

南投縣潭南國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	布農文化-布農布織		年級/班級	六年甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	田楚筠
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	鄉土情、合作	與學校願景呼應之說明	增進學生對鄉土織布藝術的認識，並培養保存、傳遞及創新的觀念，並透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	
設計理念	以布農族傳統織布為核心，透過在地文化學習經驗，引導學生探索原住民族的工藝技術與美感表現，提升學習動機與學習成效。同時，課程設計強調跨領域的學習模式，結合美感素養、文化認同與實作體驗，讓學生不僅能夠理解布農族織布的歷史與技法，更能親身參與，感受織布工藝之美。透過動手實作，學生將培養多元思考能力，並學習將傳統工藝應用於生活之中。此外，本課程期望藉由深度的文化學習，增進學生對布農族傳統織布的認識，進而建立文化自信，培養尊重與珍視多元文化的態度。			
總綱核心素養具體內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

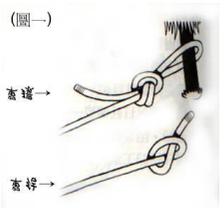
	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		<p>原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解布農族服飾和圖紋的意義，並清楚傳統織布機的構造與功能。</li> <li>2. 能與組員共同討論並完成織布設計圖。</li> <li>3. 能了解不同繩結法的功能及運用於織布的時機。</li> <li>4. 能與組員合作掌握整經的注意事項並完成整經工作。</li> </ol>		

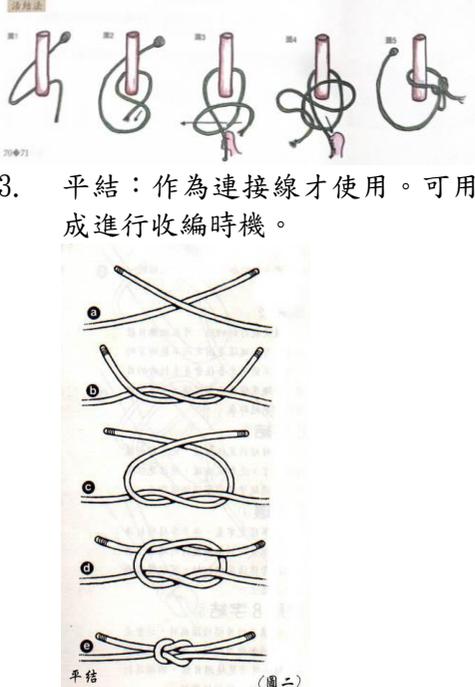
教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一~三	織布的世界-①傳統織布機與織布法/共 3 節	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>原民語 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傳統織布機基本結構</li> <li>2. 傳統織布機織布流程</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享自己所認識的織布機。</li> <li>2. 認識傳統織布機的基本結構。</li> </ol>	<p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問學生是否看過布農族傳統織布機？在哪裡看到，請學生來分享。</li> <li>2. 老師提問現在有幾種織布機？</li> </ol> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹傳統織布機的結構：a-lisain 整經架、tuklu 織布箱、hailazu 固定棒、qataq 開口棒、libuhun 綜棒、nas-kusan 梭</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能與人分享對織布機的資訊。</li> <li>2. 能針對教師問</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列</li> <li>2. 傳統織布機及其使用器材線材</li> </ol>

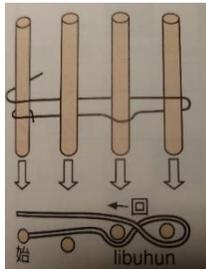
附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

