

南投縣潭南國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	合唱		年級/班級	高年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	楊麗瑜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input checked="" type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	布農的家-關懷、創新、世界觀	與學校願景呼應之說明	從布農的鄉土歌謠發展關懷在地家鄉的文化風情，藉由美妙歌聲傳遞關懷家鄉的鄉土民情，以改編布農歌謠組曲，及東南亞歌謠融入發展創新的世界觀。	
設計理念	在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作，透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色，運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善	領綱核心素養具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-C3 透具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球 議題及國際情勢，且能 順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p>		<p>原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> <p>新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在參與合唱藝術活動及合唱訓練過程中，具備欣賞合唱藝術的能力，促進對聲音的樣貌的認識與美感經驗。 2. 透過合唱藝術創作、展演，在合作過程中，培養理解他人感受與傾聽的習慣。 3. 透過賞析各地合唱團隊，能具備認識台灣在地合唱活動發展、尊重與欣賞東南亞的曲目展演方式發展國際化的音樂素養，進而積極關心世界音樂的活動。 		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	呼吸訓練&發聲訓練/共 1 節	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基礎歌唱技巧。 2. 聲音探索。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能跟隨老師唱出基本音階。 2. 獨唱、齊唱。 	<p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師將學生分 1. 2. 3 三部，透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過老師的琴聲聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱演 	<p>自編教材</p> <p>https://www.funbook.com.tw/bunun/web/htm15/index</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，進行歌唱及演奏，以表達情感。		3. 能掌握基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢。	【發展活動】 1. 老師指導學生各部分部獨唱、齊唱等。 【綜合活動】 1. 分部練習各部的歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 2. 配合伴奏練習演唱	奏，表達情感。 2. 能正確聽辨老師指導的語詞的意義。	.html?&local e=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞
二	視譜&樂理 /共 1 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 節奏模式：四分音符、二分音符、八分音符，及其對應休止符。 2. 認識速度術語（如：andante、allegro） 3. 音符時值與拍子的概念	1. 認識肚子發聲練習 2. 找到身體正確的核 心訓練 3. 認識速度術語（如：andante、allegro）。 4. 音符時值與拍子的概念（2/4、3/4、4/4 拍）	【引起動機】 1. 老師指導學生視譜並明瞭四分音符、二分音符、附點二分音符、休止符等符號唱拍。 【發展活動】 1. 學生依照老師的譜例瞭解樂譜中曲式分析方法。 【綜合活動】 1. 分部練習各部的歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。	1. 能唱出正確的四分音符、休止符等符號唱拍。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/htm15/index.html?&local e=CHT 琴譜 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			(2/4、3/4、4/4 拍)。		2. 配合伴奏練習演唱		
三	分聲部/共 1 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 認識各式音符 2. 認識曲式 3. 認識速度術語（如：andante、allegro）。 4. 音符時值與拍子的概念（2/4、3/4、4/4 拍）	1. 認識肚子發聲練習。 2. 找到身體正確的核心訓練。 3. 認識速度術語（如：andante、allegro）。 4. 音符時值與拍子的概念（2/4、3/4、4/4 拍）	【引起動機】 1. 老師指導學生明瞭分部部譜中的四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。 2. 分析樂譜的速度術語（如：andante、allegro）。 4. 分辨練習音符時值與拍子的概念（2/4、3/4、4/4 拍） 【發展活動】 1. 各部依照分部的瞭解曲式分析方法。 【綜合活動】	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2. 能從東南亞歌曲中欣賞新住民文化的特色。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/htm15/index.html?&local e=CHT 鋼琴節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 各部合唱練習各部的和聲及歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 2. 配合伴奏練習演唱 3. 分辨練習音符時值與拍子的節奏		
四	布農天籟共 1 節	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 原 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。 原 2-III-3 能正確說出句子的語	1. 認識布農天籟/思念的故鄉音符。 2. 認識布農天籟/思念的故鄉分部與曲式。	1. 熟記思念的故鄉歌詞、音色。 2. 找到各分部正確音色。	【引起動機】 1. 老師指導學生習唱〈思念的故鄉〉明瞭四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。 【發展活動】 1. 依照琴譜分部練習 <u>思念的故鄉</u> 曲式分析方法。	1. 能表現布農天籟/思念的故鄉創作主題。 2. 能表現表演布農天籟/思念的故鄉的要素、技巧。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&local=e=CHT 鋼琴節拍器歌詞

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		調及所表達的意義與情緒。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			2. 分部習唱〈思念的故鄉〉 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 2. 配合伴奏練習演唱思念的故鄉。		
五	生命的山歌(1)/1 共 2 節	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 原 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。	1. 體驗實唱歌曲。 2. 呼吸練習及體驗。	1. 熟記思念的故鄉歌詞、音色。 2. 找到各分部正確音色。	【引起動機】 1. 老師指導感應二分音符、四分音符、八分音符的時值。 【發展活動】	1. 能感知表現布農組曲/工作歌/蔬菜湯/螢火蟲 正確的分部和聲藝術的元素與技巧。 2. 配合布農組曲工作歌/	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			2. 老師指導學生依分部習唱歌曲〈思念的故鄉〉 (1)呼吸練習模仿。 (2)感受歌曲的活潑愉快。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。	蔬菜湯/螢火蟲了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	
六	生命的山歌 (1)/2 共 2 節	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我	1. 體驗實唱歌曲。 2. 呼吸練習及體驗。 3. 節拍節奏練習。	1. 熟記思念故鄉歌詞音色。 2. 找到各分部正確音色。	【引起動機】 1. 老師指導學生感應音符、音符的時值。	1. 能感知、探索與表現布農組曲/ 工作歌/ 蔬菜湯/	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&local e=CHT 鋼琴

