

南投縣潭南國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	布農文化-「自然藝術創作」		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計老師	全云希
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	關懷、鄉土情	與學校願景呼應之說明	1 從自然取材觀點出發，減少環境破壞進而愛護與關懷自然生態環境。 2 認識在地素材與傳統布農生活文化，增進愛鄉土的情懷。	
設計理念	認識部落在地植物並藉由自然取材的課程設計，讓學生從周遭常見的植物取材方式呈現傳統藝術創作，並期望透過實作、發表，讓學生對社區環境更有感，對自己文化、藝術與工藝更有認同感。			
總綱核心素養具體內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

		基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。			
課程目標		1. 藉由認識部落常見植物，並能就地取材創作藝術作品。 2. 能將布農文化的藝術與工藝展現在創意DIY上。 3. 能藉由課程認同自己的文化並利用在地資源、珍惜在地資源。					
教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
第一週~第六週	認識部落常見動植物/共6節	藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 2. 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	認識部落常見植物(第1~3節) 引起動機 1. 老師詢問學生部落最常見的植物有哪些？列舉2~3樣。 2. 老師詢問學生是否知道這些植物有哪些的作用？ 發展活動 1. 老師用PPT介紹部落常見植物功能與用途，並用族語向學生介紹。（芒草 padan/竹筍 huboq'/深棕枹葉	口語評量 1. 能說常見植物的名稱。 2. 能上台分享自己所觀察的植物。 3. 能說出原住民文化與植物的關聯性。 紙筆評量	自編教材 1. PPT 2. 學習單 影片賞析 1. 苧麻篇《從泥土裡長出來的故事》 https://www.youtube.com/watch?v=hLvhpqcgemc

	原5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 原 Ab-II-1 日常生活語詞。 原 Ab-II-3 教室語詞。	3. 理解在地取材的意義。 asik/構樹 ngl'un/芋麻 kaliv/月桃葉 silu/姑婆芋 baihal) 2. 植物介紹： (1) 「大青」(kancuhna) 的用途。大青嫩葉可以食用、為蝴蝶的蜜源植物、也是一種中藥、可提煉藍靛做為染料。 (2) 「芒草」(padan) 的用途。芒草可以食用、莖桿與葉子可做成屋頂及屋牆、結芒草來辨識打獵的方向，也帶有祈福之意。 (3) 「竹筴」(huboq') 的用途。竹筴有許多不同種類及名稱、產季也不相同，可食用、可製作竹篙、箭矢、圍籬及部落的竹筒飯。 (4) 「姑婆芋」(baihal) 的用途。姑婆芋是很好的庭園造景食物，可藥用外敷，並講解姑婆芋與芋頭的差別。 3. 影片賞析 (1) 芋麻篇《從泥土裡長出來的故事》 https://www.youtube.com/watch?v=hLvhpqcgemc (2) 芒草是草也是寶 https://www.youtube.com/watch?v=m13TNemrsfY (3) 採收綠竹筴 https://www.youtube.com/watch?v=sWylB2n1AdU (4) 竹筒飯製作 https://www.youtube.com/watch?v=w_bEx40OWNA 統整活動 1. 「我會畫竹筴」學習單填寫。 2. 分享自己曾經吃過的植物有哪些？ 結束	1. 「我會畫竹筴」學習單填寫。 2. 植物觀察紀錄表。	2. 芒草是草也是寶 https://www.youtube.com/watch?v=m13TNemrsfY 3. 採收綠竹筴 https://www.youtube.com/watch?v=sWylB2n1AdU 4. 竹筒飯製作 https://www.youtube.com/watch?v=w_bEx40OWNA 參考書籍 1. 部落山林記事(財團法人浩然基金會) 2. 布農族社會(田哲益)
--	---	--	---	--	---

					老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。 部落植物觀察(第 4~6 節) 引起動機 1. 老師詢問學生是否曾經聽過或看過這些植物被用來製作日常用品或工藝品？請學生分享自己的見聞或想法。 2. 老師詢問學生是否知道這些植物在原住民族或不同文化中有特殊用途？請學生自由發表意見並討論。 發展活動 1. 分組與安全說明： 老師先將學生分組，說明本次植物觀察的目的與流程，並提醒活動地點（學校附近二鄰、四鄰的馬路邊）及交通安全注意事項，指派每組組長負責協調與安全提醒。 2. 實地觀察與紀錄： 老師帶領學生前往觀察地點，指導學生觀察植物的外型特徵（如葉形、顏色、有無花果等）及生長環境，學生使用觀察紀錄表記錄所見內容。 3. 整理資料與分享報告： 觀察結束後，各組回到教室整理紀錄表內容，並簡單準備口頭報告。各組輪流上台分享觀察到的植物、特徵、印象深刻的部分與活動心得。 統整活動 1. 將學生分成三組，討論自己認識的植物有哪些？在什麼地方看過？		
--	--	--	--	--	---	--	--

