

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

設計理念：觀察

（一）緣起：

潭南國小位於濁水溪西邊與日月潭的南邊的一個部落，部落居民 99%幾乎是布農族卡社族人，地理位置有些封閉，因此，過去數十年人文與環境沒有受到漢化嚴重的侵擾；在 3C 產品與媒體大量的出現在族人的生活之後，部落文化逐漸受到漢化的衝擊，再加上族群通婚與家庭結構的變遷，導致家庭不在重視自己的族群文化，因此，從在地文化去認識自己族群文化是刻不容緩的事情。

（二）核心素養的呼應：

原住民文化在過去十幾年逐漸受到教育部的重視，部落文化是學生接觸自己文化的第一線，因此，從在地文化去讓學生了解自己的文化，讓學生具備部落/社區的文化觀、藝術感知、創作與鑑賞能力，體會部落藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。

本課程規劃帶領學生主動學習與探究在地文化特色，將課程所繪畫之成品善用資源並規劃成具有學校特色的明信片，成為學校交流的伴手禮之實作方案成為在地文化的最佳代言人。執行方案過程中激發學生對本身文化的認同感與合作合群態度，並藉由期末的口語與設計發表，讓學生有發揮的舞台建立文化的自信舞台。故本課程設計與 B3 藝術涵養與美感素養、C3 多元文化與國際理解相呼應。

