

南投縣潭南國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	布農文化-編織工藝文化		年級/班級	六年甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	幸美花
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	鄉土情、合作	與學校願景呼應之說明	1. 在認識布農族傳統服飾的課程中，除了能認識布農族文化元素外，也讓學生使用族語來認識器物，從織布活動中，體認原住民族的藝術之美。 2. 透過織布活動，除讓學生覺察藝術與生活的關聯處外，也培養學生相互溝通、團隊合作的能力。	
設計理念	布農的傳統編織在台灣原住民中是佼佼者，其花色、編織圖案與編織技巧是其他原住民望塵莫及的。然，編織包含了採集苧麻、染色與整經的過程非常繁雜，很多人嫌麻煩而導致文化的流失。因此，課程設計由簡到繁引起學生對於本身文化的興趣，引起學生對編織的懷舊情懷，讓布農族編織成為學生的使命，得以讓編織文化傳承下去。			
總綱核心素養具體內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢	領綱核心素養具體內涵	原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識布農族傳統服飾的特色。 2. 能夠知道布農族傳統苧麻染料有哪些植物。 3. 學習最基本的縫紉技巧並實際運用在生活中。 4. 認識布農族其他編織種類如-網袋、涼蓆等。 5. 製作簡易紡錘讓學生了解苧麻線的捻線過程。 		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
第 1 週 ~ 第 7 節	認識苧麻搓線工具紡錘製作/共 7 節	原 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。 原 5-III-6	原 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。原 Bc-III-1	1. 學生能夠了解苧麻經過採集之後，是如何變成一條線的過程	認識紡錘(lainan)與功能(2 節) 引起動機： 1. 教師帶一個紡錘給學生觀看，並猜猜其用途。 2. 教師請學生觀看紡錘的影片。	一、口與評量 1. 能說出紡錘/(lainan)梭子(naskusan)與針(as)的族語名稱	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
7 週		能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。 藝 2-III-5 學習階段學習構面 關鍵內涵 學習表現 學習內容 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞	歲時祭儀活動的用語。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。 原 Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環	2. 學生能夠知道紡錘的製作方法 3. 讓夠習得布農族祖先的智慧並運用在生活中	https://youtu.be/2wbV6FjAvgw?si=Uq_pIn7KGc_q_GryV 發展活動： 1. 教師播放關於紡錘(lainan)的故事。 https://youtu.be/8-Nh_YcXMOU?si=K_ke89e2R8ocjeE 紡錘、梭子(naskusan)與針(as)-格林童話 https://youtu.be/aLm5rxRyv74?si=iTyfMMPbA-VexODS 睡美人-尼士尼 2. 說明紡錘的原理 https://youtu.be/EUbcK5_Su9g?si=Z0feiXxViP_9uI9C 防錘原理說明 3. 紡錘實作影論 https://youtu.be/BDSpRoqq428?si=DdheB111714WMIee 綜合活動： 1. 將學生分組查找關於織布的视频。 2. 分組上台分享成果	2. 能完成製作紡錘的作品 3. 能分享自己的所學知識 二、實作評量 能完成棉製品的DIY 小物-葉子/圓球	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		不同的藝術與文化。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活	境保護情懷的展現。		<p>結束： 老師回饋課程內容，並預告下節課開始將進入房錘製作的課程</p> <p>紡錘的製作(2 節)</p> <p>引起動機： 1. 教師請 2-3 位的學生實際操作紡錘製成線的過程。</p> <p>發展活動： 一、教師將製作紡錘的材料包發下去 材料包內容 1. 錘狀木塊*1 枝 2. 黏土*1 個 3. 紗布(8*8)*1 片 4. 小號鈎環 1 個 5. 橡皮筋 1 條 (材料包總共要 15 份) 製作工具：剪刀/木槌/染免線*2 種色</p> <p>二、線在變變變(3 節)</p>		阿嬤的織布箱 P62-63 (浩然基金會)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>原 E14 學習或實作 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>			<p>1. 將學生分組用自己所製作的紡錘將 2 條線箱結合</p> <p>2. 觀察自己的線與他人線有何不同？</p> <p>3. 準備不同的線讓學生操作，觀察並記錄作成的線變化如何？</p> <p>綜合活動：</p> <p>1. 將作成的線做成可愛娃娃或其他手作製品</p> <p>https://youtu.be/jBEY7WBzaG0?si=11M4HCsmpJ4Vfihb</p> <p>毛線球製作</p> <p>https://youtu.be/41ddY37g6NU?si=Z0zGHZBzcIgxslrj</p> <p>羽毛飾品製作</p> <p>材料</p> <p>毛線*5 種顏色</p> <p>手工多色玻璃珠*1 大包</p> <p>剪刀*5/打火機*5/小梳子*5(密)</p> <p>2. 分組上台分享成果</p> <p>結束：</p> <p>老師回饋課程內容，並預告下節課開始將進入染色的課程</p>		

