

南投縣 潭南 國民 小 學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	在地探索		年級/班級	二年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計老師	全云希
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 統整活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	關懷、鄉土情、合作、創新	與學校願景呼應之說明	學校的學生 100%為布農族孩子，藉由在地文化課程設計，讓學生能具備布農族傳統文化思維，從食衣住行育樂全面性的從社區文化去了解布農族精神的基本能力，與生活環境共情的鄉土情。孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對布農族文化的興趣。	
設計理念	藉由在地文化的課程，讓學生了解自己布農族傳統文化、傳統口傳故事與禁忌功能，啟發對布農族文化的興趣。結合社區營造的石板屋、壁畫與人文更深入感受社區與布農族文化的緊密結合，能感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中多元文化形式與表現，在創作中覺察文化的元素，逐漸發展文化的敏覺。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索 問題 的 思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	
課程目標	1. 能了解布農族傳統文化的意義 2. 能了解傳統口傳故事與布農族禁忌之間的教育功能與相關 3. 能分享自己課堂上所學之口傳故事內容 4. 能創新口傳故事內容並結合生命經驗去省思。 5. 能聽懂並頌唱布農族語童謠。 6. 讓學生對於自己身為布農族有更多的認同與文化使命感。 7. 能了解上放學途中危險的場域在哪裡，並知道避免發生危險的方法。			

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一一三	單元：交通安全-部落危險處有/共 3 節	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重	1. 能瞭解上下學交通路線的危險性 2. 能辨識社區道路環境的常見危險。 3. 能說明行人應遵守的	1. 能說出自己上下學的路線與常經地點。 2. 能辨識常見交通工具及其行駛路線。 3. 能說明生活中常見交通危險及因應方法。 4. 能比較早期與現代部落交通的差異。	交通安全知多少(第 1 節) 引起動機： 1. 老師講述：小 Umav 是一位小學二年級的女生，每天都會和媽媽一起走路上學，今天我們來看看她的上學路線，了解哪些地方需要注意交通安全。 2. 老師展示「部落社區圖」，並提問： （1）Umav 上學會經過哪些地方？哪裡有很多學生在那裡等車或走路？ （2）你們平常上學會經過哪些地方？有哪些朋友住在你家附近？你覺得哪些地方比較危險？ 3. 老師請學生指認並貼上學生回應在「部落社區圖」上。	口頭評量 1. 能說出自記住家附近的學生有哪些。 2. 能仔細觀察部落有哪些交通工具 3. 能說出部落那些地方繪有交通安全上的危險性。 4. 能上台分享『部落社區圖』 5. 能專心欣賞影片從中學習	自編教材 1. PPT 2. 學習單 影片賞析 1. 交通安全 X 妖果小學 https://youtu.be/hFZUudNPHK0?si=Avs225Hrw4gg1RRa 2. 交通安全歌謠

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		對方的發言。 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	4. 交通安全行為。 能提出改善社區交通安全的簡單想法。	5. 能提出改善部落交通安全的想法與方法。	發展活動： - 請學生觀察「部落社區圖」，說明有哪些交通工具可以行駛在這些路上？例如自行車、公車、機車等。 - 請學生仔細觀察「部落社區圖」，指出哪些地方比較危險，為什麼？例如轉角、沒有行人道的地方。 - 請學生說明自己平常能使用哪些交通工具？例如腳踏車、滑板車、步行等。 統整活動： - 影片賞析 (1)交通安全 X 妖果小學 https://youtu.be/hFZUudNPHK0?si=Avs225Hrw4gg1RRa - 邀請 1-3 位學生分享影片心得。 - 邀請 1-3 位學生分享自己在「部落社區圖」上標註的危險地點，並說說為什麼覺得那裡不安全。 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。 部落安全地圖(第 2-3 節) 引起動機： - 老師回顧上週「交通安全知多少」的學習重點，並邀請學生複述上週哪些地方容易發生危險，並思考：「如果你是交通警察，你會怎麼改變那裡？」 - 老師再次展示「部落社區圖」，並提問： (1)哪些路段為什麼會常出現大車？這些車從哪裡來？要去哪裡？（引導學生理解物流、產業與交通連結） (2)有沒有地方是「平常很安全但有時會突然變危險」的？什麼情況下會發生？（例如：下雨、天黑、辦活動） (3)如果我們在這裡設計一個「安全標誌或警示圖案」，你會設在哪裡？為什麼？ - 老師總結學生回應，補充交通安全知識，強調安全行為的重要性。 發展活動： - 學生分組討論問題，並上台分享： (1)哪些路段適合小朋友行走？