

南投縣潭南國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	布農文化-布農布織		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	田楚筠
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	鄉土情、合作	與學校願景呼應之說明	1. 在認識布農族傳統服飾的課程中，除了能認識布農族文化元素外，也讓學生使用族語來認識器物，從織布活動中，體認原住民族的藝術之美。 2. 透過織布活動，除讓學生覺察藝術與生活的關聯處外，也培養學生相互溝通、團隊合作的能力。	
設計理念	布農族服飾在 16 個原住民族群中屬於較為素樸的一個族群，服裝樸素也成為布農族的另一種特色。傳統男女生布農族服的樣式、配件都有一定的穿戴場合與搭配方式，且服飾中的剪裁、樣式、元素也都有其意涵與功用。透過課程，認識傳統編織的相關文化意涵以及認識相關的單字詞彙，並進行配色與編織，期能對於織具以及編織的工藝多一些的認識與喜愛，進而找回自己的民族文化。			
總綱核心素養具體內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	領綱核心素養具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
課程目標	1. 認識布農族傳統服飾及織布的相關故事與禁忌。 2. 認識布農部落中會織布技術的長老。 3. 知道織布道具的結構。 4. 能使用織布機進行織布活動，並設計出屬於自我風格的圖案。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 二	布農傳統服飾與傳說① / 共 2 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 原民語 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。 原民語 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。	1. 布農族傳統服飾發展 2. 布農服飾特色	1. 知道並說出傳統與現今服飾的不同。 2. 瞭解布農服飾的發展。 3. 能用族語說出不同部位的服飾或配件。	【引起動機】 教師展示布農族傳統服飾與學校學童穿著的服飾，讓學生比較看看兩者有何不同之處。 【發展活動】 1. 教師說明以前的布農族服飾會因應環境需求及實用性發展出來，例如用獵物的獸皮製成服飾、為方便拿取香菸或	1. 能說出傳統與現在服飾的不同處。 2. 能用族語說出服飾上不同部位的名稱及功能。 3. 能將服飾圖片與族	1. 阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列 2. 布農服飾 3. LoiLoNote

