

南投縣潭南國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	布農文化-布農布織		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	五年級教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	鄉土情、合作	與學校願景呼應之說明	1. 課程通過深入探索布農族織布文化，讓學生在卡片織的學習中培養對家鄉的認同與情感，特別在文化元素（如圖騰、語彙）的實踐中彰顯。 2. 課程設計分組活動與成果分享，強調團隊協作，從設計到展覽培養學生的互助與尊重能力，與願景高度契合。	
設計理念	本課程以「布農族卡片織的技藝與創作」為核心，旨在透過卡片織技術讓五年級學生深入體驗布農族織布文化，培養鄉土情懷與合作精神。設計理念從布農族的歷史、圖騰與色彩出發，結合卡片織的簡易操作，循序漸進地從文化認識、技術學習到創意應用，實現文化傳承與技藝創新。課程融入獸牙圖騰、紅黑色彩及語彙（如"tumun"），讓學生在織布中感受布農族的生命哲學；同時透過分組織作與成果展覽，促進團隊合作與互助精神。教學活動以動手實作與文化反思為主，搭配教師引導與互動，激發學生對家鄉文化的認同與創作熱情，呼應學校「鄉土情」與「合作」的願景，實現文化教育與品德培養的目標。			

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

總綱核心素養具體內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
課程目標	1. 理解與傳承布農族織布文化 2. 掌握織布與卡片織的技術能力 3. 培養合作與品德素養 4. 促進文化創意與環境意識		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一~四	布農族的織布歷史文化 / 共 4 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 原民語 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。	知識：布農族織布的歷史背景（遷徙傳說）、文化故事（織布與祭典連結）、語彙（如 "pasbutbut" 祈福、"tumun" 織	1. 了解布農族織布的歷史起源與文化故事 2. 認識織布在日常生活與儀式中的角色與意義 3. 學習並應用布農族織布相關語彙	【引起動機】 1. 教師：「大家知道布農族的織布有什麼特別的故事嗎？今天我們要一起探索織布的歷史！」	筆記本觀察：歷史與文化理解度 畫作檢查：場景描繪與語彙正確性	教材：苧麻樣本、毛線、布農族織品照片、語彙卡、畫紙 資源：布農族歷史資料、《布農族文化詞彙》、影片「布農族的織布故事」

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材須經課發會 審查通過
		<u>原民語 2-III-4</u> 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 <u>藝文 2-III-2</u> 能透過歌謠及故事認識布農織布。 知道織布禁忌的意義。發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 <u>多 E1</u> 了解自己的文化特質。 <u>原民語 1-III-2</u> 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	布)及紅黑色彩的文化意義(紅色生命、黑色土地)。 技能：觀察織品特徵(圖案、色彩)、畫織品使用場景、模擬搓線與打結、應用語彙於口頭表達。 態度：對布農族文化的興趣與尊重，願意探索家鄉織布傳統並分享心得。	<u>國 1-III-1</u> 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 <u>原民語 1-III-2</u> 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 <u>原民語 2-III-4</u> 能說出日常生活用語並進行簡易對話。	2. (播放布農族織布傳說影片(如織布技藝隨遷徙傳承。 3. 展示傳統背心與織布工具，問：「你們覺得織布對布農族有什麼意義？這些工具怎麼用？」 4. 學生觀察織品(如紅黑配色、獸牙圖案)並用筆記本寫下感想 【發展活動】 1. 教師：「織布不只是做衣服，還跟布農族的祭典有關，大家知道射耳祭嗎？」 2. 講述織布在射耳祭中的應用(如祈福服飾)。 3. 學生用畫紙畫出織品在祭典中的使用場景	分享評量：語彙應用與文化認同感 打結實作：技巧完成度與專注度	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材須經課發會 審查通過
					(如穿著背心的長者) 4. 教師引導：「你的畫裡織布有什麼作用？」 5. 教師：「布農族有自己的語言，今天我們學幾個織布的詞！」 6. 教導語彙如 "pasbutbut" (祈福)、"tumun" (織布)，用語彙卡展示並帶領學生跟讀。 7. 學生抄寫語彙並造句 (如「我用 tumun 織布」)，練習發音。 8. 教師問：「這些詞讓你想到什麼？」 9. 教師：「布農族的織布從很久以前就開始，他們怎麼準備材料呢？」		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材須經課發會 審查通過
					10. 講解苧麻種植與紅黑染色歷史（如紅色代表生命，黑色代表土地） 11. 學生用紙條模擬搓線並練習打結（如平結） 12. 教師示範並問：「搓線和打結有什麼感覺？」 【統整活動】 1. 教師：「我們學了布農族的織布文化，現在來分享成果吧！」 2. 學生展示打結作品並用布農語彙介紹（如「這是我的 tumun 成果」） 3. 分組分享歷史與文化的感想（如「我覺得		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材須經課發會 審查通過
					織布很辛苦但很重 要」) 4. 教師回饋：「你們說 得很好，織布是布農 族的寶藏！」		
五 ~ 八	布農族的織 布材料與準 備/共 4 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 原民語 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 多E1 了解自己的文化特質。	知識：布農族織布材料的來源（苧麻種植）、製作過程（搓線、染色）、傳承意義（長輩口傳技藝）及織架結構的基本原理。 技能：練習打結（平結、活結）、計算條數（每組毛線數量）、整經（排列線序）、上機穿線與初級織法。	1. 認識布農族織布材料的來源與製作過程 2. 學習打結、算條數與整經技巧 3. 了解織布技藝的傳承價值	【引起動機】 1. 教師：「布農族的織布從哪裡開始？今天我們來看看他們怎麼準備！」播放布農族長者織布訪談（如採集苧麻） 2. 展示苧麻與織架，問：「這些材料怎麼變成織布？傳承有什麼重要？」 3. 學生分組討論並記錄想法（如「長輩教我們」），教師巡視 【發展活動】	打結實作：技巧與條數準確性 整經成果：線序排列與細緻度 織布小片：穿線與直線織法 分享評量：傳承理解與耐心態度	教材：毛線、簡易織架、布農族服飾照片 資源：布農族文化協會資料、影片「布農族的織布記憶」

