

南投縣潭南國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	布農文化-布裡乾坤		年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	潘昱凱
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	關懷 鄉土情	與學校願景 呼應之說明	1. 從推廣天然染劑的觀點出發，減少環境因化學藥劑的破壞，進而愛護與關懷自然生態環境。 2. 認識在地染劑與傳統染布文化，增進愛鄉土的情懷。	
設計理念	「布農大自然之美」的發想來自於布農族布農人是一個充滿想像力、生活態度充滿象徵意味的民族。大多分佈於 1000 至 1500 公尺的高度，世代與山林為伍，生活與藝術文化取材皆來自於大自然。期望結合在地天然資源，指導學生認識在地自然藝術，從周遭植物取材方式的主題式學習設計課程，引導學生融入部落藝術體系，啟發原住民藝術學習潛能，並培養學生欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺且具備欣賞布農族在地藝術基本能力。			

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

總綱核心素養具體內涵	E-B3： 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2： 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3： 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2： 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 自-E-B3： 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 綜-E-B3： 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2： 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
課程目標	課程目標： 1. 能認識社區植物的染色功能。 2. 會生活中植物的創作染色技巧。 3. 能體驗植物的染色創作。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 五週	葉來葉美麗拓印/共 5 節	藝 1-II-3： 能試探媒材特性與技法，進行創作。 自 ah-II-1： 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 藝 3-II-2： 能觀察並體會藝術與生活的關係。 自 po-II-1： 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 環-E1： 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性國時能做適當的回應性	自 INb-II-6： 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 視 A-II-2： 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能觀察校園樹木的不同。 2. 能分辨各種樹葉紋路的特性。 3. 能觀察植物葉片、枝幹或莖的特性。 4. 能利用不同的媒材拼貼創作。 5. 能了解各果實的差別性。	【第一節】 引起動機 部落裡及學校內有非常多植物，為了要讓學生去了解這些植物，所以本堂課將帶領學生從影片及圖片中，認識許多植物，並且讓學生一同討論。 發展活動 1. 於課堂上播放植物的影片及圖片，讓學生認識許多植物，並讓學生回答生活上所看過的植物進行分享。 2. 請學生回答，從影片中觀察葉子的紋路，並且與學生做討論。 統整活動 1. 能夠清楚地表達對植物紋路和種類的理解，並能進行交流。	口頭評量 1. 能說出植物的名稱。 2. 學生能專心聆聽、回答教師提問	校園裡蒐集的植物葉子 園植物 輔助資源（網路） 大葉大學校園植栽介紹 https://ga.dyu.edu.tw/a2803/beauty/schoolplant_1.htm YouTube 卡帕及幼葉子拓印畫 https://www.youtube.com/watch?v=44QPpAxZM3Q 松鼠愛吃的果實也能變成手作飾品 https://www.youtube.com/watch?v=F2f2elmkcYM

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。 【第二節】 引起動機 為了要讓學生能親自了解植物及認識樹葉的觸感，因此本節課帶領學生一同走出戶外，去觀察植物的美與構造。 發展活動 1. 老師帶領學生走出校園，到自己的部落去認識許多植物。 2. 請學生仔細觀察樹葉上的紋路及觸感，將看到及摸到的觸感做紀錄後，與同學分享並做討論。 統整活動	口頭評量 1. 能說出植物的名稱。 2. 學生能專心聆聽，並且回答教師所提問之問題。 3. 學生在看到新的植物時能有適切表情。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 學生能夠分享自己的觀察結果，並能聆聽同學的心得，進行有效討論。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。 【第三節】 引起動機 本節課將帶領學生在校園內撿掉落的樹葉，並讓學生知道如何去乾燥樹葉。 發展活動 1. 本節課老師將帶領學生在校園內撿取自己喜歡的樹葉。 2. 請學生將樹葉表面的水分做擦拭，並且進行乾燥之動作。 統整活動	口頭評量 1. 學生能專心聆聽，並且回答教師所提問之問題。 2. 學生在分享時，口語是否流暢。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 請學生分享，在生活上還可以使用哪些方式進行乾燥。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。 【第四節】 引起動機 接續上節課程，為了要讓學生更了解葉子的紋路，所以本節課讓學生將上週乾燥好的葉子，利用水彩，塗在樹葉上並壓在白紙上進行拓印。 發展活動 1. 上節課老師帶領學生撿取自己喜歡的葉子，這節課前半段老師先示範如何完成一幅拓印畫，後半段讓學生親自去實際操作。 2. 請學生從圖畫中觀察樹葉上的紋路，與其他人的紋路	實作評量 1. 學生能完成討論與口述回饋。 2. 將拓印好的樹葉加以繪畫，完成一幅美麗的畫。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					以及紋路的走向是否相同，並且分享及討論。 統整活動 1. 請學生將自己的作品完成，並且與同學作心得分享。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。 【第五節】 引起動機 除了認識植物葉子的紋路外，也要讓學生認識植物的種子，因此利用這節課，帶領學生去認識橡樹果種子。 發展活動 1. 於上課時先介紹橡樹果實是從哪裡來的，作用是甚麼，並讓學生回答是否跟他所認知的是一樣的。	口述評量 1. 學生能完成討論與口述回饋。 2. 將完成的吊飾進行分享。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 將橡樹果實進行解剖，讓學生認識橡樹果內部的種子。 3. 讓學生利用橡樹果實製做成吊飾。 統整活動 1. 請學生將所看到的種子作心得分享，並且將橡樹果吊飾製作完成後，做心得分享。 2. 老師統整這單元，並講述下個單元所要上的內容。		
六 ~ 十 週	拼貼我們的記憶創作/共 5 節	藝 2-II-2： 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 3-II-2： 能觀察並體會藝術與生活的關係。 自 ah-II-1：	自 INb-II-6： 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 視 A-II-1：	1 能透過落葉取材拼貼創作。 2 能欣賞拼貼畫的美。 3. 能夠辨識不同種子的特性。	【第一節】 引起動機 部落裡以及學校內有非常多的花花草草，但學生對於花的名字及功用並不太了解，所以利用本節課的時間帶領學生去認識花的種類，並請學生一同討論。 發展活動	口頭評量 1. 學生能根據影片內容，說出觀察不同花瓣的特色。 2. 學生能專心聆聽、回答教師提問	瓶中□乾花🌀書籤 □掛飾 壓花書籤 DIY 自製押花🌷書籤 Doo Workshop 第六十八集 https://www.youtube.com/watch?v=3puCclNFuLo&t=22s

