

南投縣潭南國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	布農文化-布農織布		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	五年級教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
<p style="background-color: yellow;">對應的學校願景</p> <p style="background-color: yellow;">(統整性探究課程)</p>	鄉土情、合作	<p style="background-color: yellow;">與學校願景呼應之說明</p>	1. 課程通過深入探索布農族織布文化，讓學生在卡片織的學習中培養對家鄉的認同與情感，特別在文化元素（如圖騰、語彙）的實踐中彰顯。 2. 課程設計分組活動與成果分享，強調團隊協作，從設計到展覽培養學生的互助與尊重能力，與願景高度契合。	
設計理念	本課程以「布農族卡片織的技藝與創作」為核心，旨在透過卡片織技術讓五年級學生深入體驗布農族織布文化，培養鄉土情懷與合作精神。設計理念從布農族的歷史、圖騰與色彩出發，結合卡片織的簡易操作，循序漸進地從文化認識、技術學習到創意應用，實現文化傳承與技藝創新。課程融入獸牙圖騰、紅黑色彩及語彙（如"tumun"），讓學生在織布中感受布農族的生命哲學；同時透過分組織作與成果展覽，促進團隊合作與互助精神。教學活動以動手實作與文化反思為主，搭配教師引導與互動，激發學生對家鄉文化的認同與創作熱情，呼應學校「鄉土情」與「合作」的願景，實現文化教育與品德培養的目標。			

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並以創新思考方式，因應日 常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基 本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與 人互動，並與團隊成員合作之素 養。</p>	<p>領綱核心素養 具體內涵</p>	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解與傳承布農族織布文化 2. 掌握織布與卡片織的技術能力 3. 培養合作與品德素養 4. 促進文化創意與環境意識 		

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數						
一 ~ 四	布農族的織 布歷史文化 /共 4 節	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 原民語 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。</p>	<p>知識：布農族織布的歷史背景（遷徙傳說）、文化故事（織布與祭典連結）、語彙（如 "pasbutbut" 祈福、"tumun" 織</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解布農族織布的歷史起源與文化故事 2. 認識織布在日常生活與儀式中的角色與意義 3. 學習並應用布農族織布相關語彙 	<p>【引起動機】 1. 教師：「大家知道布農族的織布有什麼特別的故事嗎？今天我們要一起探索織布的歷史！」</p>	<p>筆記本觀察：歷史與文化理解度 畫作檢查：場景描繪與語彙正確性</p>	<p>教材：苧麻樣本、毛線、布農族織品照片、語彙卡、畫紙 資源：布農族歷史資料、《布農族文化詞彙》、影片「布農族的織布故事」</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>原民語 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。</p> <p>藝文 2-III-2 能透過歌謠及故事認識布農織布。</p> <p>知道織布禁忌的意義。發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>原民語 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p>	<p>布)及紅黑色彩的文化意義(紅色生命、黑色土地)。</p> <p>技能：觀察織品特徵(圖案、色彩)、畫織品使用場景、模擬搓線與打結、應用語彙於口頭表達。</p> <p>態度：對布農族文化的興趣與尊重，願意探索家鄉織布傳統並分享心得。</p>	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>原民語 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p> <p>原民語 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。</p>	<p>2. (播放布農族織布傳說影片(如織布技藝隨遷徙傳承。