

南投縣潭南國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	合唱		年級/班級	中年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	楊麗瑜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☒ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	關懷、創新、世界觀	與學校願景呼應之說明	從布農的鄉土歌謠發展關懷在地家鄉的文化風情，藉由美妙歌聲傳遞關懷家鄉的鄉土民情，以改編布農歌謠組曲，及東南亞歌謠融入發展創新的世界觀。	
設計理念	在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作，透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色，運用本土語言、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動感受在地化美感繼而擴展國際化視野。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善	領綱核心素養具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 原--E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。
課程目標	1. 在參與合唱藝術活動及合唱訓練過程中，具備欣賞合唱藝術的能力，促進對聲音的樣貌的認識與美感經驗。 2. 透過合唱藝術創作、展演，在合作過程中，培養理解他人感受與傾聽的習慣。 3. 透過賞析各地合唱團隊，能具備認識台灣在地合唱活動發展、尊重與欣賞東南亞的曲目展演方式發展國際化的音樂素養，進而積極關心世界音樂的活動。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	呼吸訓練&發聲訓練/共 1 節	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方	1. 基礎歌唱技巧。 2. 聲音探索	1. 能跟隨老師唱出基本音階。 2. 獨唱、齊唱。 3. 能掌握基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢。	【引起動機】 1. 老師將學生分低中高三部，透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。 【發展活動】 1. 老師指導學生各部分獨唱、齊唱等。 【綜合活動】	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 鋼琴 節拍器 歌詞如 附錄

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		式，回應聆聽的感受。 國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。			1. 分部練習各部的歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 2. 配合伴奏練習演唱		
二	視譜&樂理/ 共 1 節	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	1. 基礎視譜 2. 認識五線譜與簡譜的基本元素（音符、休止符、譜號）。 3. C 大調的音階（do-re-mi…）及簡單旋律的視譜練習。 4. 節奏模式：四分音符、二分音符、八分音符，	1. 能識讀簡單的五線譜旋律並唱出或彈奏。 2. 能理解節奏與拍子的基本概念，能拍打或敲擊出簡單的節奏。 3. 能分辨常見音樂符號與力度變化，表達出不同的音樂情感。	【引起動機】 1. 老師指導學生視譜並明瞭四分音符、二分音符、附點二分音符、休止符等符號唱拍。 【發展活動】 1. 學生依照老師的譜例瞭解樂譜中曲式分析方法。 【綜合活動】 1. 分部練習各部的歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 2. 配合伴奏練習演唱	1. 能唱出正確的四分音符、休止符等符號唱拍。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材琴譜 鋼琴 節拍器 歌詞如 附錄

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	及其對應休止符。				
三	分聲部/共 1 節	藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	1. 認識各式音符 2. 認識曲式 3. 認識速度術語（如：andante、allegro）。 4. 音符時值與拍子的概念（2/4、3/4、4/4 拍）	1. 認識肚子發聲練習。 2. 找到身體正確的核心訓練 3. 音符時值與拍子的概念（2/4、3/4、4/4 拍）	【引起動機】 1. 老師指導學生明瞭分部部譜中的四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。 【發展活動】 1. 各部依照分部的瞭解曲式分析方法。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各部的和聲及歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 2. 配合伴奏練習演唱	1. 能唱出正確的四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 鋼琴 節拍器 歌詞如 附錄
四	布農天籟 1 共 1 節	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立	1. 認識各式音符 2. 認識曲式	1. 理解、熟記布農組曲-工作歌歌詞音色 2. 找到各分部正確音色	【引起動機】	1. 能唱出<u>工作歌</u>分部的合聲。	自編教材 鋼琴 節拍器 歌詞如 附錄

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
		與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E1 學習原住民族 語言文字的基本生活溝通。			1. 老師指導學生習唱〈工作歌〉明瞭 四分音符、 二分音符、 付點二分音符、 休止符等符號唱拍。 【發展活動】 1. 依照琴譜分部練習<u>思念的故鄉</u>曲式分析方法。 2. 分部習唱〈思念的故鄉〉 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 2. 配合伴奏練習演唱<u>思念的故鄉</u>。	2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 3. 能配合老師的琴聲唱出布農族卡社的發音及標準嘴型與核心訓練姿勢等。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
五	生命的山歌 1 共 2 節	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗	1. 理解、熟記布農組曲/工作歌/蔬菜湯/螢火蟲歌詞音色 2. 找到各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師指導感應二分音符、四分音符、八分音符的時值。 【發展活動】 2. 老師指導學生依分部習唱歌曲〈布農組曲/工作歌/蔬菜湯/螢火蟲〉 (1)呼吸練習模仿。 (2)感受歌曲的活潑愉快。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。	1. 能唱出自己各分部的正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 3, 配合音樂 hold 住音準及嘴型。	自編教材 鋼琴 節拍器 歌詞如 附錄

