

# 南投縣潭南國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

## 【第一學期】

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 課程名稱                           | 合唱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            | 年級/班級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 高年級                |
| 彈性學習課程類別                       | <input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程                                                                                                                                                                                                                                                          |            | 上課節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 每週 1 節，21 週，共 21 節 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            | 設計教師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 楊麗瑜                |
| 配合融入之領域及議題<br>(統整性課程必須 2 領域以上) | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級)<br><input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input checked="" type="checkbox"/> 新住民語文<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術<br><input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) |            | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 |                    |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)           | 布農的家-關懷、創新、世界觀                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 與學校願景呼應之說明 | 從布農的鄉土歌謠發展關懷在地家鄉的文化風情，藉由美妙歌聲傳遞關懷家鄉的鄉土民情，以改編布農歌謠組曲，及東南亞歌謠融入發展創新的世界觀。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |
| 設計理念                           | 在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作，透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色，運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
| 總綱核心素養具體內涵                     | E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 領綱核心素養具體內涵 | 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>藝-E-C3 透具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並認識與包容文化 的多元性。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

|      |                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                        |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p>                                                                                                                |  | <p>原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> <p>新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。</p> |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在參與合唱藝術活動及合唱訓練過程中，具備欣賞合唱藝術的能力，促進對聲音的樣貌的認識與美感經驗。</li> <li>2. 透過合唱藝術創作、展演，在合作過程中，培養理解他人感受與傾聽的習慣。</li> <li>3. 透過賞析各地合唱團隊，能具備認識台灣在地合唱活動發展、尊重與欣賞東南亞的曲目展演方式發展國際化的音樂素養，進而積極關心世界音樂的活動。</li> </ol> |  |                                                                                                        |

| 教學進度 |                 | 學習表現                                                         | 學習內容                                                                           | 學習目標                                                                                 | 學習活動                                                                                                    | 評量方式                                                                        | 教材學習資源                                                                                                                             |
|------|-----------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數     | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                        | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                        |                                                                                      |                                                                                                         |                                                                             | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                                                    |
| 一    | 呼吸訓練&發聲訓練/共 1 節 | <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基礎歌唱技巧。</li> <li>2. 聲音探索。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能跟隨老師唱出基本音階。</li> <li>2. 獨唱、齊唱。</li> </ol> | <p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師將學生分 1. 2. 3 三部，透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過老師的琴聲聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱演</li> </ol> | <p>自編教材</p> <p><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index</a></p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                 | 學習表現                                                                                           | 學習內容                                                                                                                 | 學習目標                                                                                                               | 學習活動                                                                                                                                                                                  | 評量方式                                                                  | 教材<br>學習資源                                                                                                                                                                                   |
|------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數     | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                          | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上                                                                                  |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                       |                                                                       | 自選/編教<br>材須經課<br>發會審查<br>通過                                                                                                                                                                  |
|      |                 | 讀譜，進行歌唱<br>及演奏，以表達<br>情感。                                                                      |                                                                                                                      | 3. 能掌握基礎歌唱技<br>巧：聲音探索、嘴型<br>與核心訓練姿勢。                                                                               | <b>【發展活動】</b><br>1. 老師指導學生各部分<br>部獨唱、齊唱等。<br><b>【綜合活動】</b><br>1. 分部練習各部的歌唱<br>技巧：聲音探索、嘴型<br>與核心訓練姿勢等。<br>2. 配合伴奏練習演唱                                                                  | 奏，表達情<br>感。<br>2. 能正確聽辨<br>老師指導的語<br>詞的意義。                            | <a href="#">.html?&amp;local<br/>e=CHT</a><br>鋼琴<br>節拍器<br>歌詞                                                                                                                                |
| 二    | 視譜&樂理<br>/共 1 節 | 國 1-III-1 能夠<br>聆聽他人的發<br>言，並簡要記<br>錄。<br>藝 1-III-1 能透<br>過聽唱、聽奏及<br>讀譜，進行歌唱<br>及演奏，以表達<br>情感。 | 1. 節奏模式：<br>四分音符、<br>二分音符、<br>八分音符，<br>及其對應休<br>止符。<br>2. 認識速度術<br>語（如：<br>andante、<br>allegro）<br>3. 音符時值與<br>拍子的概念 | 1. 認識肚子發聲練習<br>2. 找到身體正確的核<br>心訓練<br>3. 認識速度術語<br>（如：andante、<br>allegro）。<br>4. 音符時值與拍子的<br>概念（2/4、3/4、<br>4/4 拍） | <b>【引起動機】</b><br>1. 老師指導學生視譜並明<br>瞭 四分音符、 二分音<br>符、附點二分音符、 休<br>止符等符號唱拍。<br><b>【發展活動】</b><br>1. 學生依照老師的譜例瞭<br>解樂譜中曲式分析方法。<br><b>【綜合活動】</b><br>1. 分部練習各部的歌唱<br>技巧：聲音探索、嘴型<br>與核心訓練姿勢等。 | 1. 能唱出正確的<br>四分音符、<br>休止符等符號唱<br>拍。<br>2. 能傾聽他人給<br>予的建議並改善<br>自己的表現。 | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/htm15/index.html?&amp;local e=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/htm15/index.html?&amp;local e=CHT</a><br>琴譜<br>鋼琴<br>節拍器<br>歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                               | 學習內容                                                                                  | 學習目標                                                                                              | 學習活動                                                                                                                                                                     | 評量方式                                                    | 教材學習資源                                                                                                                                                                   |
|------|-------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                              | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                               |                                                                                                   |                                                                                                                                                                          |                                                         | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                                                                                          |
|      |             |                                                                    | (2/4、3/4、4/4 拍)。                                                                      |                                                                                                   | 2. 配合伴奏練習演唱                                                                                                                                                              |                                                         |                                                                                                                                                                          |
| 三    | 分聲部/共 1 節   | 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 | 1. 認識各式音符<br>2. 認識曲式<br>3. 認識速度術語（如：andante、allegro）。<br>4. 音符時值與拍子的概念（2/4、3/4、4/4 拍） | 1. 認識肚子發聲練習。<br>2. 找到身體正確的核心理訓練。<br>3. 認識速度術語（如：andante、allegro）。<br>4. 音符時值與拍子的概念（2/4、3/4、4/4 拍） | 【引起動機】<br>1. 老師指導學生明瞭分部部譜中的四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。<br>2. 分析樂譜的速度術語（如：andante、allegro）。<br>4. 分辨練習音符時值與拍子的概念（2/4、3/4、4/4 拍）<br>【發展活動】<br>1. 各部依照分部的瞭解曲式分析方法。<br>【綜合活動】 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能從東南亞歌曲中欣賞新住民文化的特色。 | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/htm15/index.html?&amp;local">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/htm15/index.html?&amp;local</a><br>e=CHT 鋼琴節拍器歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |              | 學習表現                                                                                                                                                   | 學習內容                                                            | 學習目標                                      | 學習活動                                                                                                                                    | 評量方式                                                                       | 教材<br>學習資源                                                                                                                                                                            |
|------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數  | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                                                                                  | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上                             |                                           |                                                                                                                                         |                                                                            |                                                                                                                                                                                       |
|      |              |                                                                                                                                                        |                                                                 |                                           | 1. 各部合唱練習各部的<br>和聲及歌唱技巧：聲音<br>探索、嘴型與核心訓練<br>姿勢等。<br>2. 配合伴奏練習演唱<br>3. 分辨練習音符時值<br>與拍子的節奏                                                |                                                                            |                                                                                                                                                                                       |
| 四    | 布農天籟共 1<br>節 | 藝 1-III-4 能感<br>知、探索與表現<br>表演藝<br>術的元素、技<br>巧。<br>藝 1-III-3 能學<br>習多元媒材與技<br>法，表現創作主<br>題。<br>原 1-III-1 能正確<br>聽辨語詞的意<br>義。<br>原 2-III-3 能正<br>確說出句子的語 | 1. 認識布農天<br>籟/思念的故<br>鄉音符。<br>2. 認識布農天<br>籟/思念的故<br>鄉分部與曲<br>式。 | 1. 熟記思念的故鄉歌<br>詞、音色。<br>2. 找到各分部正確音<br>色。 | 【引起動機】<br><br>1. 老師指導學生習唱<br>〈思念的故鄉〉明瞭<br>四分音符、二分音<br>符、付點二分音符、<br>休止符等符號唱拍。<br><br>【發展活動】<br>1. 依照琴譜分部練習 <u>思<br/>念的故鄉</u> 曲式分析方<br>法。 | 1. 能表現布農<br>天籟/思念的<br>故鄉創作主<br>題。<br>2. 能表現表演<br>布農天籟/思<br>念的故鄉的元<br>素、技巧。 | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;local</a><br>e=CHT 鋼琴<br>節拍器<br>歌詞 |



