

南投縣潭南國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
課程目標	課程目標： 1、能認識社區植物的染色功能 2、能學會生活中植物的創作染色技巧 3、能體驗植物的染色創作		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
一 ~ 五 週	葉來葉美麗拓印/共 5 節	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 環 -E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性國時能做適當的回應性	觀察校園植物紋路拓印創作	1 能觀察校園落葉的不同 2 能分辨各種樹葉紋路的特性 3. 能觀察植物葉片、枝幹或莖的特性 4 能利用不同的媒材拼貼創作	一、引起動機 1. 請學生整理上節課蒐集的葉片，並準備拓印材料。 2. 教師示範將葉片放置於紙張下端，並用鉛筆等輕輕摩擦至產生明顯紋路。 二、發展活動 1. 教師讓學生將收集來的葉片塗上顏料並拓印於棉紙上。 三、統整活動 1. 將拓印完成的作品放置於陰涼處風乾並分享製作心得。 2. 展示完成紋路畫作，並分享創作過程	1. 各組派員報告分類的方式（例如：外型、顏色、紋路、大小），其他人能專注聆聽。 2. 學生能說出觀察到的葉片紋路特性。 3. 學生能夠欣賞別人的作品，並說出自己觀察的看法。	校園裡蒐集的植物葉子 園植物 輔助資源（網路） 大葉大學校園植栽介紹 https://ga.dyu.edu.tw/a2803/beauty/schoolplant_1.htm YouTube 卡帕及幼葉子拓印畫 https://www.youtube.com/watch?v=44QPpAxZM3Q https://www.pinterest.com/pin/600597300320753911/ Easy Crayon Leaf Rubbing

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
六 ~ 十 週	拼貼我們的記憶創作/共 5 節	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 環-E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性國時能做適當的回應性	拼貼創作	1 能透過落葉取材拼貼創作 2 能欣賞拼貼畫的美 3. 能夠辨識不同種子的特性 3. 能透過不同的種子媒材拼貼創作	一、引起動機 教師播放有關種子的教學影片，講解種子的特性。 二、發展活動 1. 教師帶領學生觀察校園植物的特性，並請學生採集葉片、莖或樹枝作為創作材料。 2. 請學生蒐集植物的種子作為創作的媒材。 3、學生將種子用白膠黏貼於圖畫紙上。 三、統整活動 1. 說說植物特性與創作的發現。 2. 3-4 人一組欣賞同學作品並說出作品的感受。 3. 成果展及創作心得分享 4. 請學生上台展示自己的作品，並說說為何要這樣做。	1. 學生能根據影片內容說出不同材料的特性。 2. 學生能在校園內採集所需的材料。 3. 學生能利用蒐集來的材料進行創作。 4. 學生能在看影片後說出種子的特性。 5. 學生能做出種子拼貼畫。	網路資源 學習吧！ https://www.learnmode.net/flip/video/5598 白膠、圖畫紙、葉片 https://www.youtube.com/watch?v=gr1F4vK3HGc&ab_channel=%E6%84%9B%E5%AA%BD%26%E6%84%9B%E9%86%ACDIY%2CCraft%2CDrawing%2CStory 葉子拼貼畫，陪你渡過愜意的時光！