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 綜 1b-II-1： 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 環 -E3： 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	視覺元素、生活之美、視覺聯想。	4. 能透過不同的種子媒材拼貼創作。	1. 於課堂上播放花朵的影片及圖片，讓學生認識許多花的樣式，並讓學生回答生活上所看過的花朵進行分享。 2. 請學生觀察圖片或影片上的花朵特徵，並且將看到的跟同學做分享與討論。 統整活動 1. 強化學生的觀察力和表達力，促進學生對自然界和花朵多樣性的認識，並且讓他們能夠用語言描述花朵的特徵。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。 【第二節】 引起動機 為了要讓學生能親自了解花朵名稱，因此本節課帶領學生一同走出戶外，去觀察花朵的美與構造。	口頭評量 1. 能說出花草的名稱。 2. 學生能專心聆聽，並且回答教師所提問之問題。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					發展活動 1. 本節課老師帶領學生走出校園，到自己的部落內去認識花朵，順便認識果實。 2. 請學生仔細觀察花朵及果實的特徵和顏色，並將看到的與同學做分享與討論。 統整活動 1. 本堂課將請學生利用完整語句，表達自己所看到的花朵及果實做心得分享。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。 【第三節】 引起動機 除了認識葉子及花朵外，支撐植物生長的反而是樹枝，所以為了讓學生利用樹枝製作自己的作品，本節課帶領學生去戶外撿樹枝。	3. 學生在看到新的花草及果實時能有適切表情。 口頭評量 1. 學生能專心聆聽，並且回答教師所提問之問題。 2. 學生在分享時，口語是否流暢。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					發展活動 1. 本節課老師帶領學生走出戶外，撿取下節課所要用且適合的樹枝。 2. 請學生回答，路上所看到的樹枝，形狀、大小是如何，並與同學討論是否適合用來製作物品。 統整活動 1. 請學生將所撿取的樹枝，利用先前製作乾燥花的方式先自行曬乾。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。 【第四節】 引起動機 接續上節課，為了讓學生將上節課所撿取之樹枝，製作成一件物品，因此本節課將讓學生自行動頭腦，製作自己所想製作的物品。	口頭評量	

1. 學生能專心聆聽，並且回答教師所提問之問題。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					發展活動 1. 本節課將讓學生利用上節課所撿取的樹枝，自行製作一個作品。 2. 請學生將此作品做心得分享，並且敘述創作之理念。 統整活動 1. 請學生以心得分享的方式，敘述自己創作之方式。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。 【第五節】 引起動機 為了能讓學生知道乾燥花的用途，以及可以製作成哪種物品，所以本節課將利用影片的方式，帶領學生看乾燥花的應用。 發展活動	2. 學生分享自己作品，並請他人進行回饋，同時注意口語是否流暢。 口頭評量 1. 學生能專心聆聽，並且回答教師所提問之問題。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 本節課利用播放影片及圖片的方式，帶領學生認識乾燥花的用途，以及製作成的物品。 2. 看完許多利用乾燥花所製作的物品後，請學生回答自己喜歡哪種製作方式，為何？ 統整活動 1. 請學生將自己想製作的物品，以心得分享的方式敘述出來。 2. 老師統整這單元，並講述下個單元所要上的內容。		
十一 ~ 十五 週	押花創作/ 押出一片 天/共 5 節	藝 2-II-2： 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 3-II-2： 能觀察並體會藝術與生活的關係。	綜 Bb-II-1： 團隊合作的意義與重要性。 視 P-IV-3： 設計思考、生活美感。	1 能透過影片認識押花作品的美。 2 能發現生活中處處是材料，	【第一節】 引起動機 為了要讓學生知道如何將新鮮的花朵進行乾燥，所以本節課老師先行示範如何將新鮮的花朵進行乾燥，讓學生	口頭評量 1. 學生能根據影片內容，說出自己的創作理念。 2. 學生能專心聆聽、回答教師提問	網路資訊網路資源 https://www.youtube.com/watch?v=bUDXNYWEXBM&ab_channel=Joojoo%E6%89%8B%E4%BD%9C