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
六	生命的山歌 2 共 2 節	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習	1. 熟記布農組曲/工作歌/蔬菜湯/螢火蟲歌詞音色。 2. 找到各分部正確音色。	【引起動機】 1. 老師指導學生感應音符、音符的時值。 2. 學生依照分部習唱歌曲〈布農組曲/工作歌/蔬菜湯/螢火蟲〉感受歌曲的活潑愉快。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出四拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 帶入歌曲配合練習。	1. 能唱出正確的分部合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議，並改善自己的表現。 3. 配合音樂 hold 音準及嘴型。	自編教材 鋼琴 節拍器 歌詞如 附錄

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
七	樂遊東南亞童謠 1 共 8 節	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	1. 體驗實唱歌曲。 2. 呼吸練習及體驗。 3. 節拍節奏練習。	1. 熟記東南亞歌謠/Tong tong tong 歌詞音色 2. 找到各分部正確音色 3. 能初步認識印尼童謠及其文化背景。	第 1 節：音樂旅行起點 【引起動機】： 播放印尼市集音樂影片，讓學生猜猜是哪個國家。 【發展活動】： 介紹《Tokecang》，播放原唱版本。 【綜合活動】： 學生分享自己聽到的旋律特色。	1. 能唱出〈Tong tong tong〉正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 3. 配合音樂 hold 音準及嘴型。 4. 測驗了解印尼位置與音樂特色。	自編教材 鋼琴 節拍器 歌詞如 附錄

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	樂遊東南亞童謠 2 共 8 節	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 熟記東南亞歌謠/Tong tong tong 歌詞音色 2. 找到各分部正確音色 3. 能分辨歌曲的旋律結構與重複部分。 4. 能聽出童謠主題與初步理解內容。	第 2 節：用耳朵記音樂 【引起動機】： 1. 老師邊打節奏邊哼旋律，引發好奇。 【發展活動】： 1. 帶學生聽辨旋律高低、重複句型。 2. 老師指導學生練習發音及彈嘴唇習的練習。 【綜合活動】： 1. 簡單哼唱第一段旋律。 2. 指導學生習唱〈Tokecang / Tong tong 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧： 3. 老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。	1. 能唱出丫ㄟ一ㄅㄨ的正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 3. 聽力辨識活動、配對遊戲。 4. 節奏正確率檢核。	自編教材鋼琴節拍器歌詞如 附錄

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
九	樂遊東南亞童謠 3 共 8 節	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 3-II-2 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 熟記東南亞歌謠/ Tokecang / Tong tong tong 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色 3. 能配合節奏做出簡單身體律動。	第 3 節：用身體唱節奏 【引起動機】： 模仿印尼傳統打擊動作進行節奏暖身。 【發展活動】： 跟著老師拍手、跺腳配合節奏。 【綜合活動】： 嘗試邊唱邊拍節奏。	1. 能聽辨母音及子音。 2. 能聽辨單、雙音節及重音。 3. 能聽辨母音及子音。 4. 能聽辨單、雙音節及重音。 5. 能專注聆聽說話者。	自編教材 鋼琴 節拍器 歌詞如 附錄

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	樂遊東南亞童謠 4 共 8 節	藝 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 熟記東南亞歌謠 Tokecang /Tong tong tong 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色		1. 能聽辨母音及子音。 2. 能聽辨單、雙音節及重音。 3. 能專注聆聽說話者。 4. 能唱出正確的〈Tokecang /Tong tong tong〉分部合聲。	自編教材 鋼琴 節拍器 歌詞如 附錄
十一	樂遊東南亞童謠 5 共 8 節	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記東南亞歌謠 Tokecang /Tong tong tong 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色 能完整哼唱全曲。 3. 能掌握簡單節奏型並運用於表演。 4. 對印尼文化產生興趣與尊重。	第 5 節：全歌初體驗 【引起動機】： 配上圖片故事重現《Tokecang》情境。 【發展活動】： 逐句練習歌詞與旋律。 【綜合活動】：	1. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 2. 聽力辨識活動、配對遊戲。 3. 節奏正確率檢核。	自編教材 鋼琴節拍器 歌詞如附錄