哪些地方需要設立安全設施？ (2)這條路上哪些車會開得快？為什麼？它們要趕去哪裡？ - 老師出示不同情境圖片（如：下雨天、下課時段、人車擁擠），請學生判斷「哪裡最危險？」、「如果你是家長，你會怎麼提醒孩子？」 - 介紹簡單的交通標誌與社區常見道路設計，讓學生了解「安全空間」的基本概念（如：人行道、慢車道、紅磚區、斑馬線等） 統整活動： - 影片賞析 (1)卡社群部落-潭南村 https://www.youtube.com/watch?v=9DwJ5dIT198 - 討論問題： (1) 潭南村的交通問題和我們部落有什麼不一樣？ (2) 他們怎麼解決問題？我們能不能學他們的方法？	6. 能專心聆聽學生的發表。 紙筆評量 - 交通安全學習單填寫。 工具材料 - 部落社區圖	https://www.youtube.com/watch?v=-jPgAgwTUI 3. 卡社群部落-潭南村 https://www.youtube.com/watch?v=9DwJ5dIT198 4. 潭南部落記事 https://www.youtube.com/watch?v=xbofmrcQk8s

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須 經課發會審查 通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
					3. 請學生分為小組討論，潭南部落最需要改善的交通問題，並輪流上台發表。 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。		
四 ~ 九	單元二：布農族傳統文化/共6節	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 生 1-I-2 覺察每個人 均有其獨特 性與長處，進而欣賞自己的優點、 喜歡自己。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 原E2了解原住民族語文書寫符號的特色。 原E9提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	國Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 國Ad-I-3 故事、童詩等。 生C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。 原Bf-I-1 漁撈/狩獵的生活故事。	1. 能分享自己課堂上所學之口傳故事內容。 2. 能創新口傳故事內容並結合生命經驗去省思。 3. 能聽懂並頌唱布農族語童謠。 4. 能遵守布農族傳統禁忌之教導。	布農族傳統口傳故事(第 1-3 節) 引起動機： 1. 詢問學生有無聽過布農族傳統口傳故事？ 印象深刻的故事內容？ 2. 老師說明布農族傳統口傳故事的種類。 發展活動： 1. 老師說明布農族口傳故事(射日傳說、動物的恩惠、百步蛇)與其禁忌。 2. 老師說明布農語 Samu(禁忌)的意義，以及解釋布農族的法律。 3. 老師說明觸犯 samu(禁忌)的會有什麼懲處。 4. 影片賞析： (1)布農族口傳故事 https://youtu.be/hzJ43Acfnok?si=nOsoZe7qa2fLipBy (2)抗日英雄：大分事件 https://youtu.be/dkRBSvMk2C4?si=OfNmVFHuPwAxLiSD (3)布農族版曆的故事 https://youtu.be/GB-UV_TAoCw?si=c6VHrYsKdYW0-fyH 統整活動： 1. 分組演出『布農族板曆』的故事內容。 2. 邀請 1-3 位學生上台分享關於演出的心得。 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項 布農族禁忌：巫師、歌謠、傳說故事(第 4-6 節) 引起動機： 1. 回顧上周的課程內容，並邀請 1-3 位的學生說明 2. 老師展示學生所完成之「布農族口傳故事」的學習單。 3. 老師簡單回饋並繼續課程。 發展活動： 1. 老師講述布農族巫師與祭司的功能 2. 影片賞析： (1)布農族巫師 https://youtu.be/aFXE_DSrfqI?si=CxE5mBZbmpvgER3 (2)信義布農族僅存安胎女巫師(新聞) https://youtu.be/XzPRwIrn-xo?si=rN0oMlty0I_NTcOW 3. 指導學生唱勸世歌-peskalopaku-從現在開始」，請學生用自己的意思去理解並說明歌曲意義。	口頭評量 1. 能說出自己聽過的足部農口傳故事。 2. 能上台分享自己的學習心得。 3. 能專心欣賞影片內容。 4. 能唱出傳統歌謠，並知道其意義。 5. 能專心聆聽學生報告的內容。 6. 能說出關於課程內容的相關禁忌 2-3 個。 紙筆評量 1. 布農族口傳故事學習單。	自編教材 1. PPT 2. 學習單 影片賞析 1. 布農族口傳故事 https://youtu.be/hzJ43Acfnok?si=nOsoZe7qa2fLipBy 2. 抗日英雄：大分事件 https://youtu.be/dkRBSvMk2C4?si=OfNmVFHuPwAxLiSD 3. 布農族版曆的故事 https://youtu.be/GB-UV_TAoCw?si=c6VHrYsKdYW0-fyH 4. 布農族巫師 https://youtu.be/aFXE_DSrfqI?si=CxE5mBZbmpvgER3 5. 信義布農族僅存安胎女巫師(新聞) https://youtu.be/XzPRwIrn-xo?si=rN0oMlty0I_NTcOW 6. peskalopaku https://youtu.be/GU4xqBrutPw?si=jBtfVyAb0yk69ww 7. 布農古調 https://youtu.be/uStn20HbS