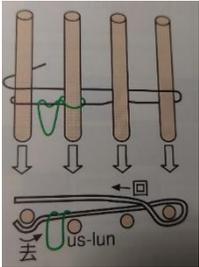
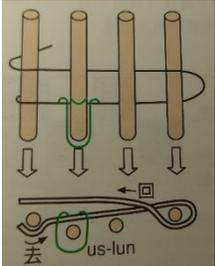
教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p><u>藝文 1-III-3</u> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><u>藝文 1-III-6</u> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><u>原 E10</u> 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p><u>多 E1</u> 了解自己的文化特質。</p>		<p>3. 初次使用織布機織布的感受。</p>	<p>子、papavu腰帶。</p> <p>2. 老師示範操作傳統織布機。</p> <p>3. 教師介紹織布的過程：</p> <p>(1) 設計</p> <p>(2) 準備線材</p> <p>(3) 整經</p> <p>(4) 移裝</p> <p>(5) 織布</p> <p>(6) 修整/縫製</p> <p><b>【統整活動】</b> 學生依照教師示範初次體驗傳統織布機操作。(織布機上已有教師先行製作的作品)</p>	<p>題 回 答。</p> <p>3. 能說出織布機的基本架構。</p> <p>4. 能照示範使用織布機。</p>	
四 ~ 六	織布的世界-②織紋與整經設計/共 3 節	<p><u>國 1-III-1</u> 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p><u>藝文 1-III-6</u> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><u>原 E10</u> 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種</p>	織紋的設計	<p>1. 學習色彩搭配。</p> <p>2. 認識布農族傳統色彩。</p> <p>3. 設計織紋，並畫出織紋設計圖。</p> <p>4. 根據織紋設計圖，設計整經寬度及經線數量。</p>	<p><b>【引起動機】</b></p> <p>1. 教師說明百步蛇是布農族織布的靈感來源之一，在動手織布前需要先動腦設計想要呈現的織布紋路。</p> <p>2. 教師說明平織技法較適合國小學生操作，故接下來的織布體驗會以平織技法織布。</p> <p>3. 教師展示織好的布與整經設計圖。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 教師說明設計圖的用意</p> <p>(1) 預覽完成品的模樣</p> <p>(2) 計算各種顏色的組數，避免錯誤</p>	<p>1. 組員間能互相討論並共同決定一種設計圖。</p> <p>2. 能完成織布設計圖。</p>	<p>1. 阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列</p> <p>2. 空白織紋設計圖、色筆</p>