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		自 ah-II-1： 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 綜 1b-II-1： 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 環-E3： 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		並採集押花材料。 3 能夠將採集的花或葉壓成創作材料。 4. 能夠表達創作時內心的感受和欣賞壓花的美妙，找到透過藝術活動抒發情緒的美好。	去了解此過程，以利於下節課的實施。 發展活動 1. 本節課老師教導學生如何將撿來的新鮮花朵進行乾燥之動作。 2. 請學生回答，對於製作乾燥花的過程裡，還有哪裡不太了解，並詢問學生還可以使用哪些方式去乾燥花朵。 統整活動 1. 請學生做分享，在看完老師的製作過程時，有甚麼新的發現，並且回答，除了此種方式外，在生活上還可以使用哪些方式進行乾燥之動作。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。		押花教程 押花材料和基础详细教程 https://www.youtube.com/watch?v=7EgC01010F4&ab_channel=%E6%96%B0%E5%8C%97%E7%94%9F%E6%B4%B%E5%8F%B0 押花藝術 押花藝術展應用植物花材創作栩栩如生世界 材料：葉、花、膠、圖畫紙、鑷子、葉、花、押花器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					【第二節】 引起動機 接續上節課，為了讓學生能體驗到製做乾燥花的樂趣，因此本堂課將帶領學生去撿取新鮮花朵，並讓學生親自去製作屬於自己的乾燥花。 發展活動 1. 本節課前 5 分鐘，老師帶學生在校園內撿取新鮮花朵。 2. 撿取完新鮮花朵後，將學生帶回教室，並讓學生使用新鮮的花朵，製作屬於自己的乾燥花 3. 請學生回答，在製作過程裡，是否有遇到比較困難的事，並順便分享製作過程的心得。 統整活動	實作與口頭評量 1. 學生作品完成度。 2. 學生在分享時，口語是否流暢。 3. 學生能互相欣賞作品、互相觀摩學習	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 請學生完成乾燥花之作品，並且與同學作心得分享。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。 【第三節】 引起動機 學生在上節課時製作了屬於自己的乾燥花，為了要讓學生能將乾燥花朵進行保存，因此本節課先利用影片及老師示範的方式，讓學生知道如何製作書籤。 發展活動 1. 本節課前半段，老師先播放製作書籤的影片及圖片，後半段則親自示範給學生看，讓學生知道如何去製作書籤。	口頭評量 1. 學生能專心聆聽，並且回答教師所提問之問題。 2. 學生在分享時，口語是否流暢。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 請學生回答，對於製作乾燥花的過程裡，還有哪裡不太了解。 統整活動 1. 請學生分享，在看完老師的製作過程時，有甚麼新的發現。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。 【第四節】 引起動機 接續上節課，為了讓學生親自體驗到利用乾燥花製作書籤的樂趣，因此本堂課將帶領學生去實際操作，讓學生去製作屬於自己的乾燥花書籤。 發展活動	實作與口頭評量 1. 學生能互相欣賞作品、互相觀摩學習 2. 學生能專心聆聽，並且回答教師所提問之問題。 3. 完成書籤製作。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 為了要讓學生將乾燥花保存完整，因此本節課將帶領學生利用乾燥花去製作書籤，將乾燥花朵進行保存。 2. 請學生回答，在製作過程時，是否有遇到比較困難的事情，順便分享自己的創作心得。 統整活動 1. 請學生完成乾燥花書籤之作品，並且將此作品與同學進行心得分享。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。 【第五節】 引起動機 利用問題的方式進行提問，讓學生瞭解，乾燥花除了製作書籤外，還可以用來做甚麼？	口頭評量 1. 學生能專心聆聽，並且回答教師所提問之問題。 2. 學生在分享時，口語是否流暢。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					發展活動 1. 本節課老師利用影片欣賞的方式，帶領大家認識乾燥花所製作成的物品，以及乾燥花所泡製的茶。 2. 看完影片後，請學生將所看到的物品做心得分享。 統整活動 1. 請學生進行分享，除了從影片內所看到的作品外，還可以做成甚麼作品。 2. 老師統整這單元，並講述下個單元所要上的內容。		
十六 ~ 二十一 週	植物拓染一染 1 /共 6 節	藝 1-II-2： 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 自 ah-II-1： 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	自 INg-II-1：自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限	1. 能透過教材認識敲染，1 並且理解媒染劑在敲染裡的重要性。 2. 能辨識葉片或花瓣的特性並且	【第一節】 引起動機 為了讓學生去了解如何將樹葉以槌染方式進行拓印，所以本節課將帶領學生去從影片中認識「甚麼是槌染拓印」以及「如何拓印」兩大重點。		網路資源 https://www.youtube.com/watch?v=wcdANmvCv18 (民視綜藝娛樂 Formo 體驗植物槌染) https://www.facebook.com/NTCRI/videos/%E6%A4%8D%E7%89%A9%E6%95%B2%E6%8B%