<p>第 8 週 ~ 第 14 週</p>	<p>認識布農傳統染色顏料/共 7 節</p>	<p>原 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。 原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 藝 2-III-5 學習階段學習構面關鍵內涵學習表現學習內容能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 環 E14 覺知人類生存與</p>	<p>原 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。原 原 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。原 Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>	<p>1. 學生能夠了解傳統苧麻線的染色過程與染色植物或其他染料 2. 學生能夠認識染苧麻線的植物或其他染料 3. 在山林活動時，學生能夠主動去跟家人分享或說明染料植物或其他染料</p>	<p>認識布農族傳統染色顏料(2 節) 引起動機： 1. 老師帶著薯榔(tatabu)/薑黃(masinavu)/山藍(dulhus)黑泥(taq')紅土(dangqac dalaq')其中一個問學生是否看過。 2. 說明這些植物是如何將顏色染到苧麻線上。 發展活動： 1. 老師請學生一植物外型猜猜這些植物的汁液可能會是什麼顏色？ 2. 請學生親自操作將植物打成汁。 3. 找布料給學生實際染色 綜合活動： 1. 請學生說明自己的染布顏色跟其他同學的差異性為何？ 2. 請學生上台分享染色過程自己所觀察到的的狀況 結束： 老師回饋課程內容並說明下次課程的內容或需要先準備的物品。 傳統布料染色好好玩(5 節) 引起動機： 1. 拿出布農男生統服飾，讓學生看看服飾上的顏色有哪幾種？ 2. 請學生說明這些顏色是如何染到苧麻線上的？ 發展活動： 1. 請學生將自己的布料拿出來，設計一件屬於自己的布農服</p>	<p>一、口與評量 1. 能說出植物的族語名稱 2. 能辨認植物的顏色 3. 能分享自己的所學知識 二、實作評量 1. 能完成染布成品</p>	<p>阿嬤的織布箱(P47-49)-浩然基金會</p>
-------------------------------	-------------------------	---	--	---	--	--	-----------------------------

	<p>發展需要 利用能源 及資源，學 習在生活 中直接利 用自然能 源或自然 形式的物 質。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友 善行動，珍 惜生態資源 與環境。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享 並欣賞生活 中美感與創 意的多樣性 表現。</p> <p>原 E14 學習 或實作原住 民族傳統採 集、漁獵、 農耕知識。</p> <p>家 E13 熟悉 與家庭生活</p>			<p>2. 請學生將植物打成汁液準備上色。</p> <p>3. 請學生自己調色讓顏色種類更多元</p> <p>4. 請學生用其他顏料-水彩、廣告顏料或其他不適天然植物的顏料重新拿一張布料上色。</p> <p>綜合活動：</p> <p>1. 請學生說明自己的染布顏色跟其他同學的差異性為何？</p> <p>2. 請學生上台分享染色過程自己所觀察到的的狀況</p> <p>結束：</p> <p>老師回饋課程內容，並預告下節課開始將進入編織的課程</p>		
--	---	--	--	--	--	--