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                       | 學習表現                                                                                                | 學習內容                      | 學習目標                              | 學習活動                                                                                       | 評量方式                                                          | 教材學習資源                                                                                                                                                                    |
|------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數           | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                               | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上   |                                   |                                                                                            |                                                               | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                                                                                           |
|      |                       | 調及所表達的意義與情緒。<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。                           |                           |                                   | 2. 分部習唱〈思念的故鄉〉<br><br>【綜合活動】<br>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。<br>2. 配合伴奏練習演唱思念的故鄉。 |                                                               |                                                                                                                                                                           |
| 五    | 生命的山歌<br>1/1<br>共 2 節 | 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>藝 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。<br>原 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。 | 1. 體驗實唱歌曲。<br>2. 呼吸練習及體驗。 | 1. 熟記思念的故鄉歌詞、音色。<br>2. 找到各分部正確音色。 | 【引起動機】<br>1. 老師指導感應二分音符、四分音符、八分音符的時值。<br><br>【發展活動】                                        | 1. 能感知表現布農組曲/工作歌/蔬菜湯/螢火蟲<br>正確的分部和聲藝術的元素與技巧。<br>2. 配合布農組曲工作歌/ | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT</a> 鋼琴節拍器歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                       | 學習表現                                                                                         | 學習內容                                    | 學習目標                            | 學習活動                                                                                                                  | 評量方式                               | 教材學習資源                                                                                                                                                          |
|------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數           | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                        | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                 |                                 |                                                                                                                       |                                    | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                                                                                 |
|      |                       | 原 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 |                                         |                                 | 2. 老師指導學生依分部習唱歌曲〈思念的故鄉〉<br><br>(1)呼吸練習模仿。<br><br>(2)感受歌曲的活潑愉快。<br><br>【綜合活動】<br>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 | 蔬菜湯/螢火蟲了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 |                                                                                                                                                                 |
| 六    | 生命的山歌<br>1/2<br>共 2 節 | 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我                            | 1. 體驗實唱歌曲。<br>2. 呼吸練習及體驗。<br>3. 節拍節奏練習。 | 1. 熟記思念故鄉歌詞音色。<br>2. 找到各分部正確音色。 | 【引起動機】<br>1. 老師指導學生感應音符、音符的時值。                                                                                        | 1. 能感知、探索與表現布農組曲/<br>工作歌/<br>蔬菜湯/  | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;local</a> 鋼琴 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                            | 學習表現                                                                                                                                                                                    | 學習內容                                | 學習目標                                                   | 學習活動                                                                                                                                                                                | 評量方式                                                                                                                | 教材<br>學習資源 |
|------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                                                                                                                   | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上 |                                                        |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                     |            |
|      |                            | 觀點，以體認音<br>樂的藝術價值。<br>原 1-III-1 能正確<br>聽辨語詞的意<br>義。<br>原 2-III-3 能正<br>確說出句子的語<br>調及所表達的意<br>義與情緒。<br>原 E6 了解並尊<br>重不同族群的歷<br>史文化經驗。<br>原 E10 原住民<br>族音樂、舞<br>蹈、服飾、建<br>築與各種工藝<br>技藝實作。 |                                     |                                                        | 2. 學生依照分部習唱歌<br>曲〈思念的故鄉〉感受<br>歌曲的活潑愉快。<br><br>【發展活動】<br><br>1. 習唱歌詞：先依布農<br>天籟/思念的故鄉節奏<br>拍念歌詞，再逐句習唱<br>歌詞。<br><br>2. 拍念節奏：依譜例拍<br>念節奏，表現出四拍子<br>的強弱。<br><br>【綜合活動】<br>1. 帶入歌曲配合練習。 | 螢火蟲正確的分<br>部合聲技巧。<br><br>2. 配合布農<br>組曲/工作歌/<br>蔬菜湯/<br>螢火蟲了解並<br>說出傳統歌<br>謠、傳說故事<br>的主旨，及其<br>語言文化的美<br>感、文化脈<br>絡。 | 節拍器<br>歌詞  |
| 七    | 樂遊東南亞：<br>童謠的秘密 1<br>共 8 節 | 藝 1-III-4 能感<br>知、探索與表現<br>表演藝術的元<br>素、技巧。                                                                                                                                              | 1. 體驗實唱歌<br>曲。<br>2. 呼吸練習及<br>體驗。   | 1. 熟記東南亞歌謠<br>《Tokecang》和歌詞<br>音色<br>2. 找到各分部正確音<br>色。 | 【引起動機】<br>1. 老師介紹這兩首歌<br>謠《Tokecang》和分別<br>來自印尼和菲律賓，是<br>東南亞地區富有童趣與                                                                                                                 | 1. 能唱出<br>《Tokecang》<br>正確的旋律，<br>感知、探索與                                                                            | 節拍器<br>歌詞  |



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                        | 學習內容                                | 學習目標 | 學習活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 評量方式                                                                                | 教材<br>學習資源 |
|------|-------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」       | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上 |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |            |
|      |             | 新 3-III-3 欣賞<br>新住民文化的特<br>色。<br>國 E2 發展具國<br>際視野的本土認<br>同。 | 3 節拍節奏練<br>習。                       |      | <p>節奏感的民謠，適合設<br/>計活潑、有文化探索感<br/>的單元。</p> <p>指導學生視譜範唱<br/>Tokecang /Tong tong<br/>tong，讓學生逐句模<br/>唱；熟悉曲調並熟練歌<br/>詞後再跟著伴奏演唱。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分部演唱。</li> <li>2. 認識音符與節奏。</li> <li>3. 習念東南亞歌謠<br/>Tokecang 。</li> <li>4. 教師彈節奏，讓學生<br/>分組配伴奏習唱。</li> </ol> <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各部合唱練習各分部<br/>的和聲及歌唱技巧：聲<br/>音探索、嘴型與核心訓<br/>練姿勢等。</li> </ol> | 表現表演藝術<br>的技巧。<br>2. 配合東南亞<br>歌謠 Tokecang<br>/Tong tong<br>tong 欣賞新<br>住民文化的特<br>色。 |            |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                        | 學習表現                                                                                   | 學習內容                                               | 學習目標                                         | 學習活動                                                                                                                                          | 評量方式                                               | 教材學習資源                  |
|------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數            | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                  | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                            |                                              |                                                                                                                                               |                                                    | 自選/編教材須經課發會審查通過         |
| 八    | 樂遊東南亞：童謠的秘密 2<br>共 8 節 | 藝 1-III-3<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。<br>國 E2 發展具國際視野的本土認同。 | 1. 發音練習<br>2. 體驗實唱歌曲。<br>3. 呼吸練習及體驗。<br>4. 節拍節奏練習。 | 1. 熟記東南亞歌謠<br>Tokecang 歌詞 音色<br>2. 找到各分部正確音色 | <b>【引起動機】</b><br>1. 老師指導學生練習發音及彈嘴唇習的練習。<br><b>【發展活動】</b><br>1. 指導學生習唱 Tokecang 歌詞：習唱歌詞。<br>2. 各部依照琴譜分部拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。<br><b>【綜合活動】</b> | 1. 能唱出 Y ㄟ 一 ㄟ ㄨ 的正確的合聲。<br>2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 | 自編教材<br>鋼琴<br>節拍器<br>歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                            | 學習表現                                                                                                                  | 學習內容                                            | 學習目標                                         | 學習活動                                                                                                                                        | 評量方式                                                                               | 教材<br>學習資源               |
|------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                                                 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上             |                                              |                                                                                                                                             |                                                                                    |                          |
|      |                            |                                                                                                                       |                                                 |                                              | 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。                                                                                                      |                                                                                    |                          |
| 九    | 樂遊東南亞：<br>童謠的秘密 3<br>共 8 節 | 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>表演元素<br>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。<br>國 E2 發展具國際視野的本土認同。 | 1. 發音練習<br>2. 體驗實唱歌曲<br>3. 呼吸練習及體驗<br>4. 節拍節奏練習 | 1. 熟記東南亞歌謠<br>Tokecang 歌詞 音色<br>2. 找到各分部正確音色 | <b>【引起動機】</b><br>1. 老師帶領學生發音練習。<br><br><b>【發展活動】</b><br>1. 各部依琴譜分部習唱 Tokecang 歌詞：再逐句習唱歌詞。<br><br>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。<br><b>【綜合活動】</b> | 1. 能聽辨母音及子音。<br>2. 能聽辨單、雙音節及重音。<br>3. 能聽辨母音及子音。<br>4. 能聽辨單、雙音節及重音。<br>5. 能專注聆聽說話者。 | 自編教材<br>鋼琴<br>節拍器<br>歌詞如 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                            | 學習表現                                                                          | 學習內容                                            | 學習目標                                     | 學習活動                                                                                                                                                        | 評量方式                                                                          | 教材<br>學習資源                |
|------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上             |                                          |                                                                                                                                                             |                                                                               |                           |
|      |                            |                                                                               |                                                 |                                          | 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。<br>2. 配合伴奏合唱。                                                                                                        |                                                                               |                           |
| 十    | 樂遊東南亞：<br>童謠的秘密 4<br>共 8 節 | 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。<br>國 E2 發展具國際視野的本土認同。 | 1. 發音練習<br>2. 體驗實唱歌曲<br>3. 呼吸練習及體驗<br>4. 節拍節奏練習 | 1. 熟記東南亞歌謠《Tokecang》歌詞音色<br>2. 找到各分部正確音色 | <b>【引起動機】</b><br>1. 老師指導學生習唱歌曲《Tokecang》。<br><b>【發展活動】</b><br>1. 各部習唱《Tokecang》歌詞。<br><b>【綜合活動】</b><br>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。<br>2. 配合伴奏合唱。 | 1. 能聽辨東南亞歌謠《Tokecang》母音及子音。<br>2. 能聽辨東南亞歌謠《Tokecang》單、雙音節及重音。<br>3. 能專注聆聽說話者。 | 自編教材<br>I 鋼琴<br>節拍器<br>歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                     | 學習表現                                                                                                                      | 學習內容                                                                  | 學習目標                                                                           | 學習活動                                                                                                                        | 評量方式                                                                                    | 教材學習資源                                                                |
|------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數         | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                     | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                               |                                                                                |                                                                                                                             |                                                                                         | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                       |
|      |                     |                                                                                                                           |                                                                       |                                                                                |                                                                                                                             | 4. 能唱出正確《Tokecang》分部合聲。                                                                 |                                                                       |
| 十一   | 樂遊東南亞：童謠的秘密 5 共 8 節 | <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>原 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> | <p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲。</p> <p>3. 呼吸練習及體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p> | <p>1. 熟記童謠-<br/>Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌詞、音色。</p> <p>2. 找到各分部正確音色。</p> | <p>第 4 節呼吸與發聲練習</p> <p>【引起動機】：</p> <p>氣球遊戲體驗吸氣與吐氣的控制。</p> <p>【發展活動】：</p> <p>腹式呼吸、簡單發聲練習。</p> <p>【綜合活動】：試著用正確呼吸方式哼唱前段旋律。</p> | <p>1. 能感知 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的表演元素、技巧及合聲。</p> <p>2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。</p> | <p>自編教材<br/>Tong Tong Tong Pakitong-kitong》<br/>鋼琴<br/>節拍器<br/>歌詞</p> |