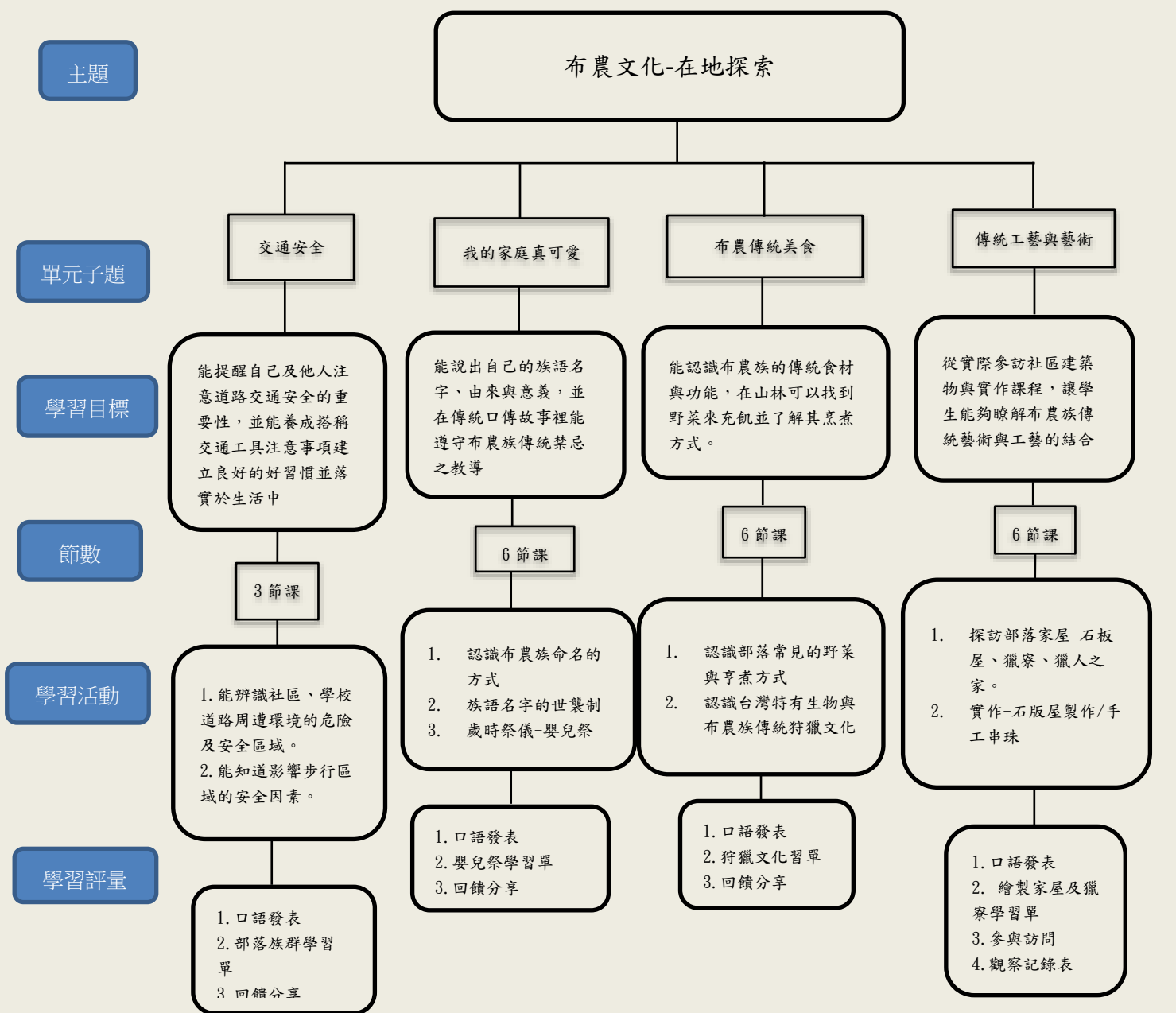
（三）課程運用的策略：

1. 生活經驗的連結：部落有豐富且多元的布農文化資源，因此，透過認識部落在地文化不論是傳統歲時祭儀、狩獵文化或工藝文化，連結學生的生活經驗讓課程更貼近學生需求。
2. 體驗學習策略：運用部落既有的資源，藉由『做中學、學中做』讓學生體驗自己的文化精髓，從第一學期的完成學習單完成，到第二學期的沉浸式體驗 DIY 文化課程，讓學生對於自己的布農族文化有更高度的認同，進而將布農文化帶入自己的血液中。
3. 提問引導策略：透過繪製學習單的過程中，了解過去布農族人在建築、文化、工藝、狩獵與歲時祭儀的智慧，再結合家庭與社區生活經驗，達到課程設定之目標。
4. 創意思考策略：引導學生發揮自己的創意，用說故事的方式和家人分享自己在課堂所學，讓家長了解學校在文化課程上的推動。
5. 任務取向策略：採任務集點方式，讓學生依提示完成學習單之指定任務。建立班上學生團隊合作精神並實踐之。
6. 差異化的策略：因應學生個人學習差異與家庭結構的變遷，讓學生可以尊重彼此的差異性，進而激發同理心去相互幫助。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	幸美花
實施年級		一年級	總節數	共 21 節
主題名稱		布農文化-在地探索		
設計依據				
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識		
	領綱	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的 觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原 E13 了解所在地 區原住民族 部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁 獵、農耕知識。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 藝-E-B1 用語言、文字、數理、肢體及 藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
議題融入	實質內涵	在地文化-部落社區之人文、藝術、自然與布農族傳統文化、歲時祭儀與口傳故事的家庭教育、生命品格教育與輔導功能		
	所融入之單元	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 戶外教育：強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。		
教材來源		自編教材 布農族神話故事-田哲益 布農族文化-田哲益		
教學設備/資源		圖畫紙/色鉛筆/彩色筆/石板/白膠/木片/壓克力顏料/		
各單元與學習目標				

課程架構



單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 單元名稱 交通安全	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	1. 能了解在部落騎乘摩托車也要注意安全與戴安全帽 2. 指導學生注意平時上放學之交通安全，減低交通事故的發生。 3. 完成學習單了解搭稱交通工具要注意的事項
	學習內容	1. 能瞭解上下學交通路線的危險性 2. 能辨識社區道路環境的常見危險。	

單元二 單元名稱 我的家庭真可愛	學習表現	原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	1. 能說出布農族命名時的動植物名稱 2. 能說出自己的族語名字、由來與意義 3. 能聽懂並頌唱布農族語童謠。 4. 能說出歲時祭儀-嬰兒祭的由來與意義 5. 能遵守布農族傳統禁忌之教導。
	學習內容	原 Bb-I-1 所在部落/社區的名稱。 原 Bd-V-1 歲時祭儀的歌曲。 原 Bc-I-1 家庭主要成員的稱謂。 生 A-I-1 生命成長現象的認識。	
單元三 單元名稱 布農傳統美食	學習表現	原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	1. 能說出部落常見植物的名稱 2. 能說台灣特有野生動物的族語名稱 3. 能聽懂並頌唱布農族語童謠。 4. 能說出歲時祭儀-打耳祭的由來與意義。 5. 能遵守布農族傳統禁忌之教導。
	學習內容	原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Bb-I-1 所在部落/社區的名稱。 原 Bg-I-1 常見的農作物名稱。 原 Bf-I-1 漁撈/狩獵的生活故事。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
單元四 單元名稱 傳統工藝與藝術	學習表現	原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	1. 能說出布農族傳統工藝與藝術有哪些 2. 能說出布農族的在藝術或工藝上的傑出人才有哪些 3. 能唱出關於藝術或工藝的傳統歌謠 4. 能介紹自我部落/社區文化 5. 能遵守布農族傳統禁忌之教導。
	學習內容	原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Bb-I-1 所在部落/社區的名稱。 原 Bd-V-1 歲時祭儀的歌曲。 生 B-I-2 社會環境之美的體認。	