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱＋ 數字編碼＋內 容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選／編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 ／節數						
			態度：對傳統材料的尊重，願意學習傳承技藝並體會耐心的重要性。		1. 教師：「織布的第一步是準備線，我們來試試！」 2. 講解苧麻搓線與打結技巧 3. 學生用毛線練習平結與活結並算條數（如 10 條毛線） 4. 教師問：「算條數有什麼用？」並示範 5. 教師：「線準備好了，怎麼放上織架呢？」 6. 介紹整經步驟與傳承意義（如長輩手把手教） 7. 學生用毛線整經（如排列 10 條線） 8. 教師巡視並問：「整經順利嗎？」		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材須經課發會 審查通過
					9. 教師：「整經好了， 我們來試試織布 機！」 10. 講解簡易織架結構與 穿線 11. 學生上機穿線並織幾 行直線 12. 教師示範並問：「第 一次用織架感覺如 何？」 【統整活動】 1. 教師：「我們準備了 材料，現在來看看成 果吧！」 2. 學生展示整經與織布 小片 3. 分享準備過程與傳承 感想（如「我覺得整 經很細心」） 4. 教師回饋：「你們很 棒，這些步驟是布農 族的智慧！」並總結		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數						
九 ~ 十二	布農族的織 布技巧/共 4 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 原民語 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 多E1 了解自己的文化特質。	－ 知識：布農族圖騰的文化意義（獸牙代表狩獵、山形代表自然）、色彩搭配（紅黑對比）、組織圖設計原理及織布密度計算方法（每公分線數）。 技能：畫組織圖（直線或交叉圖案）、測量織布密度、上機織圖案（直線與簡單圖案）。 態度：欣賞布農族圖騰與色彩的藝術價值，願意專注練習織布技巧並反思設計過程。	1. 認識布農族織布的圖騰與色彩特色 2. 學習畫組織圖與計算織布密度 3. 掌握上機織圖案的技巧	【引起動機】 1. 教師：「布農族的織布有什麼特別圖案？今天我們來找答案！」展示獸牙與紅黑織品 2. 提問：「這些圖案和顏色有什麼意思？」 3. 學生畫下觀察到的圖案（如獸牙形狀）並分組討論 【發展活動】 1. 教師：「獸牙圖案代表狩獵精神，我們來設計它！」講解獸牙圖騰與組織圖 2. 學生用畫紙畫簡單組織圖（如 4 格直線交叉），教師問：「你的圖案想說什麼？」	組織圖檢查：設計與正確性 織布密度：測量準確度 織片成果：圖案完整性與細緻度 分享評量：圖騰理解與專注態度	教材：紅黑毛線、織架、畫紙、布農族織品照片 資源：布農族傳統服飾資料、影片《布農族的織布人生》