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須 經課發會審查 通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
					4. 影片賞析： (1)peskalopaku https://youtu.be/GU4xqBrutPw?si=jBtfVyAb0yk69ww (2)布農古調 https://youtu.be/uStn20HbSaw?si=yVSI89ttQogyCHjL 5. 老師分享布農族口傳故事『變成小鳥的少女』，說明家庭暴力議題。 6. 指導學生完成『變成小鳥的少女』的學習單。 7. 說明布農族傳統禁忌-samu 的重要性。 統整活動： 1. 「變成小鳥的少女」學習單。 2. 邀請 1-3 位學生上台分享。 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。		aw?si=yVSI89ttQogyCHjL 參考書籍 1. 達瑪巒傳說故事
十 ~ 十五	單元三：布農族傳統歲時祭儀/共 6 節	國 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 原 1- I -3 能專注聆聽說話者。 原 5- I -2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 原E2了解原住民族語文書寫符號的特色。 原E9提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	國 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 生 B-I-3 環境的探索與愛護。 原 Ab- I -1 語詞的意義。	1. 能分享布農族歲時祭儀的由來與意義。 2. 能了解布農族板曆的由來。 3. 能說出傳統歌謠的主旨。 4. 能遵守布農族傳統禁忌之教導。 5. 能了解布農傳統祭儀的稱謂與內容。 6. 能了解布農狩獵文化。	布農族歲時祭儀(第 1-2 節) 引起動機 1. 邀請學生說出布農口傳故事-射日傳說。帶領學生回顧故事內容，可透過問答或分組討論方式，讓學生說出自己的理解，加深印象。 2. 老師提問：「你們覺得布農族的祭典和射日傳說有什麼關係呢？」，引導學生回想射日傳說與歲時祭儀的相關性。 發展活動 1. 板曆的意義與歲時祭儀的歷史變遷：老師講解板曆的的意義與歲時祭儀的歷史變遷，提出問題讓學生思考：「如果我們不用數字記錄時間，你會怎麼標記一年當中重要的日子？」 2. 布農族五大生命祭儀介紹：老師利用圖片及動畫，講解布農族五大生命祭儀(嬰兒祭、射耳祭、播種祭、小米收穫祭、狩獵祭)。 3. 布農族現存的歲時祭儀：老師講解布農族現今僅存的歲時祭儀並提問：「現代社會的布農族人如何延續這些傳統？」 4. 影片賞析： (1)布農族嬰兒祭 https://youtu.be/6xFDCtyPGSU?si=lmv6WDUREfXMDACN (2)布農族嬰兒祭(新聞) https://youtu.be/guZ9iAe4Puo?si=nac8QswMyxQAYNjK 5. 請學生發表關於影片的心得。 統整活動 1. 畫出布農族板曆，並解釋其代表意義。 2. 邀請 1-3 位學生上台分享心得。 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。 布農族板曆製作(第 3-6 節) 引起動機 1. 引導學生回顧上次課程內容，關於『布農族板曆』的由來，透過提問方式，喚起學生對於布農族傳統文化的記憶與好奇心。	口語評量 1. 能說出自己聽過的布農族口傳故事。 2. 能上台分享自己的學習心得。 3. 能專心欣賞影片內容。 4. 能演出課程指定的故事內容。 5. 能專心聆聽學生報告的內容。 6. 能說出關於課程內容的相關禁忌 2-3 個。 紙筆評量 1. 布農板曆學習單。 實作評量 1. 製作布農族板曆。	自編教材 1. PPT 2. 學習單 影片賞析 1. 布農族祭事曆圖文的故鄉 https://www.youtube.com/watch?v=GB-UV_TAoCw 2. 布農。密碼—祭事曆的故事(紀錄片) https://www.youtube.com/watch?v=og0ZKgeK5lg 3. 布農族嬰兒祭 https://youtu.be/6xFDCtyPGSU?si=lmv6WDUREfXMDACN 4. 布農族嬰兒祭(新聞) https://youtu.be/guZ9iAe4Puo?si=nac8QswMyxQAYNjK 工具材料 1. 紙板/PP 板 2. PP 板 3. 剪刀 4. 白膠 5. 彩繪用具(彩色筆/水彩/蠟筆)

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須 經課發會審查 通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
