

南投縣潭南國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	布農文化-八部禮讚		年級/班級	二年甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	劉瑩示示老師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	鄉土情	與學校願景 呼應之說明	期望學生身為布農族孩子，能具備說唱寫畫布農族傳說文化與展現布農精神的基本能力，與生活環境共情的鄉土情。孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對布農族文化的興趣。	
設計理念	期望學生具備說唱寫畫布農族傳說文化與展現布農精神的基本能力，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對布農族文化的興趣。感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
課程目標	1. 理解傳說故事意涵，認識布農在地文化。 2. 傳統故事改編，理解並熱愛自身文化。 3. 創作傳統布農圖畫，表達對於文化的認知及圖像。 4. 能完成自我檢核，了解自身對於文化的學習狀態。		

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				

一 七	蜥蜴救了布農族人(共 7 節)	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境。	1. 聽見傳說 2. 我要發問 3. 朗讀故事 4. 我也會說 5. 延伸閱讀 6. 統整蜥蜴救人的橋段 7. 彩繪傳說 8. 詩情話意 9. 思考探究 10. 討論故事的核心價值	1. 養成專心聆聽習慣並能理解話語、詩歌、故事的訊息。 2. 有適切的表情跟肢體語言。 3. 聆聽後能理解故事的話語。 4. 樂於參加討論。 5. 提供個人的觀點和意見。 6. 嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。 7. 透過故事中人事物之特性關係等探究，獲得相關的知識與概念，找出故事的核心價值。 8. 將感恩的價值實踐於日常。	【第一節】 引起動機 1. 教師請學生發表生活上接觸蜥蜴的經驗。 2. 教師展示蜥蜴的圖片，並說明蜥蜴的生態。 發展活動 1. 老師播放故事或說故事，學生回答教師的提問並能複述。 2. 請學生觀察圖案並認識故事裡的主角並且能理解故事裡的敘事情節。 統整活動 1. 請學生能用完整語句表達自己對於人與蜥蜴故事內容的理解。 【第二節】 引起動機 1. 引導學生思考蜥蜴在布農族心中的地位。	口頭評量 1.能說出與蜥蜴有關的生活經驗 2.學生能專心聆聽、回答教師提問並複述故事大綱。 3.理解故事話語後，學生在複述時能有適切表情。 實作評量 1. 學生能完成分組討論與口說回饋。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切肢體動作。	1.布農 E 樂園 2.原住民傳統故事繪本 3.布農傳統故事短片、有聲書 4.學習單
----------------------	------------------------	---	---	--	--	--	---

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 生 E2 探討生活議題，培養思考的情意與態度。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。			發展活動 1 引導學生欣賞他人對於蜥蜴救人的描述。 統整活動 學生能依據分享者的內容給予正向的回饋。 【第三節】 引起動機 1. 請學生複述蜥蜴拯救布農族人的故事的故事內容。 2. 教師說明蜥蜴在布農族人所代表的意義。 發展活動 1. 學生分小組討論角色、故事情節與疑問，一起改編故事。 2. 小組成員依據故事內容進行肢體動作的練習。 統整活動 1. 學生能以小組分工方式，分配角色，進行演出發表。 2. 各小組能根據演出內容給予回饋。	實作評量 1. 學生樂於參與討論、勇於上台發表。 2. 學生能參搜尋相關資料改編故事。 3. 學生能參考學習單的評量標準來欣賞他人的表演。	
--	--	---	--	--	--	---	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					【第四節】 引起動機 1. 教師播放蜥蜴的生態影片。 2. 請學生說說影片中的蜥蜴與平日在部落看到的蜥蜴有何差異。 發展活動 1. 引導學生利用各種方法觀察蜥蜴拯救布農族人故事中人物的各種姿勢。 2. 學生聯想蜥蜴拯救布農族人故事中人物的各種動作所代表的意義。 統整活動 引導學生發揮想像力畫出自己心中蜥蜴拯救布農族人的故事。 【第五節】 引起動機	口說評量 1.能說出國內外蜥蜴的不同處 2.能說出在部落看到的蜥蜴樣貌及示範蜥蜴常有的動作及最經典的難忘的動作。	
--	--	--	--	--	---	---	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					1. 教師請學生將完成的作品張貼於黑板上。 2. 請學生說說自己最喜歡的作品理由。 發展活動 1. 引導兒童分組進行發表並且用合宜的方式與人友善互動。 2. 願意共同完成工作任務。 統整活動 1. 引導學生展現尊重、溝通以及合作的技巧。 2. 作業指派-請學生回家將故事說給家人聽。 【第六節】 引起動機 教師引導學生再次深入閱讀，並作價值澄清 發展活動	實作評量 1. 學生能尋找自身喜歡的創作素材並完成創作。 2. 能完成作品及分享並欣賞、回饋別人的分享	
						實作評量 學生能夠編製一份關於故事	