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝文 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 多 E1 了解自己的文化特質。			子彈而設計的胸帶，以及運用植物纖維製成線再編織成衣。 2. 教師展示布農族男子與女子服飾圖片，並用中文及族語說明其名稱與功能。 【統整活動】 1. 教師運用 LoiLoNote 製作服飾圖片及族語圖卡，請學生針對男女性及穿著部位做出正確的配對。 2. 學生兩兩一組，輪流以族語讀出服飾名稱，並說出其功能。 3. 學生練習穿著布農服。	語圖卡做正確配對。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	布農傳統服飾與傳說② /共 1 節	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>原民語 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p> <p>原民語 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。</p> <p>原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>	<p>1. 布農族織布傳說故事</p> <p>2. 布農族織布禁忌</p>	<p>1. 透過歌謠及故事認識布農織布。</p> <p>2. 知道織布禁忌的意義。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 教師播放母子對話歌謠 ta ma lung 要去哪裡，並說明織布的用途為保暖。</p> <p>2. 教師請學生跟著童謠唱唱看。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 教師講解傳說故事-兩個太陽，並帶出布農族織布的起源。</p> <p>2. 教師說明織布除為布農族婦女平日的工作外，更是能展現自己手藝的機會。另外，布農族相當注重禁忌一事，因此學習織布必須清楚禁忌，才能使事情順利進行。</p> <p>【綜合活動】 教師預告下節課開始將進入織布的世界。</p>	<p>1. 能跟著布農歌謠唱歌。</p> <p>2. 能專心聆聽教師講解的內容。</p>	<p>1. 阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列</p> <p>2. 母子對話歌謠 ta ma lung 要去哪裡</p> <p>3. 影片 族語夢工廠 II-布農語-11 布農族動畫 太陽與月亮</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四 ~ 七	線從哪裡來 /共 4 節	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>原民語 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。</p> <p>原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p>	<p>1. 織布線材來源</p> <p>2. 線條與色彩</p>	<p>1. 認識傳統織布線材的製作過程。</p> <p>2. 體驗如何運用製作線材。</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 教師提問：編織服飾需要什麼材料？</p> <p>2. 教師說明：現在因生活型態改變，許多織布的材料都用容易取得的原料製作，而漸漸捨棄以前製作費時又費工的天然材料。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 教師拿出苧麻 (liv-duhlas)，並講解這是原住民族自古以來自給自足的纖維材料。</p> <p>2. 透過影片 746 山海誌 泰雅族 / k' gi 苧麻篇《從泥土裡長出來的故事》 來介紹用苧麻製作線材(suk-liv 抽纖維)的步驟： (1)取表皮 (2)抽纖維 (3)去汙、漂白 (4)makanuka 接成線</p>	<p>1. 能回答編織需要的材料有線、織布機。</p> <p>2. 能專心觀看影片。</p> <p>3. 能說出使用苧麻做線材的步驟。</p> <p>4. 能依步驟練習取纖維。</p> <p>5. 能說出祖先常用來染色的植物及染出的顏色。</p> <p>6. 能分享自己的心得。</p>	<p>1. 影片 746 山海誌 泰雅族 / k' gi 苧麻篇《從泥土裡長出來的故事》</p> <p>2. 影片 原住民 染的文化 布農族染線(黃色篇)</p> <p>3. 青苧麻</p> <p>4. 剛麻器具</p> <p>5. 阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材須經課發會 審查通過
					(5)matlia 紡線 (6)整線、煮線 3. 體驗從青苧麻中取出纖維，並製成線材的過程。 4. 教師播放影片 <u>原住民 染的文化 布農族染線(黃色篇)</u> 。 5. 教師介紹祖先會用薯榔、薑黃、山藍、黑泥來將線材和布料染成紅色、黃色、綠色、黑色。 【統整活動】 1. 教師請學生說說體驗的感受與心得。 2. 教師總結：織布線材取得相當不易，大家要好好珍惜，並好好利用不浪費。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八 ~ 九	織布機與織布法①織布 道具/共 2 節	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>原民語 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。</p> <p>原民語 2-III-6 能看圖說話</p> <p>藝文 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>多E1 了解自己</p>	<p>1. 布農族織布機種類</p> <p>2. 織布機基本結構</p>	<p>1. 能分享自己所認識的織布機</p> <p>2. 認識傳統織布機的基本結構</p> <p>3. 初次使用織布機織布的感受</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 詢問學生是否看過布農族傳統織布機？在哪裡看到，請學生來分享。</p> <p>2. 老師提問現在有幾種織布機？</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 教師介紹傳統織布機的結構：a-lisain 整經架、tuklu 織布箱、hailazu 固定棒、qataq 開口棒、libuhun 綜棒、nas-kusan 梭子、papavu 腰帶。</p> <p>2. 老師說明傳統織布機及桌上型織布機的功能。</p> <p>3. 老師示範操作傳統織布機。</p> <p>【統整活動】</p> <p>學生依照教師示範初次體驗傳統織布機操作。(織布機上已有教師先行製作的作品)</p>	<p>1. 能與人分享對織布機的資訊。</p> <p>2. 能針對教師問題回答。</p> <p>3. 能說出織布機的基本架構。</p> <p>4. 能照示範使用織布機。</p>	<p>1. 阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列</p> <p>2. 傳統織布機及其使用器材線材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的文化特質。					
十 ~ 十 一	織布機與織布法②織紋哪裡來/共 2 節	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>藝文 1-III-3 能學習多元媒材</p>	<p>1. 布農族服飾織紋</p> <p>2. 設計織紋圖案</p>	<p>1. 能觀察出織紋與數學幾何的關聯性</p> <p>2. 能設計出屬於自己風格的織紋圖案</p>	<p>【引起動機】</p> <p>1. 教師提問：布農服上的織紋看起來像什麼？</p> <p>2. 教師講解有關布農服服飾織紋與百步蛇的傳說。</p> <p>【發展活動】</p>	<p>1. 能專注聆聽傳說故事內容。</p> <p>2. 能針對所觀察到的物品回答教師的提問。</p>	<p>1. 阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列</p> <p>2. 布農服織紋圖片</p> <p>3. 圖畫紙</p> <p>4. 色鉛筆</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與技法，表現創作主題。 <u>藝文 1-III-6</u> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 <u>原 E10</u> 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 <u>多 E1</u> 了解自己的文化特質。			<ol style="list-style-type: none"> 教師展示布農族各部落服飾的圖片，並請學生仔細觀察。 (1)織紋的排列有什麼特色?(左右對稱) (2)運用了什麼幾何圖案(菱形、三角形)? (3)使用的色彩看起來的感覺? 教師說明：布農族服飾上的織紋，除以百步蛇為主體外，也會加入一些花草的圖案，例如葉脈的紋路、花的形體色彩等，讓整體的表現更加豐富而生動。 學生根據百步蛇紋路，畫出織紋圖案的設計圖。 <p>【統整活動】 學生將作品張貼在黑板上後，教師請學生發表自己設計的理念及想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能畫出富特色的織紋圖案。 能上台與人分享自己的想法。 	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材須經課發會 審查通過
十二 ~ 十三	織布機與織 布法③編織 法/共 2 節	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>原民語 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。</p> <p>原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p>	傳統編織技法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用輪唱、合唱方式表演織布歌 2. 能分辨不同織法編織出的圖案 	<p>【引起動機】 老師用傳統歌謠織布歌與學生進行輪唱及合唱的方式，再請學生分組來表演。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹織布的過程： <ol style="list-style-type: none"> (1) 設計 (2) 準備線材 (3) 染色 (4) 整理線材 (5) 整經 (6) 移裝 (7) 織布 (8) 修整/縫製 2. 教師說明百步蛇是布農族織布的靈感來源之一，在動手織布前需要先動腦設計想要呈現的織布紋路。 3. 教師介紹百步蛇的圖紋技法： <ol style="list-style-type: none"> (1) 平織 (2) 斜紋織 (3) 縫取織法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能跟著教師唱傳統歌謠及表演。 2. 能區分各種編織法。 	阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(4)綴織 【統整活動】 1. 教師請學生分享自己喜歡哪種織紋。 2. 教師說明平織技法較為簡單，較適合國小學生操作，故接下來的織布體驗會以平織技法織布。		
十四 ~ 二十一	織布初體驗 /共 8 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 原民語 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。 藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝	1. 布農族的桌上型織布機 2. 織布步驟	1. 認識桌上型織布機的工具及使用功能。 2. 能看懂編織譜。 3. 能依編織譜做出正確的織布步驟。	【引起動機】 請學生回想，教過的打板、梭子，布農語怎麼說？ 【發展活動】 1. 展示學校的布農桌上織布機，請學生觀察。教師介紹器材和使用功能。請學生說說看，桌上織布機有哪些工具？它的使用功能是什麼？ 2. 教師將編織譜寫在黑板上，帶學生認讀後，請學生練習讀編織譜，告訴教師下一條要編織什麼顏色？這條線是上線	1. 能用布農語回答器具名稱。 2. 能說出桌上型織布機的工具及功能。 3. 能根據編織譜說出織布的下一步驟。 4. 能數對線條的數目。	1. 阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列 2. 簡易織布機 3. 線材 4. 編織譜