					2. 利用 PPT 展示不同樣式的布農族板曆圖案，帶領學生觀察圖案中象徵的元素，例如月亮、太陽、作物、動物、儀式、人物等。 3. 老師引導提問：「你覺得這個圖案像什麼？為什麼布農族人要畫這個？」 發展活動 1. 分組與規則說明： (1)將全班學生分成兩組，每組依照指定的材料進行板曆 DIY 創作。 (2)材料包含：黑色厚紙板（或木板）、白色記號筆、彩色貼紙、小圖卡、剪刀、膠水等。 (3)老師說明使用工具的安全注意事項，並強調合作與尊重彼此創意的重要性。 2. 選擇祭儀主題，設計歲時板曆： (1)每組從歲時祭儀板曆中選擇一項（例如：射耳祭、播種祭、小米收穫祭等），根據該祭儀的內容與時序，設計專屬的板曆。 (2)引導學生思考：「這個祭典什麼時候舉行？人們會做什麼事？可以用什麼符號表示？」 (3)學生將圖案以繪畫或拼貼方式表現，創作屬於小組的歲時板曆作品。 統整活動 1. 請學生說板曆 DIY 是哪個歲時祭儀？並說明其意義。藉由說明作品內容，引導學生思考文化與圖像之間的連結。 2. 邀請 1-3 位學生上台分享課程心得，透過口語表達，培養學生表達與反思能力。 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。		
十六~二十一	單元四：部落壁畫大蒐奇/共 6 節	生 6-I-1 覺察自己可能對生活中的、人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 原 5-I-1 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 原 E2 了解原住民族語文書寫符號的特色。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	生 A-I-1 生命成長現象的認識。 原 Bf-I-1 漁撈/狩獵的生活故事。	1. 能了解布農族傳統文化的意義。 2. 能了解傳統口傳故事與布農族禁忌之間的教育功能與相關。 3. 能分享自己課堂上所學之口傳故事內容。 4. 讓學生對於自己身為布農族有更多的認同與文化使命感。 5. 能透過部落踏查，進而瞭解布農傳統文化與禁忌的相關性。 6. 能藉由布農族口傳故事了解部落文化與禁忌的文化並願意遵守之。	部落踏查(第 1-4 節) 引起動機 1. 請學生說出自己最喜歡的布農口傳故事是什麼？ 2. 請學生說出喜歡的口傳故事有沒有出現在部落的壁畫出現？ 發展活動 1. 影片賞析 (1)介紹部落的壁畫 https://youtu.be/32dRmLdsSFE?si=3SILrZJWCgc6txKi (2)潭南壁畫說明 https://youtu.be/1MYNBB-in8Q?si=1Yxw17B6xWHda67d 2. 部落壁畫小小創作家 (1)觀看影片後，老師簡單介紹布農族壁畫的特色（以自然、動物、部落生活為主題）。 (2)請學生藉由影片發想，畫出屬於自己部落風格的壁畫。 (3)於畫作完成後，請同學上台分享其創作的內容與意義。 統整活動 1. 請學生說出部落壁畫跟布農族傳統服飾的異同之處。 2. 邀請 1-3 位學生上台分享。 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。	口頭評量 1. 能說出出現在壁畫中的口傳故事。 2. 能上台分享自己的學習心得。 3. 能專心欣賞影片內容。 4. 能說出壁畫與傳統服飾的異同。 5. 能專心聆聽學生報告的內容。 6. 能說出布農族的狩獵文化。 實作評量 1. 完成「部落壁畫小小創作家」之畫作。	自編教材 1. PPT 影片賞析 1. 布農神話 https://youtu.be/hzJ43Acfnok?si=127qzpDLZaBHJdaY 2. 介紹部落的壁畫 https://youtu.be/32dRmLdsSFE?si=3SILrZJWCgc6txKi 3. 潭南壁畫說明 https://youtu.be/1MYNBB-in8Q?si=1Yxw17B6xWHda67d 工具材料 1. 圖畫紙 2. 彩繪用具(彩色筆/水彩/蠟筆)

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須 經課發會審查 通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
					我布農我驕傲(第 5-6 節) 引起動機 1. 課程回顧互動 (1)請學生回顧上周課程，提問：「布農族的狩獵文化有哪些重要特色？」並以強調文化傳承的重要性與驕傲感。 (2)展示與狩獵相關的布農傳統圖像或短影片，引發學生對文化細節的興趣。 2. 課程介紹 (1)老師以布農族的榮耀為主題，簡述本結課程目標，強調文化傳承的重要性與自我認同。 (2)用一句布農語(如打招呼與或簡單句子)與學生互動，激發參與感。 發展活動 1. 分享文化禁忌： (1)請學生上台分享本學期學到的布農族文化禁忌，並引導討論： 「這些禁忌為什麼重要？」 「如果破壞了禁忌，會對族人或部落造成什麼影響？」 (2)透過老師補充故事或具體例子(狩獵規範或祭典儀式)，深化學生對文化禁忌的理解。 2. 布農傳統口傳故事分享： (1)學生分享故事：邀請學生分享本學期學到的布農口傳故事（如《布農神話》或《女孩變鳥》） (2)老師引導提問：在學生分享後，提問相關問題： 「故事裡的角色象徵什麼意義？」 「這些故事和我們的日常生活有什麼連結？」 (3)播放「布農神話」影片重點，讓學生一邊觀看一邊記錄印象深刻的部分，並分享心得。 (4)利用「女孩變鳥」故事書，引導學生討論故事背後的教育意義。 3. 請學生說出文化在部落展現的人文、藝術或工藝品有哪些？老師引導討論： 「如何將布農文化結合現代生活？」 「身為布農族人，我們可以如何向外分享自己的文化？」 統整活動 1. 引導學生思考文化傳承的重要性，並鼓勵學生勇敢表達對自己族群的驕傲。 2. 可以進一步思考的問題： (1) 在你的日常生活裡，什麼時候你會感覺到自己是布農族？（例如：吃部落傳統食物時、跟阿公阿嬤講族語時、參加祭典時） (2) 如果有一個外地朋友第一次來你的部落玩，你會帶他去哪裡？介紹哪些文化？怎麼跟他解釋？ (3) 你覺得布農族和其他族群（例如：閩南、客家、阿美族等）的生活有哪裡一樣？哪裡不一樣？ 課程結束 1. 老師帶領學生總結課程，表達對文化傳承的期待與鼓勵。 2. 讓學生帶回一個自我反思的問題：「在未來，我還能為布農文化做什麼？」		

