

南投縣潭南國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	合唱		年級/班級	高年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	楊麗瑜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☒ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	布農的家-關懷、創新、世界觀	與學校願景呼應之說明	從布農的鄉土歌謠發展關懷在地家鄉的文化風情，藉由美妙歌聲傳遞關懷家鄉的鄉土民情，以改編布農歌謠組曲，及東南亞歌謠融入發展創新的世界觀。	
設計理念	在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作，透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色，運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善	領綱核心素養具體內涵	國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-C3 透具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並認識與包容文化 的多元性。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球 議題及國際情勢，且能 順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。
課程目標	1. 在參與合唱藝術活動及合唱訓練過程中，具備欣賞合唱藝術的能力，促進對聲音的樣貌的認識與美感經驗。 2. 透過合唱藝術創作、展演，在合作過程中，培養理解他人感受與傾聽的習慣。 3. 透過賞析各地合唱團隊，能具備認識台灣在地合唱活動發展、尊重與欣賞東南亞的曲目展演方式發展國際化的音樂素養，進而積極關心世界音樂的活動。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	呼吸訓練&發聲訓練/共 1 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及	1. 基礎歌唱技巧。 2. 聲音探索。	1. 能跟隨老師唱出基本音階。 2. 獨唱、齊唱。	【引起動機】 1. 老師將學生分 1. 2. 3 三部，透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。	1. 能透過老師的琴聲聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱演	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教 材須經課 發會審查 通過
		讀譜，進行歌唱 及演奏，以表達 情感。		3. 能掌握基礎歌唱技 巧：聲音探索、嘴型 與核心訓練姿勢。	【發展活動】 1. 老師指導學生各部分 部獨唱、齊唱等。 【綜合活動】 1. 分部練習各部的歌唱 技巧：聲音探索、嘴型 與核心訓練姿勢等。 2. 配合伴奏練習演唱	奏，表達情 感。 2. 能正確聽辨 老師指導的語 詞的意義。	.html?&local e=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞
二	視譜&樂理 /共 1 節	國 1-III-1 能夠 聆聽他人的發 言，並簡要記 錄。 藝 1-III-1 能透 過聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌唱 及演奏，以表達 情感。	1. 節奏模式： 四分音符、 二分音符、 八分音符， 及其對應休 止符。 2. 認識速度術 語（如： andante、 allegro） 3. 音符時值與 拍子的概念	1. 認識肚子發聲練習 2. 找到身體正確的核 心訓練 3. 認識速度術語 （如：andante、 allegro）。 4. 音符時值與拍子的 概念（2/4、3/4、 4/4 拍）	【引起動機】 1. 老師指導學生視譜並明 瞭 四分音符、 二分音 符、附點二分音符、 休 止符等符號唱拍。 【發展活動】 1. 學生依照老師的譜例瞭 解樂譜中曲式分析方法。 【綜合活動】 1. 分部練習各部的歌唱 技巧：聲音探索、嘴型 與核心訓練姿勢等。	1. 能唱出正確的 四分音符、 休止符等符號唱 拍。 2. 能傾聽他人給 予的建議並改善 自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/htm15/index.html?&local e=CHT 琴譜 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			(2/4、3/4、4/4 拍)。		2. 配合伴奏練習演唱		
三	分聲部/共 1 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 認識各式音符 2. 認識曲式 3. 認識速度術語（如：andante、allegro）。 4. 音符時值與拍子的概念（2/4、3/4、4/4 拍）	1. 認識肚子發聲練習。 2. 找到身體正確的核心理念。 3. 認識速度術語（如：andante、allegro）。 4. 音符時值與拍子的概念（2/4、3/4、4/4 拍）	【引起動機】 1. 老師指導學生明瞭分部部譜中的四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。 2. 分析樂譜的速度術語（如：andante、allegro）。 4. 分辨練習音符時值與拍子的概念（2/4、3/4、4/4 拍） 【發展活動】 1. 各部依照分部的瞭解曲式分析方法。 【綜合活動】	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2. 能從東南亞歌曲中欣賞新住民文化的特色。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/htm15/index.html?&local e=CHT 鋼琴節拍器歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
					1. 各部合唱練習各部的 和聲及歌唱技巧：聲音 探索、嘴型與核心訓練 姿勢等。 2. 配合伴奏練習演唱 3. 分辨練習音符時值 與拍子的節奏		
四	布農天籟共 1 節	藝 1-III-4 能感 知、探索與表現 表演藝 術的元素、技 巧。 藝 1-III-3 能學 習多元媒材與技 法，表現創作主 題。 原 1-III-1 能正確 聽辨語詞的意 義。 原 2-III-3 能正 確說出句子的語	1. 認識布農天 籟/思念的故 鄉音符。 2. 認識布農天 籟/思念的故 鄉分部與曲 式。	1. 熟記思念的故鄉歌 詞、音色。 2. 找到各分部正確音 色。	【引起動機】 1. 老師指導學生習唱 〈思念的故鄉〉明瞭 四分音符、二分音 符、付點二分音符、 休止符等符號唱拍。 【發展活動】 1. 依照琴譜分部練習 <u>思 念的故鄉</u> 曲式分析方 法。	1. 能表現布農 天籟/思念的 故鄉創作主 題。 2. 能表現表演 布農天籟/思 念的故鄉的元 素、技巧。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&local e=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		調及所表達的意義與情緒。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			2. 分部習唱〈思念的故鄉〉 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 2. 配合伴奏練習演唱思念的故鄉。		