教學單元設計

一、教學設計理念

或許是居住在山身導致居住在部落居民對於交通安全的議題非常不敏感，常常忽略交通安全，導致居民與學生身處危險環境卻不自知，藉由課程內容設計，讓學生能辨識社區道路環境的常見危險，了解日常生活危害安全的事件。能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。

二、教學單元設計

主題	交通安全		設計者	幸美花
實施年級	一年級		總節數	共 3 節， 120 分鐘
單元名稱	守護自己與部落的交通安全			
設計依據				
學習重點	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。	核心素養	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
	學習內容	1. 能瞭解上下學交通路線的危險性 2. 能辨識社區道路環境的常見危險。		
議題融入	學習主題	安全教育		
	實質內涵	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
與其他領域/科目的連結		生活、本土語		
教材來源		交通安全 X 妖果小學 https://youtu.be/hFZUudNPHK0?si=Avs225Hrw4gg1RRa 自編教材-交通安全 PPT		
教學設備/資源		電腦/投影幕/喇叭		
學生經驗分析		已經具備交通安全知識，但沒有實際到都市體驗其他的交通工具		
學習目標				
1. 能了解在部落騎乘摩托車也要注意安全與戴安全帽 2. 指導學生注意平時上放學之交通安全，減低交通事故的發生。 3. 完成學習單了解搭稱交通工具要注意的事項				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

第一節 引起動機： 1. 教師講述：小 usung 是一位小學六年級的男生，身高不到 150 公分，但，因為家人總是會指使他去部落雜貨店跑腿買東西，久而久之他就學會了騎乘摩托車，讓我們看看在小 usung 騎乘摩托車時，部落發生了什麼事情吧！？ 2. 教師展示「部落社區圖」，並提問： (1)家裡住在往日月潭方向(第二鄰)的小 usung，要去第一鄰的雜貨店他們會經過哪些地方？第幾鄰？有哪些同學住在附近的附近？ (2)愛玩的小 Usung 在路上可能會發生什麼事情呢？ (3)小 Usung 的年紀可以騎摩托車嗎？如果發生意外是違反交通安全的哪一條規則？ 3. 請學生舉手回答 發展活動： 1. 請學生觀察並說明『部落社區圖』中，有哪些交通工具可以在這條路上行駛的？ 2. 請學生仔細觀察「部落社區圖」，指出並說明那些地方具有危險性？為什麼？ 3. 請學生說一說最近一次出門搭乘的交通工具是什麼？ 綜合活動： 1. 坐公車也有很多潛在危機!?-Youtube 影片分享 https://youtu.be/44BtzI0GiGc?si=jHfh7Sq7EPE-0Tqh 2. https://youtu.be/abkqPFkoCpc?si=S6-EE8c4N-HrznJ4 安全小寶貝 S2：11【遊覽車搭乘、逃生需注意的安全】- Youtube 影片分享 3. 邀請 1-3 位同學上台分享課程心得分享 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項 第二節 引起動機： 1. 回顧上周的課程內容，並邀請 1-3 位的學生說明 2. 拿出『部落社區圖』中，學生回答以下問題 (1)哪些路段是常常有大車(水泥攪拌車、遊覽車、中巴)經過？可能會引起的危險事項有哪些？ (2)請學生說一說，行人哪些行為會導致交通事故？ (3)請學生說一說部落曾經在哪裡？在什麼時間？什麼原因發生交通事故？ 3. 老師簡單回饋並繼續課程。	10 分鐘 5 分鐘 20 分鐘 5 分鐘 5 分鐘	一、口頭評量 1. 能說出自記住家附近的同學有哪些。 2. 能仔細觀察部落有哪些交通工具 3. 能說出部落那些地方繪有交通安全上的危險性。 4. 能上台分享『部落社區圖』 5. 能專心欣賞影片從中學習 6. 能專心聆聽同學的發表。
---	--	---