南投縣 潭南 國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	布農文化-在地探索		年級/班級	二 年級/ 甲 班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週一節，20 週，共 20 節
			設計老師	全云希
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 統整活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	關懷、鄉土情、合作、創新	與學校願景呼應之說明	學校的學生 100%為布農族孩子，藉由在地文化課程設計，讓學生能具備布農族傳統文化思維，從食衣住行育樂全面性的從社區文化去了解布農族精神的基本能力，與生活環境共情的鄉土情。孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對布農族文化的興趣。	
設計理念	藉由在地文化的課程，讓學生了解自己布農族傳統文化、傳統口傳故事與禁忌功能，啟發對布農族文化的興趣。結合社區營造的石板屋、壁畫與人文更深入感受社區與布農族文化的緊密結合，能感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中多元文化形式與表現，在創作中覺察文化的元素，逐漸發展文化的敏覺。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	領綱核心素養 具體內涵	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	
課程目標	1. 能說出自己的族語名字、由來與意義 2. 能聽懂並頌唱布農族語童謠。 3. 能遵守布農族傳統禁忌之教導。 4. 能透過童玩 DIY，進而瞭解布農傳統文化與禁忌的相關 5. 能透過課程認識布農族傳統美食 6. 能介紹自我部落/社區文化 7. 能了解布農傳統祭儀的稱謂與內容 8. 能知道部落道路常見危險，及平日落實騎乘機車佩戴安全帽，以確保自身安全。			

教學進度	學習表現		學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
	單元名稱/節數						
週次	單元一：交通安全-部落交通情/共 3 節	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的	1. 能了解在部落騎乘摩托車戴安全帽的重要性 2. 能瞭解上下學交通路線的危險性 3. 能辨識社區道路環境的常見危險。	1. 能了解在部落騎乘摩托車也必須遵守交通規則，特別是正確配戴安全帽的重要性。 2. 能說出上下學及日常生活中常見的交通安全行為，並學習如何保護自己，減少意外發生。	交通安全知多少(第 1 節) 引起動機： 1. 老師講述：小 aping 是一位小學六年級的女生，雖然年紀不大，身高不到 150 公分，但因為家人經常讓她騎摩托車到部落雜貨店購物。某一天，小 aping 在回家的路上出了小意外，這件事在部落裡引起了大家對交通安全的討論。今天，我們一起來看看，這件事情有什麼值得我們學習的地方。 2. 老師展示「部落社區圖」，並提問： (1) 家裡住在往日月潭方向（第二鄰）的小 aping，當她騎車去第一鄰的雜貨店時，會經過哪些地方？途中的路段有沒有特別需要注意安全的地方？	口頭評量 1. 能說出自記住家附近的學生有哪些。 2. 能仔細觀察部落有哪些交通工具。 3. 能說出部落那些地方繪有交通安全上的危險性。 4. 能上台分享『部落社區圖』。 5. 能專心欣賞影片從中學習。	自編教材 1. PPT 2. 學習單 影片賞析 1. 坐公車也有很多潛在危機!? https://youtu.be/44BtzIOGiGc?si=jHfh7Sq7EP-E-0Tqh

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須 經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