五	生命的山歌 1/1 共 2 節	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 原 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。	1. 體驗實唱歌曲。 2. 呼吸練習及體驗。	1. 熟記思念的故鄉歌詞、音色。 2. 找到各分部正確音色。	【引起動機】 1. 老師指導感應二分音符、四分音符、八分音符的時值。 【發展活動】	1. 能感知表現布農組曲/工作歌/蔬菜湯/螢火蟲 正確的分部和聲藝術的元素與技巧。 2. 配合布農組曲工作歌/	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴節拍器歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			2. 老師指導學生依分部習唱歌曲〈思念的故鄉〉 (1)呼吸練習模仿。 (2)感受歌曲的活潑愉快。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。	蔬菜湯/螢火蟲了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	
六	生命的山歌 1/2 共 2 節	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我	1. 體驗實唱歌曲。 2. 呼吸練習及體驗。 3. 節拍節奏練習。	1. 熟記思念故鄉歌詞音色。 2. 找到各分部正確音色。	【引起動機】 1. 老師指導學生感應音符、音符的時值。	1. 能感知、探索與表現布農組曲/工作歌/蔬菜湯/	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		觀點，以體認音樂的藝術價值。 原 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。 原 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			2. 學生依照分部習唱歌曲〈思念的故鄉〉感受歌曲的活潑愉快。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依布農天籟/思念的故鄉節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出四拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 帶入歌曲配合練習。	螢火蟲正確的分部合聲技巧。 2. 配合布農組曲/工作歌/蔬菜湯/螢火蟲了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。	節拍器 歌詞
七	樂遊東南亞：童謠的秘密 1 共 8 節	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 體驗實唱歌曲。 2. 呼吸練習及體驗。	1. 熟記東南亞歌謠《Tokecang》和歌詞音色 2. 找到各分部正確音色。	【引起動機】 1. 老師介紹這兩首歌謠《Tokecang》和分別來自印尼和菲律賓，是東南亞地區富有童趣與	1. 能唱出《Tokecang》正確的旋律，感知、探索與	節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
		新 3-III-3 欣賞 新住民文化的特 色。 國 E2 發展具國 際視野的本土認 同。	3 節拍節奏練 習。		節奏感的民謠，適合設 計活潑、有文化探索感 的單元。 指導學生視譜範唱 Tokecang /Tong tong tong，讓學生逐句模 唱；熟悉曲調並熟練歌 詞後再跟著伴奏演唱。 【發展活動】 1. 分部演唱。 2. 認識音符與節奏。 3. 習念東南亞歌謠 Tokecang 。 4. 教師彈節奏，讓學生 分組配伴奏習唱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部 的和聲及歌唱技巧：聲 音探索、嘴型與核心訓 練姿勢等。	表現表演藝術 的技巧。 2. 配合東南亞 歌謠 Tokecang /Tong tong tong 欣賞新 住民文化的特 色。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	樂遊東南亞：童謠的秘密 2 共 8 節	藝 1-III-3 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記東南亞歌謠 Tokecang 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師指導學生練習發音及彈嘴唇習的練習。 【發展活動】 1. 指導學生習唱 Tokecang 歌詞：習唱歌詞。 2. 各部依照琴譜分部拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】	1. 能唱出 Y ㄟ 一 ㄟ ㄨ 的正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 鋼琴節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
					1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。		
九	樂遊東南亞： 童謠的秘密 3 共 8 節	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 表演元素 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 熟記東南亞歌謠 Tokecang 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師帶領學生發音練習。 【發展活動】 1. 各部依琴譜分部習唱 Tokecang 歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】	1. 能聽辨母音及子音。 2. 能聽辨單、雙音節及重音。 3. 能聽辨母音及子音。 4. 能聽辨單、雙音節及重音。 5. 能專注聆聽說話者。	自編教材 鋼琴 節拍器 歌詞如

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
					1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
十	樂遊東南亞： 童謠的秘密 4 共 8 節	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 熟記東南亞歌謠《Tokecang》歌詞音色 2. 找到各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師指導學生習唱歌曲《Tokecang》。 【發展活動】 1. 各部習唱《Tokecang》歌詞。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	1. 能聽辨東南亞歌謠《Tokecang》母音及子音。 2. 能聽辨東南亞歌謠《Tokecang》單、雙音節及重音。 3. 能專注聆聽說話者。	自編教材 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
						4. 能唱出正確《Tokecang》分部合聲。	
十一	樂遊東南亞：童謠的秘密 5 共 8 節	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 原 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記童謠-《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌詞、音色。 2. 找到各分部正確音色。	第 4 節呼吸與發聲練習 【引起動機】： 氣球遊戲體驗吸氣與吐氣的控制。 【發展活動】： 腹式呼吸、簡單發聲練習。 【綜合活動】：試著用正確呼吸方式哼唱前段旋律。	1. 能感知 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的表演元素、技巧及合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》 鋼琴節拍器歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
					㊦學習目標：建立 正確歌唱的呼吸概 念。 ☑評量方式：操作 檢核表、口頭回饋。 1. 老師指導學生習唱歌 曲《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》並 分部。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：再逐句習 唱歌詞。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
