

南投縣潭南國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	布農文化-布農布織		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	田楚筠
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	鄉土情、合作	與學校願景呼應之說明	本課程以布農族織布文化為主軸，透過認識傳統服飾、學習族語詞彙、聆聽織布相關傳說，到實際操作織布機並完成創作，使學生深入了解在地布農文化，培養對家鄉的情感與認同，呼應學校願景中的「鄉土情」。課程中強調合作學習，學生需在設計織圖、整經、織布與作品製作過程中彼此協助、共同解決問題，展現團隊合作精神，落實學校所倡導的「合作」價值。	
設計理念	本課程以布農族織布文化為核心，透過文化認識、語言學習與手作實作，引導學生在真實操作中體驗布農族的智慧與美感。課程強調文化傳承、地方連結與多元尊重，並融入設計思考與合作學習，培養學生的創造力、問題解決能力與文化認同，使其在探究過程中理解在地文化、欣賞多元文化並展現自我。			
總綱核心素養具體內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識布農族服飾、織布起源與相關文化內涵，培養對在地文化的理解與認同。 2. 能說出基本布農族語服飾或織布工具名稱，加深文化連結。 3. 能依據織圖完成整經、穿線、織布等基本操作，發展技藝實作能力。 4. 能運用完成的織帶創作實用作品，展現創意與美感表達。 		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 五	布農族傳統服飾與傳說 / 共 5 節	<p>綜 Cb-III-1：對周遭人事物的關懷。</p> <p>藝文 2-III-2：能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>原民語 2-III-4：能說出日常生活用語並進行簡易對話。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布農族傳統服飾發展 2. 布農服飾及特色 3. 布農族織布傳說故事 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解傳統與現今服飾的不同及布農服飾的發展。 2. 認識布農族服飾特色，並能用族語說出不同部位的服飾或配件。 3. 透過歌謠及故事認識布農織布。 4. 了解苧麻從採收、抽纖維到紡線的傳統製作流程，並認識祖先 	<p>【引起動機】(總計 20 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示布農族傳統服飾和現代學童日常服飾圖片，讓學生比較看看兩者有何不同之處。 2. 教師提問：「同學們，仔細看看這些照片，你發現了什麼不一樣的地方？這些服飾告訴我們什麼？它們的主人可能在做什麼？為什麼會有這樣的設計呢？」 3. 學生自由分享觀察和想法。 4. 教師適時引導，例如：「你 	<p>口語評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出布農族服飾的特色與用途。 2. 能使用基本族語說出單件服飾或配件的名稱。 3. 能清晰說明布農族 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列 ➢ 【母子對話歌謠 ta ma lung 要去哪裡】 ➢ 【影片 746 山海誌 泰雅族 / k' gi 苧麻篇《從泥土裡長出來的故事》】 ➢ 【影片原住民 染的文化 布農族染線 (黃色篇)】

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>原 E1：學習原住民族語言文字的基本生活溝通。</p> <p>多 E1：了解自己的文化特質。</p>		運用自然植物進行染色的智慧。	<p>覺得以前的布農族人穿這樣的衣服方便嗎？為什麼？現在我們穿的衣服和他們有什麼不同？是因為生活方式改變了嗎？」</p> <p>5. 教師說明：「以前的布農族服飾會因應環境需求及實用性發展出來，例如用獵物的獸皮製成服飾、為方便拿取香菸或子彈而設計的胸帶，以及運用植物纖維製成線再編織成衣。」</p> <p>【發展活動】(總計 160 分鐘)</p> <p>活動 1 服飾解密：布農族時尚週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示布農族男子與女子服飾圖片，運用中文及族語介紹服飾名稱、材質、圖紋，並強調其功能與文化意涵。 2. 配對練習(LoiLoNote)：學生配對男女性服飾穿著部位及布農族詞彙。 3. 學生練習正確穿著布農服，以走秀、短劇等方式，運用族語進行布農族服飾的介 	<p>織布起源故事。</p> <p>操作評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用 LoiLoNote 數位工具，正確完成男、女性服飾穿著部位與對應族語詞彙的圖卡配對。 2. 能利用 LoiLoNote 數位工具，正確排序製作麻線的傳統步驟並配對正確族語。 	<p>LoiLoNote 服飾圖片及族語圖卡</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>紹。</p> <p>活動 2 歌謠裡的織布秘密</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶學生認識傳說故事《兩個太陽》，帶出布農族織布的起源。 2. 教師播放【母子對話歌謠：ta ma lung 要去哪裡】，引導學生聆聽歌詞，感受歌曲的旋律和情感。 3. 歌詞解讀：教師帶領學生逐句解讀歌詞。 4. 