</p> <p>3. 展示傳統背心與織布工具，問：「你們覺得織布對布農族有什麼意義？這些工具怎麼用？」</p> <p>4. 學生觀察織品(如紅黑配色、獸牙圖案)並用筆記本寫下感想</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 教師：「織布不只是做衣服，還跟布農族的祭典有關，大家知道射耳祭嗎？」</p> <p>2. 講述織布在射耳祭中的應用(如祈福服飾)。</p> <p>3. 學生用畫紙畫出織品在祭典中的使用場景</p>	<p>分享評量：語彙應用與文化認同感</p> <p>打結實作：技巧完成度與專注度</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材須經課發會 審查通過
					<p>(如穿著背心的長者)</p> <p>4. 教師引導：「你的畫裡織布有什麼作用？」</p> <p>5. 教師：「布農族有自己的語言，今天我們學幾個織布的詞！」</p> <p>6. 教導語彙如 "pasbutbut" (祈福)、"tumun" (織布)，用語彙卡展示並帶領學生跟讀。</p> <p>7. 學生抄寫語彙並造句 (如「我用 tumun 織布」)，練習發音。</p> <p>8. 教師問：「這些詞讓你想到什麼？」</p> <p>9. 教師：「布農族的織布從很久以前就開始，他們怎麼準備材料呢？」</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材須經課發會 審查通過
					<p>10. 講解苧麻種植與紅黑染色歷史（如紅色代表生命，黑色代表土地）</p> <p>11. 學生用紙條模擬搓線並練習打結（如平結）</p> <p>12. 教師示範並問：「搓線和打結有什麼感覺？」</p> <p>【統整活動】</p> <p>1. 教師：「我們學了布農族的織布文化，現在來分享成果吧！」</p> <p>2. 學生展示打結作品並用布農語彙介紹（如「這是我的 tumun 成果」）</p> <p>3. 分組分享歷史與文化的感想（如「我覺得</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材須經課發會 審查通過
					織布很辛苦但很重要」) 4. 教師回饋：「你們說得很好，織布是布農族的寶藏！」		
五 ~ 八	布農族的織 布材料與準 備/共 4 節	<p><u>國 1-III-1</u> 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p><u>原民語 1-III-1</u> 能正確聽辨語詞的意義。</p> <p><u>原E10</u> 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p><u>多E1</u> 了解自己的文化特質。</p>	<p>知識：布農族織布材料的來源（苧麻種植）、製作過程（搓線、染色）、傳承意義（長輩口傳技藝）及織架結構的基本原理。</p> <p>技能：練習打結（平結、活結）、計算條數（每組毛線數量）、整經（排列線序）、上機穿線與初級織法。</p>	<p>1. 認識布農族織布材料的來源與製作過程</p> <p>2. 學習打結、算條數與整經技巧</p> <p>3. 了解織布技藝的傳承價值</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 教師：「布農族的織布從哪裡開始？今天我們來看看他們怎麼準備！」播放布農族長者織布訪談（如採集苧麻）</p> <p>2. 展示苧麻與織架，問：「這些材料怎麼變成織布？傳承有什麼重要？」</p> <p>3. 學生分組討論並記錄想法（如「長輩教我們」），教師巡視</p> <p>【發展活動】</p>	<p>打結實作：技巧與條數準確性</p> <p>整經成果：線序排列與細緻度</p> <p>織布小片：穿線與直線織法</p> <p>分享評量：傳承理解與耐心態度</p>	<p>教材：毛線、簡易織架、布農族服飾照片</p> <p>資源：布農族文化協會資料、影片「布農族的織布記憶」</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材須經課發會 審查通過
			態度：對傳統 材料的尊重，願 意學習傳承技藝 並體會耐心的重 要性。		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：「織布的第一步是準備線，我們來試試！」 2. 講解苧麻搓線與打結技巧 3. 學生用毛線練習平結與活結並算條數（如 10 條毛線） 4. 教師問：「算條數有什麼用？」並示範 5. 教師：「線準備好了，怎麼放上織架呢？」 6. 介紹整經步驟與傳承意義（如長輩手把手教） 7. 學生用毛線整經（如排列 10 條線） 8. 教師巡視並問：「整經順利嗎？」 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材須經課發會 審查通過