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。			完成第一遍全歌哼唱。	4. 分組練唱、小組互評。	
十二	樂遊東南亞童謠 6 共 8 節	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 新 1-II-2	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 熟記印尼童謠〈Tokecang / 菲律賓 Tong tong tong〉歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色	第 6 節：打擊樂進行曲 【引起動機】： 聆聽印尼傳統樂器（甘美朗）聲音。 【發展活動】： 用教室物品模擬打擊節奏（鼓棒、瓶蓋等）。 【綜合活動】：	1. 能唱出正確的印尼童謠〈Tokecang / 菲律賓 Tong tong tong〉合聲分部。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材印尼童謠〈Tokecang / 菲律賓 Tong tong tong〉鋼琴節拍器歌詞如附錄

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。			1. 小組輪奏節奏段落。 2. 各分部跟著老師的琴聲練習各分部及加入。 3. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 4. 配合伴奏合唱。	3. 聽力辨識活動、配對遊戲。 4. 節奏正確率檢核。	
十三	樂遊東南亞童謠 7 共 8 節	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 熟記《Tokecang》歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色 3. 能團隊合作完成歌曲呈現。	第 7 節：歡樂音樂會 【引起動機】： 播放其他小朋友演唱《Tokecang》的影片。 【發展活動】： 1. 學生跟著琴聲習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 師生合作演唱《Tokecang》。	1. 能唱出正確的 《Tokecang》分部合聲。 2. 能跟著老師拍念 《Tokecang》歌謠節奏 3. 依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱並加入舞蹈動作	自編教材 鋼琴 節拍器 歌詞如 附錄

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		的簡易韻文和歌謠。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。			【綜合活動】： 1. 跟著老師拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱並加入舞蹈動作。 2. 小組成果發表。	4. 合作態度、表現整體性。	
十四	樂遊東南亞童謠 8 共 8 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記《Tokecang》歌詞 音色 2. 找到《Tokecang》各分部正確音色	第 8 節：文化小旅行 【引起動機】： 1. 介紹印尼服飾與飲食，融入歌曲內容。 【發展活動】： 1. 圖卡比一比、文化配對遊戲。 2. 學生跟著琴聲習唱《Tokecang》歌詞：再逐句習唱歌詞。 【綜合活動】： 1. 畫下自己印象最深刻的印尼文化。	1. 能正確發出《Tokecang》語詞的多音節及重音位置。 2. 能傾聽老師給予的建議並改善自己的表現。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 3. 聽力辨識活動、配對遊戲。 4. 節奏正確率檢核。	自編教材 鋼琴 節拍器 歌詞如 附錄

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		的簡易韻文和歌謠。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。			2. 跟著老師拍念《Tokecang》節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱並加入舞蹈動作。 3. 學生練習各分部。		
十五	生命的山歌 2/1 共 5 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記童謠組曲-光頭歌、螢火蟲歌詞音色。 2. 找到各分部正確音色。 3. 能分辨歌曲的旋律結構與重複部分。	第一節生命的山歌 1 【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱布農歌曲習唱歌曲〈光頭歌、螢火蟲〉。 【發展活動】 1. 學生跟著琴聲習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 跟著老師拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱並加入舞蹈動作。 【綜合活動】 1. 學生跟著老師的琴聲一起輪唱、齊唱、合唱布農童謠	1. 能唱出正確的布農歌曲習唱歌曲〈光頭歌、螢火蟲〉分部合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 布農服 鋼琴 節拍器 歌詞如 附錄