					2. 學生跟著老師拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 各分部跟著老師的琴聲練習 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》各分部及加入。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》伴奏合唱。		
十二	樂遊東南亞：童謠的秘密 6 共 8 節	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。	1. 發音練習。 2. 體驗實唱歌曲。	1. 熟記音色。 2. 找到各分部正確	【引起動機】	1. 能唱出 Tong Tong Tong	自編教材 Tong Tong

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
		新 3-III-3 欣賞 新住民文化的特 色。 國 E2 發展具國 際視野的本土認 同。	3. 呼吸練習及 體驗。 4. 節拍節奏練 習。	音色。	1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲布農歌謠組曲-工作歌、公雞歌並分部。 【發展活動】 1. 習唱 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 學生跟著老師拍念節奏：依 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 各分部跟著老師的琴聲練習各分部及加入。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習 Tong Tong Tong Pakitong-	Pakitong-kitong》正確的合聲分部。 2. 能正確說出課堂上所學的 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》。	Tong Pakitong-kitong》 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					kitong》各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》伴奏合唱。		
十三	樂遊東南亞：童謠的秘密 7 共 8 節	藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	1. 發音練習。 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌詞 音色 2. 找到 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師指導學生先發生再習唱歌曲習唱歌曲 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》 【發展活動】 1. 學生跟著琴聲習唱歌詞：再逐句習唱 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌詞。	1. 能唱出正確的 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》分部合聲。 2. 能跟著老師拍念 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》鋼琴節拍器歌詞	自編教材 Tong Tong Tong Pakitong-kitong》鋼琴節拍器歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 跟著老師拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱並加入舞蹈動作。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	出拍子的強弱並加入舞蹈動作。	
十四	樂遊東南亞：童謠的秘密 8 共 8 節	藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記印尼和菲律賓歌謠《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲，再習唱歌曲習唱印尼和菲律賓歌謠《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌謠組曲。 【發展活動】	1. 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 2. 能傾聽老師給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 印尼和菲律賓歌謠《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
					1. 學生跟著琴聲習唱布農歌謠組曲〈光頭歌. 螢火蟲〉歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 跟著老師拍念布農歌謠組曲〈光頭歌. 螢火蟲〉節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱並加入舞蹈動作。 3. 學生練習各分部。 【綜合活動】 1. 學生跟著老師的琴聲一起輪唱、齊唱、合唱〈光頭歌. 螢火蟲〉。 2. 配合伴奏合唱〈光頭歌. 螢火蟲〉。		一 kitong》 歌謠 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	生命的山歌 2/1 共 5 節	藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 原語 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記童謠組曲-光頭歌、螢火蟲歌詞音色。 2. 找到各分部正確音色。	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱布農歌曲習唱歌曲〈光頭歌、螢火蟲〉。 【發展活動】 1. 學生跟著琴聲習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 跟著老師拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱並加入舞蹈動作。 【綜合活動】 1. 學生跟著老師的琴聲一起輪唱、齊唱、合唱布農童謠組曲-光頭歌	1. 能唱出正確的布農歌曲習唱歌曲〈光頭歌、螢火蟲〉分部合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 布農服鋼琴節拍器歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
					螢火蟲。 2. 配合伴奏合唱。		
十六	生命的山歌 2/2 共 5 節	藝 3-III-3 能讀 出日常生活及對 話的語調及所表 達的意義與情 緒。 原語 2-III-4 能 說出日常生活用 語並進行簡易對 話。 原 3-III-3 能讀 出日常生活及對 話的語調及所表 達的意義與情 緒。 原 E6 了解並尊 重不同族群的歷 史文化經驗。 原 E10 原住民 族音樂、舞 蹈、服飾、建	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌 曲。 3. 呼吸練習及 體驗。 4. 節拍節奏練 習。	1. 熟記童謠組曲-拍 手歌 . 小螞蟻歌詞旋 律 2. 找到各分部正確 旋律	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發 聲練習，再習唱布農童 謠組曲-拍手歌/小螞蟻 歌曲。 【發展活動】 1. 學生習唱歌詞：再逐 句習唱歌詞。 2. 學生跟著琴聲拍念節 奏：依譜例拍念節奏， 表現出拍子的強弱。 3. 老師彈奏音樂各部練 習各分部。	1. 能唱出正 確的布農童謠 組曲-拍手歌/ 小螞蟻合聲。 2. 能傾聽他 老師給予的建 議並改善自 己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&local e=CHT 布農 服 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