附件 3-3（國中小各年級適用）

					1 引導學生從故事中萃取出 蜥蜴救了布農族人，就是布 農族的「恩人」 2 引導學生對於恩人要心存 感恩，就如敬天一樣。 統整活動 從理解感恩的價值中，學習 愛護動物、愛護這塊土地及 尊重生 命。 【第七節】 引起動機 老師再次撥放故事，或複述 故事。 發展活動 學生分小組，依據故事內容 進行討論角色、故事情節與 疑問，並用完整的語句表達 故事的內容。 統整活動 學生能以小組分工方式，分 配角色，並複述故事發表。	中有關感恩的 學習單 實作評量 1. 學生樂於參 與討論、勇於 上台發表。	
--	--	--	--	--	--	---	--

八 十 四	給我野菜湯(共 7 節)	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【生活】2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【生活】2-I-6 透過探索與探	1. 聽見傳說 2. 我要發問 3. 朗讀故事 4. 我也會說 5. 故事改編 6. 童言童話 7. 彩繪傳說 8. 詩情話意 9. 傳說藝起來 10. 藝術加文化 11. 思考探究 12. 討論故事的核心價值 13. 思考探究討論故事的核心價值	1. 養成專心聆聽習慣並能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2. 能觀察圖案並認識故事裡的主角並且能理解故事裡的敘事情節。 3. 聆聽後能理解故事的話語，有適切的表情跟肢體語言來朗讀。 4. 學生能用完整語句表達自己對於射日故事的內容 5. 樂於參加討論。 6. 提供個人的觀點和意見。 7. 嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。 8. 理解並接納每個人對美的看法會有所不同。 9. 透過體驗活動，感知藝術的特性。 10. 將感恩的價值實踐於日常。 11. 透過故事中人事物之特性關係等探	【第一節】 引起動機 1. 老師播放故事，或說故事。學生專心聆聽。 發展活動 1. 學生回答教師提問，並能複述故事大綱。 統整活動 學生分小組討論角色、故事情節與疑問。 【第二節】 引起動機 1. 學生朗讀故事，或複述故事。 發展活動 1. 學生分小組，依據故事內容進行討論角色、故事情節與疑問，並共同完成學習單。 統整活動 學生能以小組分工方式，分配角色，並進行演出發表。 【第三節】 引起動機 1. 教師以提問方式請學生回答有關給我野菜湯的內容。 發展活動	口頭評量 1. 學生能專心聆聽、回答教師提問並複述故事大綱。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切表情。 實作評量 1. 學生能完成分組討論與學習單。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切肢體動作。 實作評量 1. 學生樂於參與討論、勇於上台發表。	1. 布農 E 樂園 2. 原住民傳統故事繪本 3. 布農傳統故事短片、有聲書 4. 學習單
----------------------------	---------------------	---	--	---	---	---	---