教師提問： <ul style="list-style-type: none"> ➢ 「根據歌詞的意思，從歌謠中可以看出，織好的布主要用來做什麼？傳統布農族婦女的生活如何？」 ➢ 「為什麼布農族需要用織布來製作衣物？和生活環境有什麼關係？」 ➢ 「歌謠中描寫的是誰在織布？你覺得她們的生活是怎樣的？」 5. 教師帶領了解歌謠中織布的用途（保暖、製作衣物）， 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>以及布農族婦女的生活。</p> <p>活動 3 線從哪裡來?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「織布需要什麼材料?」 2. 教師說明：「布農族會把苧麻採下來，經過剝皮、抽絲、曬乾、紡線，最後才變成可以織布的線。」 3. 教師拿出苧麻，並講解這是原住民族自古以來自給自足的纖維材料。 4. 教師播放【影片：746 山海誌 泰雅族 / k' gi 苧麻篇 《從泥土裡長出來的故事》】。 5. 學生學習括苧麻相關的器具及布農族詞彙： <ul style="list-style-type: none"> ➤刮麻器 ➤pis-liv 青苧麻 ➤sukliv 刮苧麻 6. 學生學習製作麻線的步驟及布農族詞彙： <ul style="list-style-type: none"> ①採收 ka-liv ②maciku 取表皮 ③suk-liv 抽纖維 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					④mas-kul 去污漂白 ⑤makanuka 接成線 ⑥matlia 紡縣 ⑦manavus 整理線 ⑧ma-sumal 煮線 ⑨mabaikin tulmi 網成球 7. 配對練習(LoiLoNote)：學生排序製作麻線步驟及配對布農族詞彙。 8. 教師播放【影片： 原住民染的文化 布農族染線(黃色篇) 】。 9. 教師介紹祖先會用薯榔、薑黃、山藍、黑泥來將線材和布料染成紅色、黃色、綠色、黑色。 ➢ta-tabu 薯榔 ➢masinavu 薑黃 ➢dulhus 山藍 ➢tah 黑泥 ➢madaghas 紅色 ➢madiav 黃色 ➢masaglav 綠色 ➢matahdug 黑色 10. 學生用毛線模擬搓線並練習		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>打結技巧（如平結、活結）。</p> <p>【統整活動】（總計 20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生反思本單元的學習心得，並提出對於布農族文化傳承的建議。 2. 教師提問：「透過今天的學習，你對布農族文化有什麼新的認識？你覺得我們應該如何傳承和發揚布農族文化？」 3. 教師預告下節課將要認識織布機與織布法。 		
六 ~ 十一	織布機與織布法/共 6 節	<p>綜Cb-III-1：對周遭人事物的關懷。</p> <p>原民語 1-III-1：能正確聽辨語詞的意義。</p> <p>原E10：原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>多E1：了解自己的文化特質。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 織布機種類 2. 桌上型織布機構造及工具 3. 設計織圖 4. 織布準備與整經 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識織布機種類：傳統地上型與桌上型 2. 認識織布機構造、工具及其布農族詞彙 3. 理解布農族織紋中菱形與三角形（百步蛇花紋）的文化意涵，能搭配線材，並完成織圖。 4. 根據織圖，完成織布前整經。 	<p>【引起動機】（總計 10 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示布農族織品，讓學生觀察、觸摸感受。 2. 教師詢問：「是否看過族人織布？織布需要什麼工具？」 3. 教師展示並說明布農族有傳統織布機和桌上型織帶機。 <p>【發展活動】</p> <p>活動 1 桌上型織布機構造及工具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶著學生來認識桌上型織布機的構造及工具。 <p>➢傳統織布機：a-lusain 整經架/nas-kusan 緯線梭子</p>	<p>口語評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確說出織布工具（如：整經架、緯線梭子、打緯棒、綜棒等）的基本族語詞彙。 2. 能上台分享自己的 	<p>➢ 阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列</p> <p>➢ 【影片：原來是織音-織帶機平織教學】</p> <p>➢ LoiloNote 桌上型織布機構造及工具圖卡</p> <p>➢ 織圖</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>/papavu 腰帶/ susuluk 細木條/ us-lun 綜棒/ is-naip 分層棒/ hailazu 固定棒/ tuklu 織布箱</p> <p>➢ 桌上型織帶機：桌上機/ nas-kusan 緯線梭子/ cih-cih 打緯棒</p> <p>2. 教師帶著學生一起學族語詞彙。</p> <p>3. 圖卡配對練習：教師準備好字卡與圖片，讓學生練習，以加深學生的印象。</p> <p>活動 2 認識織紋及設計織圖</p> <p>1. 教師展示不同織紋的布農族織品，讓學生觀察。</p> <p>2. 教師提問： ➢ 「織紋的排列有什麼特色？」(左右對稱) ➢ 「運用了什麼幾何圖案？」