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		實作。 多E1 了解自己的文化特質。			<p>或下線？練習認讀編織譜，知道第幾條線的顏色和上下線。</p> <p>3. 教師示範，依照黑板上的編織譜，準備好的中經線和各色棉線，用桌上編織機，進行第一次示範編織。</p> <p>4. 如果編到哪裡忘記了，我們可以從機台第一條線開始找，要記得上下線都要數，要能對應到編織譜。或是從編織譜對應到機台，兩者要一樣才是整經整對。</p> <p>5. 教師突然暫停或故意做錯，請學生個別練習數線，如果數錯，全體一起練習數。練習如下：</p> <p>(1) 編織機的下線，容易被遺漏，要數正確。</p> <p>(2) 每種顏色的線數完，確定好線條的數目，才數</p>	5. 能分享自己織布的心得。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+內 容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教材須經課發會 審查通過
					<p>下一種顏色。</p> <p>(3)學會如何辨別從哪條線開始是編錯的。</p> <p>【統整活動】</p> <p>1. 教師詢問學生：</p> <p>(1)是否學會從編織機的線去數線？能否知道編到第幾條線？它的顏色是什麼？它是上線或下線？</p> <p>(2)這線能否對應到編織譜？能否知道從第幾條線開始做錯了？</p> <p>2. 請學生說一說，這堂課學到那些？有什麼心得或感想？</p>		