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。		究，獲得相關的知識與概念，找出故事的核心價值。	1. 教師引導學生集體創作進行給我野菜湯的故事改編。 2. 請小組上台發表改編的作品。 3. 教師引導學生欣賞他人的改編故事。 統整活動 1. 學生能依據同學創作內容，給予正向的回饋。 【第四節】 引起動機 1. 教師請學生發表平日會為了什麼事情或目標努力去做？ 2. 教師引導學生，利用各種方法觀察同學為了目標努力付出的行為或姿態。 發展活動 1. 請學生上台做出最好看的努力姿勢。 2. 台下學生能說出台上同學擺出姿勢的優缺點。 3. 教師統整學生擺出最佳努力姿勢的條件。 統整活動 1. 請學生發揮想像力畫出自己心中的野菜湯故事。	2. 學生能參考學習單的評量標準，完成故事改編。 3. 學生能參考學習單的評量標準來欣賞他人的改編故事並評分。 實作評量 1. 能尋找自身喜歡的創作素材並完成創作。 2. 能做出教師要求的動作。 3. 能說出同學動作的優缺點。	
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					【第五節】 引起動機 1. 引導兒童分組進行發表並且用合宜的方式與人友善互動。 發展活動 1. 共同完成工作任務。 統整活動 1. 引導學生展現尊重、溝通以及合作的技巧。 【第六節】 引起動機 教師引導學生再次深入閱讀，並作價值澄清 發展活動 1 引導學生從故事中萃取出小女孩為了救媽媽，是「孝順」的行為 2 引導學生對於長輩要心存尊敬及孝順的心，就如敬天一樣。 統整活動 1. 從理解孝順的價值中，學習如何孝順父母、敬愛長輩。 【第七節】 引起動機	作品發表評量 1. 學生能順著自身的思路完成作品並展示出來。 2. 學生能尊重上台發表的人，並積極參與溝通與合作。 3. 學生能尊重每個人的作品並給予肯定的話語。 實作評量	
--	--	--	--	--	--	---	--

附件 3-3（國中小各年級適用）

					老師再次撥放故事，或複述故事。 發展活動 學生分小組，依據故事內容進行討論角色、故事情節與疑問，並用完整的語句表達故事的內容。 統整活動 學生能以小組分工方式，分配角色，並複述故事發表。	1. 學生能完成分組討論，理解故事話語後，能用完整的語句說出所聽見的內容及有適切表情動作。	
--	--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		的歷史文化經驗。			1. 小組上台進行演出發表長尾巴的地下人故事內容。 2. 教師請其他小組成員說說表演者的優點及待改進之處。 教師統整所有小組表演的優缺點。 【第三節】 引起動機 1. 教師請學生回想並說說上一節的上課內容。 發展活動 1. 教師引導學生集體創作長尾巴的地下傳說故事改編。 2. 小組上台發表改編的故事內容。 3. 引導學生欣賞他人的改編故事，並給予正向的回饋。 統整活動 1. 教師統整學生作品，並給予建議。 2. 指派作業：請學生回家後將故事說給家人聽。 【第四節】 引起動機	3. 能清楚說出同學表演的優缺點。 實作評量 1. 學生樂於參與討論、勇於上台發表。 2. 學生能參考學習單的評量標準，完善故事改編。 3. 學生能參考學習單的評量標準來欣賞他人的改編故事並評分。	
--	--	----------	--	--	--	---	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					1. 教師請學生用生活中的例子說說不遵守約定時會有什麼後果。 發展活動 1. 引導學生仔細觀察長尾巴的地下人故事人物的各種姿勢。 2. 請學生說說長尾巴的地下人故事中人物的各種動作並做出來。 統整活動 1. 引導學生發揮想像力畫出自己心中長尾巴的地下人的故事。 【第五節】 引起動機 1. 教師請學生將完成的作品張貼於黑板上，並說說自己的創作理念。 發展活動 1. 引導兒童分組進行發表並且用合宜的方式與人友善互動。 2. 願意共同完成工作任務。 3. 引導學生展現尊重、溝通以及合作的技巧。 統整活動	1. 能用例子說出生活中的經驗。 2. 能找出並說出故事人物的姿勢動作。 3. 學生能尋找自身喜歡的創作素材並完成創作。 作品評量 1. 學生能順著自身的思路完成作品並展示出來發表評量。 2. 學生能尊重上台發表的人，並積極參與溝通與合作。	
--	--	--	--	--	--	---	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

				1. 教師統整上課內容及學生表現。 2. 指派作業：將改編後的故事寫在筆記本上。 【第六節】 引起動機 教師引導學生再次深入閱讀，並作價值澄清發展活動 1 引導學生從故事中萃取出信守承諾，是「守信」的行為 2 引導學生探究誠信的重要。 統整活動 從理解守信的價值中，學習信守承諾。 【第七節】 引起動機 教師以提問方式請學生回答有關故事裡最精采或是最有感覺的內容。 發展活動 老師舉例說明有關疊字詞的應用與譬喻法的應用，也請小朋友分組討論並用小白板記錄下來。 統整活動	3. 學生能尊重每個人的作品並給予肯定的話語。 評量方式 1 完成學習單 2 報告發表 實作評量 1. 學生樂於參與討論、勇於上台發表。 2. 學生能尊重上台發表的人，並積極參與溝通與合作。	
--	--	--	--	---	--	--