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			組曲-光頭歌/螢火蟲。 2. 配合伴奏合唱。		
十六	生命的山歌 2/2-共 5 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記童謠組曲-拍手歌/小螞蟻歌詞旋律 2. 找到各分部正確旋律。 3. 能分辨歌曲的旋律結構與重複部分。 4. 能配合節奏做出簡單身體律動。	第二節生命的山歌 2 【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻歌曲。 【發展活動】 1. 學生習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 學生跟著琴聲拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 老師彈奏音樂各部練習各分部。 【綜合活動】	1. 能唱出正確的布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻合聲。 2. 能傾聽他老師給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 布農服 鋼琴 節拍器 歌詞如 附錄

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
十七	生命的山歌 2/3-共 5 節	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E1 學習原住民族 語言文字	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記童謠組曲-拍手歌、小螞蟻歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色 3. 認布農童謠的旋律與節奏。 4. 培養基本的呼吸與歌唱技巧。	第三節生命的山歌 3 【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲。 【發展活動】 1. 習唱歌詞〈拍手歌、小螞蟻〉：再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 練習各分部。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。	1. 能唱出正確的布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻合聲。 2. 能傾聽老師給予的建議並改善自己的表現。 3. 能認識布農童謠的旋律與節奏。 4. 能做出基本的呼吸與節奏。	自編教材 布農服 鋼琴 節拍器 歌詞如 附錄

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的基本生活溝通。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			2. 配合伴奏合唱。		
十八	生命的山歌 2/4 共 5 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原 2-II-3	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記布農童謠組曲-拍手歌、小螞蟻歌詞及音色。 2. 找到各分部正確音色。 3. 認布農童謠的旋律與節奏。 4. 培養基本的呼吸與歌唱技巧。	第四節生命的山歌 【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練習，習唱歌曲 【發展活動】 1. 習唱布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻〈拍手歌、小螞蟻〉歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 練習各分部。	1. 能唱出正確的布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻合聲。 2. 能傾聽老師給予的建議並改善自己的表現。 3. 能認識布農童謠的旋律與節奏。 4. 能做出基本的呼吸與節奏。	自編教材 布農服 鋼琴 節拍器歌詞 如 附錄

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E1 學習原住民族 語言文字的基本生活溝通。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			4. 加入布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻〈拍手歌. 小螞蟻〉舞蹈動作。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻〈拍手歌. 小螞蟻〉和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
十九	生命的山歌 2/5 共 5 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原 2-II-1	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記童謠組曲-拍手歌. 小螞蟻歌詞旋律 2. 找到各分部正確旋律 3. 認布農童謠的旋律與節奏。 4. 培養基本的呼吸與歌唱技巧。	第五節生命的山歌 【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲。 【發展活動】 1. 習唱〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞：再逐句習唱歌詞。	1. 能唱出正確的布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻合聲。 2. 能傾聽他老師給予的建議並改善自己的表現。 3. 能認識布農童謠的旋律與節奏。	自編教材 布農服 鋼琴 節拍器歌詞 如 附錄

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E1 學習原住民族 語言文字的基本生活溝通。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 練習各分部。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	4. 能做出基本的呼吸與節奏。	
二十	總複習 1/共 2 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記本學期教授的歌詞音色。 2. 熟記各分部正確音色。 3. 建立正確歌唱的呼吸概念。	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲。 【發展活動】	1. 能唱出布農童謠組曲〈拍手歌. 小螞蟻〉正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 布農服 鋼琴 節拍器 歌詞如 附錄

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
		己的藝術興趣與 能力，並展現 欣賞禮儀。 原 2-II-3 能正確模仿句子 的語調及所表達 的意義與情緒。 原 E10 原住民 族音樂、舞蹈、 服飾、建築與各 種工藝技藝實 作。			1. 習唱布農童謠組曲〈拍手 歌. 小螞蟻〉歌詞：再逐句 習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節 奏，表現出拍子的強弱。 3. 練習各分部。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和 聲及歌唱技巧：老師指導學 生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
二十一	總複習 2/共 2 節	藝 2-II-3 能表達參與表演 藝術活動的感 知，以表達情 感。 藝 3-II-1 能樂 於參與各類藝術 活動，探索自 己的藝術興趣與 能力，並展現 欣賞禮儀。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌 曲。 3. 呼吸練習及體 驗。 4. 節拍節奏練 習。	1. 熟記本學期教授的歌 詞 Tong tong tong 音 色 2. 熟記各分部正確 音色 3. 能完整哼唱全曲。	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲 練習，再習唱歌曲〈Tong tong tong〉。 【發展活動】	1. 能唱出正確 的 Tong tong tong 歌曲合 聲。 2. 能傾聽他 人給予的建 議 並改善自 己的 表現。	自編教材 Tong tong tong 鋼琴 節拍器 歌 詞如 附錄