(菱形、三角形) ➢ 「為什麼布農族織布會出現菱形和三角形？」(參考百步蛇花紋)</p> <p>3. 教師請學生說一說百步蛇與織紋的故事。</p>	<p>織紋設計理念與心得。</p> <p>操作評量</p> <p>1. 能利用 LoiLoNote 數位工具，正確織布機的構造工具並配對正確族語。</p> <p>2. 能完成織圖設計。</p> <p>3. 能依步驟完成整經。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>4. 教師說明：布農族服飾上的織紋，除以百步蛇為主體外，也會加入一些花草的圖案，例如葉脈的紋路、花的形體色彩等，讓整體的表現更加豐富而生動。</p> <p>5. 老師發下一張圖畫紙，讓學生自由創作織紋。學生上台分享並說明設計理念。</p> <p>活動 3 設計織圖</p> <p>1. 教師介紹百步蛇的圖紋技法： (1)平織 (2)斜紋織 (3)縫取織法 (4)綴織</p> <p>2. 教師說明：教師說明平織技法較適合國小學生操作，故接下來的織布體驗會以平織技法織布。</p> <p>3. 教師發下工具：(每人一份)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 空白織圖 ➢ 彩色筆一盒 <p>6. 教師說明如何設計織圖。</p> <p>7. 學生挑選欲搭配之線材。</p> <p>8. 教師逐步解說如何設計織圖，並請學生完成織圖設計。</p> <p>活動 4 織布準備與整經</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<ol style="list-style-type: none"> 教師發下工具與材料：(每人一份) <ul style="list-style-type: none"> ➢ 桌上型織帶機 1 台 ➢ 梭子 1 個 ➢ 打緯棒 1 個 ➢ 墊片 2 個 ➢ 綜光線(白線 1 捲) ➢ 6 股棉線(依挑選顏色/共 4 捲) ➢ 剪刀 1 把 教師播放【影片：原來是織音—織帶機平織教學】。 教師逐步示範並指導學生整經： <ol style="list-style-type: none"> (1) 綁綜光線 (2) 在織布機上起頭打活結，依織圖上線材的顏色序操作繞線。 (3) 在梭子上纏梭線。 <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生分享心得。 2. 教師預告下節課將進入織布階段。 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二 ~ 十七	織布實務操作/共 6 節	<p>綜Cb-III-1：對周遭人事物的關懷。</p> <p>原民語 1-III-1：能正確聽辨語詞的意義。</p> <p>原E10：原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>多E1：了解自己的文化特質。</p>	桌上型織布機織布步驟	<ol style="list-style-type: none"> 能根據織圖的設計，以正確的織布步驟，操作織布機織布。 能處理織帶末端的流蘇，並熟練運用三股編法完成收尾。 	<p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師展示織好的織帶。 教師播放影片【原來是織音一織帶機平織教學】。 <p>【發展活動】</p> <p>織布步驟</p> <p>教師逐步示範並指導學生織布：</p> <ol style="list-style-type: none"> 第一行：距離打結處 15 公分的位置，放入竹籤/打包帶/紙板替代緯線。【圖①】 第二行：將下線抬起(下線在上)，梭口的經線用打緯棒上下分開如【圖②】，打緯刀滑到桌上機線頭固定處，然後放入第一個墊片。 第三行：將下線往下(上線在上)，梭口的經線用打緯棒上下分開如【圖③】，打緯刀滑到桌上機線頭固定處，然後放入第二個墊片。 第四行：將下線抬起(下線在上)，梭口的經線用打緯刀上下分開如【圖④】，穿進梭子，放入緯線，用打緯刀打緯線。 	<p>口語評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 能分析自己織帶中「最整齊」與「較鬆歪」的部分，並推論其原因。 能指出學習過程中最重要的一件事，並給予同伴正向的回饋。 <p>操作評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 能遵循正確的織布步驟(建立梭口、放入墊片、穿緯、打 	<p>➤ 阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列</p> <p>➤ 影片【原來是織音一織帶機平織教學】</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					5. 第五行：將下線往下(上線在上)，梭口的經線用打緯刀上下分開如【圖④】，穿進梭子，放入緯線，用打緯刀打緯線。 6. 重複步驟 4-5。 7. 起織的布面繞過一整圈，回到靠近 B 柱，可形成的梭口小至無法讓入打緯刀時如【圖⑤】，即可停止織布，距離最後一行 15 公分的位置剪線如【圖⑥】。 8. 收尾： ➢ 流蘇 ➢ 三股編法： (1) 首先將流蘇平分成 3 等分，學生依序操作。如【圖①】。 (2) 老師指導學生處理流蘇，右 1 線向左壓中線拉緊，如【圖②】學生依序操作。 (3) 老師指導學生處理流蘇，左 1 線向左壓中線拉緊，如【圖③】學生依序操作。 (4) 重複步驟 2-3。	緯) 操作織布機。 2. 能運用「三股編法」完成織帶末端流蘇的收尾處理。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>(5)最後老師指導學生依【圖④】打結即可。</p> <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生觀察自己及同學的作品。 教師提問： <ul style="list-style-type: none"> ➢ 「你的織帶裡面，有哪一段織得最整齊？為什麼？」 ➢ 「哪一段比較鬆或歪？你覺得原因是什麼？」 學生省思： <ul style="list-style-type: none"> ➢ 「今天我學到織布最重要的一件事是_____。」 ➢ 「下次再織一次，我會特別注意_____。」 ➢ 教師請同學兩兩一組，互相指出一個「做得好的地方」。 		