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		觀點，以體認音樂的藝術價值。 原 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。 原 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			2. 學生依照分部習唱歌曲〈思念的故鄉〉感受歌曲的活潑愉快。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依布農天籟/思念的故鄉節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出四拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 帶入歌曲配合練習。	螢火蟲正確的分部合聲技巧。 2. 配合布農組曲/工作歌/蔬菜湯/螢火蟲了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。	節拍器 歌詞
七	樂遊東南亞：童謠 1 共 8 節	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 體驗實唱歌曲。 2. 呼吸練習及體驗。	1. 熟記東南亞歌謠《Ohden-Ohden》和歌詞音色 2. 找到各分部正確音色。	【引起動機】 1. 老師介紹這兩首歌謠《Ohden-Ohden》和分別來自印尼和菲律賓，是東南亞地區富有童趣	1. 能唱出《Ohden-Ohden》正確的旋律，感知、探索與表	節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	3 節拍節奏練習。		<p>與節奏感的民謠，適合設計活潑、有文化探索感的單元。</p> <p>指導學生視譜範唱 Ohden-Ohden /Tong tong tong，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分部演唱。 2. 認識音符與節奏。 3. 習念東南亞歌謠 Ohden-Ohden 。 4. 教師彈節奏，讓學生分組配伴奏習唱。 <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 	<p>現表演藝術的技巧。</p> <p>2. 配合東南亞歌謠 Ohden-Ohden /Tong tong tong 欣賞新住民文化的特色。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	樂遊東南亞：童謠 2 共 8 節	<p>藝 1-III-3 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p>	<p>1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。</p>	<p>1. 熟記東南亞歌謠 Ohden-Ohden 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色</p>	<p>【引起動機】 1. 老師指導學生練習發音及彈嘴唇習的練習。</p> <p>【發展活動】 1. 指導學生習唱 Ohden-Ohden 歌詞：習唱歌詞。 2. 各部依照琴譜分部拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>【綜合活動】</p>	<p>1. 能唱出 Y ㄟ 一 ㄛ ㄨ 的正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。</p>	<p>自編教材 I 鋼琴 節拍器 歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
					1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。		
九	樂遊東南亞： 童謠 3 共 8 節	<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。表演元素</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p>	<p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲</p> <p>3. 呼吸練習及體驗</p> <p>4. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 熟記東南亞歌謠 Tokecang 歌詞 音色</p> <p>2. 找到各分部正確音色</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 老師帶領學生發音練習。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 各部依琴譜分部習唱 Ohden-Ohden 歌詞：再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>【綜合活動】</p>	<p>1. 能聽辨母音及子音。</p> <p>2. 能聽辨單、雙音節及重音。</p> <p>3. 能聽辨母音及子音。</p> <p>4. 能聽辨單、雙音節及重音。</p> <p>5. 能專注聆聽說話者。</p>	<p>自編教材</p> <p>鋼琴</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞如</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
十	樂遊東南亞：童謠 4 共 8 節	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 熟記東南亞歌謠《Ohden-Ohden》歌詞音色 2. 找到各分部正確音色	<p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生習唱歌曲《Ohden-Ohden》。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 各部習唱《Ohden-Ohden》歌詞。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。</p>	1. 能聽辨東南亞歌謠《Tokecang》母音及子音。 2. 能聽辨東南亞歌謠《Tokecang》單、雙音節及重音。 3. 能專注聆聽說話者。 4. 能唱出正確《Ohden-	自編教材 I 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
						Ohden》分部合聲。	
十一	樂遊東南亞：童謠 5 共 8 節	<p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>原 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記童謠-《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌詞、音色。 2. 找到各分部正確音色。 	<p>第 4 節呼吸與發聲練習</p> <p>【引起動機】： 氣球遊戲體驗吸氣與吐氣的控制。</p> <p>【發展活動】： 腹式呼吸、簡單發聲練習。</p> <p>【綜合活動】：試著用正確呼吸方式哼唱前段旋律。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能感知 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的表演元素、技巧及合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 	<p>自編教材</p> <p>Tong Tong Tong Pakitong - kitong》</p> <p>鋼琴節拍器</p> <p>歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p><input type="checkbox"/>學習目標：建立正確歌唱的呼吸概念。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>評量方式：操作檢核表、口頭回饋。</p> <p>1. 老師指導學生習唱歌曲《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》並分部。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 學生跟著老師拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>3. 各分部跟著老師的琴聲練習 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》各分部及加入。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》伴奏合唱。</p>		
十二	樂遊東南亞：童謠 6 共 8 節	<p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p>	<p>1. 發音練習。</p> <p>2. 體驗實唱歌曲。</p> <p>3. 呼吸練習及體驗。</p>	<p>1. 熟記音色。</p> <p>2. 找到各分部正確音色。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱</p>	<p>1. 能唱出 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》正</p>	<p>自編教材 Tong Tong Tong Pakitong</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國 E2 發展具國際視野的本土認同。	4. 節拍節奏練習。		<p>歌曲布農歌謠組曲-工作歌. 公雞歌並分部。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌詞：再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 學生跟著老師拍念節奏：依 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>3. 各分部跟著老師的琴聲練習各分部及加入。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導</p>	<p>確的合聲分部。</p> <p>2. 能正確說出課堂上所學的 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》。</p>	- kitong》 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》伴奏合唱。		