					3. 老師小結學生觀察：不只是知道哪些地方危險，還要學會「預測」危險，才能保護自己。 發展活動： 1. 老師重述小 aping 學會騎摩托車的故事，並請學生思考問題： （1）如果你是小 aping 的朋友，你會怎麼勸他？ （2）如果你在旁邊看到有人違規，你會怎麼做？ 2. 請學生再次觀察「部落社區圖」，除了指出危險地點之外，可以再進一步思考： （1）這些地點的交通危險可以怎麼解決（例如：設立標誌、反光鏡、限速牌、行人穿越道） （2）如果家裡住在危險路段，回家時應該選擇哪條比較安全的路？ 3. 請學生分享自己的經驗，當你在搭乘或騎車交通工具時，你感覺到「不安全」的情況是什麼？當時怎麼處理的？下次再遇到，你怎麼保護自己？ 4. 完成交通安全學習單。 統整活動： 1. 影片賞析： （1）交通工具：巴士、高鐵、火車有什麼不一樣呢？ https://youtu.be/EARzICxp0IQ?si=y_91zpBt14VdpZ53 2. 請學生思考： （1）交通工具的「速度差」會帶來哪些安全問題？ （2）到緊急情況時，應該怎麼冷靜應對？（舉例：按鈴求救、熟記逃生門位置） 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。		
四－八	單元二：布農傳統美食/5 節	原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 生 2-I-1 以感官和知覺探索	原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Bb-I-1 所在部落/社區的名稱。 原 Bg-I-1 常見的農作物名稱。 原 Bf-I-1 漁撈/狩獵的生活故事。 生 B-I-3 環境的探索與愛護。	1. 能了解布農族傳統食物/族名。 2. 能認識部落/野外常見可食的野菜。 3. 能認識部落常見的野生動物美食。 4. 能知道烹煮的過程與料理食材。 5. 能吟唱出童謠的旋律、曲調之美及體認文化之美。	布農食在蔬菜(第 1-2 節) 引起動機： 1. 老師用 PPT 展示部落中常見的各種野菜，並提問：「這些野菜什麼時候最常看到？在哪裡採得到？」 2. 老師帶領學生唸出這些野菜的布農語，並請學生分享：「你有聽家人說過這些野菜的布農語名字嗎？在家裡有吃過嗎？」 發展活動： 1. 請學生仔細觀察野菜的外觀，說明下列問題：「葉子是尖的還是圓的？摸起來滑滑的還是粗粗的？你在哪裡看過？」（老師可引導學生比較相似野菜的不同特徵，提升觀察力。） 2. 影片賞析 （1）給我野菜湯(傳說故事) https://youtu.be/AF3bHrRwx-U?si=Zh1WA0e9wyBR214R （2）給我野菜湯(傳統歌謠) https://www.youtube.com/watch?v=5Coi_jUkCw2g	口語評量 1. 能用清楚且完整的語句分享學習內容。 2. 分享內容具體，例如：能說明野菜或動物的外觀、用途或特徵。 3. 能清楚表達個人感受或經驗。 4. 能提到布農族的文化背景，展現理解與尊重。 5. 小組合作參與意願高，上台合唱表現積極。 6. 聆聽他人分享時專注、有禮貌，尊重他人發言。	自編教材 1. PPT 影片賞析 1. 迪那的家庭菜園 https://youtu.be/aDWZjkZ-rn4?si=bmzM8Q13iUlcXdr 2. 給我野菜湯(傳說故事) https://youtu.be/AF3bHrRwx-U?si=Zh1WA0e9wyBR214R 3. 給我野菜湯(傳統歌謠) https://www.yo

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須 經課發會審查通 過
週次	單元 名稱/節數	須選用正 確學習階 段之 2 以 上領域， 請完整寫 出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
		生活 中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 原E13了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			3. 老師講解「給我野菜湯」的傳說故事。觀賞影片後，討論故事中的野菜與生活的關聯，並進一步討論：「故事裡的孩子學會了什麼？如果你，你會怎麼做？」 4. 老師教唱「給我野菜湯」的傳統歌謠，並了解其歌詞代表的意義。 統整活動： 1. 學會「給我野菜湯」傳統歌謠後，請學生分組討論：「如果讓你改寫歌詞，還能加上哪些自己知道的野菜名字？」 2. 邀請 1-3 位學生上台分享：「今天學到的野菜名字有幾個？你最想帶家人吃哪一道野菜料理？為什麼？」 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。 布農食在野味(第 3-5 節) 引起活動： 1. 老師播放 PPT 展示布農族傳統狩獵會遇見的野生動物圖片（山羌、山豬、水鹿、飛鼠、野兔等）。 2. 老師詢問學生家裡是否還有保持狩獵文化？打獵？還是做陷阱？鼓勵學生自由分享生活經驗。 發展活動： 1. 觀察與探索-認識野生動物： （4）每位學生使用平板（或老師提供印製資料）仔細觀察野生動物的外觀特徵： （1）「牠的毛是什麼顏色？」 （2）「有什麼特別的耳朵、尾巴或爪子？」 （3）「哪一種動物是你最喜歡的？為什麼？」 2. 設計簡單的觀察單，讓學生填寫： （1）「動物名稱」 （2）「住的地方（山上、樹上、洞穴…）」 （3）「特色（短尾巴？大耳朵？有斑點？）」 （4）「牠在布農族文化中扮演什麼角色？」 3. 藝術表達-畫出你喜歡的野生動物： （1）發給每位學生畫紙與彩色筆，請他們畫出剛才觀察到、自己最喜歡的一種野生動物。 （2）鼓勵學生自由發揮，可以加入背景、動物的活動情境（例如爬樹、跑步、跳躍等）。 （3）老師可邊巡視邊引導：「這隻動物可能在哪裡出現？會不會是夜行性動物？」 統整活動： 1. 請學生在小組內互相介紹自己畫的是哪一種動物，分享原因。 2. 老師邀請 1~3 位學生上台介紹自己的畫作，鼓勵學生勇敢表達、清楚說明。 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。	實作評量 1. 完成野生動物畫作。	h?v=5Coi_jUkCw2g 工具材料 1. 圖畫紙 2. 彩色筆