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		新 2b- II -2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 國 E2 發展具國際視野 的本土認同。			1. 習唱〈Tong tong tong〉歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 練習各分部。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		

【第二學期】

課程名稱	合唱		年級/班級	中年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	楊麗瑜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☒ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	布農的家-關懷、創新、世界觀	與學校願景呼應之說明	從布農的鄉土歌謠發展關懷在地家鄉的文化風情，藉由美妙歌聲傳遞關懷家鄉的鄉土民情，以改編布農歌謠組曲，及東南亞歌謠融入發展創新的世界觀。	
設計理念	在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作，透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色，運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善	領綱核心素養具體內涵	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 原--E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
課程目標	1、發聲部位的認識 2、發聲技巧的學習 3、熱愛歌唱 4、聽出聲音的高低 5、與人和諧的唱歌		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	呼吸訓練&發聲訓練/共 1 節	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，及讀譜，建立與展現歌唱的基本技巧。 藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 基礎歌唱技巧。 2. 聲音探索	1. 能跟隨老師唱出基本音階。 2. 獨唱、齊唱。 3. 能掌握基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢。	【引起動機】 1. 師將學生分低、中、高三部，透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。 【發展活動】 1. 老師指導學生各部分部獨唱、齊唱等。 【綜合活動】	1. 能唱出低、中、高三部正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 3. 能配合音樂語彙、肢體等多元方式，	自編教材 鋼琴 節拍器 歌詞 如 附錄

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。			1. 分部練習各部的歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 2. 配合伴奏練習演唱	回應聆聽的感受。	
二	聲音的檢視 1/共 1 節	藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 基礎歌唱技巧。 2. 聲音探索	1. 能跟隨老師唱出基本音階。 2. 辨別音質變化。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲，透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。 【發展活動】	1. 能唱出老師指定布農族歌謠〈拍手歌．小螞蟻〉的正確的各分部合聲。 2. 能傾聽他人給予的建	自編教材 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 1-II-1 能聽辨語詞的多音節及重音位置。 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。			1. 習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞。 2. 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	議並改善自己的表現。 3. 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	生命的山歌 3/1 共 6 節	藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原 1-II-1 能聽辨語詞的多音節及重音位置。 原 2-II-1 能正確發出語詞的	1. 基礎歌唱技巧。 2. 聲音探索	1. 能跟隨老師唱出基本音階。 2. 獨唱、齊唱。 3. 能掌握基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢。	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲。透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。 【發展活動】 1. 習唱習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉。 2. 獨唱、齊唱習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉等基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。	1. 能唱出正確的習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		多音節及重音位置。 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。			【綜合活動】 1. 各部合唱練習習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
四	生命的山歌 3/2 共 6 節	藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝	1. 認識各式音符 2. 認識曲式	1. 認識肚子發聲練習。 2. 找到身體正確的核心訓練。	【引起動機】 1. 透過五線譜明瞭 四分音符、 二分音符、 付點二分音符、 休止符等符號唱拍。 【發展活動】	1. 能唱出正確的習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉分部合聲。	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原 1-II-1 能聽辨語詞的多音節及重音位置。 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原 E2 了解原住民族語文書寫符號的特色。			1. 透過樂譜瞭解曲式分析方法。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合習唱布農族歌謠〈相親相愛/小螞蟻/螢火蟲/工作歌/蜥蜴很噁心/拍手歌〉伴奏合唱。	2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 3. 能透過歌唱布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 4. 能樂於參與歌唱展演活動，探索自己的藝	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
						術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	
五	生命的山歌 3/3 共 6 節	原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 認識各式音符 2. 認識曲式	1. 能熟記(布農童謠)/ 相親相愛/小螞蟻/螢火蟲/工作歌/蜥蜴很噁心/拍手 歌詞旋律。 2. 能找到各分部正確旋律。	【引起動機】 1. 明瞭 四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。 【發展活動】 1. 習唱〈相親相愛/拍手歌. 小螞蟻〉歌詞. 瞭解曲式分析方法。 2. 習唱自編布農族歌謠〈思念的故鄉〉	1. 能正確發出布農歌謠-相親相愛/小螞蟻/螢火蟲/工作歌/蜥蜴很噁心/拍手歌語詞的多音節及重音位置。 2. 能正確模仿布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習自編布農族歌謠〈思念的故鄉〉各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱自編布農族歌謠〈思念的故鄉〉。	歌中的句子的語調及所表達的意義與情緒。 3. 能透過歌唱布農歌謠－螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 4. 能樂於參與歌唱展演活動，探索自己的藝術興趣與能	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
						力，並展現欣賞禮儀。	
六	生命的山歌/ 3/4 共 6 節	藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原 2-II-1	1. 體驗實唱布農童謠-螢火蟲歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習	1. 能跟著音樂伴奏布農童謠-螢火蟲從齊唱到輪唱。 2. 帶入簡單的布農童謠-螢火蟲二部合唱。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲. 小螞蟻〉感受歌曲的活潑愉快。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。	1. 能唱出布農歌謠/相親相愛/小螞蟻/螢火蟲/工作歌/小雞啄米/蜥蜴很噁心/拍手歌各分部的合聲。 2. 能表達參與表演藝術活動的感	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	知，以表達情感。 3. 能從演唱展演活動中主動接觸原住民語言與文化。	
七	生命的山歌 3/5	原 2-II-1 能正確發出語詞	1. 體驗實唱歌曲	1. 能齊唱到輪唱	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著	1. 能正確發出布農歌謠-螢火蟲/小	鋼琴