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

		相關的社區 資源。					
--	--	--------------	--	--	--	--	--

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
第 15 週 ~ 第 21 週	織布的 世界-編 織實作 DIY/共 7 節	原 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。 原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 藝 2-III-5 學習階段學習構面關鍵內涵學習表	原 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。原 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。原 Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 綜 Bd-III-1 生活美感的	1. 了解編織材料的多元性與實用性 2. 體驗傳統編織之外的學習歷程 3. 欣賞其他原住民族的編織文化	認識其他國家原住民族的編織藝術(2 節) 引起活動： 1. 教師提問：你看過哪些國家的傳統編織工藝品？ 2. 除了衣服編織之外，你知道的傳統編織還有哪些？ 發展活動： 1. 藤編工藝品介紹-背籃(palangan)/圓形竹簍(qapung)/草蓆(sapalan) https://youtu.be/JzBZV36sN1M?si=kgEEvEzHmzoezvRl 藤編背籃-布農 https://youtu.be/4avVweXgkZM?si=I0fqAuS5TPCqDN_h 藤編小背籃-布農 https://youtu.be/Sq4kzvqb52c?si=Xp-4fP4aH9qfpP5d 尋找布農藤編記憶 https://youtu.be/jyciYm7J2Vw?si=iF1Sj4XZ_4Av0FeT 阿美族藤編技術	一、口語評量 1. 能說出藤編工藝品的族語-背籃(palangan)/圓形竹簍(qapung)/草蓆(sapalan) 2. 能專心觀看影片。 3. 能說出其他族群的編織工藝有用到那些材料。 4. 能分享自己的心得 二、實作評量 1. 能完成手工Diy 作品 2 件	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		現學習內容能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍	運用與創意實踐。 綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。		<p>https://youtu.be/wZ6KS7J9ccY?si=tzT1s-aPTSRRYpFI 月桃葉編織技藝</p> <p>https://youtu.be/e3714xpvvqE?si=TgVwNzYRZiIq2eFE 打包帶編織藝術</p> <p>https://youtu.be/ZaCx2r3cno4?si=uV4mC61c3t7Wuly 打包帶-愛心製作</p> <p>https://youtu.be/1FRC2xyGPWU?si=LnYVcvApuKzOXIOC 阿美族頭飾編織</p> <p>2. 教師說明：現在因生活型態改變，許多織布的材料都用容易取得的原料製作，而漸漸捨棄以前製作費時又費工的天然材料。</p> <p>綜合活動：</p> <p>1. 將學生分組針對影片內容討論</p> <p>a. 布農族與其他原住民編織的異同</p> <p>結束：</p> <p>老師回饋課程內容，感謝這學期同學們的課程參與。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」	可由學校自 訂 若參考領 綱，至少包 含 2 領域以 上				自選/編教材須經課 發會審查通過
		<p>惜生態資源 與環境。 綜 2d-III-2 體察、分享 並欣賞生活 中美感與創 意的多樣性 表現。</p> <p>原 E14 學習 或實作 原住 民族傳統採 集、漁獵、 農耕知識。</p> <p>家 E13 熟悉 與家庭生活 相關的社區 資源。</p>					