[illegible]

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

二、教學設計理念

或許是居住在山身導致居住在部落居民對於交通安全的議題非常不敏感，常常忽略交通安全，導致居民與學生身處危險環境卻不自知，藉由課程內容設計，讓學生能辨識社區道路環境的常見危險，了解日常生活危害安全的事件。能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。

二、教學單元設計

教學單元設計格式

一、教學設計理念

1. 能夠循序漸進了解自己的文化，願意在生活實踐並能夠有所省思，讓學生講所學跟家人分享，引起家族學習布農文化的學習共鳴。
2. 藉由布農傳統口傳故事將固有的禁忌重新在家庭發酵，讓家人能夠統新省思布農傳統禁忌的教育與家庭功能。
3. 能夠引發學生對於自身文化的興趣，在日能夠成為自己學習、為人處世的寶藏。

二、教學單元設計

主題	布農文化-在地探索		設計者	幸美花
實施年級	一年級		總節數	共__6__節，__240__分鐘
單元名稱	第二單元：我的家庭真可愛			
設計依據				
學習重點	學習表現	原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	核心素養	原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
	學習內容	原 Bb-I-1 所在部落/社區的名稱。 原 Bd-V-1 歲時祭儀的歌曲。 原 Bc-I-1 家庭主要成員的稱謂。 生 A-I-1 生命成長現象的認識。		
議題融入	學習主題	● 生活教育、家庭教育、原住民族教育		
	實質內涵	原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 生 探討住家、校園、學校附近(社區、部落)的環境問題及其對生活的影響，體		

[illegible]

第二/三節 我的族語名字的典故 引起動機： 1. 回顧上周的課程內容，並邀請 1-3 位的學生說明 2. 回家後有問家長關於自己的族名語典故者，積分+1 3. 播放布農口傳故事跟族語命名的的相關影片： https://youtu.be/sle0bTNJkag?si=S9TUPhQ1l5G3HAF6 我們的島-布農-尋找部落得根 https://youtu.be/6YoMJegCvKw?si=6L_WC0Ql4l8OS9Uh 我們的島-布農-尋根 https://youtu.be/hzJ43Acfnok?si=d6e0Qn6ZG8FiS5GC 發展活動： 1. 男女有名別-族語命名連連看學習單 2. 學習單塗色 3. 邀請 1-3 位同學上台分享 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項	20 分鐘 15 分鐘 5 分鐘	
第四/五/六節 布農族歲時祭儀-嬰兒祭 引起動機： 1. 回顧上周的課程內容，並邀請 1-3 位的學生說明 2. 教師展示學生所完成之『男女有名別-族語命名連連看』學習單成果。 3. 老師簡單回饋並繼續課程。 發展活動： 1. 說明布農族歲時祭儀『嬰兒祭』的典故 2. 介紹嬰兒祭跟嬰兒祭相關的重要植物-ngan(菖蒲)和 qai'ias(薏苡) 3. Ngan 菖蒲的功能與作用，qai'ias(薏苡)的功能與作用， 4. 分享由 ngan 與 qai'ias 的手工藝品。 5. 說明布農族傳統禁忌-samu 的重要性 綜合活動： 1. 塗色『嬰兒祭』學習單 2. 邀請 1-3 位同學上台分享『嬰兒祭』的塗色經驗 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項	10 分鐘 15 分鐘 5 分鐘	口頭評量： 1. 能上台分享說出布農族歲時祭儀『嬰兒祭』的典故。 2. 能說出嬰兒祭跟嬰兒祭相關的重要植物-ngan(菖蒲)和 qai'ias(薏苡) 的功能與作用 3. 能專心欣賞影片內容。 4. 能完成學習單內容 5. 能專心聆聽同學報告的內容。
參考資料：(若有請列出)		