附件 3-3（國中小各年級適用）

					老師請每一組小朋友上台發表，其他人能夠給予回饋分享。		
--	--	--	--	--	----------------------------	--	--

【第二學期】

課程名稱	布農文化-八部禮讚		年級/班級	二年甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	劉瑩示示老師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	鄉土情	與學校願景 呼應之說明	期望學生身為布農族孩子，能具備說唱寫畫布農族傳說文化與展現布農精神的基本能力，與生活環境共情的鄉土情。孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對布農族文化的興趣。	
設計理念	期望學生具備說唱寫畫布農族傳說文化與展現布農精神的基本能力，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對布農族文化的興趣。感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有	領綱核心素養具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
課程目標	1. 理解傳說故事意涵，認識布農在地文化。 2. 傳統故事改編，理解並熱愛自身文化。 3. 創作傳統布農圖畫，表達對於文化的認知及圖像。 4. 能完成自我檢核，了解自身對於文化的學習狀態。		

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				

一 七	孤兒變地鼠 (共7節)	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 原 E6 了解並尊重不同族群的	1. 聽見傳說 2. 我要發問 3. 朗讀故事 4. 我也會說 5. 故事改編 6. 童言童話 7. 彩繪傳說 8. 詩情話意 9. 傳說藝起來 10. 藝術加文化 11. 思考探究 12. 討論故事的核心價值	. 養成專心聆聽習慣並能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2. 能觀察圖案並認識故事裡的主角並且能理解故事裡的敘事情節。 3. 聆聽後能理解故事的話語，有適切的表情跟肢體語言來朗讀。 4. 學生能用完整語句表達自己對於故事內容的看法 5. 樂於參加討論。 6. 提供個人的觀點和意見。嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。 7. 理解並接納每個人對美的看法有所不同。 8. 透過體驗活動，感知藝術的特性。 9 透過故事中人事物之特性關係等探究，獲得相關的知識與概念，找出故事的核心價值。 10 將尊重生命的價值實踐於日常。	【第一節】 引起動機 由布農拍手歌開啟八部禮讚課程，並請學生說一說知道那些傳說故事？ 發展活動 說一說知道這堂課要學習什麼嗎？ 統整活動 引導學生認同自己的傳統文化 【第二節】 引起動機 1. 老師播放故事，或說故事。學生專心聆聽。 2. 請學生說說對故事內容的疑惑之處。 發展活動 1. 學生回答教師提問，並能複述故事大綱。	口頭評量 能說出學習布農文化的意義。 口頭評量 1. 學生能專心聆聽、回答教師提問並複述故事大綱。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切表情。	1. 布農E樂園 2. 原住民傳統故事繪本 3. 布農傳統故事短片、有聲書 4. 學習單
-------------	----------------	--	---	--	--	---	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		歷史文化經驗。 生 E2 探討生活議題，培養思考的情意與態度。		2. 學生分小組討論角色、故事情節。 3. 請學生用心製圖記下故事內容。 統整活動 教師說明巫瑪斯死前的行為好或不好，請學生說說自己的想法。 【第三節】 引起動機 教師請學生用故事接龍，的方式複述故事內容。 發展活動 1. 學生分小組討論角色、故事情節與疑問並共同完成學習單。 2. 學生能以小組分工方式，分配角色，並進行演出練習。 3. 小組上台演出孤兒變地鼠的故事。	實作評量 1. 學生能完成分組討論與學習單。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切肢體動作。	
--	--	---	--	--	--	--

					統整活動 教師統整各組表演內容並給予建議。 【第四節】 引起動機 教師播放學生上課表演的影片。 發展活動 1. 教師引導學生集體創作，孤兒變地鼠故事的改編，並且發表。 2. 引導學生欣賞他人的改編故事。 統整活動 學生能依據內容，給予正向的回饋。 【第五節】 引起動機 1. 教師提問：家裡有哪些家人？當只有自己單獨在家時，會有什麼感覺？	實作評量 1. 學生樂於參與討論、勇於上台發表。 2. 學生能參考學習單的評量標準，完善故事改編。 3. 學生能參考學習單的評量標準來欣賞他人的改編故事並評分。 實作評量 1. 能尋找自身喜歡的創作素材並完成創作。 2. 能做出教師要求的動作。	
--	--	--	--	--	---	---	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