		築 與各種工藝 技藝實作。			【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部 的和聲及歌唱技巧：老 師指導學生齊唱練習各 分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
十七	生命的山歌 2/3 共 5 節	藝 1-III-5 能探 索並使用音樂元 素，進行簡易創 作，表達自我的 思想與情感。 原 2-III-3 能正 確說出句子的語 調及所表達的意 義與情緒。 原 3-III-4 能流 暢朗讀所學的課 文或短文。 原 3-III-5 能正 確了解所學的課 文內容重點。 原 E10 原住民 族音樂、舞	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌 曲。 3. 呼吸練習及 體驗。 4. 節拍節奏練 習。	1. 熟記童謠組曲-拍手 歌、小螞蟻歌詞 音色 2. 找到各分部正確 音色	【引起動機】 1. 老師先指導學生先 發聲練習，再習唱歌 曲。 【發展活動】 1. 習唱歌詞〈拍手歌、 小螞蟻〉：再逐句習唱 歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍 念節奏，表現出拍子的 強弱。	1. 能唱出正 確的布農童謠 組曲- 拍手歌/小螞 蟻合聲。 2. 能傾聽老師 給予的建議 並改善自己 的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&local=e=CHT 布農 服 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
		蹈、服飾、建 築與各種工藝 技藝實作。			3. 練習各分部。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部 的和聲及歌唱技巧：老 師指導學生齊唱練習各 分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
十 八	生命的山歌 2/4 共 5 節	藝 1-III-5 能探 索並使用音樂元 素，進行簡易創 作，表達自我的 思想與情感。 原 2-III-3 能正 確說出句子的語 調及所表達的意 義與情緒。 原 2-III-5 能正 確說出課堂上所 學的會話。 原 E6 了解並尊 重不同族群的歷 史文化經驗。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌 曲。 3. 呼吸練習及 體驗。 4. 節拍節奏練 習。	1. 熟記布農童謠組曲 -拍手歌、小螞蟻歌 詞及音色。 2. 找到各分部正確 音色。	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發 聲練習，習唱歌曲。 【發展活動】 1. 習唱布農童謠組曲- 拍手歌/小螞蟻〈拍手 歌、小螞蟻〉歌詞：再 逐句習唱歌詞。	1. 能唱出正 確的布農童謠 組曲-拍 手歌 /小螞蟻合 聲。 2. 能傾聽老 師給予的建 議，並改善自 己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&local=e=CHT 布農 服 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 練習各分部。 4. 加入布農童謠組曲－拍手歌/小螞蟻〈拍手歌. 小螞蟻〉舞蹈動作。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的布農童謠組曲－拍手歌/小螞蟻〈拍手歌. 小螞蟻〉和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
十九	生命的山歌 2/5-共 5 節	藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。	1. 熟記童謠組曲－拍手歌. 小螞蟻歌詞旋律。	【引起動機】	1. 能唱出正確的布農童謠組曲－	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
		作，表達自我的思想與情感。 原 3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。 原 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	2. 找到各分部正確旋律。	1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲。 【發展活動】 1. 習唱〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 練習各分部。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	拍手歌/小螞蟻合聲。 2. 能傾聽他老師給予的建議並改善自己的表現。	.html?&local e=CHT 布農 服 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	總複習 1 共 2 節	藝 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記本學期教授的歌詞音色。 2. 熟記各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲。 【發展活動】 1. 習唱布農童謠組曲〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 練習各分部。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老	1. 能唱出布農童謠組曲〈拍手歌. 小螞蟻〉正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 布農服鋼琴節拍器歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
二十一	總複習 2/共 2 節	藝 3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。 藝 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 藝 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記本學期教授的歌詞音色 2. 熟記各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲〈拍手歌. 小螞蟻〉。 【發展活動】 1. 習唱〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 練習各分部。	1. 能唱出正確的布農童謠組曲〈拍手歌. 小螞蟻〉合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&local e=CHT 布農服鋼琴節拍器歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
		原 2-III-5 能正 確說出課堂上所 學的會話。 原 E6 了解並尊 重不同族群的歷 史文化經驗。 原 E10 原住民 族音 樂、舞 蹈、 服飾、建 築 與各種工藝 技藝實作。			【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部 的和聲及歌唱技巧：老 師指導學生齊唱練習各 分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		

【第二學期】

課程名稱	合唱		年級/班級	高年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，18 週，共 18 節
			設計教師	楊麗瑜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☒ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	布農的家-關懷、創新、世界觀	與學校願景呼應之說明	從布農的鄉土歌謠發展關懷在地家鄉的文化風情，藉由美妙歌聲傳遞關懷家鄉的鄉土民情，以改編布農歌謠組曲，及東南亞歌謠融入發展創新的世界觀。	