					<p>9. 教師：「整經好了，我們來試試織布機！」</p> <p>10. 講解簡易織架結構與穿線</p> <p>11. 學生上機穿線並織幾行直線</p> <p>12. 教師示範並問：「第一次用織架感覺如何？」</p> <p>【統整活動】</p> <p>1. 教師：「我們準備了材料，現在來看看成果吧！」</p> <p>2. 學生展示整經與織布小片</p> <p>3. 分享準備過程與傳承感想（如「我覺得整經很細心」）</p> <p>4. 教師回饋：「你們很棒，這些步驟是布農族的智慧！」並總結</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材須經課發會 審查通過
九 ~ 十二	布農族的織 布技巧/共 4 節	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>原民語 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。</p> <p>原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p>	<p>知識：布農族圖騰的文化意義（獸牙代表狩獵、山形代表自然）、色彩搭配（紅黑對比）、組織圖設計原理及織布密度計算方法（每公分線數）。</p> <p>技能：畫組織圖（直線或交叉圖案）、測量織布密度、上機織圖案（直線與簡單圖案）。</p> <p>態度：欣賞布農族圖騰與色彩的藝術價值，願意專注練習織布技巧並反思設計過程。</p>	<p>1. 認識布農族織布的圖騰與色彩特色</p> <p>2. 學習畫組織圖與計算織布密度</p> <p>3. 掌握上機織圖案的技巧</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 教師：「布農族的織布有什麼特別圖案？今天我們來找答案！」展示獸牙與紅黑織品</p> <p>2. 提問：「這些圖案和顏色有什麼意思？」</p> <p>3. 學生畫下觀察到的圖案（如獸牙形狀）並分組討論</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 教師：「獸牙圖案代表狩獵精神，我們來設計它！」講解獸牙圖騰與組織圖</p> <p>2. 學生用畫紙畫簡單組織圖（如 4 格直線交叉），教師問：「你的圖案想說什麼？」</p>	<p>組織圖檢查：設計與正確性</p> <p>織布密度：測量準確度</p> <p>織片成果：圖案完整性與細緻度</p> <p>分享評量：圖騰理解與專注態度</p>	<p>教材：紅黑毛線、織架、畫紙、布農族織品照片</p> <p>資源：布農族傳統服飾資料、影片《布農族的織布人生》</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材須經課發會 審查通過
					3. 教師：「織布的密度 影響質感，我們來算 算看！」教導算密度 方法（如每公分線 數） 4. 學生測量織片密度並 上機織直線，教師巡 視並問：「密度高低 有什麼差別？」 5. 教師：「有了圖案， 怎麼織出來呢？」示 範織圖案技巧（如上 下穿梭） 6. 學生根據組織圖織獸 牙圖案 【統整活動】 1. 教師：「我們學了織 布技巧，來展示一下 吧！」學生展示織片 成果		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 分享圖案設計與密度心得 (如「我織了獸牙，很像真的！」) 3. 教師回饋		
十三 ~ 十六	布農族的織布實務操作 / 共 4 節	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>原民語 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。</p> <p>原民語 2-III-6 能看圖說話</p> <p>原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p>	<p>知識： 整經步驟 (紅黑線序)、上機織作原理 (彩色條紋)、下機處理 (剪線、整理) 及縫線方法 (邊緣固定)，布農族織品的生活應用。</p> <p>技能： 整經 (排列彩色線)、上機織彩色織片、下機處理、縫製小袋 (基本針法)。</p> <p>態度： 珍惜織布過程的每一</p>	<p>1. 掌握整經與上機織彩色織品的技術</p> <p>2. 學習下機處理與簡單縫線技巧</p> <p>3. 完成布農風實用織品</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 教師：「布農族的織品很漂亮，我們來織一個吧！」</p> <p>2. 展示紅黑織品與背心問：「怎麼織出這樣的顏色？」</p> <p>3. 學生用彩色紙條模擬紅黑配色並討論</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 教師：「織彩色織品要先準備線，我們開始吧！」講解整經與紅黑配色</p> <p>2. 學生用紅黑毛線整經 (如 10 條紅、10 條黑)</p>	<p>織片成果：整經與條紋完成度</p> <p>小袋縫製：下機與縫線技巧</p> <p>展示評量：過程理解與珍惜態度</p> <p>作品實用性：功能與文化元素</p>	<p>教材：紅黑毛線、織架、針線、紙條</p> <p>資源：布農族染色文化資料、影片《布農族的色彩》</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材須經課發會 審查通過