				2. 請學生做出平日觀察到家人為了家庭生計忙碌地身影。 發展活動 1. 教師引導學生，利用各種方法觀察獵人及主角在故事中各種的姿態。 2. 學生發表各種姿勢所代表的意義。 統整活動 1. 發揮想像力畫出自己心中的孤兒變地鼠故事。 2. 作業指派：請學生回家後將作品給家人欣賞，並說故事給家人聽。 【第六節】 引起動機 引導學生能用生活中的各樣素材，順著自己的思路完成作品。 發展活動	作品評量 1. 學生能順著自身的思路完成作品並展示出來。 2. 能將建議及省思記錄下來。 發表評量	
--	--	--	--	---	---	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					1. 分組進行發表，並且引導學生用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧，共同完成工作任務。 2. 學生能以正向的話語給予同學回饋，引導學生展現尊重、溝通的技巧。 統整活動 1. 教師統整各組表現，並給予建議。 2. 請學生將今天的表演及所得到建議記錄在筆記本中，並寫下自己的省思。 【第七節】 引起動機 教師引導學生再次深入閱讀，並作價值澄清 發展活動	1. 學生能尊重上台發表的人，並積極參與溝通與合作。 2. 學生能尊重每個人的作品並給予肯定的話語。 評量方式 1 完成學習單 2 報告發表	
--	--	--	--	--	--	---	--

附件 3-3（國中小各年級適用）

					1 引導學生從故事萃取出「尊重生命」的意義 2 引導學生探究善待他人的重要。 統整活動 從理解生命的平等與價值中，學習尊重生命、善待萬物。		
--	--	--	--	--	---	--	--

八 十 四	人蛇大戰(共 7 節)	【國語】1-I-1 養成專心聆聽 的習慣，尊重 對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流 利的說出語意 完整的話。 【原住民語】 1-I-4 能聽懂所 學的語詞意 義。 【生活】4-I-1 利用各種生活 的媒介與素材 進行表現與創 作，喚起豐富 的想像力。 【國語】2-I-6 透過探索與探 究人、事、物 的歷程，了解 其中的道理。 環 E5 覺知人類 的生活型態對 其他生物與生 態系的衝擊。 生 E1 探討生活 議題，培養思	1. 聽見傳說 2. 我要發問 3. 朗讀故事 4. 我也會說 5. 故事改編 6. 童言童語 7. 彩繪傳說 8. 詩情話意 9. 傳說藝起來 10. 藝術家文化 11 思考探究 12 討論故事的核 心價值	1. 養成專心聆聽習慣並 能理解話語、詩歌、故 事的訊息。 2. 有適切的表情跟肢體 語言。 3. 聆聽後能理解故事 的話語。 4. 有適切的表情跟肢體 語言。 5. 樂於參加討論。 6. 提供個人的觀點和意 見。嘗試將自己的感受 或想法，以某種創作形 式表現。 7. 理解並接納每個人對 美的看法有所不同。 8. 透過體驗活動，感知 藝術的特性。 9. 透過故事中人事物之 特性關係等探究，獲得 相關的知識與概念，找 出故事的核心價值。 10. 將謹言慎行的價值實 踐於日常。	【第一節】 引起動機 1. 教師播放訪問部落長老有 關人蛇大戰神話故事的影 片。 2. 請學生發表看完的感想。 3. 教師提問：蛇與布農族有 何關聯性？影片中哪裡有提 到？ 發展活動 1. 老師播放故事或說故事， 學生回答教師的提問並能複 述。 2. 能觀察圖案並認識故事裡 的主角並且能理解故事裡的 敘事情節。 統整活動 1. 學生能用完整語句表達自 己對於人蛇大戰故事內容的 理解 2. 教師講解人類與自然界的 相處之道。 【第二節】 引起動機 教師請學生複述故事內容。 教師說明：從前有一位婦 女，想替她的丈夫製作一件 上衣，讓她的丈夫在一場布 農族的重大慶典上穿著。婦	口頭評量 1. 學生能專心 聆聽、回答教 師提問並複述 故事大綱。 2. 理解故事話 語後，學生在 複述時能有適 切表情。	1. 布農 E 樂 園 2. 原住民傳 統故事繪本 3. 布農傳統 故事短片、 有聲書 4. 學習單
----------------------------	------------------------	--	---	--	--	--	---