設計理念	在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作，透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色，運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善	領綱核心素養具體內涵	國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		藝-E-C3 透具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。
課程目標	1、發聲部位的認識 2、發聲技巧的學習 3、熱愛歌唱 4、聽出聲音的高低 5、與人和諧的唱歌		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱／節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	呼吸訓練&發聲訓練/共 1 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽	1. 基礎歌唱技巧。 2. 聲音探索 3. 熟習音階的變化	1. 能跟隨老師唱出基本音階。 2. 獨唱、齊唱。 3. 能掌握基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢。	【引起動機】 1. 師將學生分低、中、高三部，透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。 【發展活動】	1. 能唱出低、中、高三部正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。			1. 老師指導學生各部分部獨唱、齊唱等。 【綜合活動】 1. 分部練習各部的歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 2. 配合伴奏練習演唱	議並改善自己的表現。 3. 能配合音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	節拍器 歌詞
二	聲音的檢視/ 共 1 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 基礎歌唱技巧。 2. 聲音探索 3. 音階的練習	1. 能跟隨老師唱出基本音階。 2. 辨別音質變化。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲，透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。 【發展活動】	1. 能唱出正確的各分部合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 3. 能樂於參與各類藝術	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			1. 習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞。 2. 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	生命的山歌 3/1 共 6 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 基礎歌唱技巧。 2. 聲音探索	1. 能跟隨老師唱出基本音階。 2. 獨唱、齊唱。 3. 能掌握基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢。	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再配合呼吸、共鳴發聲，接著習唱歌曲。透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。 【發展活動】 1. 習唱習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉。 2. 獨唱、齊唱習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉等基礎歌唱技	1. 能唱出正確的習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議，並改善自己的表現。	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
四	生命的山歌 3/2 共 6 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演	1. 認識各式音符 2. 認識曲式	1. 認識肚子發聲練習。 2. 找到身體正確的	【引起動機】 1. 透過五線譜明瞭 四分音符、二分音符、	1. 能唱出正確的習唱布農族歌謠〈拍手歌.	鋼琴 MP3 播放器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		奏，以表達情感。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	3. 認識熟記自己分部的樂譜	核心訓練。 3. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	付點二分音符、休止符等符號唱拍。 【發展活動】 1. 透過樂譜瞭解曲式分析方法。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合習唱布農族歌謠〈拍手歌、小螞蟻〉伴奏合唱。	小螞蟻〉分部合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 3. 能透過歌唱布農歌謠—螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
						4. 能樂於參與歌唱展演活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	
五	生命的山歌 3/3 共 6 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 認識各式音符。 2. 認識譜中曲式。 3. 認識熟記自己分部的樂譜	1. 能熟記螢火蟲(布農童謠)歌詞旋律。 2. 能找到各分部正確旋律。	【引起動機】 1. 明瞭 四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。 【發展活動】	1. 能正確唱出布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌語詞的多音節及重音位置。 2. 能正確模仿布農歌謠-螢火蟲/小	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。			1. 習唱〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞. 瞭解曲式分析方法。 2. 習唱自編布農族歌謠〈思念的故鄉〉 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習自編布農族歌謠〈思念的故鄉〉各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱自編布農族歌謠〈思念的故鄉〉。	螞蟻/拍手歌中的句子的語調及所表達的意義與情緒。 3. 能透過歌唱布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 4. 能樂於參與歌唱展演活動，探索自己的藝	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
						術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	
