p> <p>3. 理解故事話語後，學生在適切肢體動作。</p> <p>實作評量</p> <p>1. 學生能完成分組討論。</p> <p>2. 學生樂於參與討論、勇於上台發表。</p> <p>3. 學生能針對故事中的情節，認真思考問題。</p> <p>4. 學生能順著自身的思路做</p>	<p>1. 布農 E 樂園</p> <p>2. 原住民傳統故事繪本</p> <p>3. 布農傳統故事短片、有聲書</p> <p>4. 學習單</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>生 E2 探討生活議題，培養思考的情意與態度。</p> <p>【生活】5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>			<p>(3). 如果你是巫瑪斯的同行者，會不會丟下他？</p> <p>2. 進行「生命價值大辯論」釐清善待萬物的重要性。</p> <p>★巫瑪斯死後應該要復仇嗎？</p> <p>統整活動【第五、六、七節】</p> <p>1. 繪製「生命守護圖」 繪製「生命守護圖」 1. 藝術創作：生命守護圖 教學重點：將故事中的情感與價值轉化為具體圖像。 透過藝術創作表達「守護、勤奮、尊重生命」的核心精神。</p> <p>2. 編寫「愛的行動劇」。</p>	<p>出判斷與選擇，並且珍視自己的選擇。</p> <p>作品評量</p> <p>1. 能尋找自身喜歡的創作素材並完成創作。</p> <p>2. 能做出教師要求的任務。</p> <p>3. 學生能順著自身的思路完成作品並展示出來。</p> <p>4. 能對於故事的理解，改編關於愛的行動劇</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					將價值澄清轉化為行動與情境，透過戲劇體驗「選擇不傷害生命」的可能結局。 3. 演出「愛的行動劇」，總結與承諾實踐。 透過「愛的行動劇」正式發表來統整學習歷程，將價值內化為行動承諾。建立對布農文化「與萬物共生」的整體理解。	發表評量 1. 學生能將改編的故事表演呈現出來 2. 尊重上台發表的人，並積極參與溝通與合作。 3. 學生能尊重每個人的作品並給予肯定的話語。	
八—十四	大洪水與火種英雄（紅嘴黑鵝）（共 7 節）	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。	1. 感官模擬：使用傳統樂器或肢體發出洪水與雷聲，聽長老講述遷徙史。 2. 肢體扮演：火種英雄帶著希望飛行的演示	1. 文化覺知與感官探究：學生能透過聆聽與觀察，區辨 Haipis 紅嘴黑鵝在傳說中的特徵。 2. 肢體表達與同理體驗：學生能運用肢體動作，演繹從	引起動機【第一、二節】聽見遠古的聲音 一、感官啟動： 1. 老師先播放故事，或是口述故事，學生必須仔細聆聽故事。 2. 老師再播放強烈的雷雨聲與洪流聲特效音 3. 教師提問 4. 引導學生思考 二、肢體扮演活動： 1. 火種英雄的試煉 老師再次講述故事，當講到紅嘴	口頭評量 1. 能專心聆聽故事內容 2. 能回答教師提問並完成只領任務 3. 能用完整句說出故事或想法	1. 布農 E 樂園 2. 原住民傳統故事繪本 3. 布農傳統故事短片、有聲書 4. 學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>【國語】2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生活】5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>3. 價值澄清：討論在絕境中「希望」的重要性，以及誰願意為了群體去冒險？</p> <p>4. 彩繪傳說：繪製帶火的紅黑鴉圖騰，用紅色與黑色象徵火焰與焦灼。</p> <p>5. 詩情話意：圍繞火塘歌頌紅嘴黑鴉的英勇，練習祈福歌。</p> <p>6. 儀式感：學生立下「守護生</p>	<p>絕望到希望的情緒轉折與英舞姿態。</p> <p>3. 價值澄清與選擇：學生能釐清「感恩」與「守信」的價值，並在情境中選擇對自然與生命的尊重。</p> <p>能說明為什麼布農族人承諾「絕對不能傷害紅嘴黑鴉」。</p> <p>4. 文化認同與實踐：學生能將對 Haipis 的敬意轉化為守護自然資源的具體行動與承諾。</p>	<p>黑鴉銜火的過程，特別強調牠的嘴巴被燙紅了</p> <p>2. 想像英勇的紅嘴黑鴉的樣貌請學生模仿紅嘴黑鴉飛翔。</p> <p>發展活動【第三、四節】：希望的飛行與彩繪</p> <p>三、價值澄清：我們與鳥兒的約定</p> <p>1. 情境題提問</p> <p>2. 表演紅嘴黑鴉自由飛翔的樣貌</p>	<p>實作評量</p> <p>1. 參肢體模仿、戲劇活動</p> <p>2. 願意投入討論與合作</p> <p>3. 依指示完成活動</p> <p>作品評量</p> <p>1. 作品能呼應故事主題</p> <p>2. 願意完成創作</p> <p>3. 能說明自己</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