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

					2. 分組輪流上台報告討論結果。 結束 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。		
第七週 ~ 第十四週	部落植物拓染創意畫/共8節	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 原 Ab-II-1 日常生活語詞。 原 Ab-II-3 教室語詞。	1. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 2. 透過實作完成作品。	採集拓印植物(第 1-2 節) 引起動機 1. 老師詢問如果要用植物創作一幅獨特的拓印作品，他們會選擇哪些植物？讓學生自由發表意見。 2. 老師與學生討論，拓印在原住民文化與不同文化中的應用。 發展活動 1. 採集植物活動： (1)老師先將學生分組，並說明等一下要採集植物的地點、數量等相關事項(交通安全、採集方式…等)。 (2)老師帶領學生前往學校附近(沿著二鄰、四鄰馬路邊)進行採集，並提醒注意安全。 2. 觀察植物： (1)各組觀察採集到的植物，觀察其葉脈、紋路、厚薄及質感，思考哪些特性適合拓印。 (2)討論不同植物的吸水性與拓印效果，讓學生預測拓印後的可能樣貌。 統整活動 1. 請學生分組討論，討論拓印技術還能應用在哪些地方？ 2. 分組上台報告。	口語評量 1. 知道如何利用所蒐集的植物去設計創意滿滿的拓印作品。 2. 能分享自己的植物拓印 DIY 理念。 實作評量 1. 完成植物拓印 DIY 的作品。	自編教材 1. PPT 影片賞析 1. 樹葉水彩拓印 https://reurl.cc/9DpgKn 2. 逆向拓印術 https://www.youtube.com/watch?v=o7jx54QkK6I 工具材料 1. 採集的植物 2. 水彩用具 3. 圖畫紙

					結束 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。 植物拓印 Diy(第 3-6 節) 引起動機 1. 老師透過簡報展示網路上多種風格的葉片拓印圖片，讓學生了解拓印藝術的多樣性與美感。 2. 老師播放短片，示範拓印的基本操作步驟與注意事項，幫助學生建立初步概念。 發展活動 1. 老師發放採集的葉子、水彩與圖畫紙，示範如何均勻塗色與正確拓印，強調動作要輕柔但確實。 2. 學生實際操作，嘗試不同的拓印方法（如壓印角度、上色順序），觀察印出的圖樣變化。 3. 完成後全班互相觀摩作品，討論哪些植物圖案清晰、拓印效果佳，並思考適合做創作的植物種類與原因。 4. 影片賞析： (1) 樹葉水彩拓印 https://reurl.cc/9DpgKn (2) 逆向拓印術 https://www.youtube.com/watch?v=o7jx54QkK6I 統整活動		
--	--	--	--	--	---	--	--

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

					1. 請學生分享對於植物拓印 DIY 的看法。各組上台介紹自己的拓印作品，包括設計理念、植物選擇的理由與過程中的發現。 2. 老師引導學生互相提問與回饋，鼓勵團隊合作與藝術表達能力。 3. 反思活動的學習收穫，讓學生思考植物與生活、藝術的關聯，激發對大自然的欣賞與創作靈感。 結束 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。		
--	--	--	--	--	--	--	--