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                  | 學習內容                                | 學習目標 | 學習活動                                                                                                                                                                                | 評量方式 | 教材<br>學習資源 |
|------|-------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上 |      |                                                                                                                                                                                     |      |            |
|      |             |                                                       |                                     |      | <p>㊦學習目標：建立<br/>正確歌唱的呼吸概<br/>念。</p> <p>☑評量方式：操作<br/>檢核表、口頭回饋。</p> <p>1. 老師指導學生習唱歌<br/>曲《Tong Tong Tong<br/>Pakitong-kitong》並<br/>分部。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱歌詞：再逐句習<br/>唱歌詞。</p> |      |            |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                            | 學習表現                                                  | 學習內容                                | 學習目標                       | 學習活動                                                                                                                                                                                                                                                                            | 評量方式                        | 教材<br>學習資源           |
|------|----------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上 |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |                      |
|      |                            |                                                       |                                     |                            | 2. 學生跟著老師拍念節<br>奏：依譜例拍念節奏，<br>表現出拍子的強弱。<br>3. 各分部跟著老師的琴<br>聲練習 Tong Tong Tong<br>Pakitong-kitong》各<br>分部及加入。<br><b>【綜合活動】</b><br>1. 各部合唱練習 Tong<br>Tong Tong Pakitong-<br>kitong》各分部的和聲<br>及歌唱技巧：老師指導<br>學生齊唱練習各分部的<br>旋律。<br>2. 配合 Tong Tong Tong<br>Pakitong-kitong》伴<br>奏合唱。 |                             |                      |
| 十二   | 樂遊東南亞：<br>童謠的秘密 6<br>共 8 節 | 藝 1-III-4 能感<br>知、探索與表現<br>表演藝術的元<br>素、技巧。            | 1. 發音練習。<br>2. 體驗實唱歌<br>曲。          | 1. 熟記<br>音色。<br>2. 找到各分部正確 | <b>【引起動機】</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1. 能唱出<br>Tong Tong<br>Tong | 自編教材<br>Tong<br>Tong |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                        | 學習內容                                | 學習目標 | 學習活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 評量方式                                                                                                          | 教材<br>學習資源                                          |
|------|-------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」       | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上 |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                               |                                                     |
|      |             | 新 3-III-3 欣賞<br>新住民文化的特<br>色。<br>國 E2 發展具國<br>際視野的本土認<br>同。 | 3. 呼吸練習及<br>體驗。<br>4. 節拍節奏練<br>習。   | 音色。  | 1. 老師指導學生先談嘴<br>唇，再發聲，接著習唱<br>歌曲布農歌謠組曲-工<br>作歌、公雞歌並分部。<br><br>【發展活動】<br><br>1. 習唱 Tong Tong Tong<br>Pakitong-kitong》歌<br>詞：再逐句習唱歌詞。<br><br>2. 學生跟著老師拍念節<br>奏：依 Tong Tong Tong<br>Pakitong-kitong》譜<br>例拍念節奏，表現出拍<br>子的強弱。<br>3. 各分部跟著老師的琴<br>聲練習各分部及加入。<br><br>【綜合活動】<br>1. 各部合唱練習 Tong<br>Tong Tong Pakitong- | Pakitong-<br>kitong》正<br>確的合聲分<br>部。<br>2. 能正確說<br>出課堂上所學<br>的 Tong Tong<br>Tong<br>Pakitong-<br>kitong》<br>。 | Tong<br>Pakitong<br>-<br>kitong》<br>鋼琴<br>節拍器<br>歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                            | 學習表現                                                                                                                                          | 學習內容                                                                   | 學習目標                                                                                                  | 學習活動                                                                                                                                                   | 評量方式                                                                                                                           | 教材<br>學習資源                                         |
|------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                                                                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上                                    |                                                                                                       |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                |                                                    |
|      |                            |                                                                                                                                               |                                                                        |                                                                                                       | <p>kitong》各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》伴奏合唱。</p>                                                          |                                                                                                                                |                                                    |
| 十三   | 樂遊東南亞：<br>童謠的秘密 7<br>共 8 節 | <p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化</p> <p>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> | <p>1. 發音練習。</p> <p>2. 體驗實唱歌曲。</p> <p>3. 呼吸練習及體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p> | <p>1. 熟記 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌詞 音色</p> <p>2. 找到 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》各分部正確音色</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先發生再習唱歌曲習唱歌曲 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 學生跟著琴聲習唱歌詞：再逐句習唱 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌詞。</p> | <p>1. 能唱出正確的 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》分部合聲。</p> <p>2. 能跟著老師拍念 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》節拍器</p> <p>奏：依譜例拍念節奏，表現</p> | <p>自編教材 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》鋼琴節拍器歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                            | 學習表現                                                                                                                       | 學習內容                                                           | 學習目標                                                                                            | 學習活動                                                                                                                           | 評量方式                                                               | 教材<br>學習資源                                                                   |
|------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                                                      | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上                            |                                                                                                 |                                                                                                                                |                                                                    |                                                                              |
|      |                            |                                                                                                                            |                                                                |                                                                                                 | 2. 跟著老師拍念節奏：<br>依譜例拍念節奏，表現<br>出拍子的強弱並加入舞<br>蹈動作。<br>【綜合活動】<br>1. 各部合唱練習各分部<br>的和聲及歌唱技巧：老<br>師指導學生齊唱練習各<br>分部的旋律。<br>2. 配合伴奏合唱。 | 出拍子的強弱<br>並加入舞<br>蹈動作。                                             |                                                                              |
| 十四   | 樂遊東南亞：<br>童謠的秘密 8<br>共 8 節 | 藝 1-III-5 能探<br>索並使用音樂元<br>素，進行簡易<br>創作，表達自我<br>的思想與情<br>感。<br>新 3-III-3 欣賞<br>新住民文化的特<br>色。<br>國 E2 發展具國<br>際視野的本土認<br>同。 | 1. 發音練習<br>2. 體驗實唱歌<br>曲。<br>3. 呼吸練習及<br>體驗。<br>4. 節拍節奏練<br>習。 | 1. 熟記印尼和菲律賓<br>歌謠《Tokecan》和<br>《Tong Tong Tong<br>Pakitong-kitong》<br>歌詞 音色<br>2. 找到各分部正確<br>音色 | 【引起動機】<br>1. 老師先指導學生先發<br>聲，再習唱歌曲習唱印<br>尼和菲律賓歌謠<br>《Tokecan》和《Tong<br>Tong Tong Pakitong-<br>kitong》歌謠組曲。<br>【發展活動】            | 1. 能正確發出<br>語詞的多音節<br>及重音位置。<br>2. 能傾聽老師<br>給予的建議<br>並改善自己<br>的表現。 | 自編教材<br>印尼和菲<br>律賓歌謠<br>《Tokeca<br>ng》和<br>《Tong<br>Tong<br>Tong<br>Pakitong |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                  | 學習內容                                | 學習目標 | 學習活動                                                                                                                                                                                                            | 評量方式 | 教材<br>學習資源                                        |
|------|-------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上 |      |                                                                                                                                                                                                                 |      |                                                   |
|      |             |                                                       |                                     |      | <p>1. 學生跟著琴聲習唱布農歌謠組曲〈光頭歌. 螢火蟲〉歌詞：再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 跟著老師拍念布農歌謠組曲〈光頭歌. 螢火蟲〉節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱並加入舞蹈動作。</p> <p>3. 學生練習各分部。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 學生跟著老師的琴聲一起輪唱、齊唱、合唱〈光頭歌. 螢火蟲〉。</p> <p>2. 配合伴奏合唱〈光頭歌. 螢火蟲〉。</p> |      | <p>一<br/>kitong》<br/>歌謠<br/>鋼琴<br/>節拍器<br/>歌詞</p> |