十三	樂遊東南亞：童謠 7 共 8 節	<p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化</p> <p>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p>	<p>1. 發音練習。</p> <p>2. 體驗實唱歌曲。</p> <p>3. 呼吸練習及體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p>	<p>1. 熟記 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌詞 音色</p> <p>2. 找到 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》各分部正確音色</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先發生再習唱歌曲習唱歌曲 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 學生跟著琴聲習唱歌詞：再逐句習唱 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌詞。</p>	<p>1. 能唱出正確的 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》分部合聲。</p> <p>2. 能跟著老師拍念 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》節拍器</p>	<p>自編教材 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》鋼琴節拍器歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 跟著老師拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱並加入舞蹈動作。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	蹈動作。	
十四	樂遊東南亞：童謠 8 共 8 節	藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記印尼和菲律賓歌謠《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲，再習唱歌曲習唱印尼和菲律賓歌謠《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌謠組曲。	1. 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 2. 能傾聽老師給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 印尼和菲律賓歌謠《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Tong Pakitong》

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>【發展活動】</p> <p>1. 學生跟著琴聲習唱布農歌謠組曲〈光頭歌. 螢火蟲〉歌詞：再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 跟著老師拍念布農歌謠組曲〈光頭歌. 螢火蟲〉節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱並加入舞蹈動作。</p> <p>3. 學生練習各分部。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 學生跟著老師的琴聲一起輪唱、齊唱、合唱〈光頭歌. 螢火蟲〉。</p> <p>2. 配合伴奏合唱〈光頭歌. 螢火蟲〉。</p>		<p>— kitong》 歌謠 鋼琴 節拍器 歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	生命的山歌 (2)/1 共 5 節	<p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原語 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	<p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲。</p> <p>3. 呼吸練習及體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p>	<p>1. 熟記童謠組曲-光頭歌.螢火蟲歌詞音色。</p> <p>2. 找到各分部正確音色。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱布農歌曲習唱歌曲〈光頭歌.螢火蟲〉。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 學生跟著琴聲習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 跟著老師拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱並加入舞蹈動作。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 學生跟著老師的琴聲一起輪唱、齊唱、合唱布農童謠組曲-光頭歌</p>	<p>1. 能唱出正確的布農歌曲習唱歌曲〈光頭歌.螢火蟲〉分部合聲。</p> <p>2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。</p>	<p>自編教材</p> <p>https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 布農服鋼琴節拍器歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					螢火蟲。 2. 配合伴奏合唱。		
十六	生命的山歌 (2)/2 共 5 節	<p>藝 3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原語 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。</p> <p>原 3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建</p>	<p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲。</p> <p>3. 呼吸練習及體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p>	<p>1. 熟記童謠組曲-拍手歌 . 小螞蟻歌詞旋律</p> <p>2. 找到各分部正確旋律</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻歌曲。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 學生習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 學生跟著琴聲拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>3. 老師彈奏音樂各部練習各分部。</p>	<p>1. 能唱出正確的布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻合聲。</p> <p>2. 能傾聽他老師給予的建議並改善自己的表現。</p>	<p>自編教材</p> <p>https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&local=e=CHT 布農服鋼琴節拍器歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		築與各種工藝技藝實作。			<p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p>		
十七	生命的山歌 (2)/3 共 5 節	<p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>原 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。</p> <p>原 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞</p>	<p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲。</p> <p>3. 呼吸練習及體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p>	<p>1. 熟記童謠組曲-拍手歌、小螞蟻歌詞 音色</p> <p>2. 找到各分部正確音色</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱歌詞〈拍手歌、小螞蟻〉：再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p>	<p>1. 能唱出正確的布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻合聲。</p> <p>2. 能傾聽老師給予的建議並改善自己的表現。</p>	<p>自編教材</p> <p>https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&local=e=CHT 布農服鋼琴節拍器歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			3. 練習各分部。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