第十五週～第二十一週	植物拓印探索原民族文化/共7節	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 原Ab-II-1 日常生活語詞。 原Ab-II-3 教室語詞。	- 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 - 欣賞在地素材的美。 - 透過拓印創作融合原住民文化，培養藝術表達與觀察力。	採集拓印植物(第 1-2 節) 引起動機 - 老師詢問上次拓染利用的植物都有哪些?為什麼會選擇那些植物作為拓印材料? - 老師詢問學生布農族相關的圖騰及代表性物品、顏色有什麼? 發展活動 - 採集植物活動： - 老師先將學生分組，並說明等一下要採集植物的地點、數量等相關事項(交通安全、採集方式…等)。 - 老師帶領學生前往學校附近(沿著二鄰、四鄰馬路邊)進行採集，並提醒注意安全。 - 觀察植物： - 各組觀察採集到的植物，觀察其葉脈、紋路、厚薄及質感，思考哪些特性適合拓印。 - 討論不同植物的吸水性與拓印效果，讓學生預測拓印後的可能樣貌。 - 利用平板搜尋原住民相關圖騰樣貌，為下節課拓印做準備。 統整活動 - 請學生分享自己所採集的素材的形狀、紋路、質感。 - 分組上台發表採集路上的發現 結束 - 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。	口語評量： - 能夠清楚解釋自己如何選擇和利用所採集的植物，並設計出富有創意的拓印作品。 - 能夠清楚分享自己的植物拓印 DIY 理念，說明選擇的植物、圖案和色彩與原住民相關的思考與靈感。 - 展示出對植物特徵、拓印技巧和設計理念的理解與應用。 實作評量： - 成功完成植物拓印 DIY 作品。(融合布農族文化)	自編教材 - PPT - 學習單 影片賞析 - 樹葉水彩拓印 https://reurl.cc/9DpgKn - 逆向拓印術 https://www.youtube.com/watch?v=o7jx54QkK6I 工具材料 - 採集的葉子 - 水彩用具 - 圖畫紙 - 平板
------------	-----------------	---	--	--	--	--	--

					植物創意 Diy(第 3-7 節) 引起動機 1. 老師展示網路上各種植物拓印作品，讓學生觀察植物紋理與藝術的結合方式。 2. 老師播放實際操作拓印的教學影片，幫助學生理解拓印的步驟與技巧。 3. 引導學生思考：如果是自己設計，要怎麼將植物與圖騰做結合？有哪些元素可以加入？ 發展活動 1. 老師引導學生利用平板搜尋、參考網路圖案，思考並繪製一份結合布農族文化的圖騰設計草圖（例如板曆、百步蛇紋、貓頭鷹、太陽等）。 2. 老師講解如何選擇適合拓印的葉子（葉脈清晰、表面乾淨），並示範如何均勻塗上顏料與進行壓印。 3. 學生實際動手操作，使用之前採集的葉子進行拓印，嘗試不同的壓印方式、顏色搭配與圖騰排列。 4. 鼓勵學生進行多次嘗試與修改，找出最能呈現自己設計的拓印方法。 統整活動 1. 請學生分享自己設計的作品，介紹是哪些原住民相關圖騰或代表物品、顏色。 2. 老師引導學生互相提問與回饋，鼓勵團隊合作與藝術表達能力。 3. 反思活動的學習收穫，讓學生思考植物與生活、原住民文化、藝術有什麼關聯，激發對大自然的欣賞與創作靈感。		
--	--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

					結束 2. 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。 3. 期末結束後，感謝學生這學期的一起學習創作。		
--	--	--	--	--	---	--	--

南投縣潭南國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	布農文化-「自然藝術創作」		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計老師	全云希
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	關懷鄉土情	與學校願景 呼應之說明	1 從自然取材觀點出發，減少環境破壞進而愛護與關懷自然生態環境。 2 認識在地素材與傳統布農生活文化，增進愛鄉土的情懷。	
設計理念	認識部落在地植物並藉由自然取材的課程設計，讓學生從周遭常見的植物取材方式呈現傳統藝術創作，並期望透過實作、發表，讓學生對社區環境更有感，對自己文化、藝術與工藝更有認同感。			
總綱核心素養具體內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並以創新思考方式，因應日常 生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本	領綱核心素養 具體內涵	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。
課程目標	1. 藉由認識部落常見植物，並能就地取材創作藝術作品。 2. 能將布農文化的藝術與工藝展現在創意DIY上。 3. 能藉由課程認同自己的文化並利用在地資源、珍惜在地資源。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
第一週～第七週	原住民揉皮工藝技術/共7節	藝3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作，並珍視自己與他人的創作。 原5-II-1 能在生活中樂於並主動接	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 原Ab-II-1 日常生活語詞。	1. 學生能辨識部落常見的揉皮工藝品及其歷史背景。 2. 學生能區分植鞣革與鉻鞣革，並了解其製作過程。 3. 學生能利用平板搜尋並標註部落鞣	認識常見的揉皮動植物(第1-2節) 引起動機 1. 透過提問引發學生思考：部落中常見的揉皮工藝品有哪些？請學生列舉2~3樣（例如鹿皮、山羌皮等）。 2. 問學生是否了解部落中這些工藝品的歷史背景與使用方式，並簡單分享它們的文化意涵。 發展活動 1. PPT 介紹鞣皮：	口語評量 1. 能說揉皮動植物的名稱。Qona(構樹)/qangvang(水鹿)/cakut(山羌) 2. 學生能夠列舉部落中常見的揉皮工藝品，並簡單解釋其使用方式與文化意涵。 3. 學生能夠說明植鞣革與鉻鞣革的差異，並舉例介	自編教材 1. PPT 影片賞析 1. 手作皮革手環 https://www.youtube.com/watch?v=zNuFeuU2vHs 2. 手作皮革書籤 https://www.youtube.com/watch?v=zNuFeuU2vHs