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                    | 學習表現                                                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                  | 學習目標                                               | 學習活動                                                                                                                                                                                                     | 評量方式                                                                 | 教材學習資源                                                                                                                                                                                    |
|------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數        | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                                                                                           | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                               |                                                    |                                                                                                                                                                                                          |                                                                      | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                                                                                                           |
| 十五   | 生命的山歌<br>2/1 共 5 節 | <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原語 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> | <p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲。</p> <p>3. 呼吸練習及體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p> | <p>1. 熟記童謠組曲-光頭歌、螢火蟲歌詞音色。</p> <p>2. 找到各分部正確音色。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱布農歌曲習唱歌曲〈光頭歌、螢火蟲〉。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 學生跟著琴聲習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 跟著老師拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱並加入舞蹈動作。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 學生跟著老師的琴聲一起輪唱、齊唱、合唱布農童謠組曲-光頭歌</p> | <p>1. 能唱出正確的布農歌曲習唱歌曲〈光頭歌、螢火蟲〉分部合聲。</p> <p>2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。</p> | <p>自編教材</p> <p><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/htm15/index.html?&amp;local=e=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/htm15/index.html?&amp;local=e=CHT</a> 布農服鋼琴節拍器歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                       | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                 | 學習目標                                                              | 學習活動                                                                                                                                                                                                 | 評量方式                                                                                           | 教材<br>學習資源                                                                                                                                                                                                    |
|------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數           | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                                                                                                                                                                                        | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上                                                  |                                                                   |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |
|      |                       |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |                                                                   | 螢火蟲。<br>2. 配合伴奏合唱。                                                                                                                                                                                   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |
| 十六   | 生命的山歌<br>2/2<br>共 5 節 | <p>藝 3-III-3 能讀<br/>出日常生活及對<br/>話的語調及所表<br/>達的意義與情<br/>緒。</p> <p>原語 2-III-4 能<br/>說出日常生活用<br/>語並進行簡易對<br/>話。</p> <p>原 3-III-3 能讀<br/>出日常生活及對<br/>話的語調及所表<br/>達的意義與情<br/>緒。</p> <p>原 E6 了解並尊<br/>重不同族群的歷<br/>史文化經驗。</p> <p>原 E10 原住民<br/>族音樂、舞<br/>蹈、服飾、建</p> | <p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌<br/>曲。</p> <p>3. 呼吸練習及<br/>體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練<br/>習。</p> | <p>1. 熟記童謠組曲-拍<br/>手歌 . 小螞蟻歌詞旋<br/>律</p> <p>2. 找到各分部正確<br/>旋律</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師先指導學生先發<br/>聲練習，再習唱布農童<br/>謠組曲-拍手歌/小螞蟻<br/>歌曲。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 學生習唱歌詞：再逐<br/>句習唱歌詞。</p> <p>2. 學生跟著琴聲拍念節<br/>奏：依譜例拍念節奏，<br/>表現出拍子的強弱。</p> <p>3. 老師彈奏音樂各部練<br/>習各分部。</p> | <p>1. 能唱出正<br/>確的布農童謠<br/>組曲-拍手歌/<br/>小螞蟻合聲。</p> <p>2. 能傾聽他<br/>老師給予的建<br/>議並改善自<br/>己的表現。</p> | <p>自編教材</p> <p><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;local e=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;local e=CHT</a> 布農<br/>服<br/>鋼琴<br/>節拍器<br/>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                       | 學習表現                                                                                                                                                  | 學習內容                                               | 學習目標                                   | 學習活動                                                                                                                       | 評量方式                                                 | 教材學習資源                                                                                                                                                                         |
|------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數           | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                                                 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                            |                                        |                                                                                                                            |                                                      | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                                                                                                |
|      |                       | 築與各種工藝技藝實作。                                                                                                                                           |                                                    |                                        | <b>【綜合活動】</b><br>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。<br>2. 配合伴奏合唱。                                                      |                                                      |                                                                                                                                                                                |
| 十七   | 生命的山歌<br>2/3<br>共 5 節 | 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。<br>原 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。<br>原 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。<br>原 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。<br>原 E10 原住民族音樂、舞 | 1. 發音練習<br>2. 體驗實唱歌曲。<br>3. 呼吸練習及體驗。<br>4. 節拍節奏練習。 | 1. 熟記童謠組曲-拍手歌、小螞蟻歌詞 音色<br>2. 找到各分部正確音色 | <b>【引起動機】</b><br>1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲。<br><br><b>【發展活動】</b><br>1. 習唱歌詞〈拍手歌、小螞蟻〉：再逐句習唱歌詞。<br><br>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 | 1. 能唱出正確的布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻合聲。<br>2. 能傾聽老師給予的建議並改善自己的表現。 | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;local=e=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;local=e=CHT</a> 布農服鋼琴節拍器歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度   |                    | 學習表現                                                                                                                                                                         | 學習內容                                                           | 學習目標                                                   | 學習活動                                                                                                 | 評量方式                                                                               | 教材<br>學習資源                                                                                                                                                                                     |
|--------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次     | 單元名稱<br>/節數        | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                                                                                                        | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上                            |                                                        |                                                                                                      |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |
|        |                    | 蹈、服飾、建<br>築與各種工藝<br>技藝實作。                                                                                                                                                    |                                                                |                                                        | 3. 練習各分部。<br>【綜合活動】<br>1. 各部合唱練習各分部<br>的和聲及歌唱技巧：老<br>師指導學生齊唱練習各<br>分部的旋律。<br>2. 配合伴奏合唱。              |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |
| 十<br>八 | 生命的山歌<br>2/4 共 5 節 | 藝 1-III-5 能探<br>索並使用音樂元<br>素，進行簡易創<br>作，表達自我的<br>思想與情感。<br>原 2-III-3 能正<br>確說出句子的語<br>調及所表達的意<br>義與情緒。<br>原 2-III-5 能正<br>確說出課堂上所<br>學的會話。<br>原 E6 了解並尊<br>重不同族群的歷<br>史文化經驗。 | 1. 發音練習<br>2. 體驗實唱歌<br>曲。<br>3. 呼吸練習及<br>體驗。<br>4. 節拍節奏練<br>習。 | 1. 熟記布農童謠組曲<br>-拍手歌、小螞蟻歌<br>詞及音色。<br>2. 找到各分部正確<br>音色。 | 【引起動機】<br>1. 老師先指導學生先發<br>聲練習，習唱歌曲。<br>【發展活動】<br>1. 習唱布農童謠組曲-<br>拍手歌/小螞蟻〈拍手<br>歌、小螞蟻〉歌詞：再<br>逐句習唱歌詞。 | 1. 能唱出正<br>確的布農童謠<br>組曲-拍 手歌<br>/小螞蟻合<br>聲。<br>2. 能傾聽老<br>師給予的建<br>議，並改善自<br>己的表現。 | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;local=e=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;local=e=CHT</a> 布農<br>服<br>鋼琴<br>節拍器<br>歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                    | 學習表現                                  | 學習內容                    | 學習目標                    | 學習活動                                                                                                                                                                          | 評量方式             | 教材學習資源                                                                                                                  |
|------|--------------------|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數        | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |                         |                                                                                                                                                                               |                  | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                                         |
|      |                    | 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。       |                         |                         | 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。<br>3. 練習各分部。<br>4. 加入布農童謠組曲－拍手歌/小螞蟻〈拍手歌. 小螞蟻〉舞蹈動作。<br><b>【綜合活動】</b><br>1. 各部合唱練習各分部的布農童謠組曲－拍手歌/小螞蟻〈拍手歌. 小螞蟻〉和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。<br>2. 配合伴奏合唱。 |                  |                                                                                                                         |
| 十九   | 生命的山歌<br>2/5-共 5 節 | 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作。          | 1. 發音練習<br>2. 體驗實唱歌曲。   | 1. 熟記童謠組曲－拍手歌. 小螞蟻歌詞旋律。 | <b>【引起動機】</b>                                                                                                                                                                 | 1. 能唱出正確的布農童謠組曲－ | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index</a> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                 | 學習目標          | 學習活動                                                                                                                                                                                                                        | 評量方式                                             | 教材<br>學習資源                                                                                       |
|------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                                                                  | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上  |               |                                                                                                                                                                                                                             |                                                  |                                                                                                  |
|      |             | <p>作，表達自我的思想與情感。</p> <p>原 3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> | <p>3. 呼吸練習及體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p> | 2. 找到各分部正確旋律。 | <p>1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 習唱〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞：再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>3. 練習各分部。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p> | <p>拍手歌/小螞蟻合聲。</p> <p>2. 能傾聽他老師給予的建議並改善自己的表現。</p> | <p><a href="#">.html?&amp;local</a><br/><a href="#">e=CHT</a> 布農<br/>服<br/>鋼琴<br/>節拍器<br/>歌詞</p> |