【第二學期】

課程名稱	布農文化-編織工藝文化		年級/班級	六年甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，18 週，共 18 節
			設計教師	幸美花
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	鄉土情、合作	與學校願景呼應之說明	1. 在認識布農族傳統服飾的課程中，除了能認識布農族文化元素外，也讓學生使用族語來認識器物，從織布活動中，體認原住民族的藝術之美。 2. 透過織布活動，除讓學生覺察藝術與生活的關聯處外，也培養學生相互溝通、團隊合作的能力。	
設計理念	布農的傳統編織在台灣原住民中是佼佼者，其花色、編織圖案與編織技巧是其他原住民望塵莫及的。然，編織包含了採集苧麻、染色與整經的過程非常繁雜，很多人嫌麻煩而導致文化的流失。因此，課程設計由簡到繁引起學生對於本身文化的興趣，引起學生對編織的懷舊情懷，讓布農族編織成為學生的使命，得以讓編織文化傳承下去。			
總綱核心素養具體內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢	領綱核心素養具體內涵	原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識布農族傳統服飾的特色。 2. 學習最基本的縫紉技巧並實際運用在生活中。 3. 學習製作簡易的布農傳統編織工藝-背籃或鉛筆盒實作。 4. 了解原住民傳統編織與工藝品的結合並運用在生活中。 		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
第 1 週 ~ 第 7 節	認識布農族服飾特色/共 7 節	原 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。 原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於	原 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。原 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠布農族的特殊之處 2. 學生能夠就女生布農服中部與花東地區的顏色差異為何 	<p>認識布農族服飾與欣賞其他族群傳統服飾(7 節)</p> <p>引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用 PPT 讓學生找出布農族男女的服裝 2. 請學生說一說布農服與其他原住民服裝，從圖案、裝飾或顏色的差異性為何？ <p>發展活動：</p>	<p>口語評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出布農服是相關族語-腳套 (bulalai)/ 檔胸襟 (kulin)/頭飾 (dik'tas) 	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
7 週		了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 藝 2-III-5 學習階段學習構面關鍵內涵學習表現學習內容能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。 原 Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	3. 讓夠欣賞台灣原住民的服裝多元之美	1. 教師展示布農族男生傳統服飾，請學生觀察圖案的形狀與編織(挑花)的樣式。 2. 影片觀花編織挑花技術 https://youtu.be/OL064Z7V2uk?si=vfiU5RD0jvvhEQTq 布農傳統綴織 https://youtu.be/bVozhL1hbyc?si=Mr0GwKrqlA9jIYl 布農傳統工藝師-谷秀紅老師提報文化資產 https://youtu.be/nACu2twRbJE?si=sVo8-hZxkiwuHR3f 台灣原住民 16 族傳統服飾 https://youtu.be/dB3N23ve0Ps?si=NAr59oKtj1Rb_LHi 台灣原住民 16 族傳統服飾 綜合活動： 1. 將學生分組查找關於布農族服裝與其他族群差異的影片。 2. 分組上台分享成果 結束：	2. 能專心觀看影片內容並分析作品 3. 能分享自己的所學知識	阿嬤的織布箱 P62-63

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創			老師回饋課程內容，並預告下節課開始將進入將編織品利用縫紉技巧做出-鉛筆盒、手機袋或其他作品的課程		(浩然基金會)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」	可由學校自 訂 若參考領 綱，至少包 含 2 領域以 上				自選/編教材須經課 發會審查通過
		意的多樣性 表現。 原 E14 學習 或實作原住 民族傳統採 集、漁獵、 農耕知識。 家 E13 熟悉 與家庭生活 相關的社區 資源。					

<p>第 8 週 ~ 第 14 週</p>	<p>初嘗編織作品 DIY/共 7 節</p>	<p>原 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。 原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 藝 2-III-5 學習階段學習構面關鍵內涵學習表現學習內容能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 環 E14 覺知人類生存與</p>	<p>原 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。原 原 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。 原 Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>	<p>1. 學生能夠學習手工縫紉技巧並運用在生活中 2. 學生能夠認親自將桌上機與傳統地基所編織的織品做成一個成品-鉛筆盒、手機袋或其他 3. 能夠認識編織的多元文化性</p>	<p>編織成品的前置作業-手縫教學(2 節)</p> <p>引起動機： 1. 教師帶一些桌上機與傳統地基所編織出來的成品給學生觀看。 2. 請學生討論可以做成什麼樣的作品</p> <p>發展活動： 1. 手工縫紉教學影片 https://youtu.be/sGk0o-VT7d4?si=ttAn69tJHF11A8Io 超精美手縫-初學者 https://youtu.be/Pp1XQKAyp0o?si=4hshKRpBwZJ-nZn0 常見的五種手工縫紉教學 https://youtu.be/r5kaRDIkwTE?si=diCQh5EHxjBGtySF 手縫 7 種基礎教學</p> <p>綜合活動： 1. 發下縫紉材料包，請學生將所帶的破衣服拿出來練習手工縫紉 2. 請學生完成-隱形縫紉法、衣服破洞小技巧、褲子破洞小技巧，以上三種手工縫紉技巧 https://youtu.be/0RyiJvxP0-w?si=OX1ndGQQL6Cj40fC 衣服破洞小技巧 https://youtu.be/h8khECxyuxA?si=9iIYQk4EAFAEjhcv 褲子破洞小技巧</p>	<p>一、口語評量 1. 能說出縫紉相關物品的族語名稱-tulmi(細線)/as(針)/qaltic(剪刀)</p> <p>二、實作評量 1. 完成隱形縫紉法、衣服破洞小技巧、褲子破洞小技巧，以上三種手工縫紉技巧 2. 能完成織品的作品-鉛筆盒、手機袋或其他</p>	<p>阿嬤的織布箱(P47-49)-浩然基金會</p>
-------------------------------	-----------------------------	---	--	--	---	---	-----------------------------