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須 經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
九 - 十 五	單元三：布農傳統狩獵文化/6節	原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 原 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Bb-I-1 所在部落/社區的名稱。 原 Bg-I-1 常見的農作物名稱。 原 Bf-I-1 漁撈/狩獵的生活故事。 原 B-I-3 環境的探索與愛護。 國 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 國 Bb-I-3 對物或自然的感受。	1. 能了解布農狩獵文化。 2. 能了解狩獵文化的變遷。 3. 能了解布農族與大自然萬物的共生共存概念，培養野生保護與環境教育的觀念。 5. 能遵守布農族傳統禁忌之教導。 6. 能了解布農傳統祭儀的稱謂與內容。 7. 能了解布農狩獵文化。	布農狩獵文化(第 1-3 節) 引起動機 1. 老師提問：「最近家人或親戚有沒有去打獵呢？他們看到哪些動物？」引發學生生活經驗的連結，進入課程主題。 2. 老師提問：「你知道布農族打獵時有哪些禁忌嗎？」鼓勵學生分享長輩說過的故事或注意事項，並引導學生思考狩獵與傳統文化的關係。 發展活動 1. 介紹狩獵禁忌類型：老師透過圖片與簡單文字介紹布農族的狩獵禁忌，如：不得獵殺懷孕母獸、打獵前須禁言、返家不可直接進屋等，讓學生理解禁忌背後的文化與智慧。 2. 介紹布農打獵工具與陷阱種類：以 PPT 或模型介紹傳統的陷阱工具（如腳夾陷阱、吊繩陷阱等），讓學生了解祖先如何運用自然智慧設計狩獵工具。 3. 說明狩獵文化與保育觀念的連結：老師講解現代布農族如何在傳統狩獵文化中融入保育觀念，如有限度打獵、遵守季節、尊重自然生態，並引導學生思考傳統與現代如何融合。 4. 影片賞析： (1)布農狩獵與保育觀念 https://youtu.be/--tLcnT5LwU?si=jVpvM_y9BwyMbg-c 5. 進行「狩獵智力大挑戰」活動： (1)請學生分成兩組，每組根據「狩獵動物」與「禁忌」兩個類別，利用圖畫紙及色筆分工完成各式不同的圖卡，完成後再進行分類。 (2)完成後老師檢查每組分類是否正確，並詢問學生為何這樣分類？ (3)以遊戲方式進行，讓學生更感興趣並加深印象。 統整活動 1. 以遊戲方式讓學生理解布農族的狩獵禁忌、工具及保育觀念進行歸納整理，加深學習印象。 2. 邀請 1-3 位學生上台分享課程心得。 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。 布農歲時祭儀、口傳故事與狩獵文化(第 4-6 節) 引起動機 1. 老師講解打耳祭與狩獵文化的相關聯，說明這個祭典不僅是感謝獵物，也是祈求族人平安與狩獵成功的儀式。 2. 問學生有沒有聽過關於布農族狩獵的口傳故事？進一步討論口傳故事在布農族文化中的意義。 發展活動 1. 老師介紹布農族的口傳故事「豹與熊的故事」，透過這個故事，學生可以學習布農族如何透過口傳故事來解釋自然現象、動物習性，並且傳承文化價值。 2. 影片賞析 (1)布農族打耳祭 https://youtu.be/DYGEjm8tNdM?si=hiV7sXKm_VhsLjt1 (2)跟著布農耆老去打獵 https://youtu.be/LIGUwMmT07s?si=pUDzmmzprkjqP3Pfd 3. 演出「豹與熊的故事」：	口語評量 1. 能說出野生動物的名字如：vanis(山豬)/qangvan(水鹿)/cakut(山羌)/sidi(山羊)/haval(飛鼠)/hutung(猴子)/kutnav(豹)/tumaz(熊)…等。 2. 能說出布農族打獵的禁忌並解釋其文化意涵。 3. 能說明布農族的傳統打獵工具和陷阱種類。 4. 能描述狩獵文化與現代保育觀念的結合。 5. 能正確分類狩獵動物與禁忌，並解釋分類依據。 6. 能表達對「豹與熊的故事」的理解並參與演出。 實作評量 1. 完成狩獵智力大挑戰圖卡製作。	自編教材 1. PPT 影片賞析 1. 影片-信義鄉獵人協會成立 https://youtu.be/umnt06j93iQ?si=-1L6jLFUJ0bp0Du 2. 影片-布農狩獵與保育觀念 https://youtu.be/--tLcnT5LwU?si=jVpvM_y9BwyMbg-c 3. 影片-布農族打耳祭 https://youtu.be/DYGEjm8tNdM?si=hiV7sXKm_VhsLjt1 4. 影片-布農族人的狩獵智慧 https://youtu.be/UzXqrNNPmVo?si=5M-y8tOYskWgYDhR 5. 影片-跟著布農耆老去打獵 https://youtu.be/LIGUwMmT07s?si=pUDzmmzprkjqP3Pfd 工具材料 1. 圖畫紙 2. 蠟筆/彩色筆 網路教材 1. 豹與熊的故事 https://furtimes.tw/2019/11/bear-and-leopard/

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須 經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