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                | 學習表現                                                                                                                    | 學習內容                                                                  | 學習目標                                        | 學習活動                                                                                                                                                                                            | 評量方式                                                              | 教材學習資源                                                                                                                                                                                  |
|------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數    | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                   | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                               |                                             |                                                                                                                                                                                                 |                                                                   | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                                                                                                         |
| 二十   | 總複習 1<br>共 2 節 | <p>藝 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。</p> <p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> | <p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲。</p> <p>3. 呼吸練習及體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p> | <p>1. 熟記本學期教授的歌詞音色。</p> <p>2. 熟記各分部正確音色</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱布農童謠組曲〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞：再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>3. 練習各分部。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老</p> | <p>1. 能唱出布農童謠組曲〈拍手歌. 小螞蟻〉正確的合聲。</p> <p>2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。</p> | <p>自編教材</p> <p><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT</a> 布農服鋼琴節拍器歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                  | 學習目標                                       | 學習活動                                                                                                                                                    | 評量方式                                                              | 教材學習資源                                                                                                                                                                                     |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                                                                           | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                               |                                            |                                                                                                                                                         |                                                                   | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                                                                                                            |
|      |             |                                                                                                                                                                                 |                                                                       |                                            | 師指導學生齊唱練習各分部的旋律。<br>2. 配合伴奏合唱。                                                                                                                          |                                                                   |                                                                                                                                                                                            |
| 二十一  | 總複習 2/共 2 節 | <p>藝 3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>藝 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。</p> <p>藝 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> | <p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲。</p> <p>3. 呼吸練習及體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p> | <p>1. 熟記本學期教授的歌詞音色</p> <p>2. 熟記各分部正確音色</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲〈拍手歌. 小螞蟻〉。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞：再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>3. 練習各分部。</p> | <p>1. 能唱出正確的布農童謠組曲〈拍手歌. 小螞蟻〉合聲。</p> <p>2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。</p> | <p>自編教材</p> <p><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;local">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;local</a></p> <p>e=CHT 布農服鋼琴節拍器歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                                     | 學習內容                                | 學習目標 | 學習活動                                                                              | 評量方式 | 教材<br>學習資源 |
|------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                                                    | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上 |      |                                                                                   |      |            |
|      |             | 原 2-III-5 能正<br>確說出課堂上所<br>學的會話。<br>原 E6 了解並尊<br>重不同族群的歷<br>史文化經驗。<br>原 E10 原住民<br>族音 樂、舞<br>蹈、 服飾、建<br>築 與各種工藝<br>技藝實作。 |                                     |      | <b>【綜合活動】</b><br>1. 各部合唱練習各分部<br>的和聲及歌唱技巧：老<br>師指導學生齊唱練習各<br>分部的旋律。<br>2. 配合伴奏合唱。 |      |            |

【第二學期】

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 課程名稱                           | 合唱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            | 年級/班級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 高年級                |
| 彈性學習課程類別                       | <input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程                                                                                                                                                                                                                                                          |            | 上課節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 每週 1 節，20 週，共 20 節 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            | 設計教師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 楊麗瑜                |
| 配合融入之領域及議題<br>(統整性課程必須 2 領域以上) | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級)<br><input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input checked="" type="checkbox"/> 新住民語文<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術<br><input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) |            | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br>※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ |                    |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)           | 布農的家-關懷、創新、世界觀                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 與學校願景呼應之說明 | 從布農的鄉土歌謠發展關懷在地家鄉的文化風情，藉由美妙歌聲傳遞關懷家鄉的鄉土民情，以改編布農歌謠組曲，及東南亞歌謠融入發展創新的世界觀。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |
| 設計理念                           | 在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作，透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色，運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |
| 總綱核心素養具體內涵                     | E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 領綱核心素養具體內涵 | 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

|      |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p><b>E-C3</b> 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p> | <p><b>原-E-B3</b> 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p><b>原-E-C3</b> 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> <p><b>新-E-B3</b> 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。</p> <p><b>新-E-C3</b> 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。</p> |
| 課程目標 | 1、發聲部位的認識 2、發聲技巧的學習 3、熱愛歌唱 4、聽出聲音的高低 5、與人和諧的唱歌                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                      |

| 教學進度 |                 | 學習表現                                                             | 學習內容                                               | 學習目標                                                                        | 學習活動                                                                  | 評量方式                                           | 教材學習資源                                                                                                                                                                                                |
|------|-----------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數         | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                            | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                        |                                                                             |                                                                       |                                                | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                                                                                                                       |
| 一    | 呼吸訓練&發聲訓練/共 1 節 | <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進</p> | <p>1. 基礎歌唱技巧。</p> <p>2. 聲音探索</p> <p>3. 熟習音階的變化</p> | <p>1. 能跟隨老師唱出基本音階。</p> <p>2. 獨唱、齊唱。</p> <p>3. 能掌握基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 師將學生分低、中、高三部，透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。</p> <p>【發展活動】</p> | <p>1. 能唱出低、中、高三部正確的合聲。</p> <p>2. 能傾聽他人給予的建</p> | <p>自編教材</p> <p><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT</a></p> <p>鋼琴<br/>節拍器<br/>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                 | 學習表現                                                                                        | 學習內容                                      | 學習目標                              | 學習活動                                                                            | 評量方式                                                                   | 教材<br>學習資源                                                                                                                                                                               |
|------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數     | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                       | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上               |                                   |                                                                                 |                                                                        | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                                                                                                          |
|      |                 | 行歌唱及演奏，以表達情感。<br><br>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。                                         |                                           |                                   | 1. 老師指導學生各部分獨唱、齊唱等。<br>【綜合活動】<br>1. 分部練習各部的歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。<br>2. 配合伴奏練習演唱 | 議並改善自己的表現。<br><br>3. 能配合音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。                          |                                                                                                                                                                                          |
| 二    | 聲音的檢視/<br>共 1 節 | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br><br>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br><br>國 1-III-1 | 1. 基礎歌唱技巧。<br><br>2. 聲音探索<br><br>3. 音階的練習 | 1. 能跟隨老師唱出基本音階。<br><br>2. 辨別音質變化。 | 【引起動機】<br><br>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲，透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。<br><br>【發展活動】         | 1. 能唱出正確的各分部合聲。<br><br>2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。<br><br>3. 能樂於參與各類藝術活動，探索 | 自編教材<br><br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT</a><br>鋼琴<br>節拍器<br>歌詞 |