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
	共 6 節	的多音節及重音位置。 原 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習	2. 帶入簡單的二部合唱。 3. 能配合演唱曲目加入適當的肢體動作。	習唱歌曲。習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲. 小螞蟻〉感受歌曲的活潑愉快。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技	螞蟻/拍手歌語詞的多音節及重音位置。 2. 能正確模仿布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌中的句子的語調及所表達的意義與情緒。 3. 能透過歌唱布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活	MP3 播放器 節拍器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。			巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	動的感知，以表達情感。 4. 能樂於參與歌唱展演活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	
八	生命的山歌 3/6 共 6 節	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與力，並展現欣賞禮儀。	1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗	1. 能與肢體節奏的配合。 2. 能齊唱、輪唱與合唱。	1. 習唱(布農童謠)歌曲〈相親相愛/小螞蟻/螢火蟲/工作歌/小雞啄米/蜥蜴很噁心/拍手歌	1. 能正確發出布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌語詞的多	鋼琴 MP3 播放器 節拍器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	3. 節拍節奏練習		2. 〈祭槍歌〉感受歌曲的活潑愉快。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊	音節及重音位置。 2. 能正確模仿布農歌謠—中相親相愛/小螞蟻/螢火蟲/工作歌/小雞啄米/蜥蜴很噁心/拍手歌的句子語調及所表達的意義與情緒。 3. 能透過歌唱布農歌謠—相親相愛/小螞蟻/螢	歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					唱練習各分部的旋律。	火蟲/工作歌/小雞啄米/蜥蜴很噁心/拍手歌 表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 4. 能樂於參與歌唱展演活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
九	東南亞童聲音樂趣 1 共 9 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語	1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習體驗 3. 節拍節奏練習	1. 從欣賞旋律中加強曲目的印象，帶入單旋律的哼唱。 2 體節奏的配合。 3 齊唱、輪唱與合唱。	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲。習唱東南亞曲目 Tongtongtong/Tokechang 感受歌曲的柔和與悠揚。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 3. 能唱出 Tokechang/Tong tongtong 各分部的合聲。	自編教材 Tongtongtong/ Tokechang

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		言的簡易韻文和歌謠。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。			2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
十	東南亞童聲音樂趣 2 共 9 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗	1. 能熟練單旋律後，加入不同聲部的練習。	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建	自編教材 Tongtong tong/

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	3. 節拍節奏練習	2. 能分段練習加深分部旋律印象。	習唱東南亞曲目 Tongtongtong/ Tokechang 感受歌曲的柔和與悠揚。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊	議並改善自己的表現。 3. 能唱出 Tokechang /Tong tong tong 各分部的合聲。	Tokechang