			步，願意實踐技 術並欣賞布農族 織品的實用性。		<ol style="list-style-type: none"> 3. 教師：「線準備好了，來織織品吧！」示範上機織彩色條紋 4. 學生織紅黑織片（如 5 行紅 5 行黑）教師巡視並問：「織的時候要注意什麼？」 5. 教師：「織好了，怎麼變成作品呢？」教導下機與縫線（如剪線、縫邊） 6. 學生下機並縫製小袋，教師問：「縫線順利嗎？」 <p>【統整活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師語言：「我們的織品完成了，來分享吧！」學生展示織袋成果，分享操作心得（如「我覺得織條紋很有趣」） 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材須經課發會 審查通過
					2. 教師回饋：「你們的作品很實用！」並總結		
十七 ~ 二十一	布農族的織布創意設計 /共 5 節	藝文 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝文 1-III-6 能學習設計思	知識：布農族圖騰與色彩的創意應用（獸牙、山形）、整經與上機的進階技術、團隊合作的重要性及成果展覽的準備方法。	1. 整合布農族織布文化與技巧 2. 設計並織製布農風創意織品 3. 合作完成成果發表與展示	【引起動機】 1. 教師：「我們學了這麼多，現在來設計自己的織品吧！」展示布農族織品應用（如書籤、飾品，問：「你想設計什麼織品？」	織品設計：文化融入與創意表現 合作觀察：團隊分工與互助態度 說明卡檢查：語彙與表達能力	教材：紅黑毛線、織架、針線、珠子、畫紙 資源：布農族文化資料、影片「布農族的織布故事」

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材須經課發會 審查通過
		考，進行創意 發想和實作。 多E1 了解自己的 文化特質。 原E10原住民族 音樂、舞蹈、 服飾、建築與 各種工藝技藝 實作。 國 1-III-1 能 夠聆聽他人的 發言，並簡要 記錄。 原民語 1-III- 1 能正確聽辨 語詞的意義。	技能：設計組 織圖與織品（書 籤等）、分組整 經與織作、下機 縫線與裝飾（加 珠子）、撰寫說 明卡並口頭發 表。 態度：樂於將 布農族文化融入 創作，願意合作 並分享成果，培 養文化自信與團 隊精神。		2. 學生畫設計草圖（如 獸牙書籤）並分組討 論 【發展活動】 1. 教師：「設計好了， 我們來準備織布 吧！」講解設計與整 經 2. 分組用紅黑毛線整經 並算密度（如每公分 8 條），教師問：「你 的設計需要幾條 線？」 3. 教師：「現在把設計 織出來吧！」示範上 機織圖案 4. 分組織布農風織片 （如獸牙圖案），教 師巡視並問：「織的 時候順利嗎？」 5. 教師：「織好了，來 裝飾一下吧！」教導	發表評量：文 化理解與自信 度	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材須經課發會 審查通過
					<p>下機與裝飾（如縫線加珠子）</p> <p>6. 學生完成織品並裝飾，教師問：「裝飾讓作品更好看嗎？」</p> <p>【統整活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：「我們的創意織品完成了，來展示吧！」 2. 學生製作布農風說明卡並用語彙介紹（如「這是我的 tumun 書籤」） 3. 舉辦展覽並互評（如「我喜歡你的獸牙設計」） 4. 教師總結 5. 教師說明平織技法較為簡單，較適合國小學生操作，故接下來的織布體驗會以平織技法織布。 		

【第二學期】

課程名稱	布農文化-布農卡織		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	五年級教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	鄉土情、合作、創新	與學校願景呼應之說明	1. 課程通過深入探索布農族織布文化，讓學生在卡片織的學習中培養對家鄉的認同與情感，特別在文化元素（如圖騰、語彙）的實踐中彰顯。 2. 課程設計分組活動與成果分享，強調團隊協作，從設計到展覽培養學生的互助與尊重能力，與願景高度契合。	
設計理念	下學期課程以「布農族卡片織的技藝與創作」為核心，旨在透過簡易的卡片織技術，深入體驗布農族織布文化的精髓，激發鄉土情懷與合作精神。設計理念從布農族的歷史、圖騰（如獸牙）與色彩（紅黑生命哲學）出發，結合卡片織的靈活操作，循序從背景認識、圖案設計到實用創作，實現文化傳承與創新融合。課程強調動手實作與文化反思，融入語彙（如"tumun"）與團隊合作，培養學生耐心與互助意識。教師引導與互動設計增強學習興趣，成果展覽則深化文化自信。課程呼應學校「鄉土情」與「合作」願景，通過卡片織的實踐，讓學生在創作中感受布農族智慧，促進文化教育與品德成長。			