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
十一 ~ 十五週	押花創作/ 押出一片天/共 5 節	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 環-E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	拼貼創作 押花創作	1 能透過影片認識押花作品的美 2 能發現生活中處處是材料，並採集押花材料 3 能夠將採集的花或葉壓成創作材料。 4. 能夠表達創作時內心的感受和欣賞壓花的美妙，找到透過藝術活動抒發情緒的美好	一、引起動機 教師播放押花影片，讓學生欣賞押花作品的美 二、發展活動 1、教師帶學生到校園採集植物的葉及花的部位。 2、教師示範將採集材料壓平後，學生依教師示範將花瓣壓平。 3. 觀察押花作品的特色 三、統整活動 1. 觀察並討論壓平的花瓣特色 2. 學生將壓好的作品，透過著色工具進行自由創作。 3. 學生上台分享創作時的感受及創作理念。	1 學生能根據影片內容，說出觀察不同花瓣的特色。 2 學生能夠就地取材，將蒐集的花瓣押平備用。 3. 學生能互相欣賞作品、互相觀摩學習 4、學生能說出押花作品的美。 5. 學生能夠完成壓花的創作。	網路資訊網路資源 Paul SUNG 自製押花超簡單 https://www.youtube.com/watch?v=XRXyniHgheo https://www.youtube.com/watch?v=bUDXNYWEXBM&ab_channel=Joojoo%E6%89%8B%E4%BD%9C 押花教程 押花材料 and 基础详细教程 https://www.youtube.com/watch?v=ZLtfPi456LQ&ab_channel=chiha5893 3 花の組み立て 1 https://www.youtube.com/watch?v=7EgC0101OF4&ab_channel=%E6%96%B0%E5%8C%97%E7%94%9F%E6%B4%BB%E5%8F%B0

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
							押花 藝術 押花藝術展 應用植物花材創作栩栩 如生世界 Paul SUNG 自製押花超簡單 https://www.youtube.com/watch?v=XRXyniHgheo 材料：葉、花、膠、圖畫紙、鑷子、葉、花、押花器
十六 ~ 二十一 週	植物敲拓 染一染 1 /共 6 節	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。環-E5 覺知人類的生活型態對其他生	認識敲敲染 成果展示 成果發表	1 能透過教材認識敲敲染 2 能理解媒染劑在敲敲染裡的重要性 3 能知道周遭植物都是創作的媒材 4 能辨識葉片或花瓣的特性	一、引起動機 1. 教師播放影片，讓學生認識敲染。 2. 教師帶領學生到校園採集植物葉片、花瓣。 二、發展活動	1 學生能夠說出什麼是敲敲染。 2 學生能說出媒染劑的效用是什麼。 3 學生能說出四周能使用的媒材。 4. 學生能就上一節課選定的植物進行採集作業。	網路資源 https://www.youtube.com/watch?v=wcdANmvCv18 (民視綜藝娛樂 Formo 體驗植物槌染) https://www.facebook.com/NTCRI/videos/%E6%A4%8D%E7%89%A9%E6%95%B2%E6%8B%93%E6%9F%93/134364808810822/

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		物與生態系的衝擊。 原 E13 了解所在地 區原住民族 部落的自然生態環境， 包括各種動 植物生態。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。		5 能嘗試用各種媒材敲打，在紙上呈現不同的樣貌 6 能夠從之前創作的經驗中，找出適合拓印團扇的媒材 7 能將取得的媒材敲打呈現在團扇上 8 能夠從之前創作的經驗中，找出適合拓印杯墊的媒材 9 能將取得的媒材敲打呈現在杯墊上 10. 能辨識葉片或花瓣的特性	1、教師解釋媒染劑在敲敲染中扮演固色及增加顏色變化的角色。 2、請學生先從校園或社區的地圖中選定植物。 3. 教師示範如何將媒材敲打 在紙上。 4. 請學生將採集到的材料敲打拓印於棉紙上。 三、統整活動 1. 分享在拓印過程中的發現與心得 2. 討論不同植物的特性。 3. 討論拓印團扇的難處在哪裡？ 4. 討論拓印團扇與棉紙有什麼不同 5. 請學生說一說學習歷程中的收穫。 6. 請學生選出自己最喜歡的作品。	5. 學生能夠說出材料的特性。 6. 學生能依教師示範將媒材敲打 在紙上。 7. 學生能夠完成敲染作品。 8 學生能說出適合用於披肩拓印的材料的特性。 9 學生能完成披肩拓印作品。 10. 學生能說出適合用於杯墊拓印的材料的特性。 11 學生能完成杯墊拓印作品。	植物敲拓染 https://www.youtube.com/watch?v=W4QL12-mLpo&ab_channel=%E5%8D%93%E6%B7%91%E5%A7%BF 厚紙板、盒子 吸水棉紙 木質敲槌吸水棉紙