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>發展需要 利用能源 及資源，學 習在生活 中直接利 用自然能 源或自然 形式的物 質。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友 善行動，珍 惜生態資源 與環境。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享 並欣賞生活 中美感與創 意的多樣性 表現。</p> <p>原 E14 學習 或實作原住 民族傳統採 集、漁獵、 農耕知識。</p> <p>家 E13 熟悉 與家庭生活</p>			<p>結束： 老師回饋課程內容，並預告下節課注意事項</p>		
--	---	--	--	---	--	--

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

		相關的社區 資源。					
--	--	--------------	--	--	--	--	--

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
第 15 週 ~ 第 18 週	多元的編織實作 DIY/ 共 4 節	原 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。 原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 藝 2-III-5 學習階段學習構面關鍵內涵學習表	原 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。原 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。原 Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 綜 Bd-III-1 生活美感的	1. 了解編織材料的多元性與實用性 2. 體驗傳統編織之外的學習歷程 3. 欣賞其他原住民族的編織文化	引起活動： 1. 教師提問：還記的上學期的多元編織手工作品嗎？ 2. 提醒學生有：藤編、打包帶、月桃葉…等的手工藝品 發展活動： 一、檳榔葉做蚱蜢 DIY(1 節) 材料： 完整的檳榔葉-20 片(剩下備用) 二、藤編教學(3 節) 材料：(若藤編取得不易，可換成打包帶) 1. 黃藤一大捆 2. 剪刀 3. 黃藤 quaz 剪刀藤編工藝品介紹-背籃(palangan)/圓形竹箕(qapung)/草蓆(sapalan) https://youtu.be/JzBZV36sN1M?si=kgEEvEzHmzoezvRl 藤編背籃-布農 https://youtu.be/4avVweXgkZM?si=IOfqAuS5TPCqDN_h	一、口與評量 1. 能說出藤編工藝品的族語-背籃(palangan)/圓形竹箕(qapung)/草蓆(sapalan) 2. 能專心觀看影片。 3. 能說出其他族群的編織工藝有用到那些材料。 4. 能分享自己的心得 二、實作評量 能完成藤編作品 2 件。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		現學習內容能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍	運用與創意實踐。 綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。		<p>藤編小背籃-布農 https://youtu.be/Sq4kzvqb52c?si=Xp-4fP4aH9qfpP5d</p> <p>尋找布農藤編記憶 https://youtu.be/jyciYm7J2Vw?si=iF1Sj4XZ_4Av0FeT</p> <p>阿美族藤編技術 https://youtu.be/wZ6KS7J9ccY?si=tzT1s-aPTSRRYpFI</p> <p>月桃葉編織技藝 https://youtu.be/e3714xpvvqE?si=TgVwNzYRZiIq2eFE</p> <p>打包帶編織藝術 https://youtu.be/ZaCx2r3cno4?si=uV4mC61c3t7Wu1y</p> <p>打包帶-愛心製作 https://youtu.be/1FRC2xyGPWU?si=LnYVcvApuKzOXIOc</p> <p>阿美族頭飾編織</p> <p>2. 教師說明：現在因生活型態改變，許多織布的材料都用容易取得的原料製作，而漸漸捨棄以前製作費時又費工的天然材料。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>惜生態資源與環境。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>			<p>綜合活動： 1. 將學生分組針對影片內容討論 a. 布農族與其他原住民編織的異同</p> <p>結束： 老師回饋課程內容，感謝這學期同學們的課程參與。</p>		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。