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並以創新思考方式，因應日 常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基 本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與 人互動，並與團隊成員合作之素 養。</p>	<p>領綱核心素養 具體內涵</p>	<p>國-E-B3 運用多重感官 感受文藝之美， 體驗生活中的美感事 物，並發展藝文創作與 欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時， 能適切運用語 文能力表達個人想法， 理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作 的重要性。 原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力， 藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思 維。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美 感經驗。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解與傳承布農族織布文化 2. 掌握卡片織的技術與創意應用 3. 培養合作與團隊精神 4. 促進環境意識與文化創意 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 五	卡片織的背景與基礎/共 5 節	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>	<p>知識： 卡片織的歷史（古代歐洲與亞洲織布技術）、原理（織卡轉動改變線序）、工具（織卡、梭子）及與布農族織布的異同（天然材料、圖案表現）。</p> <p>技能： 正確穿線（每卡 4 孔）、基本織法（直線織帶）、比較卡片織與布農族織布機的操作。</p> <p>態度： 對布農族織布文化的興趣與尊重，願意探索卡片織技術並應用於文化創作。</p>	<p>1. 了解卡片織的歷史與原理</p> <p>2. 認識卡片織與布農族織布的關聯</p> <p>3. 學習卡片織的基本穿線與織法</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 教師：「上學期我們學了布農族的織布，今天我們來認識一種特別的織法——卡片織！」</p> <p>2. 展示卡片織作品（如紅黑條紋織帶）與工具（織卡、梭子），問：「你們覺得這是用什麼織的？跟布農族的織布有什麼關係？」</p> <p>3. 學生觀察織品並記錄特徵（如條紋、圖案）</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 教師語言：「卡片織是用織卡來織布，很像布農族的織布機，但更簡單！我們來看看它的歷史。」</p> <p>2. 講解卡片織起源（古代歐洲與亞洲織布技術，與布農族織布的異同，如都用天然材料</p>	<p>比較圖檢查：文化關聯理解</p> <p>穿線實作：技巧正確性</p> <p>織帶成果：直線織法細緻度</p> <p>分享評量：文素化認識與探索態度</p>	<p>教材：織卡（每組 4 張）、紅黑毛線、梭子、布農族織品照片</p> <p>資源：布農族文化資料、卡片織教學影片、《卡片梭織—技術與創作》（蔡玉珊）</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					3. 學生畫出織卡與布農族織架的比較圖，教師問：「你覺得卡片織有什麼特別？」 4. 教師：「卡片織要先穿線，我們來試試吧！」講解織卡原理（轉卡改變線序）與穿線方法 5. 學生分組穿線，教師巡視並問：「穿線順利嗎？有什麼要注意？」 6. 教師：「線穿好了，我們來織第一條織帶吧！」 7. 示範基本織法（轉卡、過梭） 8. 學生練習織直線織帶 9. 教師問：「織的時候有什麼感覺？卡片織跟布農族的織布有什麼不一樣？」 【統整活動】		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師語言：「我們織了第一條織帶，來分享成果吧！」 2. 學生展示織帶並說明 3. 分享卡片織與布農族織布的感想（如「卡片織比較簡單，但也能織布農族的紅黑顏色」 4. 教師回饋：「你們很棒！卡片織也可以織出布農族的文化！」並總結 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六 ~ 十	卡片織的圖案設計/共 5 節	<p><u>國 1-III-1</u> 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p><u>原民語 1-III-1</u> 能正確聽辨語詞的意義。