			命約定」，釐清為何特定物種是神聖不可侵犯的。 7. 文化實踐：承諾自己將在生活中「克服困難」保護身邊的小小生命。	完成一件代表「火種希望」的藝術創作。 在「報戰功」儀式中，公開宣誓一個愛護校園小動物或自然環境的行為。	四、光榮的印記 觀察紅嘴黑鶉的照片，重點觀察牠紅色的嘴、紅色的腳和黑色的羽毛。並把光榮的印記畫下來。 統整活動【第五、六、七節】： 五、詩情話意（歌頌祈福儀式）：全班圍成圓圈（模擬火塘），歌頌火苗對於族人或人類的重要。 六、報戰功（實踐承諾）：透過學生做喜歡的傳統文化表現中的報戰功，將對於火種英雄表達感恩與敬意。 七、唸謠創作（可用族語或國語搭配節奏） 透過唸謠的創作，加深對於火種英雄的記憶。 開放學生自由創作	的作品想法 發表評量 1. 能完成歌頌、祈福儀式 2. 能透過辦戰功完成感恩與敬意 3. 能完成唸謠創作並發表 4. 尊重他人的發表、不嘲笑 5. 能給予正向回饋	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五 二十	小孩貪吃變猴子(共 6 節)	<p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然</p>	<p>1. 聽見傳說與模仿：模仿「猴子貪吃」與「族人勤勞」的姿態，感受懶惰的代價。</p> <p>2. 價值澄清與選擇：討論「懶惰的舒服」與「勤勞的成就感」，選擇專注勤勞的價值。</p> <p>3. 繪畫與歌頌儀式：創作「我的彩繪傳說」配合唸謠。</p> <p>4. 實踐與報戰</p>	<p>1. 透過肢體扮演，感受懶惰與勤勞的強烈對比。</p> <p>2. 釐清「懶惰」與「勤勞」的利弊，進行價值選擇。</p> <p>3. 以藝術創作，表達對勤勞專注的決心。</p> <p>4. 將專注力轉化為具體行動，以榮譽感肯定自我。</p>	<p>引起動機【第一、二節】</p> <p>1. 說故事；心智圖記錄</p> <p>2. 進行「猴子貪吃」肢體對比練習。</p> <p>發展活動【第三、四節】</p> <p>1. 故事改編</p> <p>2. 分組辯論，釐清勤勞專注的長期價值。</p> <p>統整活動【第五、六、七節】</p> <p>1. 改編故事，繪製「我的傳說故事」</p> <p>2. 進行作品發表，唱誦唸謠。</p> <p>3. 進行「專注挑戰遊戲」，上台「報戰功」，總結與實踐。</p>	<p>口頭評量</p> <p>1. 學生能專心聆聽、回答教師提問並複述故事大綱。</p> <p>2. 理解故事在複述時能有適切表情。</p> <p>實作評量</p> <p>1. 學生樂於參與討論、勇於上台發表。</p> <p>2. 學生能參考評量標準，完善故事改編。</p> <p>3. 學生能參考評量標準來欣賞他人的改編故事並評分。</p>	<p>1. 布農 E 樂園</p> <p>2. 原住民傳統故事繪本</p> <p>3. 布農傳統故事短片、有聲書</p> <p>4. 學習單</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		<p>生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E3 認識原住民族語文的地位與活力</p> <p>【生活】5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>功： 進行「專注挑戰遊戲」，並上台「勤勞報戰功」，肯定勤勞的實踐。</p>			<p>4. 能夠認真思考，珍視自己的選擇</p> <p>作品評量</p> <p>1. 能用例子說出生活中的經驗。</p> <p>2. 學生能尋找自身喜歡的創作素材並完成創作。</p> <p>發表評量</p> <p>1. 學生能順著自身思路完成作品</p> <p>2. 能尊重上台發表的人，並給予肯定的話語。</p>	

註：

附件 3-3 (國中小各年級適用)

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

影片連結處如下

https://www.youtube.com/watch?v=XJ1J2_r6tQc 大洪水傳說

<https://www.youtube.com/watch?v=K9YETL5smrU> 大洪水傳說