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		觸原住民族語文與文化。 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		皮工藝品資料。 4. 學生能完成構樹揉皮DIY，並表達創作過程。	(1)植鞣革：使用天然植物材料（如橡木、柳樹等）來進行鞣製，質感較為柔軟且有自然的香氣。 (2)鉻鞣革：以鉻鹽類進行鞣製，工藝更快速，製作出來的皮革較為堅硬、耐用。 2. 用 PPT 介紹鞣皮動植物： (1)構樹：常用於鞣製植物革的原料，學習如何利用構樹皮進行皮革處理。 (2)水鹿：是部落中常見的動物之一，其皮革具有柔韌性，常用於製作手工藝品。 (3)山羌：另一種常見的部落動物，其皮膚細膩且耐用，適合製作皮革物品。 統整活動 1. 學生使用平板電腦，利用關鍵字搜尋部落鞣皮工藝品有哪些，並查找相關圖片，畫下來並標註其為植鞣革或鉻鞣革。 2. 邀請 1~3 位學生上台分享自己所找到的鞣皮工藝品，並簡述其特徵、用途以及鞣皮方式（植鞣或鉻鞣）。	紹這些皮革的特徵。 4. 學生能夠透過搜尋，查找並繪製出部落中鞣皮工藝品的圖片，並標註其為植鞣革或鉻鞣革。 5. 學生能夠在分享環節中，清楚描述自己作品的製作過程與技巧，並對同學的作品提供具體的回饋。 實作評量 1. 完成揉皮手工藝品 1 件。	h?v=dL4eYWIzueI 工具材料 1. 鞣皮 2. 四合扣工具 3. 安全槌 4. 剪刀、美工刀 5. 鉛筆、尺 6. 平板

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					結束 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。 構樹揉皮製作工藝品(第 3-7 節) 引起動機 1. 老師展示網路上的構樹揉皮成品圖片，讓學生了解揉皮工藝的成品樣貌及其多樣化的應用。 2. 圖片包括不同風格的手工藝品，如皮革袋、皮帶、裝飾品等，並提問學生是否能夠辨識這些物品的製作過程。 發展活動 1. 構樹揉皮 DIY：(手環、書籤) (1)講解揉皮的基本流程及技巧，介紹如何將構樹皮轉化為可用的皮革。 (2)示範如何利用鞣皮進行初步處理，讓學生了解鞣皮的選擇與保養技巧。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(3)教授學生如何使用四合扣工具、安全槌和剪刀、美工刀進行實際的皮革裁剪和組裝。 (4)老師播放教學影片，引導學生動手操作，選擇自己喜歡的鞣皮顏色及材質，進行創作。 2. 影片賞析： (1)手作皮革手環 https://www.youtube.com/watch?v=zNuF-euU2vHs (2)手作皮革書籤 https://www.youtube.com/watch?v=dL4eYWIzueI 統整活動 1. 學生分享與反思： (1)請學生分享自己在進行構樹揉皮 DIY 過程中的心得與挑戰。 (2)問學生在製作過程中有哪些技巧是他們最有感觸的，或者有沒有碰到什麼困難，老師可針對學生的疑問進行答疑與補充。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 作品介紹與展示： (1)學生逐一介紹自己的作品，並講解選擇這個設計的原因與使用的技巧。 (2)鼓勵學生向同學分享自己的創作過程，並且向其他同學學習不同的製作方法與技巧。 結束 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。		
第八周 ~ 第十四週	菖蒲與薏苡/共 7 節	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 原 Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名	1. 學生能回顧並理解布農歲時祭儀中的重要植物，特別是菖蒲與薏苡的文化意涵。 2. 學生能辨識菖蒲與薏苡的族語名稱及其功能。	認識薏苡與菖蒲(第 1-2 節) 引起動機 1. 請學生回顧之前所學的布農歲時祭儀-嬰兒祭的內容。 2. 能說出重要的植物-菖蒲與薏苡的族語名稱與功能。 發展活動 1. 請學生仔細研究菖蒲與薏苡如何在手工藝品中搭配使用，介紹這些植物如何結合串	口語評量 1. 能夠說出關於布農族歲時祭儀-嬰兒祭的 8 成內容。 2. 能夠說出薏苡(qai'is)/菖蒲(ngan)/luc'an qolus(嬰兒祭)的族語名稱	自編教材 1. PPT 工具材料 1. 薏苡串珠材料包:蠟繩、薏苡、串珠 2. 打火機