六	生命的山歌 3/4 共 6 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事	1. 體驗實唱布農童謠-螢火蟲歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習	1. 能跟著音樂伴奏布農童謠-螢火蟲從齊唱到輪唱。 2. 帶入簡單的布農童謠-螢火蟲二部合唱。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲. 小螞蟻〉感受歌曲的活潑愉快。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。	1. 能唱出正確的布農歌謠/思念故鄉合聲。 2. 能參與表演藝術活動布農童謠-螢火蟲/小螞蟻中的感知，以表達情感。 3. 能從演唱展演活動中	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的主旨及其語言文化的美感。 原 5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。			2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	主動接觸原住民語言與文化。	
七	生命的山歌 3/5 共 6 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 體驗實唱歌曲。 2. 呼吸練習及體驗。	1. 能齊唱到輪唱。 2. 帶入簡單的二部合唱。	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲。習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲。	1. 能正確發出布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌語詞的多	鋼琴 MP3 播放器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	3. 節拍節奏練習。	3. 能配合演唱曲目加入適當的肢體動作。	小螞蟻〉感受歌曲的活潑愉快。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。	音節及重音位置。 2. 能正確模仿布農歌謠－螢火蟲/小螞蟻/拍手歌中的句子的語調及所表達的意義與情緒。 3. 能透過歌唱布農歌謠－螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，	節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 配合伴奏合唱。	以表達情感。 4. 說出傳統歌謠布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻中傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	
八	生命的山歌 3/6 共 6 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗	1. 能與肢體節奏的配合。 2. 能齊唱、輪唱與合唱。	1. 習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲. 小螞蟻. 拍手歌. 祭槍歌〉感受歌曲的活潑愉快與共鳴。	1. 能正確發出布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌語詞的多	鋼琴 MP3 播放器 節拍器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	3. 節拍節奏練習	3. 能掌握簡單節奏型並運用於演奏。	【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。	音節及重音位置。 2. 能正確模仿布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌中的句子的語調及所表達的意義與情緒。 3. 能透過歌唱布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，	歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
						以表達情感。	
九	東南亞童聲音樂趣 1 共 9 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 多 E6 了解各文化間的多	1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習體驗 4. 節拍節奏練習	1. 從欣賞旋律中加強曲目的印象，帶入單旋律的哼唱。 2. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲共鳴，接著習唱《Tokecang》印尼民謠感受歌曲的柔和與悠揚。 【發展活動】	1. 能唱出《Tokecang》印尼民謠正確的合聲。 2. 能傾聽欣賞新住民文化的特色，並改善自己的表現。	自編教材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		樣性與差異性		3. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。 4. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。 5. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。	1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱 《Tokecang》印尼民謠歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	4. 表達情感 演出心得。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	東南亞童聲音樂趣 2 共 9 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	1. 體驗實唱歌曲 2. 能聽辨並哼唱東南亞童《Tokecang》，體驗其旋律與節奏。 3. 透過肢體節奏遊戲與簡單打擊樂器，參與歌曲演奏。 4. 初步了解印尼文化背景與童謠的文化意涵。	1. 從欣賞旋律中加強曲目的印象，帶入單旋律的哼唱。 2. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。 3. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。 4. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱《Tokecang》印尼民謠感受歌曲的柔和與悠揚。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】	1. 能唱出正確的東南亞歌謠 《Tokecang》印尼民謠合聲。 2. 能傾聽欣賞新住民文化的特色，並改善自己的表現。 3. 能複誦和吟唱所學習新住民 《Tokecang》印尼民謠的歌謠。	自編教材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			5. 培養對不同文化音樂的興趣與尊重。	5. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。	1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	4. 表達情感演出心得 5. 口語表達描述自己在歌唱中表達的情感與感受。	
