

南投縣潭南國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	布農八部禮讚-「自然藝術創作」		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	幸美花
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	關懷鄉土情	與學校願景 呼應之說明	1 從自然取材觀點出發，減少環境破壞進而愛護與關懷自然生態環境。 2 認識在地素材與傳統布農生活文化，增進愛鄉土的情懷。	
設計理念	認識部落在地植物並藉由自然取材的課程設計，讓學生從周遭常見的植物取材方式呈現傳統藝術創作，並期望透過實作、發表，讓學生對社區環境更有感，對自己文化、藝術與工藝更有認同感。			
總綱核心素養具體 內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本	領綱核心素養 具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

		素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。		
課程目標		1. 藉由認識部落常見植物，並能就地取材創作藝術作品。 2. 能將布農文化的藝術與工藝展現在創意DIY上。 3. 能藉由課程認同自己的文化並利用在地資源、珍惜在地資源。					
教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
第一週 ~ 第五週	認識部落常見動植物/共5節	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 原5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 原E10原住民族	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 原 Ab-II-1 日常生活用語	1 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 2 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 3 理解在地取材的意義	認識部落常見植物(2節) 一、引起動機 1. 詢問學生部落最常見的植物有哪些？列舉 2~3 樣 2. 詢問學生是否知道有那些族語名字是從植物而命名的？ 二、發展活動	口語評量 1. 能說常見植物的名稱。 2. 能上台分享自己所觀察的植物。 3. 能辨認所採集植物名稱與功能。	1. 部落山林記事(財團法人浩然基金會) 2. 布農族社會(田哲益) 植物素材介紹 樹枝、葉片、芒草枝

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

		音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		1. 部落常見植物功能與用途介紹 芒草 padan/竹筍 huboq’/深棕枹葉 asik/構樹 ngl’un/苧麻 kaliv/月桃葉 silu/姑婆芋 baihal/... 2. 校園植物觀察 三、統整活動 1. 分組討論自己曾經有食用或實作的植物有哪些？ 2. 分組上台報告 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項 與植物有關的布農口傳故事(3 節) 一、引起動機 1. 詢問學生有無看過芒草或其他植物在祭儀或餐桌上？ 2. 有沒有實際在山林中看過這些植物？ 二、發展活動	
--	--	-----------------------	--	---	--

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

					1. 分享大青(kancuhna)植物-巫師治病與藍色染料 2. 分享芒草(padan)與布農族祭儀 3. 分享野桐(kupias)在工藝上的展現-刀鞘/葉子包裝功能 4. 構樹的介紹與工藝上的展現 三、統整活動 1. 將學生分成四組，將所採集的大青/芒草/野桐/構樹帶到學校展示。 2. 請學生究所收集的植物從外觀、功能做分享報告 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項		
第六週~第	部落植物拓染創意畫畫/共9節	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 原 Ab-II-1 日常生活語	1 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 2 透過實作完成作品	採集拓印植物(2 節) 一、引起動機 1. 各組針對分類好的素材進行分享。 2. 設計獨一無二的拓染圖案	口語評量	芒草枝、白膠、剪刀

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

十四週		原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	詞。		二、發展活動 1. 請學生仔細觀察每個素材上的紋路。 2. 分四組參考網路圖案設計圖案 三、統整活動 1. 請學生分享對於素材拼貼的看法 2. 分組上台小組設計概念 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項 植物拓印 Diy(7 節) 一、引起動機 1. 講師展示網路拓印圖片給學生參考。 二、發展活動 1. 植物拓印 DIY 三、統整活動	2. 能分享自己的植物拓印 DIY 理念。 實作評量 完成植物拓印 DIY 的作品。	
-----	--	---	----	--	--	--	--

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

					1. 請學生分享對於植物拓印 DIY 的看法 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項		
第十五週 ~ 第二十一週	部落植物 創意 Diy/ 共 9 節	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 原 Ab-II-3 教室語詞。	1 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 2 欣賞在地素材的美	採集拓印植物(2 節) 一、引起動機 1. 各組針對分類好的素材進行分享。 2. 設計獨一無二的植物創意 DIY 圖案 二、發展活動 1. 請學生仔細觀察每個素材上的獨特性。 2. 分四組參考網路圖案設計圖案(小螞蟻之類的) 三、統整活動 1. 請學生分享對於植物創意 DIY 的看法 2. 分組上台小組設計概念 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項	口語評量 3. 知道如何利用所蒐集的植物去設計創意滿滿的拓印作品。 4. 能分享自己的植物拓印 DIY 理念。 實作評量 完成植物拓印 DIY 的作品。	芒草枝、白膠、剪刀

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

					植物創意 Diy(7 節) 一、引起動機 1. 講師展示網路植物創意圖片給學生參考。 二、發展活動 植物創意 DIY 實際操作 三、統整活動 請學生分享對於植物創意 DIY 的看法 結束： 1. 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項 2. 期末結束後，感謝學生這學期的一起學習創作。		
--	--	--	--	--	---	--	--