十八 ~ 二十	織布作品/ 共 4 節	<p>綜Cb-III-1：對周遭人事物的關懷。</p> <p>藝 1-III-6：能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	製作作品	1. 運用平織原理，將織好的織帶透過裁剪、排列、挑線與固定，手工製作成實用的杯墊。	<p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問：「你們在生活中有沒有看過像腰帶、背帶、鑰匙圈這樣用布條做成的東西？」 教師補充說明織帶的用途，如：杯墊、手機背帶、鑰匙 	<p>口語評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 能分享手工平織與織布機操作的異同點。 	➢ 阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一		<p><u>原民語 1-III-1</u>：能正確聽辨語詞的意義。</p> <p><u>原E10</u>：原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p><u>多E1</u>：了解自己的文化特質。</p>		<p>2. 結合織帶與五金扣環，獨立完成手機背帶或鑰匙圈的組裝。</p>	<p>圈、裝飾配件等，讓學生理解織帶與生活的連結。</p> <p>3. 教師展示以編織好的布製作而成的作品(杯墊/手機背帶/鑰匙圈)。</p> <p>4. 引導學生觀察作品外觀與結構。</p> <p>5. 教師提問： > 「你覺得這些作品是用什麼方式編織的？」 > 「哪一個作品你覺得最實用？為什麼？」</p> <p>6. 教師宣布： > 「這一節課，我們要利用之前織好的織帶，動手製作屬於自己的生活用品。」</p> <p>7. 教師說明本節課的製作項目與順序：先完成「杯墊」，再延伸製作「手機背帶或鑰匙圈」。</p> <p>活動 1 製作杯墊</p> <p>1. 教師展示完成的杯墊成品，說明成品大小與結構。</p> <p>2. 教師說明平織原理：「我們今天要用的方式，和之前使用織</p>	<p>2. 能發揮創意，提案織帶在日常生活中的其他應用可能。</p> <p>操作評量</p> <p>能將完成的織帶成功製作成實用的杯墊、手機背帶或鑰匙圈。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>帶機的平織一樣，都是上下交錯、來回編織。」</p> <p>3. 教師帶著學生利用編織好的布進行簡單的編織(平織)活動，製作出杯墊：</p> <p>(1) 裁剪織帶</p> <ul style="list-style-type: none"> 將織好的織帶裁剪成若干段，長度盡量一致。 教師協助學生調整長短，使作品外觀整齊。 <p>(2) 直向排列織帶</p> <ul style="list-style-type: none"> 將 4 條織帶豎直平行排列在桌面上。 教師提醒學生檢查織帶是否排列整齊、間距平均。 <p>(3) 第一次挑線(奇數列)</p> <ul style="list-style-type: none"> 依序挑起第 1、3、5、7 列織帶。 教師引導學生觀察上下交錯的排列方式。 <p>(4) 橫向放入織帶</p> <ul style="list-style-type: none"> 將一條織帶橫向放入挑起的織帶之間，形成第一排平織。 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>(5) 第二次挑線 (偶數列)</p> <ul style="list-style-type: none"> 放下原本挑起的織帶。 改挑起第 2、4、6、8 列。 <p>(6) 再次橫向放入織帶</p> <ul style="list-style-type: none"> 將第二條織帶橫向放入，完成第二排平織。 <p>(7) 重複平織動作</p> <ul style="list-style-type: none"> 持續重複步驟 3~6，直到杯墊大小完成。 教師巡視並協助學生調整鬆緊，避免過緊或歪斜。 <p>(8) 修剪邊緣</p> <ul style="list-style-type: none"> 使用剪刀修剪杯墊四周多出來的織帶，使邊緣整齊。 <p>(9) 固定邊緣</p> <ul style="list-style-type: none"> 在杯墊邊緣塗抹少量白膠固定，防止織帶鬆脫。 <p>(10) 完成杯墊</p> <ul style="list-style-type: none"> 將完成的杯墊放置一旁，等待白膠乾燥。 		

活動 2 製作手機背帶/鑰匙圈

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 教師展示鑰匙圈成品，說明製作方式。 2. 學生選擇一小段織帶，依教師示範進行摺疊或打結。 3. 教師協助學生將織帶固定於扣環上。 4. 學生完成個人手機背帶/鑰匙圈作品。 【綜合活動】 1. 教師引導學生觀察自己及同學的作品，觀察彼此作品的顏色搭配、編織整齊度。 2. 教師提問： > 「今天的用平織的方法製作杯墊，和之前使用桌上型織帶機織布，有什麼相同的地方？」 > 「除了杯墊、手機背帶、鑰匙圈之外，請你發揮創意，還可以運用織帶製作成什麼？」 3. 教師請同學兩兩一組，互相指出一個「做得好的地方」。		