十八	生命的山歌 (2)/4 共 5 節	藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 原 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記布農童謠組曲-拍手歌、小螞蟻歌詞及音色。 2. 找到各分部正確音色。	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練習，習唱歌曲。 【發展活動】 1. 習唱布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻〈拍手歌、小螞蟻〉歌詞：再逐句習唱歌詞。	1. 能唱出正確的布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻合聲。 2. 能傾聽老師給予的建議，並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/htm15/index.html?&local e=CHT 布農服鋼琴節拍器歌詞

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			<p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>3. 練習各分部。</p> <p>4. 加入布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻〈拍手歌.小螞蟻〉舞蹈動作。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻〈拍手歌.小螞蟻〉和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p>		
十九	生命的山歌 (2)/5-共 5 節	藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作。	<p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲。</p>	<p>1. 熟記童謠組曲-拍手歌.小螞蟻歌詞旋律。</p>	<p>【引起動機】</p>	<p>1. 能唱出正確的布農童謠組曲-</p>	<p>自編教材</p> <p>https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html15/index</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>作，表達自我的思想與情感。</p> <p>原 3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	<p>3. 呼吸練習及體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p>	<p>2. 找到各分部正確旋律。</p>	<p>1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞：再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>3. 練習各分部。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p>	<p>拍手歌/小螞蟻合聲。</p> <p>2. 能傾聽他老師給予的建議並改善自己的表現。</p>	<p>.html?&local e=CHT 布農服鋼琴節拍器歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	總複習 1/ 共 2 節	<p>藝 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。</p> <p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	<p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲。</p> <p>3. 呼吸練習及體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p>	<p>1. 熟記本學期教授的歌詞音色。</p> <p>2. 熟記各分部正確音色</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱布農童謠組曲〈拍手歌.小螞蟻〉歌詞：再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>3. 練習各分部。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老</p>	<p>1. 能唱出布農童謠組曲〈拍手歌.小螞蟻〉正確的合聲。</p> <p>2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。</p>	<p>自編教材</p> <p>https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&local=e=CHT 布農</p> <p>服</p> <p>鋼琴</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
二十一	總複習 2/共 2 節	<p>藝 3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>藝 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。</p> <p>藝 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	<p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲。</p> <p>3. 呼吸練習及體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p>	<p>1. 熟記本學期教授的歌詞音色</p> <p>2. 熟記各分部正確音色</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲〈拍手歌.小螞蟻〉。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱〈拍手歌.小螞蟻〉歌詞：再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>3. 練習各分部。</p>	<p>1. 能唱出正確的布農童謠組曲〈拍手歌.小螞蟻〉合聲。</p> <p>2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。</p>	<p>自編教材</p> <p>https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&local</p> <p>布農服鋼琴節拍器歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			<p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p>		

【第二學期】

課程名稱	合唱		年級/班級	高年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	楊麗瑜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input checked="" type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	布農的家-關懷、創新、世界觀	與學校願景呼應之說明	從布農的鄉土歌謠發展關懷在地家鄉的文化風情，藉由美妙歌聲傳遞關懷家鄉的鄉土民情，以改編布農歌謠組曲，及東南亞歌謠融入發展創新的世界觀。	
設計理念	在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作，透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色，運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善	領綱核心素養具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p>		<p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> <p>新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。</p> <p>新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1、發聲部位的認識 2、發聲技巧的學習 3、熱愛歌唱 4、聽出聲音的高低 5、與人和諧的唱歌</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	<p>須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」</p>	<p>可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上</p>				<p>自選/編教材須經課發會審查通過</p>