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	稱。	3. 學生能設計並規劃自己的串珠手鍊，包括顏色搭配和象徵意義的選擇。 4. 學生能運用菖蒲與薏苡進行手工藝創作，並將傳統與創意結合。 5. 學生能在製作過程中，將文化知識轉化為具體的手工藝作品。	珠、編織等技術來創作具有文化意義的物品。 2. 教導學生如何設計串珠手鍊的設計圖，讓學生了解如何選擇顏色、形狀並運用菖蒲與薏苡的象徵意義來創作。 3. 引導學生思考不同串珠元素如何搭配設計，並鼓勵他們發揮創意，將傳統文化融入現代手工藝品中。 統整活動 1. 請學生分享他們設計串珠手鍊的設計概念，並解釋設計的靈感與菖蒲、薏苡在他們作品中的象徵意義。 2. 分組上台分享各組的設計理念，並討論每個設計如何展現傳統與創新的結合。這也能幫助學生理解如何以創意方式保留和傳承文化。 結束 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。	3. 能分享自己設計項鍊 DIY 理念。 4. 請學生分享對於串珠手鍊設計的靈感來源，並解釋其設計中的文化元素。 5. 討論學生在製作串珠手鍊過程中遇到的挑戰及如何解決。 6. 邀請學生上台介紹自己的作品，並簡述設計圖與完成作品的差異。 7. 請學生分享自己在這堂課中學到的技巧，並討論如何將傳統文化與現代手工藝結合。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					『Ngan 苺平安』串珠 Diy(第 3-7 節) 引起動機 - 老師展示網路上菖蒲與薏苺相關作品的圖片給學生參考，並介紹這些植物在部落文化中的意義及用途。 - 討論它們如何在手工藝品中搭配使用，讓學生了解這些材料的傳統和現代應用。 發展活動 - 材料準備 - 學生將獲得每人一個薏苺串珠材料包，內容包括蠟繩、薏苺、串珠 - 打火機用來燒掉線頭，防止脫落(老師協助)。 - 串珠 Diy - 設計圖 讓學生畫出自己想製作的手鍊設計圖，決定手鍊的長度、顏色搭配、薏苺和串珠的排列方式。 - 準備蠟繩	實作評量 做出薏苺所組成的項鍊/吊飾。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					使用打火機輕輕燒蠟繩兩端，避免繩子脫線。 (3)串珠準備 學生將薏苡與串珠交替排列在蠟繩上，確保每個珠子都緊密且均勻地放置。可以根據設計圖的顏色或形狀，進行創意搭配。 (4)製作手鍊 按照設計圖將蠟繩兩端的珠子串起，調整大小適合手腕的長度。 (5)固定完成 完成串珠後，學生使用打火機燒蠟繩兩端，固定並防止珠子脫落，確保手鍊結實耐用。 統整活動 - 請學生分享他們對於串珠 DIY 的看法，談談自己在設計和製作過程中遇到的挑戰和學到的技巧。 - 每位學生依序介紹自己的作品，分享設計概念及選擇薏苡與串珠的理由。 - 讓學生學會如何將文化元素與手工藝創作結合，並從同學的作品中吸取靈感。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度	學習表現	學習內容				
單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
				結束 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項		
第十五週 - 二十週	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 環 E16 了解物	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 原 Ab-II-1 日常生活語詞。	1. 透過認識布農童玩，挖掘學生的興趣與藝術天分，進而能夠遠離手機，體驗 DIY 童玩的樂趣。 2. 能體會布農族早期的童玩在生活的隨手可得，願意在課外主動 DIY 童玩。	布農早期童玩介紹(第 1-2 節) 引起動機 1. 請學生分享自己最喜歡的遊戲是什麼？讓學生思考現代與過去遊戲之間的差異。 2. 請學生說出自己曾經做過覺得最酷的遊戲是什麼？引發學生對於童玩如何帶來樂趣和挑戰的興趣。 發展活動 1. 介紹布農族早期童玩講解布農族傳統的童玩及其功能，強調這些童玩如何與當時的生活和文化息息相關。 (1) 陀螺：介紹其製作方法及玩法，並講解它在布農族社會中的象徵意義。 (2) 打耳祭：這是布農族的傳統遊戲，學生可以了解這個遊戲在部落中如何進	口頭評量： 1. 請學生分享自己最喜歡的遊戲是什麼，並說明這些遊戲與布農族早期童玩有何不同。 2. 請學生解釋布農族的陀螺、打耳祭等童玩的功能，並談論這些遊戲如何反映布農族的生活和文化。 3. 學生分享他們設計的融合布農族元素與現代遊戲的童玩，並講解其文化背景和特色。學生	自編教材 1. PPT 2. 影片賞析 1. 30 年代的古早童玩 https://youtu.be/nVtg1c01508?si=ElqsLYUKUgZ_J51y 2. 40 零年代的童玩 https://youtu.be/U6KLMUdboZ8?si=JAK0WXk5SRqDi64M