</p> <p><u>藝文 1-III-3</u> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><u>原 E10</u> 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p><u>多 E1</u> 了解自己的文化特質。</p> <p><u>國 2-III-7</u> 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>知識： 卡片織圖案設計法則（四色線序變化）、布農族圖騰（如獸牙、山形）的文化意義、轉卡技巧（順轉與逆轉形成圖案）</p> <p>技能： 設計簡單圖案（用色紙模擬）、轉卡織圖案（如獸牙圖案）、調整織布細節。</p> <p>態度： 欣賞布農族圖騰的文化價值，願意將文化元素融入卡片織創作，培養耐心與創意。</p>	<p>1. 學習卡片織的圖案設計方法</p> <p>2. 融入布農族圖騰元素</p> <p>3. 掌握轉卡織圖案技巧</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 教師：「卡片織可以織出漂亮的圖案，我們來看看布農族的圖案吧！」</p> <p>2. 展示布農族獸牙圖案織品與卡片織圖案範例</p> <p>3. 問：「你們想織什麼圖案？可以怎麼用布農族的元素？」</p> <p>4. 學生畫下靈感圖案（如獸牙、山形）</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 教師語言：「卡片織的圖案要先設計，我們來學怎麼做！」</p> <p>2. 講解四色圖案設計法則（用紅黑白三色，轉卡順序形成圖案）</p> <p>3. 學生用色紙模擬圖案（如紅黑交錯）</p> <p>4. 教師問：「你的圖案有什麼故事？」</p>	<p>圖案設計：創意與文化融入</p> <p>織片成果：轉卡與圖案完整性</p> <p>分享評量：圖騰理解與耐心</p> <p>色紙模擬：設計邏輯與創意</p>	<p>教材：織卡、紅黑白毛線、色紙、布農族圖騰照片</p> <p>資源：布農族圖騰資料、卡片織圖案教學影片</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					5. 教師：「布農族的獸牙圖案很特別，我們來織它！」 6. 講解獸牙圖案的轉卡方法（順轉 4 次、逆轉 4 次） 7. 學生用織卡試織圖案（20 分鐘） 8. 教師巡視並問：「轉卡的時候有什麼要注意？」 9. 教師：「我們來織自己的圖案吧！」學生設計個人圖案（如獸牙或山形） 10. 用織卡織出圖案 11. 教師問：「你的圖案織得如何？有什麼困難？」 【統整活動】 1. 教師：「我們的圖案織好了，來展示吧！」		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 學生展示織片並解釋靈感（如「我織了獸牙，代表布農族的勇敢」， 3. 分享設計心得 4. 教師回饋：「你們的圖案很有布農族的特色！」並總結		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一 ~ 十五	卡片織的色彩創意/共 5 節	<p><u>國 1-III-1</u> 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p><u>國 2-III-7</u> 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p><u>原民語 1-III-1</u> 能正確聽辨語詞的意義。</p> <p><u>藝文 1-III-3</u> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><u>原 E10</u> 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p><u>多 E1</u> 了解自己的文化特質。</p>	<p>知識：布農族織布色彩的文化意義（紅色代表生命、黑色代表土地）、卡片織的色彩搭配方法（漸層、對比）、天然染料的環保價值。</p> <p>技能：設計色彩搭配（用紙條模擬）、織彩色織帶（分段換線）、反思色彩的文化意涵。</p> <p>態度：尊重布農族色彩文化，培養對天然材料的珍惜與環保意識，樂於創作具文化特色的織品。</p>	<p>1. 掌握卡片織的色彩搭配技巧</p> <p>2. 理解布農族織布色彩的文化意義</p> <p>3. 創作布農風彩色織品</p>	<p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：「布農族的織布顏色很特別，今天我們用卡片織來試試！」 2. 展示布農族紅黑織品 3. 問：「紅色和黑色代表什麼？我們怎麼用卡片織表現？」 4. 學生記錄觀察並討論 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師語言：「布農族的紅色代表生命，黑色代表土地，我們來設計顏色吧！」