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		考的適當情意與態度。			女左思右想，怎麼也想不出要繡上什麼圖案在衣服上。有一天，婦女在路上散步尋找靈感，遇到了一對百步蛇母子，看見百步蛇身體的花紋，讓婦女如獲至寶，決定以百步蛇的圖紋來創作，於是借回了小百步蛇，卻也因此，造成了日後人蛇大戰的慘劇。 發展活動 學生分小組討論角色、故事情節與疑問，並共同完成學習單。學生能以小組分工方式，分配角色並進行表演練習。小組上台進行演出發表 統整活動 1. 教師統整學生表現並給予建議。 2. 票選今日最佳劇情獎。 【第三節】 引起動機 1. 教師播放一段另一則有關百步蛇的傳說故事影片。 2. 教師說明接下來要進行故事改編的活動。 發展活動 1. 引導學生集體創作熊的傳說傳說故事改編。	實作評量 1. 學生能完成分組討論與學習單。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切肢體動作。 實作評量 1. 學生樂於參與討論、勇於上台發表。 2. 學生能參考學習單的評	
--	--	------------	--	--	---	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					2. 請學生上台發表改編的故事。 3. 引導學生欣賞他人的改編故事。 4. 學生能依據內容給予正向的回饋。 統整活動 1. 教師統整今日學生的表現並給予建議。 2. 指派作業:請學生回家將改編完成的故事寫在筆記本中，並說給家人聽。 【第四節】 引起動機 1. 教師請學生唸出上一次的回家作業。 2. 教師播放有關蛇的影片，並請學生仔細觀察蛇的外觀及行動的姿態。 發展活動 1. 引導學生利用各種方法觀察蛇的各種姿勢。 2. 請學生揣摩並說說各種姿勢所代表的涵義。 3. 請學生做出百步蛇不同的動作。 統整活動 引導學生發揮想像力畫出自己心中人蛇大戰的故事。	量標準，完成故事改編。 3. 學生能參考學習單的評量標準來欣賞他人的改編故事並評分。 實作評量 3. 能尋找自身喜歡的創作素材並完成創作。 4. 能做出教師要求的動作。 3. 能說出同學動作的優缺點。	
--	--	--	--	--	---	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					【第五節】 引起動機 引導學生能用生活中的各樣素材，順著自己的思路完成作品。 發展活動 1. 分組進行發表，並且引導學生用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧，共同完成工作任務。 2. 學生能以正向的話語給予同學回饋，引導學生展現尊重、溝通的技巧。 統整活動 1. 教師針對學生表現進行講評。 2. 請學生將環境整理乾淨。 【第六節】 引起動機 教師引導學生再次深入閱讀，並作價值澄清 發展活動 1 引導學生從故事萃取出「謹慎處事」的意義 2 引導學生探究做人處事應該謹言慎行。	作品發表評量 1. 學生能順著自身的思路完成作品並展示出來。 2. 學生能尊重上台發表的人，並積極參與溝通與合作。 3. 學生能尊重每個人的作品並給予肯定的話語。 評量方式 1 完成學習單 2 報告發表	
--	--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3（國中小各年級適用）

					統整活動 理解萬事萬物都需要說理，並且謹慎行事，做錯事時要勇於認錯。 【第七節】 引起動機 教師引導學生展現自我 發展活動 1 引導學生檢視學習中的成長與發現 2 引導學生探究傳統文化的意義。 統整活動 理解自身文化的價值，樂當布農族人。	評量方式 1 完成學習單 2 報告發表	
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--