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                         | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動                                                                                                                                                         | 評量方式                | 教材學習資源          |
|------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                        | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |                                                                                                                                                              |                     | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | <p>能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> |                             |      | <p>1. 習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞。</p> <p>2. 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p> | 自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                           | 學習表現                                                                                                                                              | 學習內容                             | 學習目標                                                                        | 學習活動                                                                                                                                                        | 評量方式                                                                | 教材<br>學習資源                                    |
|------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數               | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                                             | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上      |                                                                             |                                                                                                                                                             |                                                                     | 自選/編教材須經課發會審查通過                               |
| 三    | 生命的山歌<br>3/1<br><br>共 6 節 | <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> | <p>1. 基礎歌唱技巧。</p> <p>2. 聲音探索</p> | <p>1. 能跟隨老師唱出基本音階。</p> <p>2. 獨唱、齊唱。</p> <p>3. 能掌握基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先談嘴唇，再配合呼吸、共鳴發聲，接著習唱歌曲。透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉。</p> <p>2. 獨唱、齊唱習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉等基礎歌唱技</p> | <p>1. 能唱出正確的習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉合聲。</p> <p>2. 能傾聽他人給予的建議，並改善自己的表現。</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                    | 學習表現                                                                  | 學習內容                            | 學習目標                                  | 學習活動                                                                                                                     | 評量方式                         | 教材學習資源                   |
|------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數        | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上     |                                       |                                                                                                                          |                              | 自選/編教材須經課發會審查通過          |
|      |                    |                                                                       |                                 |                                       | <p>巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p> |                              |                          |
| 四    | 生命的山歌<br>3/2 共 6 節 | <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演</p> | <p>1. 認識各式音符</p> <p>2. 認識曲式</p> | <p>1. 認識肚子發聲練習。</p> <p>2. 找到身體正確的</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 透過五線譜明瞭 四分音符、 二分音符、</p>                                                                              | <p>1. 能唱出正確的習唱布農族歌謠〈拍手歌.</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                | 學習內容                        | 學習目標                                      | 學習活動                                                                                                                                                        | 評量方式                                                                                               | 教材學習資源               |
|------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                               | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |                                           |                                                                                                                                                             |                                                                                                    | 自選/編教材須經課發會審查通過      |
|      |             | <p>奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> | 3. 認識熟記自己分部的樂譜              | <p>核心訓練。</p> <p>3. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | <p>付點二分音符、休止符等符號唱拍。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 透過樂譜瞭解曲式分析方法。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合習唱布農族歌謠〈拍手歌、小螞蟻〉伴奏合唱。</p> | <p>小螞蟻〉分部合聲。</p> <p>2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。</p> <p>3. 能透過歌唱布農歌謠—螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> | <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                    | 學習表現                                                                              | 學習內容                                                      | 學習目標                                              | 學習活動                                                                | 評量方式                                                                  | 教材<br>學習資源                                    |
|------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數        | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                             | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                               |                                                   |                                                                     |                                                                       | 自選/編教材須經課發會審查通過                               |
|      |                    |                                                                                   |                                                           |                                                   |                                                                     | 4. 能樂於參與歌唱展演活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。                                  |                                               |
| 五    | 生命的山歌<br>3/3 共 6 節 | <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> | <p>1. 認識各式音符。</p> <p>2. 認識譜中曲式。</p> <p>3. 認識熟記自己分部的樂譜</p> | <p>1. 能熟記螢火蟲(布農童謠)歌詞旋律。</p> <p>2. 能找到各分部正確旋律。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 明瞭 四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。</p> <p>【發展活動】</p> | <p>1. 能正確唱出布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌語詞的多音節及重音位置。</p> <p>2. 能正確模仿布農歌謠-螢火蟲/小</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                                    | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動                                                                                                                                                                     | 評量方式                                                                                                             | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                   | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                  | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | <p>原 5-III-3<br/>能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>國 1-III-1<br/>能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> |                             |      | <p>1. 習唱〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞. 瞭解曲式分析方法。</p> <p>2. 習唱自編布農族歌謠〈思念的故鄉〉</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習自編布農族歌謠〈思念的故鄉〉各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱自編布農族歌謠〈思念的故鄉〉。</p> | <p>螞蟻/拍手歌中的句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>3. 能透過歌唱布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>4. 能樂於參與歌唱展演活動，探索自己的藝</p> |                 |



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                    | 學習表現                                                                                                                 | 學習內容                                                        | 學習目標                                                          | 學習活動                                                                                                                    | 評量方式                                                                                        | 教材學習資源                                        |
|------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數        | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                 |                                                               |                                                                                                                         |                                                                                             | 自選/編教材須經課發會審查通過                               |
|      |                    |                                                                                                                      |                                                             |                                                               |                                                                                                                         | 術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。                                                                             |                                               |
| 六    | 生命的山歌<br>3/4 共 6 節 | <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事</p> | <p>1. 體驗實唱布農童謠-螢火蟲歌曲</p> <p>2. 呼吸練習及體驗</p> <p>3. 節拍節奏練習</p> | <p>1. 能跟著音樂伴奏布農童謠-螢火蟲從齊唱到輪唱。</p> <p>2. 帶入簡單的布農童謠-螢火蟲二部合唱。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲.小螞蟻〉感受歌曲的活潑愉快。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。</p> | <p>1. 能唱出正確的布農歌謠/思念故鄉合聲。</p> <p>2. 能參與表演藝術活動布農童謠-螢火蟲/小螞蟻中的感知，以表達情感。</p> <p>3. 能從演唱展演活動中</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                    | 學習表現                                                                     | 學習內容                                 | 學習目標                                   | 學習活動                                                                                                           | 評量方式                                | 教材學習資源                   |
|------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數        | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                    | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上          |                                        |                                                                                                                |                                     | 自選/編教材須經課發會審查通過          |
|      |                    | <p>的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>原 5-III-5<br/>能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。</p> |                                      |                                        | <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p> | 主動接觸原住民語言與文化。                       |                          |
| 七    | 生命的山歌<br>3/5 共 6 節 | <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>                              | <p>1. 體驗實唱歌曲。</p> <p>2. 呼吸練習及體驗。</p> | <p>1. 能齊唱到輪唱。</p> <p>2. 帶入簡單的二部合唱。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲。習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲。</p>                                                  | <p>1. 能正確發出布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌語詞的多</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                                | 學習內容                        | 學習目標                 | 學習活動                                                                                                                                                                       | 評量方式                                                                                                            | 教材學習資源               |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                               | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |                      |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                 | 自選/編教材須經課發會審查通過      |
|      |             | <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> | 3. 節拍節奏練習。                  | 3. 能配合演唱曲目加入適當的肢體動作。 | <p><b>小螞蟻</b>〉感受歌曲的活潑愉快。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> | <p>音節及重音位置。</p> <p>2. 能正確模仿布農歌謠－螢火蟲/小螞蟻/拍手歌中的句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>3. 能透過歌唱布農歌謠－螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，</p> | <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                    | 學習表現                                  | 學習內容                        | 學習目標                               | 學習活動                                           | 評量方式                                                  | 教材學習資源                       |
|------|--------------------|---------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數        | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |                                    |                                                |                                                       | 自選/編教材須經課發會審查通過              |
|      |                    |                                       |                             |                                    | 2. 配合伴奏合唱。                                     | 以表達情感。<br><br>4. 說出傳統歌謠布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻中傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 |                              |
| 八    | 生命的山歌<br>3/6 共 6 節 | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  | 1. 體驗實唱歌曲<br><br>2. 呼吸練習及體驗 | 1. 能與肢體節奏的配合。<br><br>2. 能齊唱、輪唱與合唱。 | 1. 習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲. 小螞蟻. 拍手歌. 祭槍歌〉感受歌曲的活潑愉快與共鳴。 | 1. 能正確發出布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌語詞的多                          | 鋼琴<br><br>MP3 播放器<br><br>節拍器 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                  | 學習內容                    | 學習目標               | 學習活動                                                                                                                                                        | 評量方式                                                                                                            | 教材學習資源          |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |                    |                                                                                                                                                             |                                                                                                                 | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> | 3. 節拍節奏練習               | 3. 能掌握簡單節奏型並運用於演奏。 | <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> | <p>音節及重音位置。</p> <p>2. 能正確模仿布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌中的句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>3. 能透過歌唱布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，</p> | 歌詞              |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                  | 學習表現                                                                                          | 學習內容                                               | 學習目標                                                                                         | 學習活動                                                                                 | 評量方式                                                                | 教材學習資源          |
|------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數      | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                        |                                                                                              |                                                                                      |                                                                     | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |                  |                                                                                               |                                                    |                                                                                              |                                                                                      | 以表達情感。                                                              |                 |
| 九    | 東南亞童聲音樂趣 1/共 9 節 | <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多</p> | <p>1. 體驗實唱歌曲</p> <p>2. 呼吸練習體驗</p> <p>4. 節拍節奏練習</p> | <p>1. 從欣賞旋律中加強曲目的印象，帶入單旋律的哼唱。</p> <p>2. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲共鳴，接著習唱《Tokecang》印尼民謠感受歌曲的柔和與悠揚。</p> <p>【發展活動】</p> | <p>1. 能唱出《Tokecang》印尼民謠正確的合聲。</p> <p>2. 能傾聽欣賞新住民文化的特色，並改善自己的表現。</p> | 自編教材            |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                  | 學習內容                        | 學習目標                                                                                     | 學習活動                                                                                                                                                                        | 評量方式             | 教材學習資源          |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |                                                                                          |                                                                                                                                                                             |                  | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 樣性與差異性                                |                             | <p>3. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。</p> <p>4. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。</p> <p>5. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。</p> | <p>1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱<br/>《Tokecang》印尼民謠歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p> | 4. 表達情感<br>演出心得。 |                 |