【第二學期】

課程名稱	布農文化-布農布織		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	五年級教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	鄉土情、合作、關懷	與學校願景呼 應之說明	1. 深耕鄉土情與文化傳承：透過認識布農族傳統織紋及訪問部落耆老，學生能建立對身分、故事與文化記憶的認同感，並在體會技藝可能消失的危機中，激發守護家鄉工藝的關懷與責任感。 2. 實踐合作共好的互動能力：在繁瑣的織布實作及「小記者」訪談任務中，學生必須透過小組分工、同儕互評與聆聽任務，在團隊協作中共同解決技術挑戰並分享成果，落實合作共好的素養。	
設計理念	1. 課程從辨識布農族傳統織紋（如平織、斜織與象徵「布農之眼」的菱形紋）出發，引導學生理解圖案背後代表的身分、故事與文化記憶。透過將抽象規律轉化為具體的書籤創作與精確的織布操作，培養學生的藝術感知與擬定計畫並實作的能力。 2. 藉由「小記者」訪談任務，學生在分工合作中運用族語與溝通技巧記錄部落耆老的織布故事，將學習場域延伸至部落社群。透過實際的互動與省思，學生能體會文化傳承的危機感，進而將學習成果轉化為守護技藝的具體行動，落實「鄉土情、合作、關懷」的教育願景。			
總綱核心素養具體 內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並以創新思考方式，因應日 常生活情境。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-B3 運用多重感官 感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與 欣賞的基本素養。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
課程目標	<p>1. 能正確辨識布農族傳統織紋（平織、斜織、菱形紋）的規律特徵及其在生活服飾與族群身分中的文化應用。</p> <p>2. 能精確操作織布機執行織造步驟與三股編收尾，並具備與小組協作規劃且執行部落深度訪談的能力。</p> <p>3. 能體認織紋所承載的文化記憶，展現對部落耆老智慧的感恩之心，並主動提出守護傳統技藝的具體傳承行動。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 三	第一單元 漂亮的織紋 /共 3 節	<p>綜 2d-III-2：體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 2-III-2：能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 布農族織紋種類與特色</p> <p>2. 製作織紋書籤</p>	<p>1. 能正確辨識並區分布農族常見的三種織紋：平織紋、斜織紋與菱形紋。</p> <p>2. 能模仿織紋規律，正確在方眼紙上進行繪製與塗色，完</p>	<p>【引起動機】(總計 20 分)</p> <p>活動 1 認識織紋</p> <p>1. 教師展示不同技法的織品(平織紋/斜織紋/菱形紋)，讓學生觀察。</p> <p>2. 教師提問，引導讓學生發現開始紋路圖特徵：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 「這三種織紋哪裡不一樣？」 ➢ 「哪一種看起來最簡單？哪一種最複雜？」 ➢ 「你覺得哪一種最難織？為什麼？」 	<p>口語評量</p> <p>能正確分辨並說出平織紋/斜織紋/菱形紋的視覺特徵及在布農族傳統服飾中的應用。</p> <p>操作評量</p> <p>能按照圖卡規律，在方眼紙上正確畫出三種織</p>	<p>➢ 阿媽的織布箱 - 布農的家 - 潭南社區文化傳承系列</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		<p>原E10：原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>多 E1：了解自己的文化特質。</p>		成織紋書籤的製作。	<p>3. 教師帶學生發現平織紋/斜織紋/菱形紋的規律：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 平織紋：一上一下交錯 ➢ 斜織紋：有方向性的位移 ➢ 菱形紋：菱形規律對稱重複 <p>4. 教師介紹不同技法的織品(平織紋/斜織紋/菱形紋)適合製成的成品：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 平織紋：腰帶、裝飾衣服的小織帶、袋類都可以用此法快速完成。 ➢ 斜織紋：常見於男子平日穿著的工作服及胸兜。 ➢ 菱形紋：常見於男子平日穿著的工作服及胸兜。 <p>5. 教師宣告：接下來，我們要試著模仿紋路的規律，來製作「織紋書籤」。</p> <p>【發展活動】(總計 80 分)</p> <p>活動 2 製作織紋書籤</p> <p>1. 教師發下工具與材料：(每人一份)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 方眼紙(14cm*4cm) 3 張 ➢ 彩色雲彩紙外框(15cm*5cm/邊框寬度 0.5cm) 3 張 ➢ 白色雲彩紙(15cm*5cm) 3 張 ➢ 彩色筆 ➢ 剪刀 	<p>紋(平織紋/斜織紋/菱形紋)的排列方式，並完成織紋書籤。</p> <p>發表評量</p> <p>能清楚介紹自己書籤所選用的顏色及心得。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					<p>➢ 圖卡(平織紋、斜織紋、菱形紋)</p> <p>2. 製作書籤： (1) 教師在螢幕上示範畫平織紋/斜織紋/菱形紋，學生按照圖卡上的顏色，用鉛筆在方眼紙上畫上圖紋，然後再用彩色筆塗色。 (2) 先將方眼紙黏在白色雲彩紙上，再將彩色雲彩紙外框黏在最上層，書籤即完成。</p> <p>【綜合活動】(總計 20 分)</p> <p>1. 學生展示、介紹自己的織紋書籤，並分享心得： ➢ 「我的書籤用了_____顏色。」 ➢ 「這三種紋路中，我覺得_____最特別，因為_____。」</p> <p>2. 教師總結，今天我們發現，不同的織紋其實都是用「規律」變化出來的，只要改變排列方式，就可以創造出不同的圖案。在布農族文化中，織紋不只是裝飾，也可能代表身分、故事或文化記憶。</p>		