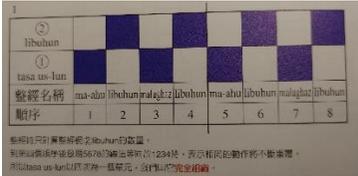
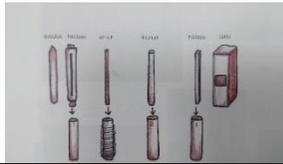
附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		工藝技藝實作。 多 E1 了解自己的文化特質。			2. 教師說明設計的技巧與方法，並講解如何計算每組整經寬度所需的經線條數。 3. 教師發下設計圖與色筆，學生分組討論並完成織紋設計圖。 <b>【統整活動】</b> 各組輪流上台展示織紋設計圖。		
七 ~ 八	織布的世界-③打結的方法/共 2 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 單結 2. 活結 3. 平結	1. 了解不同繩結法的功能及運用時機。 2. 能運用不同的打結方法。	<b>【引起動機】</b> 教師說明在織布的過程中會運用到不同的打結法。 <b>【發展活動】</b> 教師說明並示範： 1. 單結：作為固定使用。織布時可運用於換線時機。  2. 活結：作為暫時固定後須隨時解開之使用。整經時，最先使用的經線要在首棍及次棍上綁活結。完成整經繞線，剪斷經線後，也需運用活結法。	1. 能說出同繩結法的功能及運用時機。 2. 能運用不同的打結方法。	1. 阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列 2. 影片- <a href="#">基本繩結</a> 3. 線材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					 <p>3. 平結：作為連接線才使用。可用於織布完成進行收編時機。</p> <p>【綜合活動】 學生依照教師的示範進行打結的練習。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
九 ~ 十六	整經/共 8 節	<p><u>國 1-III-1</u> 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p><u>原民語 1-III-1</u> 能正確聽辨語詞的意義。</p> <p><u>藝文 1-III-3</u> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><u>原 E10</u> 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p><u>多E1</u> 了解自己的文化特質。</p>	布農族織布技法-整經	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道織布中整經的意思。</li> <li>能依教師示範動作做出整經的步驟。</li> </ol>	<p><b>【引起動機】</b> 教師講解：第一學期我們利用桌上型織布機進行織布活動，這學期我們將使用傳統的織布機來進行課程。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明單框織布(tasa us-lun)是指有綜統現在上面的竹框，也可說是運用一個竹框的織布技法，而這是最基本的技法。</li> <li>影片欣賞。</li> <li>教師講解並示範如何運用這個織法在整經架上排列每一根經線後，再移裝到織布機上的步驟。</li> </ol> <p>(1)準備四根木棍及經線線材，最先使用的經線要在首棍上綁活結，次根木棍也套上活結，使用不易起毛球的化學纖維線材當綜統線。</p> <p>(2)libuhun 繞法：將經線的第一條與最後一條都用 libuhun 繞法。</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>能專心聽教師講解。</li> <li>能說出整經的步驟。能做出教師示範整經的步驟。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>傳統織布機及其使用器材線材</li> <li>阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列</li> <li>影片 <a href="#">延續布農族編織文化 "Macindun 你織布知道" 開課了!</a> <a href="#">2021-04-27 IPCF-TITV 原文會 原視新聞</a></li> <li>影片 <a href="#">花蓮布農族織布整經 malusai</a></li> </ol>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>(3)ma-ahu 繞法：右手拉長經線，左手將 us-lun 上的綜統線套入經線上。</p>  <p>(4)malughaz 繞法：將 us-lun 上的綜統線套回經線。</p>  <p>(5)整經順序及記錄法： 整經順序：依 ma-ahu→libuhun→malughaz→libuhun 四次為一個單元，整經時只計算整經棍 libuhun 的數量。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					 <p>*知道繞法後，再求色彩的變化。                      (6)最後一條 libuhun 在第三根木棍處剪斷。                      綜統線也可剪掉綁成活結。                      (7)masaz-saz 移裝是指將整經架上排列好的經線轉放到織布箱上的過程。</p> <p><b>【統整活動】</b>                      學生能依教師的講解，進行整經的步驟，待完成一個段落後，再進行下一步-移裝。</p>		
十七 ~ 二十一	移裝/共 5 節	<p><u>國 1-III-1</u> 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p><u>國 2-III-7</u> 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p><u>原民語 1-III-1</u> 能正確聽辨語詞的意義。</p> <p><u>藝文 1-III-3</u> 能學習多元媒材與</p>	布農族織布技法-移裝	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道移裝的意思。</li> <li>知道移裝的步驟。</li> </ol> <p>體驗將整經架上的線材移裝到織布機上。</p>	<p><b>【引起動機】</b>                      教師說明：前幾節課我們進行整經的作業，接下來我們要將整經架上的線移到織布機上。</p> <p><b>【發展活動】</b>                      1. 教師講解並示範移裝的動作：                      (1) masaz-saz 是指將整經架上排列好的經線轉放到織布箱上的過程，所以織</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>能專心聽教師講解。</li> <li>能說出移經的順序。</li> <li>能依教師指示做出移經動作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列</li> <li>上頭已有線材整經好的整經架</li> <li>傳統織布機及其使用器材線材</li> </ol>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>技法，表現創作主題。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>			<p>布鄉內的每一種工具都有它排放的位置：</p> <p>(2) 移裝。</p> <p>(3) 放置好織布工具後，將 a-lusain(整經架)平放在座蓆上。</p> <p>(4) 將整經棒抽離出 a-lusain 上，織布平均放在每一個工具的中央。</p> <p>(5) us-lun(綜棒)替代整經棒，用 us-lun 的頂端頂住整經棒尾，輕輕推出。</p> <p>(6) 確定所有綜統線套在 us-lun 竹竿上。</p> <p>(7) 二人同時拉緊經線，一人將 hacipan(夾線板)的蓋子夾住經線。</p> <p>(8) 手拿 hacipan 卷起經線長度，一邊將 susuluk(細木條)推向前面。</p> <p>(9) 卷到快靠近 us-lun 時，雙腳跪在 hacipan 上，susulk 推到 us-lun 前。另一人準備將 hailazu 交給對面的協助者。</p> <p>(10) 一人手接 susuluk，一人轉動 hailazu。</p> <p>(11) 將 tuklu(織布箱)放入開口內。</p> <p>(12) 整理 hailazu 上的經線。</p> <p>(13) 拿出 papavu(腰帶)，分別繞在腰後，綁緊於 hacipan 上。</p>	4. 學生移經時能彼此合作。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>(14)調整 papavu 放在臀部，雙腳撐住 tuklu，經線感覺有強度而不鬆散才算完成 masaz-saz 程序。</p> <p>2. 教師請學生以手指向器具並將流程說一次。</p> <p><b>【統整活動】</b> 學生兩兩一組進行移裝的工作。</p>		