自編教材-嬰兒祭學習單
布農族傳統文化 田哲益
布農族傳統口傳故事 田哲益
Youtube 影片

學生回饋

1. 學生對於布農族祭司與巫師的醫療與法律的功能非常存疑。
2. 學生很喜歡嬰兒祭的意義與由來，希望能夠有自己的菖蒲與薏苡項鍊或手環。
3. 學生期待未來能夠有更多的布農族歲時祭儀與傳統文化故事分享

教師省思

1. 學生想要有獨一無二的菖蒲項鍊或手環，但，因為菖蒲種植不意且無處可採購，故，無法滿足學生的要求。
2. 有些家庭對於自己的傳統化知識非常缺乏，學生對於自己的族名非常的不了解。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計格式

一、教學設計理念

1. 能夠循序漸進了解自己的文化，願意在生活實踐並能夠有所省思，讓學生講所學跟家人分享，引起家族學習布農文化的學習共鳴。
2. 藉由布農傳統口傳故事將固有的禁忌重新在家庭發酵，讓家人能夠統新省思布農傳統禁忌的教育與家庭功能。
3. 能夠引發學生對於自身文化的興趣，在日能夠成為自己學習、為人處世的寶藏。

二、教學單元設計

主題	布農文化-在地探索		設計者	幸美花
實施年級	一年級		總節數	共__6__節，__280__分鐘
單元名稱	第三單元：布農傳統美食			
設計依據				
學習重點	學習表現	原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	核心素養	原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
	學習內容	原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Bb-I-1 所在部落/社區的名稱。 原 Bd-V-1 歲時祭儀的歌曲。 原 Bg-I-1 常見的農作物名稱。 原 Bf-I-1 漁撈/狩獵的生活故事。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
議題融入	學習主題	● 生活教育、家庭教育、環境教育、原住民族教育		
	實質內涵	原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 生 探討住家、校園、學校附近(社區、部落)的環境問題及其對生活的影響，體認環境保護的重要。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自編教材 布農族傳統文化 田哲益 布農族傳統口傳故事 田哲益		
教學設備/資源		電腦、投影機、喇叭		
學生經驗分析		學生具備對部落的基本概念]		
學習目標				

1. 能說出部落常見植物的名稱
2. 能說台灣特有野生動物的族語名稱
3. 能聽懂並頌唱布農族語童謠。
4. 能說出歲時祭儀-打耳祭的由來與意義。
5. 能遵守布農族傳統禁忌之教導。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
一、認識布農傳統美食(1 節) 引起動機 1. 用 PPT 引出布農族傳統的美食有哪些？ 2. 詢問學生圖片中有哪些食物是自己有吃過的？ 發展活動 1. https://youtu.be/Y5f3rUzoRXw?si=tJmw5qEUSfd6Frad 影片-布農山林味！傳統習俗分食文化很講究？！ 2. https://youtu.be/KeTeUeUtF7M?si=Rmf25hgAw8ULbEqx 影片-原住民風味無菜單料理！布農族部落文化深度探索之旅 3. https://youtu.be/oZQjaC5r1lY?si=FAchBbBr6hJgZpD 影片-深山裡單純的美味 烤全豬 享受布農族風味餐 4. 請學生自由發表關於影片的心得 統整活動 1. 請學生說出最想要跟大家分享的傳統美食 2. 邀請 1-3 位同學上台分享自己想要學習的美食 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項	10 分鐘 20 分鐘 8 分鐘 2 分鐘	口頭評量： 1. 能說出布農族常見的野菜和動物 2. 能說出野菜的名字如：puspus manuli(龍鬚菜)/qotu(龍葵)/samaq(萬年菜)/li' li(過貓)…等 3. 能說出野生動物的名字如：vanis(山豬)/qangvan(水鹿)/cakut(山羊)/sidi(山羊)/haval(飛鼠)/hutung(猴子)/kutnav(豹)/tumaz(熊)…等 4. 能大略唱出『給我野菜湯』與『放槍歌』童謠。 5. 能專心欣賞影片內容。 6. 能專心聆聽上台分享同學報告的內容。 7. 能說出 2-3 個關於狩獵文化的禁忌
二、認識布農山林野菜(2 節) 引起動機 1. 請學生說出自己家裡曾經出現過的野菜美食有哪些？ 2. 嘗試過後覺得味道如何？請 1-3 位學生分享。 發展活動 1. 展示布農族常常引用的野菜有哪些？ (龍葵/山蘇/龍鬚菜/車輪茄(車輪苦瓜)/鵝兒腸/樹豆/竹筍/木耳/山芹菜/刺蔥…) 2. 野菜的炒法與功能介紹 3. 影片-布農口傳故事-給我野菜湯 https://youtu.be/AF3bHrRwx-U?si=NUsErVZJADwJJ0IP https://youtu.be/DYxR8Rv0ORM?si=F1GtZGf0XV7h1n2c (民國國中 6'20 秒)	10 分鐘 20 分鐘	