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
十一	東南亞童聲音樂趣 3 共 9 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-II-2 在生活中主動接	1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習	1 習歌詞，先以正確的節奏念出，再帶入旋律中 2 肢體節奏的配合。 3. 能齊唱、輪唱與合唱。	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲東南亞曲目 Tongtongtong/ Tokechang 感受歌曲的柔和與悠揚。 【發展活動】	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 3. 能唱出 Tokechang /Tong tong tong 各分部的合聲。	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 自編教材 Tongtong tong/ Tokechang

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。			1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	東南亞童聲音樂趣 4 共 9 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語	1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習	1. 熟練歌詞並了解曲意。 2. 能正確的音樂意境表達出來。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲東南亞曲目 Tongtongtong/Tokechang 感受歌曲的柔和與悠揚。 【發展活動】 1. 習唱 Tongtongtong/Tokechang 歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 3. 能唱出 Tokechang/Tong tongtong 各分部的合聲。	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 自編教材 Tongtongtong/Tokechang 琴譜

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		言的簡易韻文和歌謠。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。			2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. Tongtongtong/ Tokechang 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習 Tongtongtong/ Tokechang 各分部的旋律。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 配合伴奏合唱。		
十三	東南亞童聲音樂趣 5 共 9 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-II-2 在生活中主動接	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 能了解舞台音樂會禮儀。 2. 能模擬表演者與觀眾的需求關係	【引起動機】 1. 老師指導簡介觀賞歷年比賽流程 【發展活動】 (1)教師簡介。 (2)分別觀賞歷屆比賽影集，師生共同討論。 2. 欣賞民中、希娜巴嵐伙伴學校表演	1. 能唱出正確的東南亞歌謠 Tong tongtong/ Tokechang 2. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	鋼琴 MP3 播放器 節拍器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。			(1)聆賞：引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。 (2)歌曲背景分析 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	3. 能從演唱展演活動中主動接觸原住民/新住民語言與文化。 4. 能複誦和吟唱所學習原住民布農族/新住民語言的簡易韻文和歌謠。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	東南亞童聲音樂趣 6 共 9 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 能熟練完整演唱。 2. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱東南亞曲目 Tongtongtong/Tokechang 琴譜、布農歌謠/思念故鄉感受歌曲的柔和與悠揚。 【發展活動】 1. 習唱歌詞。	1. 能唱出 Tongtongtong / Tokechang 正確的東南亞歌謠布農歌謠/思念故鄉合聲。 2. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3. 能從演唱展演活動中主動接觸	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 自編教材 Tongtongtong/Tokechang 琴譜