					(1)將學生分成兩組，每組根據「豹與熊的故事」，創作並演出劇情。 (2)學生需要思考如何在演出中融入故事的主題與情感，並嘗試表達出故事背後的深層意義。 統整活動 1. 請學生回顧所學的內容，並說出狩獵的禁忌與故事有哪些，老師適時引導，幫助學生加深理解。 2. 鼓勵學生分享他們在這堂課中學到的知識與感受，是否對布農族的狩獵文化、歲時祭儀有了更深的了解，邀請 1-3 位學生上台分享課程心得。 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。		
十六-二十	單元三：布農傳統童玩/6 節	原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	原 Bb-I-2 部落/社區的故事。 原 Bf-I-1 漁撈/狩獵的生活故事。 生C-I-5知識與方法的運用、組合與創新。 生E-I-2 生活規範的實踐。 生 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 透過認識布農童玩，挖掘學生的興趣與藝術天分，進而能夠遠離手機，體驗 DIY 童玩的樂趣。 2. 能體會布農族早期的童玩在生活的隨手可得，願意在課外主動 DIY 童玩。 3. 能藉由布農族口傳故事了解部落文化與禁忌的文化並願意遵守之。	布農早期童玩介紹(第 1-2 節) 引起動機 1. 請學生說出自己最喜歡的遊戲是什麼？ 2. 請學生說出自己曾經做過覺得最酷的遊戲是什麼？並簡單描述遊戲過程。 發展活動 1. 老師介紹布農族早期的童玩，透過 PPT 展示不同的遊戲，並簡單解釋它們的背景與文化意涵。(陀螺、彈弓、竹槍/弓箭、吹箭) 2. 老師引導學生思考布農族早期童玩的設計與當時生活方式的關聯： (1)為何布農族會創造彈弓、陀螺等玩具？ (2)這些童玩如何幫助孩童學習生活技能？（如瞄準、動手能力等）？ 3. 影片賞析： (1)30 年代的古早童玩 https://youtu.be/nVtg1c0I5O8?si=E1qsLYUKUgZ_J51y (2)40 零年代的童玩 https://youtu.be/U6KLMUdboZ8?si=JAK0WXk5SRqDi64M 統整活動 1. 請學生思考當代遊戲與布農族早期童玩的異同。學生可以分組討論現代與古代遊戲之間的聯繫，並以小組報告形式分享他們的想法。 2. 為了解學生是否明白布農族早期童玩的文化價值，邀請 1-3 位學生上台分享課程心得。 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。 童玩 Diy(第 3-6 節) 引起動機 1. 老師拿出竹槍的模型給學生觀察竹槍的結構與用途，並簡單說明竹槍在布農族早期童玩中的重要性。 2. 老師講解 DIY 課程的注意事項，包括如何小心使用工具，以及任何意外發生時需要立刻停止操作。老師強調，安全是首要的，所有的製作過程都必須在安全的環境中進行，確保每位學生都能在輕鬆且愉快的氛圍中學習。	口頭評量 1. 能做出竹槍童玩 2. 能上台分享自己的學習心得。 3. 能專心欣賞影片內容。 4. 能說出跟歲時祭儀跟童玩有關的故事。 5. 能專心聆聽學生報告的內容。 6. 能說出關於課程內容的相關禁忌 2-3 個。 實作評量 1. 完成自製竹槍。	自編教材 1. PPT 影片賞析 1. 30 年代的古早童玩 https://youtu.be/nVtg1c0I5O8?si=E1qsLYUKUgZ_J51y 2. 40 零年代的童玩 https://youtu.be/U6KLMUdboZ8?si=JAK0WXk5SRqDi64M 3. 竹篴槍之我是神槍手 https://www.youtube.com/watch?v=ddXFrd-RCfQ 4. 如何製作簡易的竹槍 https://www.youtube.com/watch?v=gDmBaOmR_XA 工具材料 1. 竹篴 2. 橡皮筋 3. 紙杯 4. 美工刀

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須 經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
					發展活動 1. 老師發放材料包(竹筷、橡皮筋)，如需美工刀及剪刀的使用，老師須在旁引導協助。 2. 竹槍製作示範： (1)老師展示自製竹槍的 PPT 及影片，解釋材料與工具，再次告知注意使用安全。 (2)提醒學生跟著老師的步驟製作，注意每個細節，特別是處理竹子的使用安全。 3. 影片賞析： (1)如何製作簡易的竹槍 https://www.youtube.com/watch?v=gDmBa0mR_XA 4. 遊戲-「誰是射擊王？」 (1)將學生分成兩組進行比賽，每組派出組員輪流使用自己製作的竹槍，發射橡皮筋射向前方擺放好的紙杯射擊。 (2)限時內，哪一組擊倒的紙杯數量最多，就能奪得榮耀的「最佳獵人小隊」稱號。 統整活動 1. 竹槍製作完畢後，讓學生投票，看誰的竹槍最有創意、最符合傳統設計，並請票數最高的學生上台分享竹槍製作過程與心得。 2. 邀請「最佳獵人小隊」位學生上台分享獲獎心得。 課程結束 老師總結課程內容，並感謝學生們在這學期的努力學習，特別是在學習布農族文化和童玩方面的積極參與。老師會回顧這學期的學習成果，並鼓勵學生繼續探索與傳承這些寶貴的文化知識。最後，老師會預告下學期的課程內容，讓學生對未來的學習充滿期待。		