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 1-II-3：能試探媒材特性與技法，進行創作。 環 E5：覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 原 E13：了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	的，需要珍惜使用。 視 A-II-1：視覺元素、生活之美、視覺聯想。 綜 Cc-II-2：文化與生活的關係及省思。	知道周遭植物都是創作的媒材。 3. 能嘗試用各種媒材敲打，在紙上呈現不同的樣貌。 4. 能將取得的媒材敲打呈現在團扇上。 5. 能將取得的媒材敲打呈現在杯墊上。	發展活動 1. 本節課前半段老師先播放槌染的相關影片及圖片，讓學生去了解甚麼是槌染拓印，並且讓學生知道如何進行槌染。 2. 後半段老師將親自槌染給學生看，順便與學生講解其槌染拓印的小技巧。 3. 詢問學生對於槌染拓印是否還有疑問。 統整活動 1. 請同學回答所看到的槌染拓印方式，跟第三節課用水彩拓印的方式有何不同，並請學生回答比較喜歡哪種拓印方式。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。	口頭評量 1. 學生能根據影片內容，說出自己的創作理念。 2. 學生能專心聆聽、回答教師提問	93%E6%9F%93/134364808810822/ 植物敲拓染 厚紙板、盒子 吸水棉紙 木質敲槌吸水棉紙

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					【第二節】 引起動機 為了能讓學生更了解槌染拓印，因此本節課將讓學生親自去實作槌染拓印。 發展活動 1. 學生於上節課看完槌染拓印的影片及老師示範後，因此本節課將讓學生親自實際操作，槌染出屬於自己的一幅拓印畫。 2. 請學生敘述自己在槌染的過程哩，是否有遇到比較困難的地方。 統整活動 1. 請學生自行完成槌染拓印，並且分享自己的槌染拓印小技巧以及心得。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。	實作與口頭評量 1. 學生作品完成度。 2. 學生在分享時，口語是否流暢。 3. 學生能互相欣賞作品、互相觀摩學習	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					【第三節】 引起動機 除了讓學生配合社會科，認識傳統文化進行槌染拓印外，也希望能融入藝術創作美感，因此本節課將讓學生在自己拓印好的畫上面創作。 發展活動 1. 上節課進行樹葉槌染，為了讓學生擁有藝術氣息，因此本節課讓學生發揮自己的想像力，將拓印畫進行上色。 統整活動 1. 請學生自行完成畫作，並且將自己的作品取一個名稱後，做心得分享。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。	實作與口頭評量 1. 學生作品完成度。 2. 學生在分享時，口語是否流暢。 實作評量 3. 學生能互相欣賞作品、互相觀摩學習	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					【第四節】 引起動機 1. 為了能與下學期的課程完美的銜接上，以及讓學生了解部落裡的傳統文化，因此本節課先用圖片及影片的方式，讓學生了解甚麼是染布，所需的材料是甚麼，需要用到哪些工具。 發展活動 1. 本節課老師播放影片，讓學生了解自己部落裡的傳統染布，以及在製作傳統染布時會使用到哪些物品，甚至需要多久的時間，才能完成一個完整的布。 2. 請學生回答是否有看過家裡的人在家中製作染布， 統整活動	口頭評量 1. 學生能專心聆聽，並且回答教師所提問之問題。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 請學生回答所需的工具有哪些，以及利用圖片的方式詢問學生這是不是天然染料，並讓學生去分享所看完傳統染布後的心得。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。 【第五節】 引起動機 為了能讓學生更清楚自己家裡附近的植物是否為染料，或是自己家附近是否有染料，因此本節課將帶領學生走出戶外，尋找最天然的染料。 發展活動 1. 本節課將帶領學生走出戶外，去尋找部落裡所出現的天然染料。	口頭評量 1. 學生能專心聆聽，並且能回答教師所提問之問題。 2. 學生分享自己作品，並請他人進行回饋，同時注意口語是否流暢。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					2. 在尋找染料時，順便隨機詢問學生這是否為染料，染出來的顏色是甚麼。 3. 利用下課前 10 分鐘，讓學生自行去尋找天然染料。 統整活動 1. 請學生分享自己所找到的天然染料，並以分享的方式去敘述其外觀、特徵與為何會選擇他。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。 【第六節】 引起動機 為了讓學生知道天然染料外觀顏色與內在顏色是否一樣，以及讓學生了解樹葉是否能當成天然染料，因此本節課將帶領學生利用槌的方式去認識染料。		口頭評量 1. 學生能專心聆聽，並且回答教師所提問之問題。 2. 學生分享自己作品，同時注意口語是否流暢。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					發展活動 1. 本節課將帶領學生將天然染料進行槌染，並觀察其顏色是否與原先看到的顏色一樣。 2. 請學生與他人分享，這些是否能當作天然染料，並述說其原因。 統整活動 1. 學生分享自己所認知的顏色跟實際槌出來的顏色是否相同，並且分享所觀察到的心得。 2. 老師統整這單元做總結，並告知學生下學期大概上的內容。		