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材須經課發會 審查通過
					3. 教師：「織布的密度 影響質感，我們來算 算看！」教導算密度 方法（如每公分線 數） 4. 學生測量織片密度並 上機織直線，教師巡 視並問：「密度高低 有什麼差別？」 5. 教師：「有了圖案， 怎麼織出來呢？」示 範織圖案技巧（如上 下穿梭） 6. 學生根據組織圖織獸 牙圖案 【統整活動】 1. 教師：「我們學了織 布技巧，來展示一下 吧！」學生展示織片 成果		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱＋ 數字編碼＋內 容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					2. 分享圖案設計與密度心得（如「我織了獸牙，很像真的！」） 3. 教師回饋		
十三 ~ 十六	布農族的織布實務操作 /共 4 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 原民語 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。 原民語 2-III-6 能看圖說話 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 多E1 了解自己的文化特質。	知識： 整經步驟（紅黑線序）、上機織作原理（彩色條紋）、下機處理（剪線、整理）及縫線方法（邊緣固定），布農族織品的生活應用。 技能： 整經（排列彩色線）、上機織彩色織片、下機處理、縫製小袋（基本針法）。 態度： 珍惜織布過程的每一	1. 掌握整經與上機織彩色織品的技術 2. 學習下機處理與簡單縫線技巧 3. 完成布農風實用織品	【引起動機】 1. 教師：「布農族的織品很漂亮，我們來織一個吧！」 2. 展示紅黑織品與背心問：「怎麼織出這樣的顏色？」 3. 學生用彩色紙條模擬紅黑配色並討論 【發展活動】 1. 教師：「織彩色織品要先準備線，我們開始吧！」講解整經與紅黑配色 2. 學生用紅黑毛線整經（如 10 條紅、10 條黑）	織片成果：整經與條紋完成度 小袋縫製：下機與縫線技巧 展示評量：過程理解與珍惜態度 作品實用性：功能與文化元素	教材：紅黑毛線、織架、針線、紙條 資源：布農族染色文化資料、影片《布農族的色彩》

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週 次	單元名稱 /節數						
			步，願意實踐技 術並欣賞布農族 織品的實用性。		3. 教師：「線準備好 了，來織織品吧！」 示範上機織彩色條紋 4. 學生織紅黑織片（如 5 行紅 5 行黑）教師巡 視並問：「織的時候 要注意什麼？」 5. 教師：「織好了，怎 麼變成作品呢？」教 導下機與縫線（如剪 線、縫邊） 6. 學生下機並縫製小 袋，教師問：「縫線 順利嗎？」 【統整活動】 1. 教師語言：「我們的 織品完成了，來分享 吧！」學生展示織袋 成果，分享操作心得 （如「我覺得織條紋 很有趣」）		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					2. 教師回饋：「你們的作品很實用！」並總結		
十七 ~ 二十一	布農族的織布創意設計 /共 5 節	藝文 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝文 1-III-6 能學習設計思	知識：布農族圖騰與色彩的創意應用（獸牙、山形）、整經與上機的進階技術、團隊合作的重要性及成果展覽的準備方法。	1. 整合布農族織布文化與技巧 2. 設計並織製布農風創意織品 3. 合作完成成果發表與展示	【引起動機】 1. 教師：「我們學了這麼多，現在來設計自己的織品吧！」展示布農族織品應用（如書籤、飾品，問：「你想設計什麼織品？」	織品設計：文化融入與創意表現 合作觀察：團隊分工與互助態度 說明卡檢查：語彙與表達能力	教材：紅黑毛線、織架、針線、珠子、畫紙 資源：布農族文化資料、影片「布農族的織布故事」