四 ~ 十	第二單元 織布實務操作(整經)	綜 2d-III-2： 體察、分享並欣賞生活中美	5. 菱形紋技法 6. 設計織圖 7. 織布準備與整經	5. 認識菱形紋。 6. 認識織布構造、工具及其布農族詞彙。	【引起動機】(總計 10 分) 1. 教師展示一件有菱形紋的布農族傳統服飾(如男子胸兜或工作服)。	口語評量 1. 能正確說出織布工具的基本族語詞彙。	➢ 阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
	/共 7 節	<p>感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 2-III-2：能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>原 民 語 1-III1：能正確聽辨語詞的意義。</p> <p>原 E10：原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>多 E1：了解自己的文化特質。</p>		<p>7. 搭配線材，並完成織圖。</p> <p>8. 根據織圖，完成織布前整經。</p>	<p>2. 教師告知學生，目前部落中能織出菱形紋的長輩可能只剩下少數幾位，如果這項技術沒有傳承下來，未來我們可能只能在博物館看到這些代表布農族身分的符號，而無法親手觸摸它的溫度。</p> <p>3. 教師宣告接下來，我們要學習菱形紋技法，親手織出屬於自己的菱形紋織品。</p> <p>【發展活動】(總計 260 分)</p> <p>活動 1 認識織紋及設計織圖</p> <p>1. 教師帶著學生來複習桌上型織布機的構造及工具。</p> <p>2. 教師帶著學生一起複習族語詞彙。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 桌上型織帶機：桌上機/ nas-kusan 緯線梭子/ cih-cih 打緯棒 <p>3. 教師發下工具：(每人一份)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 菱形紋布 ➢ 空白織圖 ➢ 彩色筆一盒 <p>4. 教師逐步解說如何設計織圖，並請學生完成織圖設計。</p> <p>活動 2 織布準備與整經</p> <p>1. 教師發下工具與材料：(每人一份)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 桌上型織帶機 1 台 ➢ 梭子 1 個 ➢ 打緯棒 1 個 	<p>2. 能上台分享自己的織紋設計理念與心得。</p> <p>操作評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 能完成織圖設計。 ➢ 能依步驟完成整經。 	<p>系列</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 【2020 數位教材】賽德克織布 ➢ 第九屆華碩原住民科教獎作品說明書 作品名稱：織布知道

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					<ul style="list-style-type: none"> ➢ 墊片 2 個 ➢ 綜光線(白線 1 捲、黃色 1 捲) ➢ 6 股棉線(依挑選顏色/共 2 捲) ➢ 剪刀 1 把 <p>4. 教師逐步示範並指導學生整經：</p> <p>(4) 綁綜光線：短線綜光 30 條，長線綜光 30 條。(長度以織帶高度做基準)</p> <p>(5) 在織布機上起頭打活結，依織圖上線材的顏色序操作繞線：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 首先準備第一條線在第 1 木頭上綁起頭線。【圖①】 2. 第一條線繞過第 2 根木頭，並掛上第 1 個綜光線(短)。【圖②】 3. 第二條線繞過第 2 根木頭，並掛上第 2 個綜光線(長)。【圖③】 4. 第三條跳過第 2 根木頭繞線無綜光線。【圖④】 5. 重複上述步驟，反覆繞經線至需要的寬度： (採雙線整經) <p style="text-align: center;"> $\begin{array}{cccc} \underline{123} & \underline{123} & \underline{123} & \underline{1} \\ \underline{321} & \underline{321} & \underline{321} & \underline{3} \end{array}$ </p> <p>*1 代表第 1 個綜光線。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					*2 代表第 2 個綜光線。 *3 代表無綜光線。 (6) 在梭子上纏梭線。 【綜合活動】 (總計 10 分) 1. 教師請學生分享心得。 2. 教師預告下節課將進入織布階段。		