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		言的簡易韻文和歌謠。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。				原住民/新住民語言與文化。 4. 能複誦和吟唱所學習原住民布農族/新住民語言的簡易韻文和歌謠。	
十五	東南亞童聲音樂趣 7 共 9 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗	1. 能熟練完整演唱 2. 能依 Tongtongtong/ Tokechang	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱東南亞曲目 Tongtongtong/	1. 能唱出正確的東南亞歌謠 Tongtongtong/ Tokechang	鋼琴 MP3 播放器 節拍器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	4. 節拍節奏練習	曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現	Tokechang 感受歌曲的活潑輕快。 【發展活動】 1. 習唱 Tongtongtong/Tokechang 歌詞。 【綜合活動】 1. 各部合唱 Tongtongtong/Tokechang 練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。	合聲。 2. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3. 能從演唱展演活動中主動接觸新住民語言與文化。 4. 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。	歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 配合伴奏合唱。		
十六	東南亞童聲音樂趣 8 共 9 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-II-2 在生活中主動接	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 能配合節奏搭配肢體動作。 2. 能熟練完整演唱 3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱東南亞曲目 Tongtongtong/Tokechang 感受歌曲的活潑輕快。 【發展活動】 1. 習唱 Tongtongtong/Tokechang	1. 能唱出正確的東南亞歌謠 Tongtongtong/Tokechang 合聲。 2. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3. 能從演唱展演活動	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。			歌詞。 【綜合活動】 1. 各部合唱 Tongtongtong/ Tokechang 練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	中主動接觸新住民語言與文化。 4. 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。	
十七	東南亞童聲音樂趣 9 共 9 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲	1. 能依《Tokechang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》曲目意境搭配舞台動	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱《Tokechang》和《Tong	1. 能藉由東南亞歌謠《Tokechang》和《Tong Tong Tong Pakitong-	鋼琴 MP3 播放器 節拍器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	作，臉部表情呈現。 2. 能聽辨並哼唱東南亞童謠 3. 《Tokecang》，體驗其旋律與節奏。 4. 透過肢體節奏遊戲與簡單打擊樂器，參與歌曲演奏。 5. 培養對不同文化音樂的興趣與尊重。	Tong Tong Pakitong-kitong》感受歌曲的活潑愉快。 【發展活動】 1. 習唱《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】	kitong》表達參與表演藝術活動的感知來表達情感。 2. 分段演唱與節奏模仿測驗 3. 準確演唱旋律、模仿節奏型式，回應聆聽的感受。 2. 東南亞歌謠 Tongtongtong /	歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	Tokechang 表達參與表演藝術活動的感知來表達情感。	
十八	舞台禮儀學習 上台下台與敬禮/共 1 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	1. 發音練習。 2. 體驗實唱布農卡群族語歌曲. 東南亞歌謠 Tongtongtong/ Tokechang。	1. 能了解表演者與觀眾的不同之處。 2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演唱，以表達情感。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲 【發展活動】 1. 介紹舞台禮儀。 2. 討論表演流程。 (1)師生共同討論。	1. 能正確唱出原住民布農卡群(布農童謠)歌曲〈相親相愛/小螞蟻/螢火蟲/工作歌/小雞啄米/蜥蜴很噁心/拍手歌族語語	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，並展現欣賞禮儀。 國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。		(2) 表演彩排，反覆練習至熟練。 2. 配合伴奏合唱。	彙做出肢體語言多元方式，回應聆聽的感受。 2. 能藉由布農、東南亞歌謠表達參與表演藝術活動的感知來表達情感。	
十九	曲目重點總複習 1/共 2 節	藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 發音練習。 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習體	1. 能熟練舞台動作並將正確的童謠意境表現出來。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著	1. 能正確唱出原住民布農卡群族語語彙做出肢體語言多元方式，回	鋼琴 MP3 播放器 節拍器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 原 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	驗。 4. 節拍節奏練習。 5. 展現自我。	2. 能熟練完整演唱。 3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情自然呈現。	習唱原住民布農卡群族歌曲熟唱歌詞。 【發展活動】 1. 複習舞台禮儀 2. 討論表演流程 (1)師生共同討論。 (2)表演彩排，反覆練習至熟練。 2. 配合伴奏合唱，展現自信台風。	應聆聽的感知。 2. 能藉由布農、東南亞歌謠表達參與表演藝術活動的感知來表達情感。	歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。					

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	曲目重點總複習 2/共 2 節	藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 原 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E3 認識原住民族語文的地位與活力。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 5. 展現自我	1. 能熟練舞台動作並將正確的童謠意境表現出來。 2. 能熟練完整演唱 3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情自然呈現。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲熟唱歌詞。 【發展活動】 1. 展現自信台風。 2 配合旋律演唱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。	1. 能正確唱出原住民布農卡群族語(布農童謠)歌曲〈相親相愛/小螞蟻/螢火蟲/工作歌/小雞啄米/蜥蜴很噁心/拍手歌語彙做出肢體語言多元方式，回應聆聽的感受。 2. 能藉由布農. 東南	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。			2. 配合伴奏合唱。	亞歌謠表達參與表演藝術活動的感知來表達情感。	

註：

本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。

依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。

計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

註：自編教材附錄參考：<https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT>

2022.08.23

A-kuan 工作歌

Burua Song
A. Yuchan Chang

Piano

5	2	5	2	5	6	5	2	5	2	5	6

7	1	7	1	2	1	7	6	7	1	6	5

2	5	2	5	7	7	2	5	5	2	2	5

A-kuan a-kuan a-kua-ra-ra-o asi sima a ku u mi-nan ma-dok a sa sa-i

5	2	5	5	2	7	6	5	2	5	5	2

dusa-a-li ku ma-i mak-tu-in-nasi m-un koda mak-tu-pes nika ku-lin

2	5	2	5	7	7	2	5	5	2	2	5

5	5	5	5	5	2	2	2	2	2	2	2

A-kuan A-kuan a-kua-ra-ra-o asi sima a ku u mi-nan ma-dok a sa sa-i