【第二學期】

課程名稱	布農文化-布裡乾坤		年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	潘昱凱
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	關懷 鄉土情	與學校願景 呼應之說明	1. 從發現生活周遭的可染布的自然植物，減少環境因化學藥劑的破壞，進而愛護與關懷自然生態環境，保護地球人人有責。 2. 認識在地植物可當染劑與傳統染布文化結合，增進愛鄉土的關懷情懷。	
設計理念	布農族的傳統服飾大都是以苧麻、薑黃、薯榔等天然植物材料為染劑，布農族的服飾，和其他原住民相比，顯得較為樸實簡單，這正顯露出布農族人樸實、內斂的民族性。大自然皆能成為創作的材料，是原住民族藝術創作的優勢。本地地處山林，自然取材容易很適合發展在地藝術課程。透過教學，期待透過課程讓學生認識製作染料的植物特性與染布的過程、技巧，欣賞植物染千變萬化的自然美感，並進而關心周遭環境與生活、自然生態巧妙結合的藝術樣貌。			

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

總綱核心素養具體內涵	E-A2： 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3： 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2： 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3： 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 自-E-A2： 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B3： 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2： 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 綜-E-B3： 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2： 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
課程目標	1. 能認識社區植物。 2. 能瞭解植物染的藝術。 3. 能體驗植物染創作美學豐富生活。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教材須經課發會審查 通過
第一 ~ 五週	天然染劑 的探尋/神 奇的天然 染劑/共 5 節	藝 1-Ⅱ-3： 能試探媒材特性 與技法，進行創 作。 自 ah-Ⅱ-1： 透過各種感官了 解生活週遭事物 的屬性。 環 E2：覺知生 物生命的美與價 值，關懷動、植 物的生命。 原 E13： 了解所在地區原 住民族部落的自然 生態環境，包 括各種動植物生態。	自 INg-Ⅱ-1： 自然環境中有 許多資源。人類 生存與生活 需依賴自然環 境中的各種資 源，但自然資 源都是有限 的，需要珍惜 使用。 視 A-Ⅱ-2： 自然物與人造 物、藝術作品 與藝術家。	1. 能認識植物 天然染與媒染 劑。 2. 能瞭解植物 染起源及萃取 方式。 3. 能知道植物 演藝萃取過 程。	【第一節】 引起動機 為了讓學生了解在製作染布時有 哪些重要名詞，因此本節課帶領 學生去認識這些詞語。 發展活動 1. 在課堂上老師播放染布的影 片，先讓學生自行從影片中尋 找，有哪些是在製作染布時會出 現的重要名詞，後續由老師講解 是否為重要名詞。 2. 請學生討論，在生活中是否曾 聽過這些詞語，這些詞語又代表 什麼意思。 統整活動 1. 能夠清楚說出重要名詞，並講 述這些詞語代表什麼。 2. 老師統整本節課並講述下節課 所要上的內容與活動。	口頭評量 1. 能說出教過 的專有名詞。 2. 學生能專心 聆聽、回答教 師提問	網路媒材 https://reurl.cc/040A4A 網路媒材 荒草事 什麼是植物染 https://gausiyina.com/plant-dye/ 自然探索 電腦網路 圖書資料 筆記本