十一 ~ 十七	第三單元 織布實務操作(菱形紋) /共 7 節	綜 2d-III-2：體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 2-III-2：能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 原E10：原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	桌上型織布機織布步驟(菱形紋)	3. 能根據織圖的設計，以正確的織布步驟，操作織布機織布。 4. 能處理織帶末端的流蘇，並熟練運用三股編法完成收尾。	【引起動機】 (總計 10 分) 1. 教師請學生觀察自己完成整經後上面整齊排列的經線。 2. 教師提問：「現在織布機上只有直的線(經線)，你們看得到菱形紋在哪裡嗎？」 3. 教師引導學生發現，菱形現在只是「隱形的密碼」，必須透過接下來的緯線穿梭的規律動作，才能讓圖騰「長」出來。 4. 教師現場示範織布動作，請學生仔細觀察織布步驟，並閉上眼細細聆聽織布時打緯棒敲擊的聲音。 5. 教師展示一條織紋規律對稱的織帶與一條織紋歪斜不對稱的織帶，並提問：「為什麼同樣的工具，有人能織出漂亮的菱形紋，有人卻織不出來？」 6. 教師提醒：織布需要高度的專注力，才能織布紋路漂亮的織品。希望我們能用	口語評量 3. 能分析自己織帶中「最整齊」與「較鬆歪」的部分，並推論其原因。 4. 能指出學習過程中最重要的一件事，並給予同伴正向的回饋。 操作評量 3. 能遵循正確的織布步驟(建立梭口、放入墊片、穿緯、打緯)操作織布機。	▶ 【2020 數位教材】賽德克織布 ▶ 第九屆華碩原住民科教獎作品說明書 作品名稱：織布知道 ▶ 三股編法

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		多 E1：了解自己的文化特質。			<p>最恭敬、最專心的態度，傳承祖先的技藝，用心的織出自己的作品。</p> <p>【發展活動】(總計 240 分)</p> <p>織布步驟</p> <p>教師逐步示範並指導學生織布：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提 3 線然後將 1 線、2 線用緯刀壓下，再穿緯線。【圖①】 2. 提 2 線然後將 1 線、3 線用緯刀壓下，再穿緯線。【圖②】 3. 提 3 線然後將 2 線、3 線用緯刀壓下，再穿緯線。【圖③】 4. 重複織做步驟，反覆提線到織完經線即可： <ul style="list-style-type: none"> $\underline{123} \quad \underline{123} \quad \underline{123} \quad \underline{1}$ $\underline{321} \quad \underline{321} \quad \underline{321} \quad \underline{3}$ *1 代表第 1 個綜光線。 *2 代表第 2 個綜光線。 *3 代表無綜光線。 5. 收尾： <ul style="list-style-type: none"> ➢ 流蘇 ➢ <u>三股編法</u>： <p>(6) 首先將流蘇平分成 3 等分，學生依序操作。如【圖①】。</p>	4. 能運用「三股編法」完成織帶末端流蘇的收尾處理。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					<p>(7)老師指導學生處理流蘇，右 1 線向左壓中線拉緊，如【圖②】學生依序操作。</p> <p>(8)老師指導學生處理流蘇，左 1 線向左壓中線拉緊，如【圖③】學生依序操作。</p> <p>(9)重複步驟 2-3。</p> <p>(10)最後老師指導學生依【圖④】打結即可。</p> <p>【統整活動】(總計 20 分)</p> <p>4. 教師提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 「你的織帶裡面，有哪一段織得最整齊？為什麼？」 ➢ 「哪一段比較鬆或歪？你覺得原因是什麼？」 <p>5. 學生省思：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 「今天我學到織布最重要的一件事是_____。」 ➢ 「下次再織一次，我會特別注意_____。」 ➢ 教師請同學兩兩一組，互相指出一個「做得好的地方」。 		
十	第四單元 訪問編織	國 1-III-1：能夠聆聽他人的	認識部落中會織布的長老	1. 認識布農族部落裡會使用傳	<p>【引起動機】(總計 10 分)</p> <p>1. 教師提問，請學生分享：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 「你們知道我們部落裡，現在還有 	<p>操作評量</p> <p>1. 能與小組合作撰寫訪問問</p>	➢ 阿媽的織布箱 - 布農的家 -

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