一	呼吸訓練&發聲訓練/共 1 節	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進</p>	<p>1. 基礎歌唱技巧。</p> <p>2. 聲音探索</p> <p>3. 熟習音階的變化</p>	<p>1. 能跟隨老師唱出基本音階。</p> <p>2. 獨唱、齊唱。</p> <p>3. 能掌握基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 師將學生分低、中、高三部，透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。</p> <p>【發展活動】</p>	<p>1. 能唱出低、中、高三部正確的合聲。</p> <p>2. 能傾聽他人給予的建</p>	<p>自編教材</p> <p>https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?locale=CHT</p> <p>鋼琴節拍器 歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。			1. 老師指導學生各部分部獨唱、齊唱等。 【綜合活動】 1. 分部練習各部的歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 2. 配合伴奏練習演唱	議並改善自己的表現。 3. 能配合音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	
二	聲音的檢視/ 共 1 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國 1-III-1	1. 基礎歌唱技巧。 2. 聲音探索 3. 音階的練習	1. 能跟隨老師唱出基本音階。 2. 辨別音質變化。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲，透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。 【發展活動】	1. 能唱出正確的各分部合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 3. 能樂於參與各類藝術活動，探索	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>			<p>1. 習唱布農族歌謠〈拍手歌.小螞蟻〉歌詞。</p> <p>2. 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p>	<p>自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	生命的山歌 (3)/1 共 6 節	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 基礎歌唱技巧。</p> <p>2. 聲音探索</p>	<p>1. 能跟隨老師唱出基本音階。</p> <p>2. 獨唱、齊唱。</p> <p>3. 能掌握基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先談嘴唇，再配合呼吸、共鳴發聲，接著習唱歌曲。透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉。</p> <p>2. 獨唱、齊唱習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉等基礎歌唱技</p>	<p>1. 能唱出正確的習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉合聲。</p> <p>2. 能傾聽他人給予的建議，並改善自己的表現。</p>	<p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p>		
四	生命的山歌 (3)/2 共 6 節	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演</p>	<p>1. 認識各式音符</p> <p>2. 認識曲式</p>	<p>1. 認識肚子發聲練習。</p> <p>2. 找到身體正確的</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 透過五線譜明瞭四分音符、二分音符、</p>	<p>1. 能唱出正確的習唱布農族歌謠〈拍手歌。</p>	<p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	3. 認識熟記自己分部的樂譜	<p>核心訓練。</p> <p>3. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>付點二分音符、休止符等符號唱拍。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 透過樂譜瞭解曲式分析方法。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合習唱布農族歌謠〈拍手歌、小螞蟻〉伴奏合唱。</p>	<p>小螞蟻〉分部合聲。</p> <p>2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。</p> <p>3. 能透過歌唱布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>節拍器</p> <p>歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
						4. 能樂於參與歌唱展演活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	
五	生命的山歌(3)/3 共 6 節	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>1. 認識各式音符。</p> <p>2. 認識譜中曲式。</p> <p>3. 認識熟記自己分部的樂譜</p>	<p>1. 能熟記螢火蟲(布農童謠)歌詞旋律。</p> <p>2. 能找到各分部正確旋律。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 明瞭 四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。</p> <p>【發展活動】</p>	<p>1. 能正確唱出布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌語詞的多音節及重音位置。</p> <p>2. 能正確模仿布農歌謠-螢火蟲/小</p>	<p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>			<p>1. 習唱〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞. 瞭解曲式分析方法。</p> <p>2. 習唱自編布農族歌謠〈思念的故鄉〉</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習自編布農族歌謠〈思念的故鄉〉各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱自編布農族歌謠〈思念的故鄉〉。</p>	<p>螞蟻/拍手歌中的句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>3. 能透過歌唱布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>4. 能樂於參與歌唱展演活動，探索自己的藝</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
						術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	
六	生命的山歌(3)/4 共 6 節	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事</p>	<p>1. 體驗實唱布農童謠-螢火蟲歌曲</p> <p>2. 呼吸練習及體驗</p> <p>3. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 能跟著音樂伴奏布農童謠-螢火蟲從齊唱到輪唱。</p> <p>2. 帶入簡單的布農童謠-螢火蟲二部合唱。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲.小螞蟻〉感受歌曲的活潑愉快。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。</p>	<p>1. 能唱出正確的布農歌謠/思念故鄉合聲。</p> <p>2. 能參與表演藝術活動布農童謠-螢火蟲/小螞蟻中的感知，以表達情感。</p> <p>3. 能從演唱展演活動中</p>	<p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>原 5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。</p>			<p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p>	主動接觸原住民語言與文化。	
七	生命的山歌(3)/5 共 6 節	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲。</p> <p>2. 呼吸練習及體驗。</p>	<p>1. 能齊唱到輪唱。</p> <p>2. 帶入簡單的二部合唱。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲。習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲。</p>	<p>1. 能正確發出布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌語詞的多</p>	<p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	3. 節拍節奏練習。	3. 能配合演唱曲目加入適當的肢體動作。	<p>小螞蟻〉感受歌曲的活潑愉快。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p>	<p>音節及重音位置。</p> <p>2. 能正確模仿布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌中的句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>3. 能透過歌唱布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，</p>	<p>節拍器</p> <p>歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 配合伴奏合唱。	以表達情感。 4. 說出傳統歌謠布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻中傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	