南投縣潭南國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	布農八部禮讚-「自然藝術創作」		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	幸美花
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	關懷鄉土情	與學校願景 呼應之說明	1 從自然取材觀點出發，減少環境破壞進而愛護與關懷自然生態環境。 2 認識在地素材與傳統布農生活文化，增進愛鄉土的情懷。	
設計理念	認識部落在地植物並藉由自然取材的課程設計，讓學生從周遭常見的植物取材方式呈現傳統藝術創作，並期望透過實作、發表，讓學生對社區環境更有感，對自己文化、藝術與工藝更有認同感。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3具備理解與關心本土與國際事	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	務的素養，並認識與包容文化的多元性。		原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。
課程目標	1. 藉由認識部落常見植物，並能就地取材創作藝術作品。 2. 能將布農文化的藝術與工藝展現在創意DIY上。 3. 能藉由課程認同自己的文化並利用在地資源、珍惜在地資源。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				
第一週 ~ 第七週	原住民揉皮工藝技術/共7節	藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 原 5-II-1 能在生活中樂於並	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 原 Ab-II-1 日常生活語詞。	1 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 2 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 3 理解在地取材的意義	認識常見的揉皮動植物(2節) 一、引起動機 1. 詢問學生部落最常見揉皮工藝品有哪些？列舉2~3樣(鹿皮…)。 2. 詢問學生是否知道部落有這些工藝品的存在？ 二、發展活動 1. 圖片分享揉皮工藝品	口語評量 1. 能說揉皮動植物的名稱。Qona(構樹)/qangvang(水鹿)/cakut(山羌) 2. 能設計屬於自己獨一無二的揉皮工藝品 3. 能上台分享自己的作品設計構想。	1. 部落山林記事(財團法人浩然基金會) 2. 布農族社會(田哲益) 植物素材介紹 樹枝、葉片、芒草枝

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		主動接觸原住民族語文與文化。 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			2. 部落踏查-獵人之家 3. 介紹部落常見的植物-構樹功能與工藝品上的展現有哪些？ 三、統整活動 1. 分組討論小組可以用構樹做成的工藝品有哪些？ 2. 分組上台報告 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項 構樹揉皮製作工藝品(5節) 1. 講師展示網路揉皮成品圖片給學生參考。 二、發展活動 1. 構樹揉皮 DIY	實作評量 完成揉皮手工藝品 1 件	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					2. 作品完成 三、統整活動 1. 請學生分享對於構樹揉皮 DIY 的看法 2. 請學生針對自己的作品作介紹與分享 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項		
第八周 ~ 第	菖蒲與薏苡/共 7 節	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2	1 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 2 透過實作完成作品	認識薏苡與菖蒲(2 節) 一、引起動機 1. 請學生回顧之前所學的布農歲時祭儀-嬰兒祭的內容	口語評量 1. 能夠說出關於布農族歲時祭儀-嬰兒祭的 8 成內容。 2. 能夠說出薏苡(qai'is)/菖蒲(ngan)/luc'an	芒草枝、白膠、剪刀

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
十四週		藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 原E6了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	媒材、技法及工具知能。 原 Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。		2. 能說出重要的植物-菖蒲與薏苡的族語名稱與功能 二、發展活動 1. 請學生仔細研究菖蒲與薏苡是如何搭配串成手工藝品 2. 請學生設計『Ngan 苡平安』串珠手鍊的設計圖 三、統整活動 1. 請學生分享對於『Ngan 苡平安』串珠 Diy 的看法 2. 分組上台小組設計概念 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項	qolus(嬰兒祭)的族語名稱 3. 能分享自己設計項鍊 DIY 理念。 實作評量 1. 能設計一張由菖蒲和薏苡所組成的項鍊 2. 能做出菖蒲和薏苡所族成的項鍊。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					『Ngan 苡平安』串珠 Diy(5 節) 一、引起動機 1. 講師展示網路菖蒲與薏苡的作品圖片給學生參考。 二、發展活動 1. 『Ngan 苡平安』串珠 Diy 三、統整活動 1. 請學生分享對於『Ngan 苡平安』串珠 Diy 的看法 2. 請學生針對自己的作品作介紹與分享 結束：		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項		
第十五週－二十一週	單元三： 布農童玩 /7 節	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 原 Ab-II-1 日常生活語詞。	1. 透過認識布農童玩，挖掘學生的興趣與藝術天分，進而能夠遠離手機，體驗 DIY 童玩的樂趣 2. 能體會布農族早期的童玩在生活的隨手可得，願意在課外主動 DIY 童玩 3. 能藉由布農族口傳故事	一、布農早期童玩介紹(2 節) 引起動機 1. 請學生說出自己最喜歡的遊戲是什麼？ 2. 請學生說出自己曾經做過覺得最酷的遊戲是什麼？ 發展活動－ 1. 講解布農族早期童玩有哪些？ 陀螺-打耳祭/彈弓/竹槍/弓箭/吹箭 2. 影片-30 年代的古早童玩	口頭評量： 1. 能做出竹槍童玩 2. 能上台分享自己的學習心得。 3. 能專心欣賞影片內容。 4. 能說出跟歲時祭儀跟童玩有關的故事 5. 能專心聆聽同學報告的內容。 6. 能說出關於課程內容的相關禁忌 2-3 個。 實作評量 1. 能完成布農童玩 2 件	PPT 製作 箭竹*30 根 陀螺*10 個 竹槍*1(箭竹) 竹槍*1(竹竿)

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		理。		了解部落文化與禁忌的文化並願意遵守之。	https://youtu.be/nVtg1c01508?si=ElqsLYUKUgZ_J51y 3. 影片-40 零年代的童玩 https://youtu.be/U6KLMUdboZ8?si=Jk0WXk5SRqDi64M 統整活動 1. 請學生分組練習玩一些早期的童玩。 2. 請學生分組對抗。 3. 請小組派一名代表上台分享小組的遊戲心得。 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項 二、童玩 Diy(5 節)		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					引起動機 1. 拿出竹槍的模型給學生們觀看與操作 2. 跟學生說明製作注意事項，一旦又意外發生就停止 Diy 課程，以上課為主。 發展活動 1. 請學生觀察老師的 PPT，確實觀看製作步驟與注意事項 2. 發下材料並請學生製作 統整活動 1. 請學生分組比賽，看誰的竹槍做最好 2. 邀請 1-3 位同學上台分享關於竹槍製作 Diy 的心得內容 結束 老師感謝學生們這學期一起努學習文化的課程。		