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教材須經課發會審查 通過
					【第二節】 引起動機 為了讓學生了解在製作染布時會使用到哪些工具，因此本節課帶領學生去認識這些工具及作用。 發展活動 1. 在課堂上老師利用圖片及影片，帶領學生從中去認識染布時所需用到的工具。 2. 請學生討論並回答，在家中或附近是否曾看過有人使用這些工具，他們都拿來做什麼。 統整活動 1. 能夠清楚說出製作時所需之工具，並講述這些工具的做名稱及作用。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。	口頭評量 1. 能說出工具名稱。 2. 學生能專心聆聽，並且回答教師所提問之問題。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教材須經課發會審查 通過
					【第三節】 引起動機 製作染布時會用到許多的工具，為了要讓學生更加了解媒染劑的作用、媒染劑有哪些以及如何取得天然的媒染劑。 發展活動 1. 本節課老師利用撥放影片及圖片的方式，讓學生去了解媒染劑的功用為和、為何在製作染布時需要用到它、有哪些是媒染劑、最天然的媒染劑是什麼。 2. 請學生分享影片中的媒染劑，哪些屬於天然的，哪些屬於加工的，為何會需要媒染劑。 統整活動 1. 請學生分享，在生活上是否有看過媒染劑。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。	口頭評量 1. 學生能專心聆聽，並且回答教師所提問之問題。 2. 學生在分享時，口語是否流暢。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教材須經課發會審查 通過
					【第四節】 引起動機 為了讓學生去了解在自己的家鄉附近有哪些是最天然的染劑，因此本節課帶領學生走出戶外，去尋找可以萃取成染劑的植物。 發展活動 1. 本節課老師帶領學生走出戶外，邊講解邊讓學生知道在大自然中哪些植物是可以變成最天然的染劑。 2. 讓學生自行去尋找天然染料，並將找尋之染劑帶回。 統整活動 1. 請學生分享自己尋找的染劑是甚麼顏色，為何會找此染劑，並請學生將染劑帶回班上，利於下節課的實施。	口頭評量 1. 請學生自行找尋可以變成天然染劑的植物，並且分享自己尋找的技巧與心得。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教材須經課發會審查 通過
					2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。 【第五節】 引起動機 為了要讓學生了解天然染劑與加工染劑的差別，以及讓學生親自將萃取成染劑，因此本節課將帶領學生去體驗及研究。 發展活動 1. 老師先示範如何萃取天然染劑後，也讓學生親自萃取。 2. 老師利用加工染劑加水以及天然染劑加水，讓學生去猜測哪一個是加工的，哪一個是天然的。 統整活動 1. 請學生將所看到的 2 種染劑作比較及心得分享，並且將實際萃取染劑時的心得做分享。	口述評量 1. 學生能完成討論與口述回饋。 2. 將萃取染劑的心得進行分享。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教材須經課發會審查 通過
					2. 老師統整這單元，並講述下個 單元所要上的內容。		
第六 ~ 十週	大自然的 絞染神奇 力/一起絞 一絞」/共 5 節	藝 1-II-6： 能使用視覺元素 與想像力，豐富 創作主題。 藝 2-II-2： 能發現生活中的 視覺元素，並表 達自己的情感。 綜 1b-II-1： 選擇合宜的學習 方法，落實學習 行動。 自 an-II-3： 發覺創造和想像 是科學的重要元 素。 環 E2 覺知生物	自 INe-III-5： 常用酸鹼物質 的特性，水溶 液的酸鹼性質 及其生活上的 運用。 視 A-II-1： 視覺元素、生 活之美、視覺 聯想。	1 能知道絞染 是色染花色中 的一項技法。 2 能知道絞染 以及布料的摺 法、綁法。	【第一節】 引起動機 為了讓學生能夠瞭解自家傳統染 布文化，因此本節課先利用影片 欣賞方式，帶領學生先了解染布 規則及順序。 發展活動 1. 老師於課堂上播放染布步驟的 影片，讓學生了解整個過程及順 序，並詢問學生是否曾有親自觸 碰過染布。 統整活動 1. 請學生回答製作染布時整個過 程及順序。 2. 老師統整本節課並講述下節課 所要上的內容與活動。	口頭評量 1. 學生能根據 影片內容，說 出染布順序。 2. 學生能專心 聆聽、回答教 師提問	線、橡皮筋 植物 煮染鍋具 蒐集的植物材料 煮染鍋具 植物的煉金術