八	生命的山歌(3)/6 共 6 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗	1. 能與肢體節奏的配合。 2. 能齊唱、輪唱與合唱。	1. 習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲.小螞蟻.拍手歌.祭槍歌〉感受歌曲的活潑愉快與共鳴。	1. 能正確發出布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌語詞的多	鋼琴 MP3 播放器 節拍器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p>	3. 節拍節奏練習	3. 能掌握簡單節奏型並運用於演奏。	<p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p>	<p>音節及重音位置。</p> <p>2. 能正確模仿布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌中的句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>3. 能透過歌唱布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，</p>	歌詞

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
						以表達情感。	
九	東南亞童聲音樂趣 1/共 9 節	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲</p> <p>2. 呼吸練習體驗</p> <p>4. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 從欣賞旋律中加強曲目的印象，帶入單旋律的哼唱。</p> <p>2. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲共鳴，接著習唱《Ohden-Ohden》印尼民謠感受歌曲的柔和與悠揚。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再</p>	<p>1. 能唱出《Ohden-Ohden》印尼民謠正確的合聲。</p> <p>2. 能傾聽欣賞新住民文化的特色，並改善自己的表現。</p>	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		樣性與差異性		<p>3. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。</p> <p>4. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。</p> <p>5. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。</p>	<p>逐句習唱《Ohden-Ohden》印尼民謠歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p>	4. 表達情感演出心得。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	東南亞童聲音樂趣 2/共 9 節	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲</p> <p>2. 能聽辨並哼唱東南亞童《Tokecang》，體驗其旋律與節奏。</p> <p>3. 透過肢體節奏遊戲與簡單打擊樂器，參與歌曲演奏。</p> <p>4. 初步了解印尼文化背景與童謠的文化意涵。</p>	<p>1. 從欣賞旋律中加強曲目的印象，帶入單旋律的哼唱。</p> <p>2. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。</p> <p>3. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。</p> <p>4. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱《Ohden-Ohden》印尼民謠感受歌曲的柔和與悠揚。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>【綜合活動】</p>	<p>1. 能唱出正確的東南亞歌謠 《Ohden-Ohden》印尼民謠合聲。</p> <p>2. 能傾聽欣賞新住民文化的特色，並改善自己的表現。</p> <p>3. 能複誦和吟唱所學習新住民 《Ohden-Ohden》印尼</p>	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			5. 培養對不同文化音樂的興趣與尊重。	5. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。	1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	民謠的歌謠。 4. 表達情感演出心得 5. 口語表達描述自己在歌唱中表達的情感與感受。	
十一	東南亞童聲音樂趣 3/共 9 節	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術	1. 能聽辨並哼唱東南亞童《Tokecang》，體驗其旋律與節奏。	1. 從欣賞旋律中加強曲目的印象，帶入單旋律的哼唱。 2. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱《Ohden-Ohden》印尼民謠歌曲東南亞曲	1. 能唱出正確的東南亞歌謠 《Ohden-Ohden》印尼民謠合聲。	鋼琴 MP3 播放器 節拍器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>的元素、技巧。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性</p>	<p>2. 透過肢體節奏遊戲與簡單打擊樂器，參與歌曲演奏。</p> <p>3. 初步了解印尼文化背景與童謠的文化意涵。</p> <p>4. 培養對不同文化音樂的興趣與尊重。體驗實唱歌曲。</p> <p>5. 呼吸練習及共鳴體驗。</p> <p>6. 節拍節奏練習</p>	<p>《kitong》的節奏與旋律。</p> <p>3. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。</p> <p>4. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。</p> <p>5. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。</p> <p>6. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。</p>	<p>目感受歌曲的柔和與悠揚。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱《Ohden-Ohden》印尼民謠歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依《Ohden-Ohden》印尼民謠譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊</p>	<p>2. 能傾聽欣賞新住民文化的特色，並改善自己的表現。</p> <p>3. 能複誦和吟唱所學習新住民《Ohden-Ohden》印尼民謠的歌謠。</p> <p>4. 表達情感演出心得</p> <p>5. 口語表達描述自己在歌唱中表達</p>	歌詞

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	的情感與感受。	