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材須經課發會 審查通過
		考，進行創意 發想和實作。 <u>多E1</u> 了解自己的 文化特質。 <u>原E10</u> 原住民族 音樂、舞蹈、 服飾、建築與 各種工藝技藝 實作。 <u>國 1-III-1</u> 能 夠聆聽他人的 發言，並簡要 記錄。 <u>原民語 1-III-1</u> 能正確聽辨 語詞的意義。	技能： 設計組 織圖與織品（書 籤等）、分組整 經與織作、下機 縫線與裝飾（加 珠子）、撰寫說 明卡並口頭發 表。 態度： 樂於將 布農族文化融入 創作，願意合作 並分享成果，培 養文化自信與團 隊精神。		2. 學生畫設計草圖（如 獸牙書籤）並分組討 論 【發展活動】 1. 教師：「設計好了， 我們來準備織布 吧！」講解設計與整 經 2. 分組用紅黑毛線整經 並算密度（如每公分 8 條），教師問：「你 的設計需要幾條 線？」 3. 教師：「現在把設計 織出來吧！」示範上 機織圖案 4. 分組織布農風織片 （如獸牙圖案），教 師巡視並問：「織的 時候順利嗎？」 5. 教師：「織好了，來 裝飾一下吧！」教導	發表評量：文 化理解與自信 度	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材須經課發會 審查通過
					下機與裝飾（如縫線加珠子） 6. 學生完成織品並裝飾，教師問：「裝飾讓作品更好看嗎？」 【統整活動】 1. 教師：「我們的創意織品完成了，來展示吧！」 2. 學生製作布農風說明卡並用語彙介紹（如「這是我的 tumun 書籤」） 3. 舉辦展覽並互評（如「我喜歡你的獸牙設計」） 4. 教師總結 5. 教師說明平織技法較為簡單，較適合國小學生操作，故接下來的織布體驗會以平織技法織布。		

【第二學期】

課程名稱	布農文化-布農布織		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	■統整性(□主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	五年級教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) ■本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 ■原住民教育□國際教育 □性別平等教育 ■多元文化教育 □生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	鄉土情、合作、創新	與學校願景呼應之說明	1. 課程通過深入探索布農族織布文化，讓學生在卡片織的學習中培養對家鄉的認同與情感，特別在文化元素（如圖騰、語彙）的實踐中彰顯。 2. 課程設計分組活動與成果分享，強調團隊協作，從設計到展覽培養學生的互助與尊重能力，與願景高度契合。	
設計理念	下學期課程以「布農族卡片織的技藝與創作」為核心，旨在透過簡易的卡片織技術，深入體驗布農族織布文化的精髓，激發鄉土情懷與合作精神。設計理念從布農族的歷史、圖騰（如獸牙）與色彩（紅黑生命哲學）出發，結合卡片織的靈活操作，循序從背景認識、圖案設計到實用創作，實現文化傳承與創新融合。課程強調動手實作與文化反思，融入語彙（如"tumun"）與團隊合作，培養學生耐心與互助意識。教師引導與互動設計增強學習興趣，成果展覽則深化文化自信。課程呼應學校「鄉土情」與「合作」願景，通過卡片織的實踐，讓學生在創作中感受布農族智慧，促進文化教育與品德成長。			

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

總綱核心素養具體內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	國-E-B3 運用多重感官 感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與 欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時， 能適切運用語 文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
課程目標	1. 理解與傳承布農族織布文化 2. 掌握卡片織的技術與創意應用 3. 培養合作與團隊精神 4. 促進環境意識與文化創意		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
一 ~ 五	卡片織的背景與基礎/共 5 節	<u>國 1-III-1</u> 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 <u>藝 1-III-6</u> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 <u>原 E10</u> 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 <u>多 E1</u> 了解自己的文化特質。	知識： 卡片織的歷史（古代歐洲與亞洲織布技術）、原理（織卡轉動改變線序）、工具（織卡、梭子）及與布農族織布的異同（天然材料、圖案表現）。 技能： 正確穿線（每卡 4 孔）、基本織法（直線織帶）、比較卡片織與布農族織布機的操作。 態度： 對布農族織布文化的興趣與尊重，願意探索卡片織技術並應用於文化創作。	1. 了解卡片織的歷史與原理 2. 認識卡片織與布農族織布的關聯 3. 學習卡片織的基本穿線與織法	【引起動機】 1. 教師：「上學期我們學了布農族的織布，今天我們來認識一種特別的織法——卡片織！」 2. 展示卡片織作品（如紅黑條紋織帶）與工具（織卡、梭子），問：「你們覺得這是用什麼織的？跟布農族的織布有什麼關係？」 3. 學生觀察織品並記錄特徵（如條紋、圖案） 【發展活動】 1. 教師語言：「卡片織是用織卡來織布，很像布農族的織布機，但更簡單！我們來看看它的歷史。」 2. 講解卡片織起源（古代歐洲與亞洲織布技術，與布農族織布的異同，如都用天然材料	比較圖檢查：文化關聯理解 穿線實作：技巧正確性 織帶成果：直線織法細緻度 分享評量：文化認識與探索態度	教材：織卡（每組 4 張）、紅黑毛線、梭子、布農族織品照片 資源：布農族文化資料、卡片織教學影片、《卡片梭織—技術與創作》（蔡玉珊）