十一	東南亞童聲音樂趣 3 共 9 節	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 能聽辨並哼唱東南亞童《Tokecang》，體驗其旋律與節奏。 2. 透過肢體節奏遊戲與簡單	1. 從欣賞旋律中加強曲目的印象，帶入單旋律的哼唱。 2. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱《Tokecang》印尼民謠歌曲東南亞曲目感受歌曲的柔和與悠揚。 【發展活動】	1. 能唱出正確的東南亞歌謠 《Tokecang》印尼民謠合聲。 2. 能傾聽欣賞新住民文化的特色，	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	打擊樂器，參與歌曲演奏。 3. 初步了解印尼文化背景與童謠的文化意涵。 4. 培養對不同文化音樂的興趣與尊重。體驗實唱歌曲。 5. 呼吸練習及共鳴體驗。 6. 節拍節奏練習	3. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。 4. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。 5. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。 6. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。	1. 習唱《Tokecang》印尼民謠歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依《Tokecang》印尼民謠譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	並改善自己的表現。 3. 能複誦和吟唱所學習新住民《Tokecang》印尼民謠的歌謠。 4. 表達情感演出心得 5. 口語表達描述自己在歌唱中表達的情感與感受。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	東南亞童聲音樂趣 4 共 9 節	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	1. 能聽辨並哼唱東南亞童《Tokecang》，體驗其旋律與節奏。 2. 透過肢體節奏遊戲與簡單打擊樂器，參與歌曲演奏。 3. 初步了解印尼文化背景與童謠的文化意涵。 4. 培養對不同文化音樂的興趣與尊重。	1. 從欣賞旋律中加強曲目的印象，帶入單旋律的哼唱。 2. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。 3. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。 4. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲東南亞曲目《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》感受歌曲的柔和與悠揚。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。	1. 能唱出正確的東南亞歌謠 《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌謠合聲。 2. 能傾聽欣賞新住民文化的特色，並改善自己的表現。 3. 能從演唱展演活動中主動接觸原住民/新	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				5. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。	【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》伴奏合唱。	住民語言與文化。 4. 表達情感演出心得 5. 口語表達描述自己在歌唱中表達的情感與感受。	
十三	東南亞童聲音樂趣 5 共 9 節	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-4 能感知、探索與	1. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-	1. 能了解舞台音樂會禮儀。 2. 能模擬表演者與觀眾的需求關係	【引起動機】 1. 老師指導簡介觀賞歷年比賽流程 【發展活動】	1. 能唱出正確的東南亞歌謠 Taotaopo/ DiTanjong	鋼琴 MP3 播放器 節拍器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		表現表演藝術的元素、技巧。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	《kitong》的節奏與旋律。 2. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。 3. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。 4. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。	3. 從欣賞旋律中加強曲目的印象，帶入單旋律的哼唱。 4. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。 5. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。	(1)教師簡介。 (2)分別觀賞歷屆比賽影集，師生共同討論。 2. 欣賞民中、希娜巴嵐伙伴學校表演 (1)聆賞：引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。 (2)歌曲背景分析 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊	Katong 合聲。 2. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3. 能從演唱《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》展演活動中主動接觸原住民/新住民	歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	語言與文化。 4. 能複誦和吟唱所學習原住民布農族/新住民語言的簡易韻文和歌謠。	
十四	東南亞童聲音樂趣 6 共 9 節	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術	1. 發音練習。 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。	1. 能熟練完整演唱 2. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。 3. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲東南亞曲目《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-	1. 能唱出正確的東南亞歌謠 《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的元素、技巧。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	4. 節拍節奏練習。 5. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。 6. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。 7. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。	本地文化進行比較。 4. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。 5. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。 6. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。	kitong》感受歌曲的柔和與悠揚。 【發展活動】 1. 習唱東南亞曲目《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》詞。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習東南亞曲目《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》 各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。	kitong》合聲。 2. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3. 能從演唱展演活動中主動接觸原住民/新住民語言與文化。 4. 能參與歌唱展演活動，探索自己的藝術興	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 配合伴奏合唱東南亞曲目《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》和聲	趣與能力，並展現欣賞禮儀。	