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教材須經課發會審查 通過
		生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			【第二節】 引起動機 本節課為了讓學生認識「綁」的方式有哪些，因此利用圖片的方式讓學生去了解。 發展活動 1. 老師先利用圖片的方式，讓學生去了解有哪些綁法，順便讓學生去選擇自己想要的綁法。 2. 請學生利用橡皮筋綁在布上，綁出自己喜愛的樣子。 統整活動 1. 本堂課請學生將自己的綁法及理念做心得分享。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。 【第三節】 引起動機	口頭評量 1. 學生能專心聆聽，並且回答教師所提問之問題。 2. 學生對於綁的樣式做心得分享。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教材須經課發會審查 通過
					本節帶領學生進行果實槌染，槌出的染劑將用於下節課使用。 發展活動 1. 老師讓學生自行利用木臼槌出染劑，並請學生利用計時方式進行槌染，看哪種植物槌的速度比較快。 2. 請學生去自行計時時間並比較出何種植物比較好槌染。 統整活動 1. 請學生觀察每種果實槌染出來的顏色，以及槌的時間是否一樣，並進行分享。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。 【第四節】 引起動機 本節課帶領學生實際體驗布農族傳統文化染布。	口頭評量 1. 學生能專心聆聽，並且回答教師所提問之問題。 2. 學生在分享時，口語是否流暢。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教材須經課發會審查 通過
					發展活動 1. 帶領學生將前兩節課所製作的布及染劑進行染的動作。 2. 請學生將染過的布進行擰乾，放入媒染劑中浸泡。 統整活動 1. 請學生以心得分享的方式，敘述染布時須注意的細節。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。 【第五節】 引起動機 為了能讓學生知道天然染劑及加工染劑染在布料上有何區別，因此本節課帶領學生去實際操作加工染劑所染出來之布。 發展活動	口頭評量 1. 學生在分享時，口語是否流暢。 實作評量 1. 學生在製作染布時能安靜且認真完成。	
					發展活動	口頭評量 1. 學生在分享時，口語是否流暢。 實作評量 1. 學生在製作染布時能安靜且認真完成。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教材須經課發會審查 通過
					1. 請學生將之前所綁好的布加入 加工染料內進行進行染。 2. 請學生將染好的布擰乾後，加 入媒染劑中。 統整活動 1. 請學生以心得分享的方式，敘 述染布時須注意的細節。 2. 老師統整這單元，並講述下個 單元所要上的內容。		
第十一 ~十五	大自然的 美麗染坊 /緊緊綁 住美/共 5 節	藝 1-II-6： 能使用視覺元素 與想像力，豐富 創作主題。 藝 2-II-2： 能發現生活中的 視覺元素，並表 達自己的情感。 綜 1b-II-1： 選擇合宜的學習 方法，落實學習 行動。	自 INe-III-5： 常用酸鹼物質 的特性，水溶 液的酸鹼性質 及其生活上的 運用。 視 A-II-1： 視覺元素、生 活之美、視覺 聯想。	1. 能透過煮染 萃取天然染料 並將材料煮成 染料。 2 能執行染布的 過程，完成染 布。 3. 能協助他人 一起完成作 品。	【第一節】 引起動機 1. 讓學生比較加工染劑與天然 染劑所染出來之顏色差別。 2. 利用圖片介紹帶領學生了解 製作熟染染劑的材料有哪些。 發展活動 1. 老師將前兩次的染布發還給 學生，請學生仔細觀察布料， 並且回答兩條布有哪些差異。	口頭評量 1. 學生能根據 老師提問之內 容，回答出正 確之答案。	植物 煮染鍋具 小石子、硬幣、線 蒐集的植物材料 煮染鍋具

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」					
		自 an- II -3： 發覺創造和想像 是科學的重要元 素。 環 E2 覺知生物 生命的美與價 值，關懷動、植 物的生命。		4. 能夠認識綁 染藝術。 5. 能夠加入其 他媒材，讓圖 案更加有變 化。	2. 帶領學生去認識熟染，並告 知學生熟染的材料可以使用自 己家鄉的哪些植物。 統整活動 1. 請學生分享兩條布之間的差 異，並將所認識的熟染材做心 得分享。 2. 老師統整本節課並講述下節 課所要上的內容與活動。 【第二節】 引起動機 為了讓學生親自採摘製作熟染 的植物，所以本捷克帶領學生 走出戶外，邊認識植物邊採 摘。 發展活動 1. 本節課帶領學生走出戶外， 去認識許多可以用來熟染的植 物，並且將其中一項熟染植物	口頭評量 1. 學生能根據 老師提問之內 容，回答出正 確之答案。	自選/編教材須經課發會審查 通過

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教材須經課發會審查 通過
					帶回校園內，方便下節課使用。 統整活動 1. 請學生在聽完講解後，自行去找尋老師所指定的熟染植物，並將其帶回。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。 【第三節】 引起動機 本節課將帶領學生利用熟染的方式來製作染布。 發展活動 1. 本節課因為只有 40 分鐘，所以老師已自行將植物煮熟，熬出染劑，所以請學生利用 5 分鐘的時間觀看製作過程支影片。	口頭評量 1. 學生能專心聆聽，並且回答教師所提問之問題。 2. 學生在分享時，口語是否流暢。 實作評量	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教材須經課發會審查 通過
					2. 請學生將綁好的布，放入裝有染劑的鍋子裡進行煮的動作，邊煮邊進行攪拌。 3. 將煮好的布料放入媒染劑浸泡，邊浸泡邊攪拌。 統整活動 1. 請學生分享，製作的過程跟之前直接利用染劑染有何不同。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。 【第四節】 引起動機 為了讓布料的顏色更加鮮豔，因此本節課繼續進行熟染。 發展活動 1. 請學生將上節染的布，放入裝有染劑的鍋子裡繼續進行煮的動作，邊煮邊進行攪拌。	1. 學生在製作時，能夠專注製作。 口頭評量 1. 學生能專心聆聽，並且回答教師所提問之問題。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教材須經課發會審查 通過
					2. 將煮好的布料一樣放入媒染劑浸泡，邊浸泡邊攪拌。 統整活動 1. 請學生進行分享，本次染的顏色跟上次染的顏色有哪些差別。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。 【第五節】 引起動機 為了讓布料的顏色更加鮮豔，因此本節課繼續進行最後一次熟染。 發展活動 1. 請學生將上節染的布，放入裝有染劑的鍋子裡繼續進行煮的動作，邊煮邊進行攪拌。 2. 將煮好的布料一樣放入媒染劑浸泡，邊浸泡邊攪拌。	2. 學生在分享時，口語是否流暢。 實作評量 1. 學生在製作時，能夠專注製作。 口頭評量 1. 學生能專心聆聽，並且回答教師所提問之問題。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教材須經課發會審查 通過
					統整活動 1. 請學生進行分享，最後一次染的顏色跟第一次染的顏色有哪些差別。 2. 老師統整這單元，並講述下個單元所要上的內容。	2. 學生在分享時，口語是否流暢。 實作評量 1. 學生在製作時，能夠專注製作。 2. 完成一件作品。	
第十六～二十	大自然的染坊/美麗的新衣/共 5 節	藝 1-II-6：能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2b-II-1：體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 原 E10：	綜 Bb-II-1：團隊合作的意義與重要性。 自 INg-II-1：自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限	1. 學生能將染料完整染於衣物上，讓舊衣變新衣。 2. 完成作品之學生，協助未完成的同學。 3. 學生能知道染劑的另一個萃取方法。	【第一節】 引起動機 詢問學生對於家中的舊衣服可以有哪些用途，還是說都直接丟棄。 發展活動 1. 老師先詢問學生家中的舊衣服都如何處理。 2. 利用圖片及影片的方式，讓學生了解到舊衣服不只有丟掉而已，還有非常多的利用價值。	口頭評量 1. 學生能根據影片及圖片，說出自己喜歡的回收利用方式。 2. 學生能專心聆聽、回答教師提問	舊衣 天然染劑媒材萃取物 煮染鍋具 布 針 木白