附件 3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現	學習內容				
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
					7. 分享在本學期中透過別人的藝術的創作發現了什麼？		

【第二學期】

課程名稱	布農文化-大自然之美		年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	劉 瑩 示 示
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	關懷 鄉土情	與學校願景 呼應之說明	1 從發現生活周遭的可染布的自然植物，減少環境因化學藥劑的破壞，進而愛護與關懷自然生態環境，保護地球人人有責。 2 認識在地植物可當染劑與傳統染布文化結合，增進愛鄉土的關懷情懷。	
設計理念	布農族的傳統服飾大都是以苧麻、薑黃、薯榔等天然植物材料為染劑，布農族的服飾，和其他原住民相比，顯得較為樸實簡單，這正顯露出布農族人樸實、內斂的民族性。大自然皆能成為創作的材料，是原住民族藝術創作的優勢。本地地處山林，自然取材容易很適合發展在地藝術課程。透過教學，期待透過課程讓學生認識製作染料的植物特性與染布的過程、技巧，欣賞植物染千變萬化的自然美感，並進而關心周遭環境與生活、自然生態巧妙結合的藝術樣貌。			

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
課程目標	1、能認識社區植物 2、能瞭解植物染的藝術 3、能體驗植物染創作美學豐富生活		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
第一 ~ 五週	天然染劑 的探尋/神 奇的天然 染劑/共 5 節	藝 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 自 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	植物染與環境關係	1 能認識植物天然染、染媒劑 2 能瞭解植物染起源及萃取方式 3. 能知道植物演藝萃取過程	一、引起動機 教師引導學生明瞭重要名詞：植物染、媒染劑、染色植物。 二、發展活動 1、教師透過教材讓學生瞭解台灣植物染的起源 2、認識染液的萃取方法有哪些？以及固色劑的作用 三、統整活動 分享植物染與自然環境的關係。	1 能說出植物染的特性 2 能說出媒染劑的重要 3 能找出染色植物 4 能說出染劑萃取方式 5. 能說出到的相關資料 6. 能記錄精要	網路媒材 荒草事 媒染劑：植物染固色及顏色變化的重要功臣 https://gausiyina.com/introduction-to-mordants/ 網路媒材 荒草事 什麼是植物染 https://gausiyina.com/plant-dye/ 自然探索 電腦網路 圖書資料 筆記本
第六 ~ 十週	大自然的 絞染神奇 力/一起絞 一絞」/共 5 節	藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並	絞染與生活	1 能知道絞染是色染花色中的一項技法 2 能知道絞染與布的摺法、綁法	一、引起動機 1. 教師引導學生想像紋路與折布、綁布產生的圖像 2. 教師帶領學生想像紋路，激發創造力。	能夠說出絞染的方法	線、橡皮筋 植物 煮染鍋具 蒐集的植物材料 煮染鍋具

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
		表達自己的情感。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 自 an-II-3 發覺創造和想像 是科學的重要元素。	可由學校自訂 若參考領綱， 至少 包含 2 領 域以上		二、發展活動 1、分組討論摺布、綁布的方式 2、各組進行綁布實作，進行摺綁手續 3. 請學生說出學習綁布的方法與技巧。 4. 教師將學生分組進行染料的萃取 5. 學生體驗煮染方式萃取染劑 6. 進行第一次熟染的創作 三、統整活動 1. 分享植物染中，就地取材與在地環境的關聯 2. 教師引導學生分享活動中的發現，以及團隊創作的心得。 3. 分享熟染中「煮」是萃取染劑的途徑		自選/編教材須經課發會審查通過