十五	東南亞童聲音樂趣 7 共 9 節	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 多 E6 了解各文化間的多	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 5. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong	1. 能熟練完整演唱 2. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。 3. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。 4. 提升聆聽與評鑑東南亞音樂的能力。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱東南亞曲目/《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》感受歌曲的活潑輕快。 【發展活動】 1. 習唱東南亞歌謠《Tokecang》和《Tong	1. 能唱出正確的東南亞歌謠 《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》合聲。 2. 能表達參與表演藝術活動的感	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		樣性與差異性。	Pakitong-kitong》的節奏與旋律。 6. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。	5. 能聽辨並哼唱東南亞童謠《Tokecang》，體驗其旋律與節奏。 6. 透過肢體節奏遊戲與簡單打擊樂器，參與歌曲演奏。	Tong Tong Pakitong-kitong》合聲歌詞。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習東南亞歌謠《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》合聲。各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》伴奏合唱。	知，以表達情感。 3. 能從演唱展演活動中主動接觸新住民語言與文化。 4. 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	東南亞童聲音樂趣 8 共 9 節	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。	1. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。 2. 能聽辨並哼唱東南亞童謠《Tokecang》，體驗其旋律與節奏。 3. 透過肢體節奏遊戲與簡單打擊樂器，參與歌曲演奏。 4. 初步了解印尼文化背景與童謠的文化意涵。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》感受歌曲的活潑愉快。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念《Tokecang》和	1. 透過演唱《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》表達參與表演藝術活動的感知，表達情感。 2. 能樂於參與藝術展演活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
			5. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。 6. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。	5. 培養對不同文化音樂的興趣與尊重。	《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	3. 能正確發出《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》語詞的多音節及重音位置。 4. 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	東南亞童聲音樂趣 9 共 9 節	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 多 E6 了解各文化間的多	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 5. 能夠熟練演唱並分析《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》的節奏與旋律。 6. 運用呼吸與發聲技巧進行準確歌唱。	1. 能依《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。 2. 能聽辨並哼唱東南亞童謠 3. 《Tokecang》，體驗其旋律與節奏。 4. 透過肢體節奏遊戲與簡單打擊樂器，參與歌曲演奏。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》感受歌曲的活潑愉快。 【發展活動】 1. 習唱《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念《Tokecang》和《Tong Tong Tong	1. 能藉由東南亞歌謠《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》表達參與表演藝術活動的感知來表達情感。 2. 分段演唱與節奏模仿測驗 3. 準確演唱旋律、模仿節奏型式，	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		樣性與差異性。		5. 培養對不同文化音樂的興趣與尊重。	Pakitong-kitong》節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	回應聆聽的感受。 4. 表達情感演出心得 5. 口語表達描述自己在歌唱中表達的情感與感受。 6. 文化理解比較圖或投影片報告。 7. 比較菲律賓與台灣童謠文化差異。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八	舞台禮儀學習上台下台與敬禮/共 1 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	1. 發音練習。 2. 體驗實唱布農卡群族語歌曲、東南亞歌謠。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。 5. 了解菲律賓音樂與文化差異，並與本地文化進行比較。	1. 能了解表演者與觀眾的不同之處。 2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演唱，以表達情感。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲 【發展活動】 1. 介紹舞台禮儀。 2. 討論表演流程。 (1)師生共同討論。 (2)表演彩排，反覆練習至熟練。 2. 配合伴奏合唱。	1. 能正確唱出《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》語彙做出肢體語言多元方式，回應聆聽的感受。 2. 能藉由東南亞歌謠《Tokecang》和《Tong Tong Tong Pakitong-kitong》表達參與表演藝	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				術活動的感知來表達情感。 3. 分段演唱與節奏模仿測驗 4. 準確演唱旋律、模仿節奏型 5. 表達情感演出心得 6. 口語表達描述自己在歌唱中表達的情感與感受。	

註：

本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。

依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。

計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。