【第二學期】

課程名稱	布農文化-布農布織		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節 21 週，共 21 節
			設計教師	五年級教師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
<p>對應的學校願景 (統整性探究課程)</p>	鄉土情、合作、創新	<p>與學校願景呼應之說明</p>	1. 在認識布農族傳統服飾的課程中，除了能認識布農族文化元素外，也讓學生使用族語來認識器物，從織布活動中，體認原住民族的藝術之美。 2. 透過織布活動，除讓學生覺察藝術與生活的關聯處外，也培養學生相互溝通、團隊合作的能力。 3. 能設計並織出屬於自己特色的圖騰。	
設計理念	布農族服飾在 16 個原住民族群中屬於較為素樸的一個族群，服裝樸素也成為布農族的另一種特色。傳統男女生布農族服的樣式、配件都有一定的穿戴場合與搭配方式，且服飾中的剪裁、樣式、元素也都有其意涵與功用。透過課程，認識傳統編織的相關文化意涵以及認識相關的單字詞彙，並進行配色與編織，期能對於織具以及編織的工藝多一些的認識與喜愛，進而找回自己的民族文化。			
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並以創新思考方式，因應日 常生活情境。	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	國-E-B3 運用多重感官 感受文藝之美， 體驗生活中的美感事 物，並發展藝文創作與 欣賞的基本素養。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道織布道具的結構。 2. 能使用織布機進行織布活動，並設計出屬於自我風格的圖案。 3. 能知道使用傳統織布機與簡易織布機二者的差異性。 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 四	我的織布作品/共 4 節	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>	製作杯套	<ol style="list-style-type: none"> 了解傳統織布可以結合現代材料製作成生活所需的手工藝品。 運用編織好的布製作杯套。 	<p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師展示以編織好的布製作而成的工藝作品。 教師宣布將利用上學期編織好的布制作成杯套。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明製作杯套的步驟： <ol style="list-style-type: none"> 將教師提供之紙杯套模型描在織布上。 再向外延伸 2 公分，預留作為後續縫線位置，並沿著描線將織布裁剪。 將織布對折再對折，取提把位置，做上記號，並將提把縫製固定。 在織布接合處背面以「交叉縫法」縫製。 翻回正面即完成杯套製作。 學生進行杯套製作。 <p>【統整活動】 學生展示杯套作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能說出杯套製作的步驟。 能製作杯套作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 上學期編織好的布條 提把 縫製所需針與線

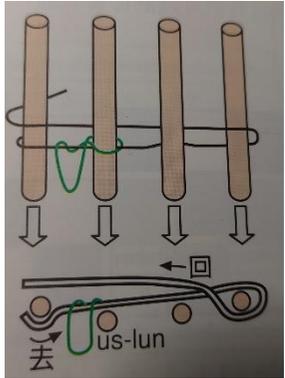
附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

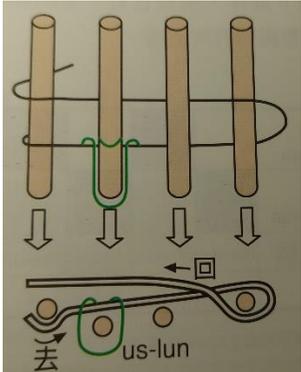
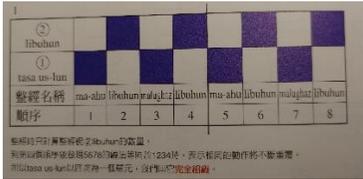
教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五 ~ 八	整經與移裝 ①/共 4 節	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>原民語 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。</p> <p>藝文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>	布農族織布技法-整經	<ol style="list-style-type: none"> 知道織布中整經的意思。 能依教師示範動作做出整經的步驟。 	<p>【引起動機】 教師講解：第一學期我們利用桌上型織布機進行織布活動，這學期我們將使用傳統的織布機來進行課程。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明單框織布(tasa us-lun)是指有綜統現在上面的竹框，也可說是運用一個竹框的織布技法，而這是最基本的技法。 影片欣賞。 教師講解並示範如何運用這個織法在整經架上排列每一根經線後，再移裝到織布機上的步驟。 <p>(1)準備四根木棍及經線線材，最先使用的經線要在首棍上綁活結，次根木棍也套上活結，使用不易起毛球的化學纖維線材當綜統線。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能專心聽教師講解。 能說出整經的步驟。 能做出教師示範整經的步驟。 	<ol style="list-style-type: none"> 傳統織布機 阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列 影片延續布農族編織文化 "Macindun 你織布知道" 開課了! 2021-04-27 IPCF-TITV 原文會原視新聞 影片花蓮布農族織布整經 malusai