教學單元設計格式

一、教學設計理念

1. 能夠循序漸進了解自己的文化，願意在生活實踐並能夠有所省思，讓學生講所學跟家人分享，引起家族學習布農文化的學習共鳴。
2. 藉由布農傳統口傳故事將固有的禁忌重新在家庭發酵，讓家人能夠統新省思布農傳統禁忌的教育與家庭功能。
3. 能夠引發學生對於自身文化的興趣，在日能夠成為自己學習、為人處世的寶藏。

二、教學單元設計

主題	布農文化-在地探索		設計者	幸美花
實施年級	一年級		總節數	共__6__節，__280__分鐘
單元名稱	第四單元：傳統工藝與藝術			
設計依據				
學習重點	學習表現	原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 原 2-I-7 能唱誦童謠。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	核心素養	原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
	學習內容	原 Ac-I-1 簡易生活用語。 原 Bb-I-1 所在部落/社區的名稱。 原 Bd-V-1 歲時祭儀的歌曲。 生 B-I-2 社會環境之美的體認。		
議題融入	學習主題	● 生活教育、家庭教育、環境教育、原住民族教育		
	實質內涵	原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 生 探討住家、校園、學校附近(社區、部落)的環境問題及其對生活的影響，體認環境保護的重要。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自編教材 布農族傳統文化 田哲益 布農族傳統口傳故事 田哲益		
教學設備/資源		電腦、投影機、喇叭		
學生經驗分析		學生具備對部落的基本概念		
學習目標				
1. 能說出布農族傳統工藝與藝術有哪些 2. 能說出布農族的在藝術或工藝上的傑出人才有哪些				

3. 能做出關於藝術或工藝的 DIY
4. 能介紹自我部落/社區文化
5. 能遵守布農族傳統禁忌之教導。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
一、部落踏查(2 節) 引起動機 1. 請學生說出部落石板屋與獵人之家的所在地？ 2. 請學生說出部落最有名的壁畫是什麼？ 發展活動 1. 影片-介紹部落的壁畫 2. https://youtu.be/32dRmLdsSFE?si=3SILrZJWCgc6txKi 3. 影片-布農石板屋介紹 4. https://youtu.be/MMNNSc1lp0M?si=6LDRGWmKUJwrttkG https://youtu.be/ldGBo5u8Jpg?si=bFk7KFHaT-NxK05A 5. 影片-潭南壁畫說明 https://youtu.be/lMYNBB-in8Q?si=lYxwl7B6xWHda67d 統整活動 1. 請學生說出最想要跟大家分享的潭南部落風景點 2. 邀請 1-3 位同學上台分享關於課程內容 結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項	10 分鐘 20 分鐘 8 分鐘 2 分鐘	口頭評量： 1. 能說出社區壁畫與口傳故事的相關 2. 能說出布農族早期的工藝與藝術表現為何？ 3. 能做出獨一無二的串珠手鍊-ngan 苡平安 4. 能專心欣賞影片內容。 5. 能專心聆聽上台分享同學報告的內容。 6. 能說出 2-3 個關於課程內容最喜歡的部分
二、布農傳統工藝與藝術(5 節) 引起動機 1. 回顧期初的『嬰兒祭』課程，引出菖蒲、薏苡與串珠之間的關聯性。 2. 用 PPT 讓學生了解關於菖蒲、薏苡和串珠手工創作。 發展活動 1. 請學生說出文化在部落展現地的人文或工藝品有哪些？ 2. 串珠課程活動教學 3. 請學生設計屬於自己獨一無二的串珠作品。 統整活動 1. 給予學生回饋並感謝這學期學生的課程分享。 2. 手工串珠作品秀。	10 分鐘 20 分鐘 10 分鐘	
參考資料：(若有請列出) 網路教材 布農族傳統文化 田哲益		