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」					
		原住民族音樂、 舞蹈、服飾、建 築與各種工藝技 藝實作。 自 ah-II-1： 透過各種感官了 解生活週遭事物 的屬性。	的，需要珍惜 使用。	4. 學生能夠分 辨生染與熟染 有何不同。 5. 學生能體驗 天然染劑萃取 的顏色變化。 帶領學生學習 用針縫衣服。	統整活動 1. 請學生分享看完舊衣服回收利 用後，有什麼心得，或是做喜歡 哪種回收利用之方式。 2. 老師統整本節課並講述下節課 所要上的內容與活動。 【第二節】 引起動機 本節課老師將利用舊衣服，搭配 第三單元的染布技巧，讓舊衣服 變成一件美麗的作品。 發展活動 1. 請學生拿一件家中即將丟棄的 白衣服(或是老師將回收衣服發給 學生) 2. 將衣服利用橡皮筋細綁成自己 喜歡的樣式。 統整活動	口頭評量 1. 學生在分享 時，口語是否 流暢。 2. 學生能互相 欣賞作品、互 相觀摩學習。 實作評量 1 完成綁布動 作。	自選/編教材須經課發會審查 通過

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教材須經課發會審查 通過
					1. 請學生分享綁的樣式是根據什麼，並且告知即將染的顏色為何。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。 【第三節】 引起動機 上週帶領學生進行綁布，本節課將帶領學生進行染的動作。 發展活動 1. 將衣服放入染劑中進行攪拌，攪拌均勻即可。 2. 將衣服撈出，放入媒染劑內邊攪拌邊浸泡。 統整活動 1. 請學生回答，染衣服跟染布料的方式有哪裡不同。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。	口頭評量 1. 學生在分享時，口語是否流暢。 實作評量 2. 學生能互相欣賞作品、互相觀摩學習 實作評量 1. 學生作品完成度。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教材須經課發會審查 通過
					【第四節】 引起動機 為了讓布料的顏色更加鮮豔，因此本節課將繼續進行熟染的動作。 發展活動 1. 請學生將上節染的衣服，放入裝有染劑的鍋子裡繼續進行煮的動作，邊煮邊進行攪拌。 2. 將煮好的衣服一樣放入媒染劑浸泡，邊浸泡邊攪拌。 統整活動 1. 請學生進行分享，本次染的顏色跟上次染的顏色有哪些差別。 2. 老師統整本節課並講述下節課所要上的內容與活動。	口頭評量 1. 學生能專心聆聽，並且回答教師所提問之問題。 2. 學生在分享時，口語是否流暢。 實作評量 1. 學生在製作時，能夠專注製作。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教材須經課發會審查 通過
					【第五節】 引起動機 為了讓學生能夠瞭解到針線的使用方式，以及正確使用針線，因此這節課帶領學生將小物件縫在上節染好的布上。 發展活動 1. 帶領學生了解針線的種類、正確使用針線以及使用技巧。 2. 老師讓學生將小配件利用縫的方式縫在衣服上，完成一件獨一無二的衣服。 統整活動 1. 請學生分享縫針現實的技巧，以及自己的創作心得。 2. 老師統整整學期學到的重點，以及告知新的學期大致上會上的課程有哪些。	口頭評量 1. 學生能專心聆聽，並且能回答教師所提問之問題。 2. 學生分享自己作品，並請他人進行回饋，同時注意口語是否流暢。 實作評量 1. 學生在製作時，能夠專注製作。 2. 完成一件作品。	

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。