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>(2)libuhun 繞法：將經線的第一條與最後一條都用 libuhun 繞法。</p>		

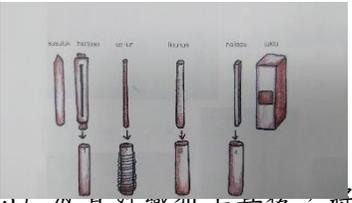
附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>(3)ma-ahu 繞法：右手拉長經線，左手將 us-lun 上的綜統線套入經線上。</p>  <p>(4)malughaz 繞法：將 us-lun 上的綜統線套回經線。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					 <p>(5)整經順序及記錄法： 整經順序：依 ma-ahu → libuhun → malughaz → libuhun 四次為一個單元，整經時只計算整經棍 libuhun 的數量。</p>  <p><small>整經時只計算整經棍 libuhun 的數量。 別名 us 與 us-lun 係指 5678 編法中第 1、2、3、4 棍，表示相反的動作將不數在內。 別名 tasa us-lun 係指 5678 編法中，第 5、6、7、8 棍，表示相反的動作。</small></p> <p>*知道繞法後，再求色彩的變化。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>(6)最後一條 libuhun 在第三根木棍處剪斷。綜統線也可剪掉綁成活結。</p> <p>(7)masaz-saz 移裝是指將整經架上排列好的經線轉放到織布箱上的過程。</p> <p>【統整活動】 學生能依教師的講解，進行整經的步驟，待完成一個段落後，再進行下一步-移裝。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
九 ~ 十	整經與移裝 ②/共 2 節	<p><u>國 1-III-1</u> 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p><u>國 2-III-7</u> 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p><u>原民語 1-III-1</u> 能正確聽辨語詞的意義。</p> <p><u>藝文 1-III-3</u> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><u>原 E10</u> 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p><u>多 E1</u> 了解自己的文化特質。</p>	布農族織布技法-移裝	<ol style="list-style-type: none"> 知道移裝的意思。 知道移裝的步驟。 體驗將整經架上的線材移裝到織布機上。 	<p>【引起動機】 教師說明：前幾節課我們進行整經的作業，接下來我們要把整經架上的線移到織布機上。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師講解並示範移裝的動作： (1) masaz-saz 是指將整經架上排列好的經線轉放到織布箱上的過程，所以織布鄉內的每一種工具都有它排放的位置：  <p>(2) 放置到織布上後，將 a-lusain(整經架)平放在座蓆上。</p> <p>(4) 將整經棒抽離出 a-lusain 上，織布平均放在每一個工具的中央。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能專心聽教師講解。 能專心看教師示範動作並做筆記。 能說出移經的順序。 能依教師指示做出移經動作。 學生移經時能彼此合作。 	<ol style="list-style-type: none"> 阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列 上頭已有線材整經好的整經架 織布機及其他工具 筆記本

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>(5)us-lun(綜棒)替代整經棒，用 us-lun 的頂端頂住整經棒尾，輕輕推出。</p> <p>(6)確定所有綜統線套在 us-lun 竹竿上。</p> <p>(7)二人同時拉緊經線，一人將 hacipan(夾線板)的蓋子夾住經線。</p> <p>(8)手拿 hacipan 卷起經線長度，一邊將 susuluk(細木條)推向前面。</p> <p>(9)卷到快靠近 us-lun 時，雙腳跪在 hacipan 上，susulk 推到 us-lun 前。另一人準備將 hailazu 交給對面的協助者。</p> <p>(10)一人手接 susuluk，一人轉動 hailazu。</p> <p>(11)將 tuklu(織布箱)放入開口內。</p> <p>(12)整理 hailazu 上的經線。</p> <p>(13)拿出 papavu(腰帶)，分別繞在腰後，綁緊於 hacipan 上。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(14)調整 papavu 放在臀部，雙腳撐住 tuklu，經線感覺有強度而不鬆散才算完成 masaz-saz 程序。 2. 教師請學生以手指向器具並將流程說一次。 【統整活動】 學生兩兩一組進行移裝的工作。		