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					3. 學生畫出織卡與布農族織架的比較圖，教師問：「你覺得卡片織有什麼特別？」 4. 教師：「卡片織要先穿線，我們來試試吧！」講解織卡原理（轉卡改變線序）與穿線方法 5. 學生分組穿線，教師巡視並問：「穿線順利嗎？有什麼要注意？」 6. 教師：「線穿好了，我們來織第一條織帶吧！」 7. 示範基本織法（轉卡、過梭） 8. 學生練習織直線織帶 9. 教師問：「織的時候有什麼感覺？卡片織跟布農族的織布有什麼不一樣？」 【統整活動】		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					1. 教師語言：「我們織了第一條織帶，來分享成果吧！」 2. 學生展示織帶並說明 3. 分享卡片織與布農族織布的感想（如「卡片織比較簡單，但也能織布農族的紅黑顏色」 4. 教師回饋：「你們很棒！卡片織也可以織出布農族的文化！」並總結		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
六 ~ 十	卡片織的圖案設計/共 5 節	<u>國 1-III-1</u> 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 <u>原民語 1-III-1</u> 能正確聽辨語詞的意義。 <u>藝文 1-III-3</u> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 <u>原 E10</u> 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 <u>多 E1</u> 了解自己的文化特質。 <u>國 2-III-7</u> 與他人溝通時能尊重不同意見。	知識：卡片織圖案設計法則（四色線序變化）、布農族圖騰（如獸牙、山形）的文化意義、轉卡技巧（順轉與逆轉形成圖案） 技能：設計簡單圖案（用色紙模擬）、轉卡織圖案（如獸牙圖案）、調整織布細節。 態度：欣賞布農族圖騰的文化價值，願意將文化元素融入卡片織創作，培養耐心與創意。	1. 學習卡片織的圖案設計方法 2. 融入布農族圖騰元素 3. 掌握轉卡織圖案技巧	【引起動機】 1. 教師：「卡片織可以織出漂亮的圖案，我們來看看布農族的圖案吧！」 2. 展示布農族獸牙圖案織品與卡片織圖案範例 3. 問：「你們想織什麼圖案？可以怎麼用布農族的元素？」 4. 學生畫下靈感圖案（如獸牙、山形） 【發展活動】 1. 教師語言：「卡片織的圖案要先設計，我們來學怎麼做！」 2. 講解四色圖案設計法則（用紅黑白三色，轉卡順序形成圖案） 3. 學生用色紙模擬圖案（如紅黑交錯） 4. 教師問：「你的圖案有什麼故事？」	圖案設計：創意與文化融入 織片成果：轉卡與圖案完整性 分享評量：圖騰理解與耐心 色紙模擬：設計邏輯與創意	教材：織卡、紅黑白毛線、色紙、布農族圖騰照片 資源：布農族圖騰資料、卡片織圖案教學影片

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					5. 教師：「布農族的獸牙圖案很特別，我們來織它！」 6. 講解獸牙圖案的轉卡方法（順轉 4 次、逆轉 4 次） 7. 學生用織卡試織圖案（20 分鐘） 8. 教師巡視並問：「轉卡的時候有什麼要注意？」 9. 教師：「我們來織自己的圖案吧！」學生設計個人圖案（如獸牙或山形） 10. 用織卡織出圖案 11. 教師問：「你的圖案織得如何？有什麼困難？」 【統整活動】 1. 教師：「我們的圖案織好了，來展示吧！」		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					2. 學生展示織片並解釋靈感（如「我織了獸牙，代表布農族的勇敢」， 3. 分享設計心得 4. 教師回饋：「你們的圖案很有布農族的特色！」並總結		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
十一 ~ 十五	卡片織的色彩創意/共 5 節	<u>國 1-III-1</u> 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 <u>國 2-III-7</u> 與他人溝通時能尊重不同意見。 <u>原民語 1-III-1</u> 能正確聽辨語詞的意義。 <u>藝文 1-III-3</u> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 <u>原 E10</u> 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 <u>多 E1</u> 了解自己的文化特質。	知識：布農族織布色彩的文化意義（紅色代表生命、黑色代表土地）、卡片織的色彩搭配方法（漸層、對比）、天然染料的環保價值。 技能：設計色彩搭配（用紙條模擬）、織彩色織帶（分段換線）、反思色彩的文化意涵。 態度：尊重布農族色彩文化，培養對天然材料的珍惜與環保意識，樂於創作具文化特色的織品。	1. 掌握卡片織的色彩搭配技巧 2. 理解布農族織布色彩的文化意義 3. 創作布農風彩色織品	【引起動機】 1. 教師：「布農族的織布顏色很特別，今天我們用卡片織來試試！」 2. 展示布農族紅黑織品 3. 問：「紅色和黑色代表什麼？我們怎麼用卡片織表現？」 4. 學生記錄觀察並討論 【發展活動】 1. 教師語言：「布農族的紅色代表生命，黑色代表土地，我們來設計顏色吧！」講解紅黑染色文化與搭配 2. 學生用彩色紙條設計漸層或對比效果（如紅黑漸變） 3. 教師問：「你的配色有什麼想法？」	紙條設計：色彩搭配與意義 織帶成果：換線與色彩呈現 創作故事：色彩反思與環保意識 分享評量：文化理解與態度	教材：織卡、紅黑毛線、紙條、布農族織品照片 資源：布農族染色資料、影片《布農族的色彩》