八 ~ 二十	高手 /共 3 節	<p>發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-2：從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>綜 3b-III-1：持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p> <p>原民語 1-III-5：能聽懂日常生活會話。</p> <p>原民語 2-III-4：能說出日常生活用語並進行簡易對話。</p> <p>原 E11：參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>		<p>統織布機的長輩。</p> <p>2. 訪問會織布的長輩。</p>	<p>沒有人會使用傳統織布機織布？」</p> <p>➢ 「那現在會織布的人多嗎？還是很少？」</p> <p>➢ 「大多是年輕人還是長輩在做？」</p> <p>2. 教師引導學生察覺：其實現在部落中，會使用傳統織布機的人，可能只剩下一兩位耆老。</p> <p>3. 教師提問：</p> <p>➢ 「如果這些長輩沒有把技術傳下來，會發生什麼事？」</p> <p>➢ 「如果你是部落的一員，你會想怎麼做？」</p> <p>4. 教師引導學生了解：織布不只是技術，而是一種文化的傳承。</p> <p>5. 教師提問：</p> <p>➢ 「那我們可以怎麼做，讓這些文化被記錄下來、被更多人知道？」</p> <p>6. 教師宣告：接下來，要透過「訪問」去了解織布的故事與文化。</p> <p>【發展活動】(總計 90 分)</p> <p>活動 1 我是小記者</p> <p>教師帶領學生一起設計訪問單：</p> <p>1. 教師提供提問架構：</p> <p>➢ 個人背景(姓名、年齡、學習歷程)</p>	<p>題。</p> <p>2. 能在訪談過程中正確執行分配的角色任務(如：主訪、記錄或攝影)。</p> <p>3. 能彙整訪談資訊並製作成果海報，內容包含受訪者背景、織布工具材料、圖案意義及小組心得。</p> <p>發表評量</p> <p>1. 能介紹本次訪談的內容及心得。</p> <p>2. 能針對告組別的內容，提出一個問題。</p>	潭南社區文化傳承系列

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		多 E1：了解自己的文化特質。			<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學習歷程（何時開始、向誰學） ➢ 織布內容（材料、工具、圖案） ➢ 文化意義（用途、象徵） <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師教導「開放式提問」：示範如何從「是的/不是的」封閉問題，轉化為「為什麼/感覺如何」的開放問題。（如：你幾歲開始織？）改成深度問題（如：當初為什麼想學？學的時候最辛苦的是什麼？） 3. 學生分組討論，在平板上撰寫訪問問題（至少 5-8 題）。 4. 教師巡視，適時引導學生修正提問。 5. 教師請各組分享提問，並整合成正式訪問單。 6. 教師說明訪注意事項： <ul style="list-style-type: none"> ➢ 訪問禮儀（問候、傾聽、不打斷） ➢ 取得錄音或錄影同意 7. 進行簡單訪問對話模擬，並指導學生紀錄方式（關鍵字、重點句）。 <p style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">活動 2 訪問織布高手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生分組，並分配角色： <ul style="list-style-type: none"> ➢ 主訪員（提問） ➢ 記錄員（筆記） ➢ 攝影員（平板拍攝） 2. 教師安排訪問流程（分組提問順序）， 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源												
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過												
					<p>學生按照分工進行訪談，主訪員提問，記錄員快速記下關鍵字，攝影員捕捉訪談畫面。</p> <p>3. 教師在訪談中適時補充或協助提問，並巡視學生紀錄狀況。</p> <p>4. 訪談結束後，引導學生向長輩致謝，並簡單分享一個剛剛聽到最印象深刻的話。</p> <p>5. 訪問完後，教師指導學生分工合作整理訪問內容，並完成訪談海報。</p> <table border="1" data-bbox="1115 842 1599 1075"> <tr> <td>海報內容</td> <td>報告分工</td> </tr> <tr> <td>受訪者介紹</td> <td>整理訪談內容者</td> </tr> <tr> <td>學習織布的歷程</td> <td>書寫者</td> </tr> <tr> <td>織布工具與材料</td> <td>發表者</td> </tr> <tr> <td>圖案與文化意義</td> <td>美編</td> </tr> <tr> <td>小組心得</td> <td></td> </tr> </table> <p>【統整活動】(總計 20 分)</p> <p>1. 小組發表： > 每組 2-3 分鐘。 > 其他組進行「聆聽任務」：針對告組別的內容，提出一個問題。</p> <p>2. 教師提問： 「除了拍照及訪談紀錄，我們還能做什麼來讓織布這項技藝不消失？」</p> <p>3. 教師引導學生省思文化傳承的責任感。</p>	海報內容	報告分工	受訪者介紹	整理訪談內容者	學習織布的歷程	書寫者	織布工具與材料	發表者	圖案與文化意義	美編	小組心得			
海報內容	報告分工																		
受訪者介紹	整理訪談內容者																		
學習織布的歷程	書寫者																		
織布工具與材料	發表者																		
圖案與文化意義	美編																		
小組心得																			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					4. 學生分享自己未來可以為織布文化做的小動作： 「為了不讓織布文化消失，我可以_____。」		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。