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                  | 學習表現                                                                                                | 學習內容                                                                                                                      | 學習目標                                                                                                                                                       | 學習活動                                                                                                                                                                 | 評量方式                                                                                                                        | 教材學習資源          |
|------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數      | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                               | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                                                               |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                             | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十    | 東南亞童聲音樂趣 2/共 9 節 | <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性</p> | <p>1. 體驗實唱歌曲</p> <p>2. 能聽辨並哼唱東南亞童《Tokecang》，體驗其旋律與節奏。</p> <p>3. 透過肢體節奏遊戲與簡單打擊樂器，參與歌曲演奏。</p> <p>4. 初步了解印尼文化背景與童謠的文化意涵。</p> | <p>1. 從欣賞旋律中加強曲目的印象，帶入單旋律的哼唱。</p> <p>2. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。</p> <p>3. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。</p> <p>4. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱《Tokecang》印尼民謠感受歌曲的柔和與悠揚。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>【綜合活動】</p> | <p>1. 能唱出正確的東南亞歌謠<br/>《Tokecang》印尼民謠合聲。</p> <p>2. 能傾聽欣賞新住民文化的特色，並改善自己的表現。</p> <p>3. 能複誦和吟唱所學習新住民<br/>《Tokecang》印尼民謠的歌謠。</p> | 自編教材            |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                  | 學習表現                                                               | 學習內容                                                    | 學習目標                                                                                  | 學習活動                                                                               | 評量方式                                                         | 教材<br>學習資源                             |
|------|------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數      | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                              | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                             |                                                                                       |                                                                                    |                                                              | 自選/編教材須經課發會審查通過                        |
|      |                  |                                                                    | 5. 培養對不同文化音樂的興趣與尊重。                                     | 5. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。                                                                   | 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。<br><br>2. 配合伴奏合唱。                           | 4. 表達情感演出心得<br><br>5. 口語表達描述自己在歌唱中表達的情感與感受。                  |                                        |
| 十一   | 東南亞童聲音樂趣 3/共 9 節 | 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br><br>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 | 1. 能聽辨並哼唱東南亞童《Tokecang》，體驗其旋律與節奏。<br><br>2. 透過肢體節奏遊戲與簡單 | 1. 從欣賞旋律中加強曲目的印象，帶入單旋律的哼唱。<br><br>2. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。 | 【引起動機】<br><br>1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱《Tokecang》印尼民謠歌曲東南亞曲目感受歌曲的柔和與悠揚。<br><br>【發展活動】 | 1. 能唱出正確的東南亞歌謠<br>《Tokecang》印尼民謠合聲。<br><br>2. 能傾聽欣賞新住民文化的特色， | 鋼琴<br><br>MP3 播放器<br><br>節拍器<br><br>歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                    | 學習內容                                                                                                                      | 學習目標                                                                                                                        | 學習活動                                                                                                                                                                                 | 評量方式                                                                                                         | 教材學習資源          |
|------|-------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                   | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                                                               |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                              | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性</p> | <p>打擊樂器，參與歌曲演奏。</p> <p>3. 初步了解印尼文化背景與童謠的文化意涵。</p> <p>4. 培養對不同文化音樂的興趣與尊重。體驗實唱歌曲。</p> <p>5. 呼吸練習及共鳴體驗。</p> <p>6. 節拍節奏練習</p> | <p>3. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。</p> <p>4. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。</p> <p>5. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。</p> <p>6. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。</p> | <p>1. 習唱《Tokecang》印尼民謠歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依《Tokecang》印尼民謠譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p> | <p>並改善自己的表現。</p> <p>3. 能複誦和吟唱所學習新住民《Tokecang》印尼民謠的歌謠。</p> <p>4. 表達情感演出心得</p> <p>5. 口語表達描述自己在歌唱中表達的情感與感受。</p> |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                  | 學習表現                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                | 學習目標                                                                                                                                                       | 學習活動                                                                                                                                                                                       | 評量方式                                                                                                                                      | 教材<br>學習資源                                    |
|------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數      | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                             | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                                                                         |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                           | 自選/編教材須經課發會審查通過                               |
| 十二   | 東南亞童聲音樂趣 4/共 9 節 | <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性</p> | <p>1. 能聽辨並哼唱東南亞童《Tokecang》，體驗其旋律與節奏。</p> <p>2. 透過肢體節奏遊戲與簡單打擊樂器，參與歌曲演奏。</p> <p>3. 初步了解印尼文化背景與童謠的文化意涵。</p> <p>4. 培養對不同文化音樂的興趣與尊重。</p> | <p>1. 從欣賞旋律中加強曲目的印象，帶入單旋律的哼唱。</p> <p>2. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。</p> <p>3. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。</p> <p>4. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲東南亞曲目《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》感受歌曲的柔和與悠揚。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> | <p>1. 能唱出正確的東南亞歌謠<br/>《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌謠合聲。</p> <p>2. 能傾聽欣賞新住民文化的特色，並改善自己的表現。</p> <p>3. 能從演唱展演活動中主動接觸原住民/新</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                  | 學習表現                                              | 學習內容                                  | 學習目標                                | 學習活動                                                                                                             | 評量方式                                                | 教材學習資源               |
|------|------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數      | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」             | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上               |                                     |                                                                                                                  |                                                     | 自選/編教材須經課發會審查通過      |
|      |                  |                                                   |                                       | 5. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。                 | <b>【綜合活動】</b><br>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。<br>2. 配合《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》伴奏合唱。 | 住民語言與文化。<br>4. 表達情感演出心得<br>5. 口語表達描述自己在歌唱中表達的情感與感受。 |                      |
| 十三   | 東南亞童聲音樂趣 5/共 9 節 | 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>藝 1-III-4 能感知、探索與 | 1. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong- | 1. 能了解舞台音樂會禮儀。<br>2. 能模擬表演者與觀眾的需求關係 | <b>【引起動機】</b><br>1. 老師指導簡介觀賞歷年比賽流程<br><b>【發展活動】</b>                                                              | 1. 能唱出正確的東南亞歌謠<br>Taotaopo/<br>DiTanjong            | 鋼琴<br>MP3 播放器<br>節拍器 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                        | 學習內容                                                                                                            | 學習目標                                                                                                                    | 學習活動                                                                                                                                                                                 | 評量方式                                                                                                                        | 教材學習資源          |
|------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                       | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                                                     |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                             | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | <p>表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> | <p>《kitong》的節奏與旋律。</p> <p>2. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。</p> <p>3. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。</p> <p>4. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。</p> | <p>3. 從欣賞旋律中加強曲目的印象，帶入單旋律的哼唱。</p> <p>4. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。</p> <p>5. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。</p> | <p>(1)教師簡介。</p> <p>(2)分別觀賞歷屆比賽影集，師生共同討論。</p> <p>2. 欣賞民中、希娜巴嵐伙伴學校表演</p> <p>(1)聆賞：引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。</p> <p>(2)歌曲背景分析</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊</p> | <p>Katong 合聲。</p> <p>2. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3. 能從演唱《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》展演活動中主動接觸原住民/新住民</p> | 歌詞              |