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		質循環與資源回收利用的原理。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			行，並且為什麼這樣的遊戲具有文化意涵。 (3) 彈弓、竹槍、弓箭、吹箭：介紹這些童玩如何幫助布農族的孩子發展狩獵與生存技巧，同時也可引發學生對自然環境和傳統技藝的興趣。 2. 影片賞析： (1)30 年代的古早童玩 https://youtu.be/nVtg1c01508?si=ElqsLYUKUgZ_J51y (2)40 零年代的童玩 https://youtu.be/U6KLMUdboZ8?si=JAK0WXk5SRqDi64M 統整活動 1. 學生設計一個融合布農族元素與現代遊戲的童玩，展示並介紹設計理念及文化特色。 2. 學生分組討論布農族童玩的歷史背景與文化意涵，選擇一項童玩並與全班分享其社會與發展影響。 結束	分組討論並展示自己設計的童玩，解釋如何將布農族文化與現代遊戲元素結合。 4. 在製作陀螺過程中，學生分享遇到的挑戰，如如何讓陀螺保持穩定，並討論他們學到的技巧。 實作評量 1. 能完成屬於自己的陀螺。 2. 操作陀螺使它成功旋轉。	工具材料 1. 陀螺*20 個 2. 繩子 3. 水彩工具

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。 童玩 Diy(第 3-6 節) 引起動機 1. 老師展示陀螺的成品，讓學生們觀看並了解陀螺的結構與功能。 2. 向學生介紹陀螺的文化背景，並說明製作注意事項，提醒學生操作時的安全注意，強調若有危險情況發生需立即停止。 發展活動 1. 陀螺製作介紹 (1) 老師展示 PPT，說明陀螺的製作步驟與技巧。 (2) 詳細解釋每個操作環節，確保學生理解如何組裝木質陀螺。 (3) 強調如何保持陀螺平衡，以及選擇顏色和圖案。 (4) 討論可能遇到的挑戰，如如何讓陀螺更穩定旋轉，以及顏料的影響。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 水彩創作與手作 (1) 學生領取材料包（木製陀螺、刷子、顏料等） (2) 按照個人喜好，選擇顏色和圖案裝飾陀螺。 (3) 老師協助學生選擇顏色搭配，確保陀螺不僅美觀且能順利轉動。 (4) 強調顏料乾燥時間，提醒學生細心處理，確保作品質量。 統整活動 1. 完成製作後，分組進行陀螺轉動比賽，看看誰的陀螺轉得最久。 2. 邀請 1-3 位學生分享自己在陀螺 Diy 過程中的心得與挑戰。 結束 老師感謝學生這學期的積極參與，學生的努力與創意使課程更加充實。希望透過這些學習，不僅能深入了解布農族文化，亦能激發更多創作靈感。		