講解紅黑染色文化與搭配 2. 學生用彩色紙條設計漸層或對比效果（如紅黑漸變） 3. 教師問：「你的配色有什麼想法？」 	<p>紙條設計：色彩搭配與意義</p> <p>織帶成果：換線與色彩呈現</p> <p>創作故事：色彩反思與環保意識</p> <p>分享評量：文化理解與態度</p>	<p>教材：織卡、紅黑毛線、紙條、布農族織品照片</p> <p>資源：布農族染色資料、影片《布農族的色彩》</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>4. 教師：「我們用卡片織來織出這些顏色吧！」示範多色織法（分段換線）</p> <p>5. 學生用紅黑毛線織漸層效果</p> <p>6. 教師巡視並問：「換線的時候有什麼要注意？」</p> <p>7. 教師：「繼續織出你的彩色織帶吧！」學生設計並織彩色織片（如紅黑對比）</p> <p>8. 教師問：「你的顏色織得如何？」並指導調整</p> <p>9. 學生記錄困難點</p> <p>【統整活動】</p> <p>1. 教師語言：「我們的彩色織帶完成了，來分享吧！」學生展示織帶並寫下創作故事（如「我用紅色代表生命」</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 分享色彩意義與織布心得 3. 教師回饋：「你們的織帶很有布農族的生命力！」並總結		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十六 ~ 二十	卡片織的應用與分享/共 5 節	<p><u>國 1-III-1</u> 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p><u>國 2-III-7</u> 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p><u>原民語 1-III-1</u> 能正確聽辨語詞的意義。</p> <p><u>藝文 1-III-3</u> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><u>藝文 1-III-6</u> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><u>原 E10</u> 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p><u>多 E1</u> 了解自己的文化特質。</p>	<p>知識：卡片織的應用方式（書籤、飾品）、布農族織布的生活應用（如儀式服飾）、團隊合作的重要性。</p> <p>技能：織製實用織品（分組織布）、縫合與裝飾技巧（加珠子）、撰寫說明卡並發表成果</p> <p>態度：珍惜布農族文化價值，願意合作完成織品，樂於分享成果並尊重他人創作。</p>	<p>1. 學習將卡片織作品應用於生活</p> <p>2. 培養團隊合作與創意發揮</p> <p>3. 分享織布成果與文化心得</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 教師：「卡片織可以做很多東西，我們來看看吧！」展示卡片織應用（如書籤、項鍊）</p> <p>2. 問：「你們想用織品做什麼？可以怎麼加入布農族的特色？」</p> <p>3. 學生畫下想法（如獸牙圖案書籤）</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 教師：「我們分組來設計織品吧！合作很重要哦！」講解縫合與裝飾技巧</p> <p>2. 分組設計實用織品（如書籤）</p> <p>3. 教師問：「你們的設計有什麼布農族特色？」</p> <p>4. 教師：「現在來織你的設計吧！」示範團體織作（分段織布）</p>	<p>織品成果：設計與實用性</p> <p>合作觀察：分工與互助表現</p> <p>說明卡檢查：語彙與表達能力</p> <p>發表評量：文化融入與自信度</p>	<p>教材：織卡、紅黑毛線、針線、珠子、畫紙</p> <p>資源：布農族文化資料、影片「布農族的織布故事」</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					5. 分組織製作品 6. 教師巡視並問：「合作順利嗎？有什麼幫到你的隊友？」 7. 教師：「織好了，來裝飾一下吧！」教導縫線與加珠子 8. 學生完成作品並裝飾 9. 教師問：「裝飾後有什麼不一樣？」 【統整活動】 1. 教師：「我們的卡片織作品完成了，來舉辦展覽吧！」學生準備說明卡並用布農語彙介紹（如「這是我的 tumun 書籤」） 2. 舉辦「卡片織成果展」，分組互評（如「我喜歡你的獸牙設計」）		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					3. 教師總結：「你們把布農文化織進作品，太棒了！」並回饋		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。