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
第十一 ~十五	大自然的 美麗染坊 /緊緊綁 住美/共 5 節	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 環-E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 環-E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	絞染與生活	1. 能透過煮染萃取天然染料並將材料煮成染料 2 能執行染布的過程，完成染布 3. 能將染好的成品黏貼於扇面上，完成作品 4. 能協助他人一起完成作品 5. 能夠認識綁染藝術 6. 能夠加入其他媒材，讓圖案更加有變化	一、發展活動 1. 教師引導學生思考染布中注意的事項 2. 教師引導學生思考花樣的變化來自所用素材。 二、發展活動 1. 教師將學生分組進行染料的萃取 2. 學生體驗煮染方式萃取染劑 3. 進行第一次熟染創作 4. 教師將前一個活動完成的作品發回，分組討論圖案差異 5. 請學生將作品裁減貼於扇面 6. 請完成的人協助其他組員	1 能夠透過煮的過程萃取出天然染劑 2 能操動手完成絞染作品 3. 能說出加入其他媒材的意義 4. 能完成綁紮流程 5. 能動手萃取出天然染劑 6. 能順利完成染布流程 7. 能說出圖案的差異	植物 煮染鍋具 小石子、硬幣、線 蒐集的植物材料 煮染鍋具 扇子

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
			可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					三、統整活動 1. 分享熟染中「煮」是 萃取染劑的途徑 2. 分享生活中，不同媒 材帶來的效果 3. 從欣賞角度，分享創 作心得	8. 能動手操 作完成扇面 的拼貼 9. 能協助他 人	
第十六 ~ 二十一	大自然的 染坊/美麗 的新衣/共 6 節	藝 1-II-6 能 使用視覺元素 與想像力，豐 富創作主題。 綜 2b-II-1 體 會團隊合作的 意義，並能關 懷團隊的成員。 環 E5 覺知人 類的生活型態 對其他生物與 生態系的衝 擊。 原 E10 原住民 族音樂、舞 蹈、服飾、建	資源再生計畫 針線與生活運用	1. 能將染料完整染於 衣物上，讓舊衣變新 衣 2. 能協助他人一起 完成作品 3. 能夠知道枝線縫合 的技巧 4. 能夠學習針線縫合 技巧 5. 能知道染劑的另一 個萃取方法 6. 能分辨生染與熟染 的不同	一、引起動機 1. 引導學生想像舊衣變 裝的可能 2. 引導學生回想是否曾 被植物汁液染色？ 3. 以國王的新衣為本課 起點，講述縫線課程 二、發展活動 1、請學生將家中的舊衣 帶來學校進行 2、請學生針對自己的想 法創作	1 能夠動手 將舊衣賦予 新生命 2 能說出舊 衣再生的感 受 3. 能說出熟 染和生染的 不同 4. 能動手萃 取染料 5. 能動手完 成冷染作品	舊衣 天然染劑媒材萃取物 煮染鍋具 針線、布

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
		築與各種工藝 技藝實作。 自 ah-II-1 透 過各種感官了 解生活週遭事 物的屬性。		7. 能體驗天然染劑萃 取與縫染花紋變 化	3、教師示範針線縫合基 本法 4、請學生練習針線縫 合，透過縫合呈現出多 變化的花樣 5、教師帶領植物採集 (綠色系植物：野桐、朴 樹、馬藍) 6、引導學生將採集植物 搗爛取汁液 7、請學生將棉布置入萃 取出的汁液中浸泡 8、固色(鹽巴) 三、統整活動 1. 完成舊衣整染，並分 享舊衣再生與環境保 護的關係 2. 分享針線與生活、創 作的心得	6 能說出鹽 巴的用意 7. 能夠操作 夾子作為染 布圖案的媒 材 8. 能夠有效 採集染劑材 料 9. 能夠順利 萃取染料	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
			可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					3. 引導學生分享生染存在自然環境環境中，隨時可以進行。		

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。