布農族傳統口傳故事 田哲益

Youtube 影片

學生回饋

1. 學生了解更多關於部落的文化資產
2. 對於部落的壁畫或口傳故事有更多的注意。
3. 學生非常喜歡手工串珠的活動。
4. 歌謠的頌唱與意義說明，讓學生更夠瞭解布農傳統文化

教師省思

1. 部落的手工藝品可以激發學生的創意。
2. 課堂的發表增加學生的自信，建立良好的人際關係。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		第一單元：交通安全 藉由學習單的完成，讓學生完成作品並上台分享自己所學				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
聆聽與表達		能依課程的內容完成學習單並分享部落安全或危險地點內容的要點，並以正確清晰的語音、適切的表情說出語意完整的話之外，能夠回饋交通安全內容並有所反思。	能依自己的學習單內容去分享交通安全內容的要點，並以清晰的語音、適切的表情說出語意完整的話。	能依自己的學習單內容去分享交通安全內容的要點，大致能以正確語音概略說出語意。	在協助下，大致能以正確語音概略說出表達的內容。	未達 D 級
評分指引		能完整理解課程內容，並回答教師的提問有五項正確性。	能理解課程內容，並回答教師的提問有四項正確性。	能理解課程內容，並回答教師的提問有三項正確性。	能理解課程內容，並回答教師的提問有二項正確性。	
評量工具		1. 口頭分享(依評量標準) 2. 依上課分享內容的完整度與表達度				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		單元二：我的家庭真可愛 能說出自己的族語名字、由來與意義，並在傳統口傳故事裡能遵守布農族傳統禁忌之教導				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
聆聽與表達		能依課程的學習內容分享要點，並以正確清晰的語音、適切的表情說出語意完整的話之外，能夠回饋故事內容並有所反思。	能依課程的學習內容去分享要點，並以清晰的語音、適切的表情說出語意完整的話。	能依課程的學習內容去分享要點，大致能以正確語音概略說出語意。	在協助下，大致能以正確語音概略說出表達的內容。	未達D級
評分指引		能完整理解課程或故事內容，並回答教師的提問有五項正確性。	能理解課程或故事內容，並回答教師的提問有四項正確性。	能理解課程或故事內容，並回答教師的提問有三項正確性。	能理解課程或故事內容，並回答教師的提問有二項正確性。	
評量工具	1. 口頭分享(依評量標準) 2. 依上課分享內容的完整度與表達度					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		單元三：布農傳統美食 能認識布農族的傳統食材與功能，在山林可以找到野菜來充飢並了解其烹煮方式。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
聆聽與表達		能依課程內容去分享要點，並以正確清晰的語音、適切的表情說出語意完整的話之外，能夠回饋故事內容並有所反思。	能依課程內容去分享要點，並以清晰的語音、適切的表情說出語意完整的話。	能依課程內容去分享要點，大致能以正確語音概略說出語意。	在協助下，大致能以正確語音概略說出表達的內容。	未達D級
評分指引		能完整理解課程或故事內容，並回答教師的提問有五項正確性。	能理解課程或故事內容，並回答教師的提問有四項正確性。	能理解課程或故事內容，並回答教師的提問有三項正確性。	能理解課程或故事內容，並回答教師的提問有二項正確性。	
評量工具		1. 口頭分享(依評量標準) 2. 依上課分享內容的完整度與表達度				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		單元四：布農傳統工藝與藝術 從實際參訪社區建築物與實作課程，讓學生能夠瞭解布農族傳統藝術與工藝的結合				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
聆聽與表達		能依自己的實作物品去分享課程內容的要點，並以正確清晰的語音、適切的表情說出語意完整的話之外，能夠回饋故事內容並有所反思。	能依自己的實作物品去分享課程內容的要點，並以清晰的語音、適切的表情說出語意完整的話。	能依自己的實作物品去分享課程內容的要點，大致能以正確語音概略說出語意。	在協助下，大致能以正確語音概略說出表達的內容。	未達D級
評分指引		能完整理解課程或故事內容，並回答教師的提問有五項正確性。	能理解課程或故事內容，並回答教師的提問有四項正確性。	能理解課程或故事內容，並回答教師的提問有三項正確性。	能理解課程或故事內容，並回答教師的提問有二項正確性。	
評量工具		1. 口頭分享(依評量標準) 2. 依上課分享內容的完整度與表達度				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。