十二	東南亞童聲音樂趣 4/共 9 節	<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多</p>	<p>1. 能聽辨並哼唱東南亞童《Ohden-Ohden》，體驗其旋律與節奏。</p> <p>2. 透過肢體節奏遊戲與簡單打擊樂器，參與歌曲演奏。</p> <p>3. 初步了解印尼文化背景與</p>	<p>1. 從欣賞旋律中加強曲目的印象，帶入單旋律的哼唱。</p> <p>2. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。</p> <p>3. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲東南亞曲目《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Pakitong-kitong》感受歌曲的柔和與悠揚。</p> <p>【發展活動】</p>	<p>1. 能唱出正確的東南亞歌謠《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Pakitong-kitong》歌謠合聲。</p> <p>2. 能傾聽欣賞新住民文化的特色，</p>	<p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		樣性與差異性	童謠的文化意涵。 4. 培養對不同文化音樂的興趣與尊重。	4. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。 5. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。	1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》伴奏合唱。	並改善自己的表現。 3. 能從演唱展演活動中主動接觸原住民/新住民語言與文化。 4. 表達情感演出心得 5. 口語表達描述自己在歌唱中表達的情感與感受。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三	東南亞童聲音樂趣 5/共 9 節	<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p>	<p>1. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。</p> <p>2. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。</p> <p>3. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。</p>	<p>1. 能了解舞台音樂會禮儀。</p> <p>2. 能模擬表演者與觀眾的需求關係</p> <p>3. 從欣賞旋律中加強曲目的印象，帶入單旋律的哼唱。</p> <p>4. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導簡介觀賞歷年比賽流程</p> <p>【發展活動】</p> <p>(1)教師簡介。</p> <p>(2)分別觀賞歷屆比賽影集，師生共同討論。</p> <p>2. 欣賞民中、希娜巴嵐伙伴學校表演</p> <p>(1)聆賞：引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。</p>	<p>1. 能唱出正確的東南亞歌謠 Ohden-Ohden 合聲。</p> <p>2. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3. 能從演唱《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》展</p>	<p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			4. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。	5. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。	(2)歌曲背景分析 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	演活動中主動接觸原住民/新住民語言與文化。 4. 能複誦和吟唱所學習原住民布農族/新住民語言的簡易韻文和歌謠。	
十四	東南亞童聲音樂趣 6/共 9 節	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 發音練習。 2. 體驗實唱歌曲。	1. 能熟練完整演唱 2. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲東南亞曲目	1. 能唱出正確的東南亞歌謠 《Ohden-Ohden》和	鋼琴 MP3 播放器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	<p>3. 呼吸練習及體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p> <p>5. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Pakitong》的節奏與旋律。</p> <p>6. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。</p> <p>7. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地</p>	<p>3. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。</p> <p>4. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。</p> <p>5. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。</p> <p>6. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。</p>	<p>《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Pakitong-kitong》感受歌曲的柔和與悠揚。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱東南亞曲目《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Pakitong-kitong》詞。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習東南亞曲目《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Pakitong-kitong》</p> <p>各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生</p>	<p>《Tong Tong Pakitong-kitong》合聲。</p> <p>2. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3. 能從演唱展演活動中主動接觸原住民/新住民語言與文化。</p>	<p>節拍器</p> <p>歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			文化進行比較。		齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱東南亞曲目《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》和聲	4. 能參與歌唱展演活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	
十五	東南亞童聲音樂趣 7/共 9 節	<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p>	<p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲</p> <p>3. 呼吸練習及體驗</p> <p>4. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 能熟練完整演唱</p> <p>2. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。</p> <p>3. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱東南亞曲目/《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》感受歌曲的活潑輕快。</p>	<p>1. 能唱出正確的東南亞歌謠《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》合聲。</p>	<p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	<p>5. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。</p> <p>6. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。</p>	<p>4. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。</p> <p>5. 能聽辨並哼唱東南亞童謠《Ohden-Ohden》，體驗其旋律與節奏。</p> <p>6. 透過肢體節奏遊戲與簡單打擊樂器，參與歌曲演奏。</p>	<p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱東南亞歌謠《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Pakitong-kitong》合聲歌詞。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習東南亞歌謠《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Pakitong-kitong》合聲。各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Tong</p>	<p>2. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3. 能從演唱展演活動中主動接觸新住民語言與文化。</p> <p>4. 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					Pakitong-kitong》伴奏合唱。		