【第二學期】

課程名稱	布農文化-布農布織		年級/班級	六年甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節 18 週，共 18 節
			設計教師	田楚筠
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
<b>對應的學校願景</b> (統整性探究課程)	鄉土情、合作、創新	<b>與學校願景呼應之說明</b>	增進學生對鄉土織布藝術的認識，並培養保存、傳遞及創新的觀念，並透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	
設計理念	以布農族傳統織布為核心，透過在地文化學習經驗，引導學生探索原住民族的工藝技術與美感表現，提升學習動機與學習成效。同時，課程設計強調跨領域的學習模式，結合美感素養、文化認同與實作體驗，讓學生不僅能夠理解布農族織布的歷史與技法，更能親身參與，感受織布工藝之美。透過動手實作，學生將培養多元思考能力，並學習將傳統工藝應用於生活之中。此外，本課程期望藉由深度的文化學習，增進學生對布農族傳統織布的認識，進而建立文化自信，培養尊重與珍視多元文化的態度。			
<b>總綱核心素養具體內涵</b>	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	<b>領綱核心素養具體內涵</b>	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

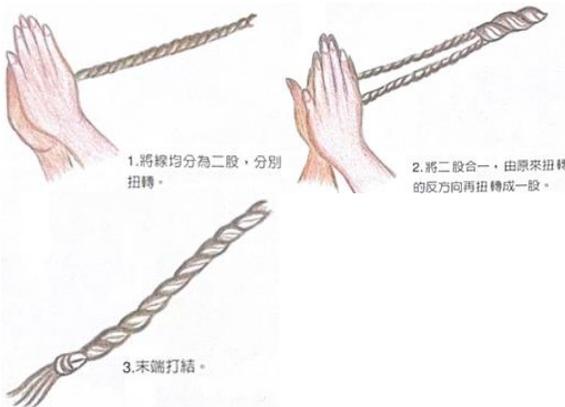
	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		<p>原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解織布的步驟及修整錯誤的方法。</li> <li>2. 能與組員合作掌握織布的注意事項並完成織布工作。</li> <li>3. 能與組員合作完成收線收編的動作。</li> <li>4. 能與組員合作縫製手工藝品。</li> </ol>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 三	織布方法與修整方法/ 共 3 節	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>原民語 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。</p> <p>藝文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布農傳統織布技法-織布</li> <li>2. 修正織紋錯誤</li> <li>3. 調整織布寬幅</li> <li>4. 斷線-換線</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解織布的步驟。</li> <li>2. 了解如何修正織紋錯誤。</li> <li>3. 了解如何調整織布寬幅。</li> <li>4. 了解如何換線。</li> </ol>	<p><b>【引起動機】</b> 教師講解：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我們將線材從整經架上移裝到織布箱後，接下來就要進行織布的活動。</li> <li>2. 織布的過程是由經線不斷的與緯線交織而形成織紋。剛開始織布時必會經過修正織紋錯誤、調整織布寬幅、斷線等問題。</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師講解並示範織布步驟。</li> <li>2. 教師示範如何修正織紋錯誤、調整織布寬幅，以及斷線時如何接線。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能專心聆聽教師講解。</li> <li>2. 能說出正確的織布的順序。</li> <li>3. 能修正織紋錯誤。</li> <li>4. 能調整織布寬幅。</li> <li>5. 能換線。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列</li> <li>2. 傳統織布機及其使用器材線材</li> </ol>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		多 E1 了解自己的文化特質。			<b>【綜合活動】</b> 1. 學生輪流操作織布動作的練習。 2. 學生輪流進行修正織紋錯誤、調整織布寬幅，以及接線的練習。		
四 ~ 十一	織布/ 共 8 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 原民語 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。 藝文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 多 E1 了解自己的文化特質。	布農傳統織布技法-織布	熟練織布步驟及動作	<b>【引起動機】</b> 教師講解： 布農族的傳統地機將人與織機緊密結合在一起，每一個人要先調整到最適當的姿勢後，再逐漸適應織機的律動，如此才能和諧無誤的操作，展現手織布的風味。 <b>【發展活動】</b> 學生兩~三人一組依步驟進行織布： 1. 第一道梭口在 us-lun 上：先將雙腿放鬆，略彎腳掌抬起 tuklu，可以縮短我們與 tuklu 的距離。身體向前傾，左手提在 us-lun 的中央，右手略將 libuhun 轉到 hailazu 後，libuhun 的經線會掉下來形成一道 us-lun 清楚的開口。 2. 在 us-lun 的開口上，右手放入 cih-cih(打板)，us-lun 上的經線必須全在 cih-cih 之上。 3. 將 cih-cih 豎立，雙腿伸直，線回復到一定的張力後梭口會更清楚。 4. 再將 nas-kusan(緯線梭子)放入。 5. 第二道梭口在 libuhun 上：雙腿伸直，將 us-lun 和 libuhun 一起併攏，往向自己方向	1. 能專心聆聽教師講解。 2. 能熟練織布步驟及動作。 3. 學生織布時能彼此合作。	1. 阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列 2. 傳統織布機及其使用器材線材