十五 二十	小孩貪吃變猴子(共 6 節)	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1. 聽見傳說 2. 我要發問 3. 朗讀故事 4. 我也會說 5. 故事改編 6. 童言童語 7. 彩繪傳說 8. 詩情話意 9. 傳說藝起來 10. 藝術家文化 11 思考探究 12 討論故事的核心價值	1. 養成專心聆聽習慣並能理解話語、詩歌、故事的訊息。 2. 有適切的表情跟肢體語言。 3. 聆聽後能理解故事的話語。 4. 有適切的表情跟肢體語言。 5. 樂於參加討論。 6. 提供個人的觀點和意見。嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。 7. 理解並接納每個人對美的看法有所不同。 8. 透過體驗活動，感知藝術的特性。 9. 透過故事中人事物之特性關係等探究，獲得相關的知識與概念，找出故事的核心價值 10. 能明白好吃懶做並不是好的態度，認真做事才能創造自我價值。	第一節】 引起動機 教師展示臺灣獼猴的圖片，並問學生平日是否有看過牠？當時牠在做什麼事？叫聲怎麼叫？ 發展活動 1. 老師播放故事或說故事，學生回答教師的提問並能複述。 2. 能觀察圖案並認識故事裡的主角並且能理解故事裡的敘事情節。 3. 學生能用完整語句表達自己對於小孩貪吃變猴子故事內容的理解。 統整活動 教師請學生將故事內容以心智圖記下來。 【第二節】 引起動機 教師請學生用故事接龍的方式複述故事。 發展活動 1. 學生分小組討論角色、故事情節與疑問，並共同完成學習單。	口頭評量 1. 學生能專心聆聽、回答教師提問並複述故事大綱。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切表情。 實作評量 1. 學生能完成分組討論與學習單。 2. 理解故事話語後，學生在	1. 布農 E 樂園 2. 原住民傳統故事繪本 3. 布農傳統故事短片、有聲書 4. 學習單
---------------	----------------	---	--	---	---	---	---

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E3 認識原住民族語文的地位與活力		2. 學生能以小組分工方式，分配角色，並依據故事內容進行練習。 3. 小組上台演出故事。 統整活動 1. 教師統整各小組表演之優缺點，並給予建議。 2. 作業指派：請學生回家後，將對今日活動印象最深刻的部分寫在筆記本上。 【第三節】 引起動機 教師播放上節課各小組演出的影片。 發展活動 1. 教師引導學生集體創作小孩貪吃變猴子故事改編。 2. 學生發表改編的故事。 3. 引導學生欣賞他人的改編故事。 4. 學生能依據內容給予正向的回饋。 統整活動 1. 票選活動：選出改編故事之最佳編劇獎。 2. 教師統整學生作品內容。	複述時能有適切肢體動作。 3. 能清楚說出同學表演的優缺點。 實作評量 1. 學生樂於參與討論、勇於上台發表。 2. 學生能參考學習單的評量標準，完善故事改編。 3. 學生能參考學習單的評量標準來欣賞他人的改編故事並評分。	
--	--	--	--	---	--	--

					【第四節】 引起動機 1. 教師展示臺灣獼猴的各式圖片。 2. 引導學生利用各種方法觀察臺灣獼猴的形狀、顏色和各種姿勢。 發展活動 1. 教師引導學生發揮想像力，並運用各種素材畫出自己心中的小孩貪吃變猴子的傳說故事。 2. 教師介紹泰雅族詩人瓦歷斯諾幹的兩行詩作品，並說明兩行詩的寫作方式。 3. 教師引導學生用兩行詩寫下對自己作品的想法。 統整活動 教師行間巡視，檢視學生實作情況，並適時給予指導。	1. 能用例子說出生活中的經驗。 2. 能找出並說出故事人物的姿勢動作。 3. 學生能尋找自身喜歡的創作素材並完成創作。	
					【第五節】 引起動機 引導學生能用生活中的各樣素材，順著自己的思路完成作品。 發展活動	作品評量 1. 學生能順著自身的思路完成作品並展	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					分組進行發表，並且引導學生用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧，共同完成工作任務。 統整活動 學生能以正向的話語給予同學回饋，引導學生展現尊重、溝通的技巧。 【第六節】 引起動機 教師引導學生再次深入閱讀，並作價值澄清 發展活動 1. 引導學生從故事中萃取出「好吃懶做」的下場 2. 引導學生探究做人處事應該勤勞專注。 統整活動 理解做事敷衍不會有好下場，勤勞、腳踏實地的做事才能成事。 與人友善互動。 2. 小組上台發表八部禮讚與報戰功表演。	示出來發表評量。 2. 學生能尊重上台發表的人，並積極參與溝通與合作。 3. 學生能尊重每個人的作品並給予肯定的話語。 評量方式 1 完成學習單 2 報告發表	
--	--	--	--	--	--	---	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。