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                  | 學習表現                                                               | 學習內容                                                 | 學習目標                                                                       | 學習活動                                                                                   | 評量方式                                                              | 教材學習資源                                        |
|------|------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數      | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                              | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                          |                                                                            |                                                                                        |                                                                   | 自選/編教材須經課發會審查通過                               |
|      |                  |                                                                    |                                                      |                                                                            | <p>唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p>                                                    | <p>語言與文化。</p> <p>4. 能複誦和吟唱所學習原住民布農族/新住民語言的簡易韻文和歌謠。</p>            |                                               |
| 十四   | 東南亞童聲音樂趣 6/共 9 節 | <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術</p> | <p>1. 發音練習。</p> <p>2. 體驗實唱歌曲。</p> <p>3. 呼吸練習及體驗。</p> | <p>1. 能熟練完整演唱</p> <p>2. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。</p> <p>3. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲東南亞曲目《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-</p> | <p>1. 能唱出正確的東南亞歌謠</p> <p>《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                       | 學習目標                                                                                                      | 學習活動                                                                                                                                                                                                                       | 評量方式                                                                                                                | 教材學習資源          |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                             | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                                                                                |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                     | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | <p>的元素、技巧。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> | <p>4. 節拍節奏練習。</p> <p>5. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。</p> <p>6. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。</p> <p>7. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。</p> | <p>本地文化進行比較。</p> <p>4. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。</p> <p>5. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。</p> <p>6. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。</p> | <p>kitong》感受歌曲的柔和與悠揚。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱東南亞曲目《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》詞。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習東南亞曲目《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》</p> <p>各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> | <p>kitong》合聲。</p> <p>2. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3. 能從演唱展演活動中主動接觸原住民/新住民語言與文化。</p> <p>4. 能參與歌唱展演活動，探索自己的藝術興</p> |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                  | 學習表現                                                                                                            | 學習內容                                                                                                  | 學習目標                                                                                                           | 學習活動                                                                                                                                                     | 評量方式                                                                                            | 教材學習資源                                        |
|------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數      | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                           | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                                           |                                                                                                                |                                                                                                                                                          |                                                                                                 | 自選/編教材須經課發會審查通過                               |
|      |                  |                                                                                                                 |                                                                                                       |                                                                                                                | 2. 配合伴奏合唱東南亞曲目《Tokecan》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》和聲                                                                                               | 趣與能力，並展現欣賞禮儀。                                                                                   |                                               |
| 十五   | 東南亞童聲音樂趣 7/共 9 節 | <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多</p> | <p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲</p> <p>3. 呼吸練習及體驗</p> <p>4. 節拍節奏練習</p> <p>5. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong</p> | <p>1. 能熟練完整演唱</p> <p>2. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。</p> <p>3. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。</p> <p>4. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱東南亞曲目/《Tokecan》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》感受歌曲的活潑輕快。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱東南亞歌謠《Tokecan》和《Tong</p> | <p>1. 能唱出正確的東南亞歌謠<br/>《Tokecan》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》合聲。</p> <p>2. 能表達參與表演藝術活動的感</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                  | 學習內容                                               | 學習目標                                                                 | 學習活動                                                                                                                                                                                                       | 評量方式                                                                        | 教材學習資源          |
|------|-------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                        |                                                                      |                                                                                                                                                                                                            |                                                                             | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 樣性與差異性。                               | Pakitong-kitong》的節奏與旋律。<br><br>6. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。 | 5. 能聽辨並哼唱東南亞童謠《Tokecang》，體驗其旋律與節奏。<br><br>6. 透過肢體節奏遊戲與簡單打擊樂器，參與歌曲演奏。 | Tong Tong Pakitong-kitong》合聲歌詞。<br><br><b>【綜合活動】</b><br>1. 各部合唱練習東南亞歌謠《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》合聲。各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。<br>2. 配合《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》伴奏合唱。 | 知，以表達情感。<br><br>3. 能從演唱展演活動中主動接觸新住民語言與文化。<br><br>4. 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                  | 學習表現                                                                                                   | 學習內容                                                                                                          | 學習目標                                                                                                                                     | 學習活動                                                                                                                                                                                                                             | 評量方式                                                                                                                     | 教材<br>學習資源                                                                                         |
|------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數      | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                  | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                                                   |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                    |
| 十六   | 東南亞童聲音樂趣 8/共 9 節 | <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> | <p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲</p> <p>3. 呼吸練習及體驗</p> <p>4. 節拍節奏練習能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。</p> | <p>1. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。</p> <p>2. 能聽辨並哼唱東南亞童謠《Tokecang》，體驗其旋律與節奏。</p> <p>3. 透過肢體節奏遊戲與簡單打擊樂器，參與歌曲演奏。</p> <p>4. 初步了解印尼文化背景與童謠的文化意涵。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》感受歌曲的活潑愉快。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌詞，再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念《Tokecang》和</p> | <p>1. 透過演唱《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》表達參與表演藝術活動的感知，表達情感。</p> <p>2. 能樂於參與藝術展演活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞<br/>《Tokecang》和<br/>《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現<br>須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 學習內容<br>可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                        | 學習目標                | 學習活動                                                                                                                              | 評量方式                                                                                            | 教材<br>學習資源<br>自選/編教材須經課發會審查通過 |
|------|-------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 |                                               |                                                        |                     |                                                                                                                                   |                                                                                                 |                               |
|      |             |                                               | 5. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。<br><br>6. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。 | 5. 培養對不同文化音樂的興趣與尊重。 | 《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》節奏，表現出拍子的強弱。<br><br><b>【綜合活動】</b><br><br>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。<br><br>2. 配合伴奏合唱。 | 3. 能正確發出《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》語詞的多音節及重音位置。<br><br>4. 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 |                               |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                  | 學習表現                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                                     | 學習目標                                                                                                                                                             | 學習活動                                                                                                                                                                                                                                    | 評量方式                                                                                                                            | 教材學習資源                                                                                             |
|------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數      | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                                                 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                 | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                    |
| 十七   | 東南亞童聲音樂趣 9/共 9 節 | <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多</p> | <p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲</p> <p>3. 呼吸練習及體驗</p> <p>4. 節拍節奏練習</p> <p>5. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。</p> <p>6. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。</p> | <p>1. 能依《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。</p> <p>2. 能聽辨並哼唱東南亞童謠</p> <p>3. 《Tokecang》，體驗其旋律與節奏。</p> <p>4. 透過肢體節奏遊戲與簡單打擊樂器，參與歌曲演奏。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》感受歌曲的活潑愉快。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念《Tokecang》和《Tong Tong Tong</p> | <p>1. 能藉由東南亞歌謠《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》表達參與表演藝術活動的感知來表達情感。</p> <p>2. 分段演唱與節奏模仿測驗</p> <p>3. 準確演唱旋律、模仿節奏型式，</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞<br/>《Tokecang》和<br/>《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》</p> |



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                  | 學習內容                        | 學習目標                | 學習活動                                                                                                                      | 評量方式                                                                                                                  | 教材學習資源          |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |                     |                                                                                                                           |                                                                                                                       | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 樣性與差異性。                               |                             | 5. 培養對不同文化音樂的興趣與尊重。 | <p>Pakitong-kitong》節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p> | <p>回應聆聽的感受。</p> <p>4. 表達情感演出心得</p> <p>5. 口語表達描述自己在歌唱中表達的情感與感受。</p> <p>6. 文化理解比較圖或投影片報告。</p> <p>7. 比較菲律賓與台灣童謠文化差異。</p> |                 |



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                     | 學習表現                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                  | 學習目標                                                           | 學習活動                                                                                                                                               | 評量方式                                                                                                                                                 | 教材學習資源                                        |
|------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數         | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                                                              | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                                                           |                                                                |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      | 自選/編教材須經課發會審查通過                               |
| 十八   | 舞台禮儀學習上台下台與敬禮/共 1 節 | <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> | <p>1. 發音練習。</p> <p>2. 體驗實唱布農卡群族語歌曲、東南亞歌謠。</p> <p>3. 呼吸練習及體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p> <p>5. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。</p> | <p>1. 能了解表演者與觀眾的不同之處。</p> <p>2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演唱，以表達情感。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 介紹舞台禮儀。<br/>2. 討論表演流程。<br/>(1)師生共同討論。<br/>(2)表演彩排，反覆練習至熟練。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p> | <p>1. 能正確唱出《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》語彙做出肢體語言多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2. 能藉由東南亞歌謠《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》表達參與表演藝</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                  | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式                                                                                                         | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |      |                                                                                                              | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。                  |                             |      |      | 術活動的感知來表達情感。<br><br>3. 分段演唱與節奏模仿測驗<br><br>4. 準確演唱旋律、模仿節奏型<br><br>5. 表達情感演出心得<br><br>6. 口語表達描述自己在歌唱中表達的情感與感受。 |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                 | 學習表現                                                                                                        | 學習內容                                                                                  | 學習目標                                                                                | 學習活動                                                                                                                                                                 | 評量方式                                                                                  | 教材<br>學習資源                                    |
|------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數     | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                       | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                                           |                                                                                     |                                                                                                                                                                      |                                                                                       | 自選/編教材須經課發會審查通過                               |
| 十九   | 曲目重點總複習 1/共 2 節 | <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> | <p>1. 發音練習。</p> <p>2. 體驗實唱歌曲。</p> <p>3. 呼吸練習體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p> <p>5. 展現自我。</p> | <p>1. 能熟練舞台動作並將正確的童謠意境表現出來。</p> <p>2. 能熟練完整演唱。</p> <p>3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情自然呈現。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱原住民布農卡群族歌曲熟唱歌詞。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 複習舞台禮儀<br/>2. 討論表演流程<br/>(1)師生共同討論。<br/>(2)表演彩排，反覆練習至熟練。</p> <p>2. 配合伴奏合唱，展現自信台風。</p> | <p>1. 能正確唱出原住民布農卡群族語彙做出肢體語言多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2. 能藉由布農、東南亞歌謠表達參與表演藝術活動的感知來表達情感。</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                 | 學習表現                                                                                                                                                  | 學習內容                                                               | 學習目標                                                                               | 學習活動                                                                                                                                             | 評量方式                                                                                     | 教材<br>學習資源                                    |
|------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數     | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                                                 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                        |                                                                                    |                                                                                                                                                  |                                                                                          | 自選/編教材須經課發會審查通過                               |
| 二十   | 曲目重點總複習 2/共 2 節 | <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多</p> | <p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲</p> <p>3. 呼吸練習及體驗</p> <p>4. 節拍節奏練習</p> | <p>1. 能熟練舞台動作並將正確的童謠意境表現出來。</p> <p>2. 能熟練完整演唱</p> <p>3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情自然呈現。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲共鳴，接著習唱歌曲熟唱歌詞。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 展現自信台風。</p> <p>2. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>【綜合活動】</p> | <p>1. 能正確唱出原住民布農卡群族語語彙做出肢體語言多元方式，回應聆聽共鳴的感受。</p> <p>2. 能藉由布農、東南亞歌謠表達參與表演藝術活動的感知來表達情感。</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                  | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動               | 評量方式 | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|------|--------------------|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |                    |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 樣性與差異性。                               |                             |      | 1. 配合伴奏合唱布農、東南亞歌謠。 |      |                 |

註：

本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。

依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。

計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。