十六	東南亞童聲音樂趣 8/共 9 節	<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p>	<p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲</p> <p>3. 呼吸練習及體驗</p> <p>4. 節拍節奏練習能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Paki tong-</p>	<p>1. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。</p> <p>2. 能聽辨並哼唱東南亞童謠《Ohden-Ohden》，體驗其旋律與節奏。</p> <p>3. 透過肢體節奏遊戲與簡單打擊樂器，參與歌曲演奏。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Pakitong-kitong》感受歌曲的活潑愉快。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Pakitong-kitong》歌</p>	<p>1. 透過演唱《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Pakitong-kitong》表達參與表演藝術活動的感知，表達情感。</p> <p>2. 能樂於參與藝術展演活動，探索自己的藝</p>	<p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Pakitong-kitong》</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			<p>kitong》的節奏與旋律。</p> <p>5. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。</p> <p>6. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。</p>	<p>4. 初步了解印尼文化背景與童謠的文化意涵。</p> <p>5. 培養對不同文化音樂的興趣與尊重。</p>	<p>詞，再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p>	<p>術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3. 能正確發出《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》語詞的多音節及重音位置。</p> <p>4. 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	東南亞童聲音樂趣 9/共 9 節	<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多</p>	<p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲</p> <p>3. 呼吸練習及體驗</p> <p>4. 節拍節奏練習</p> <p>5. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。</p> <p>6. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。</p>	<p>1. 能依《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。</p> <p>2. 能聽辨並哼唱東南亞童謠</p> <p>3. 《Ohden-Ohden》，體驗其旋律與節奏。</p> <p>4. 透過肢體節奏遊戲與簡單打擊樂器，參與歌曲演奏。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》感受歌曲的活潑愉快。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Tong</p>	<p>1. 能藉由東南亞歌謠《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》表達參與表演藝術活動的感知來表達情感。</p> <p>2. 分段演唱與節奏模仿測驗</p> <p>3. 準確演唱旋律、模仿節奏型式，</p>	<p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞 《Ohden-Ohden》 和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		樣性與差異性。		5. 培養對不同文化音樂的興趣與尊重。	<p>Pakitong-kitong》節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p>	<p>回應聆聽的感受。</p> <p>4. 表達情感演出心得</p> <p>5. 口語表達描述自己在歌唱中表達的情感與感受。</p> <p>6. 文化理解比較圖或投影片報告。</p> <p>7. 比較菲律賓與台灣童謠文化差異。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八	舞台禮儀學習上台下台與敬禮/共 1 節	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p>	<p>1. 發音練習。</p> <p>2. 體驗實唱布農卡群族語歌曲、東南亞歌謠。</p> <p>3. 呼吸練習及體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p> <p>5. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。</p>	<p>1. 能了解表演者與觀眾的不同之處。</p> <p>2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演唱，以表達情感。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 介紹舞台禮儀。 2. 討論表演流程。 (1) 師生共同討論。 (2) 表演彩排，反覆練習至熟練。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p>	<p>1. 能正確唱出《Ohden-Ohden》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》語彙做出肢體語言多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2. 能藉由東南亞歌謠《TOhden-Ohden》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》表達參與表演藝</p>	<p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				術活動的感知來表達情感。 3. 分段演唱與節奏模仿測驗 4. 準確演唱旋律、模仿節奏型 5. 表達情感演出心得 6. 口語表達描述自己在歌唱中表達的情感與感受。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	曲目重點總複習 1/共 2 節	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 發音練習。</p> <p>2. 體驗實唱歌曲。</p> <p>3. 呼吸練習體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p> <p>5. 展現自我。</p>	<p>1. 能熟練舞台動作並將正確的童謠意境表現出來。</p> <p>2. 能熟練完整演唱。</p> <p>3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情自然呈現。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱原住民布農卡群族歌曲熟唱歌詞。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 複習舞台禮儀</p> <p>2. 討論表演流程</p> <p>(1)師生共同討論。</p> <p>(2)表演彩排，反覆練習至熟練。</p> <p>2. 配合伴奏合唱，展現自信台風。</p>	<p>1. 能正確唱出原住民布農卡群族語彙做出肢體語言多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2. 能藉由布農、東南亞歌謠表達參與表演藝術活動的感知來表達情感。</p>	<p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	曲目重點總複習 2/共 2 節	<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多</p>	<p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲</p> <p>3. 呼吸練習及體驗</p> <p>4. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 能熟練舞台動作並將正確的童謠意境表現出來。</p> <p>2. 能熟練完整演唱</p> <p>3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情自然呈現。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲共鳴，接著習唱歌曲熟唱歌詞。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 展現自信台風。</p> <p>2. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>【綜合活動】</p>	<p>1. 能正確唱出原住民布農卡群族語語彙做出肢體語言多元方式，回應聆聽共鳴的感受。</p> <p>2. 能藉由布農、東南亞歌謠表達參與表演藝術活動的感知來表達情感。</p>	<p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		樣性與差異性。			1. 配合伴奏合唱布農、東南亞歌謠。		

註：

本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。

依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。

計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。