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少 <b>包含</b> 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					刷出一道新的開口，而所有 libuhun 上的線會浮出來交替 us-lun 的線。 6. 在 libuhun 的梭口內放入 cih-cih 用雙手扶住，將之前的緯線用力打緊，打時會發出” cih-cih” 二聲。 7. 再次立起 cih-cih，放入 nas-kusan 完成第二條線。 <b>【統整活動】</b> 請學生二~三人成一組進行織布。		
十二~十八	我的作品/共 7 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 原民語 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 多 E1 了解自己的文化特質。	收線與收編修整與縫製製成手機背袋/包包	1. 了解傳統織布可以結合現代材料製作成生活所需的手工藝品。 2. 完成收線與收編。 3. 完成修整與縫製。 4. 運用編織好的織布製作手工藝品(手機背袋或包包)。	<b>【引起動機】</b> 1. 教師展示利用傳統織布製作而成手工藝品(手機背袋和包包)。 2. 學生發想：除了老師介紹手工藝品之外，傳統織布還可以製作成哪些手工藝品。 3. 教師根據學生完成的織布大小，與學生討論適合製作手工藝品(手機背袋或包包)。 <b>【發展活動】</b> 完成收線 經線的開口已經不可以再放入緯線時，我們就 1. 先將 us-lun、libuhun 抽出。	1. 能專心聆聽教師講解。 2. 能正確操作收線與收編的動作。 3. 能正確操作縫製的針法。 4. 能用傳統織布製作出手工藝品。 5. 製作手工藝品時能彼此合作。	1. 阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列 2. 手工藝品(手機背帶、包包) 3. 傳統織布 4. 針線組



教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>2. hailazu 放鬆，逐次將經線抽出。最後也將綜統線依序收起來。</p>  <p><b>收編法</b></p> <p>完成織布後，需要再整理織布，看看有沒有出錯的地方，並且也要注意兩端流蘇的修整，可以用幾種方式來整理：</p> <p>1. 扭轉繩線：</p>  <p>2. 三邊：</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>3. 平結：</p> <p>1. 將左線超過右線(中間二條)，往下折，而右線放在左線上方。                  2. 將右線如圖穿入，形成左線在上，右線在下。                  3. 將右線再度折往左後，穿過左線拉緊，形成左線在下，右線在上的平衡結點。</p> <p><b>修整與縫製</b></p> <p>織好的布收編後，就可以開始進行手工藝品(手機背袋或包包)的縫製。</p> <p>1. 教師示範如何將編織好的布料進行裁剪。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 教師示範縫製方法： <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 平針縫</li> <li>➤ 交叉逢法</li> <li>➤ 回針縫</li> <li>➤ 收編縫</li> </ul> 3. 學生進行縫製針法的練習。                     4. 練習完後，學生進行布料的裁剪及縫製。 <b>【統整活動】</b> 學生展示製作完成的手工作品，並分享心得。		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。