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					4. 教師：「我們用卡片織來織出這些顏色吧！」示範多色織法（分段換線） 5. 學生用紅黑毛線織漸層效果 6. 教師巡視並問：「換線的時候有什麼要注意？」 7. 教師：「繼續織出你的彩色織帶吧！」學生設計並織彩色織片（如紅黑對比） 8. 教師問：「你的顏色織得如何？」並指導調整 9. 學生記錄困難點 【統整活動】 1. 教師語言：「我們的彩色織帶完成了，來分享吧！」學生展示織帶並寫下創作故事（如「我用紅色代表生命」		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					2. 分享色彩意義與織布心得 3. 教師回饋：「你們的織帶很有布農族的生命力！」並總結		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十六～二十	卡片織的應用與分享/共 5 節	<u>國 1-III-1</u> 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 <u>國 2-III-7</u> 與他人溝通時能尊重不同意見。 <u>原民語 1-III-1</u> 能正確聽辨語詞的意義。 <u>藝文 1-III-3</u> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 <u>藝文 1-III-6</u> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 <u>原 E10</u> 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 <u>多 E1</u> 了解自己的文化特質。	知識：卡片織的應用方式（書籤、飾品）、布農族織布的生活應用（如儀式服飾）、團隊合作的重要性。 技能：織製實用織品（分組織布）、縫合與裝飾技巧（加珠子）、撰寫說明卡並發表成果 態度：珍惜布農族文化價值，願意合作完成織品，樂於分享成果並尊重他人創作。	1. 學習將卡片織作品應用於生活 2. 培養團隊合作與創意發揮 3. 分享織布成果與文化心得	【引起動機】 1. 教師：「卡片織可以做很多東西，我們來看看吧！」展示卡片織應用（如書籤、項鍊） 2. 問：「你們想用織品做什麼？可以怎麼加入布農族的特色？」 3. 學生畫下想法（如獸牙圖案書籤） 【發展活動】 1. 教師：「我們分組來設計織品吧！合作很重要哦！」講解縫合與裝飾技巧 2. 分組設計實用織品（如書籤） 3. 教師問：「你們的設計有什麼布農族特色？」 4. 教師：「現在來織你的設計吧！」示範團體織作（分段織布）	織品成果：設計與實用性 合作觀察：分工與互助表現 說明卡檢查：語彙與表達能力 發表評量：文化融入與自信度	教材：織卡、紅黑毛線、針線、珠子、畫紙 資源：布農族文化資料、影片「布農族的織布故事」

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					5. 分組織製作品 6. 教師巡視並問：「合作順利嗎？有什麼幫到你的隊友？」 7. 教師：「織好了，來裝飾一下吧！」教導縫線與加珠子 8. 學生完成作品並裝飾 9. 教師問：「裝飾後有什麼不一樣？」 【統整活動】 1. 教師：「我們的卡片織作品完成了，來舉辦展覽吧！」學生準備說明卡並用布農語彙介紹（如「這是我的 tumun 書籤」） 2. 舉辦「卡片織成果展」，分組互評（如「我喜歡你的獸牙設計」）		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					3. 教師總結：「你們把布農文化織進作品，太棒了！」並回饋		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。