十一 ~ 十八	線與面的天地/共 8 節	<p><u>國 1-III-1</u> 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p><u>國 2-III-7</u> 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p><u>原民語 1-III-1</u> 能正確聽辨語詞的意義。</p> <p><u>藝文 1-III-3</u> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><u>藝文 1-III-6</u> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><u>原 E10</u> 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p><u>多 E1</u> 了解自己的文化特質。</p>	布農傳統織布技法-織布	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道織布的步驟。 2. 能說出並操作織布的步驟。 	<p>【引起動機】 教師講解：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 我們將線材從整經架上移裝到織布箱後，接下來就要進行織布的活動。 (2) 布農族的傳統地機將人與織機緊密結合在一起，每一個人要先調整到最適當的姿勢後，再逐漸適應織機的律動，如此才能和諧無誤的操作，展現手織布的風味。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解並示範織布(cindun)步驟： <ol style="list-style-type: none"> (1) 第一道梭口在 us-lun 上：先將雙腿放鬆，略彎腳掌清抬起 tuklu，可以縮短我們與 tuklu 的距離。身體向前傾，左手提在 us-lun 的中央，右手略將 libuhun 轉到 hailazu 後，libuhun 的經線會掉落下來形成一道 us-lun 清楚的開口。 (2) 在 us-lun 的開口上，右手放入 cih-cih(打板)，us-lun 上的經線必須全在 cih-cih 之上。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽教師講解。 2. 能專心看教師示範動作並做筆記。 3. 能說出織布的順序。 4. 能依教師指示做出織布動作。 5. 學生織布時能彼此合作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列 2. 傳統織布 3. 筆記本
---------------	--------------	---	-------------	--	--	--	--

					<p>(3) 將 cih-cih 豎立，雙腿伸直，線回復到一定的張力後梭口會更清楚。</p> <p>(4) 再將 nas-kusan(緯線梭子)放入。</p> <p>(5) 第二道梭口在 libuhun 上：雙腿伸直，將 us-lun 和 libuhun 一起併攏，往向自己方向刷出一道新的開口，而所有 libuhun 上的線會浮出來交替 us-lun 的線。</p> <p>(6) 在 libuhun 的梭口內放入 cih-cih 用雙手扶住，將之前的緯線用力打緊，打時會發出” cih-cih” 二聲。</p> <p>(7) 再次立起 cih-cih，放入 nas-kusan 完成第二條線。</p> <p>【統整活動】 請學生三人成一組練習織布的步驟。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九 ~ 二十一	訪問編織高手/共 3 節	<p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>原民語 1-III-5 能聽懂日常生活會話。</p> <p>原民語 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>	布農族織布婦女	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識布農族部落裡會使用傳統織布機的長輩。 2. 訪問會織布的長輩。 	<p>【引起動機】 教師詢問學生，部落有沒有長輩還會使用傳統織布機來編織的人呢？</p> <p>【發展活動】 1. 教師帶領學生一起設計訪問單。 (1)請問您的名字是？ (2)您今年幾歲了？ (3)您幾歲開始學習編織？ (4)是誰教您的？ (5)為什麼要學習編織？ (6)編織的布有甚麼用處？ (7)編織的材料是甚麼？ (8)編織的基本技巧有哪些？ (9)編織的圖案是甚麼意思？ 2. 帶領學生進入部落訪問耆老並完成紀錄。</p> <p>【統整活動】 訪問後請學生分享訪問內容與心得。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與小組成員一同設計訪問單。 2. 能聽懂長輩所說的內容並寫下重點。 3. 能分享訪問內容及心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 阿媽的織布箱-布農的家-潭南社區文化傳承系列 2. 訪問單 3. 平板

註：

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。