

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

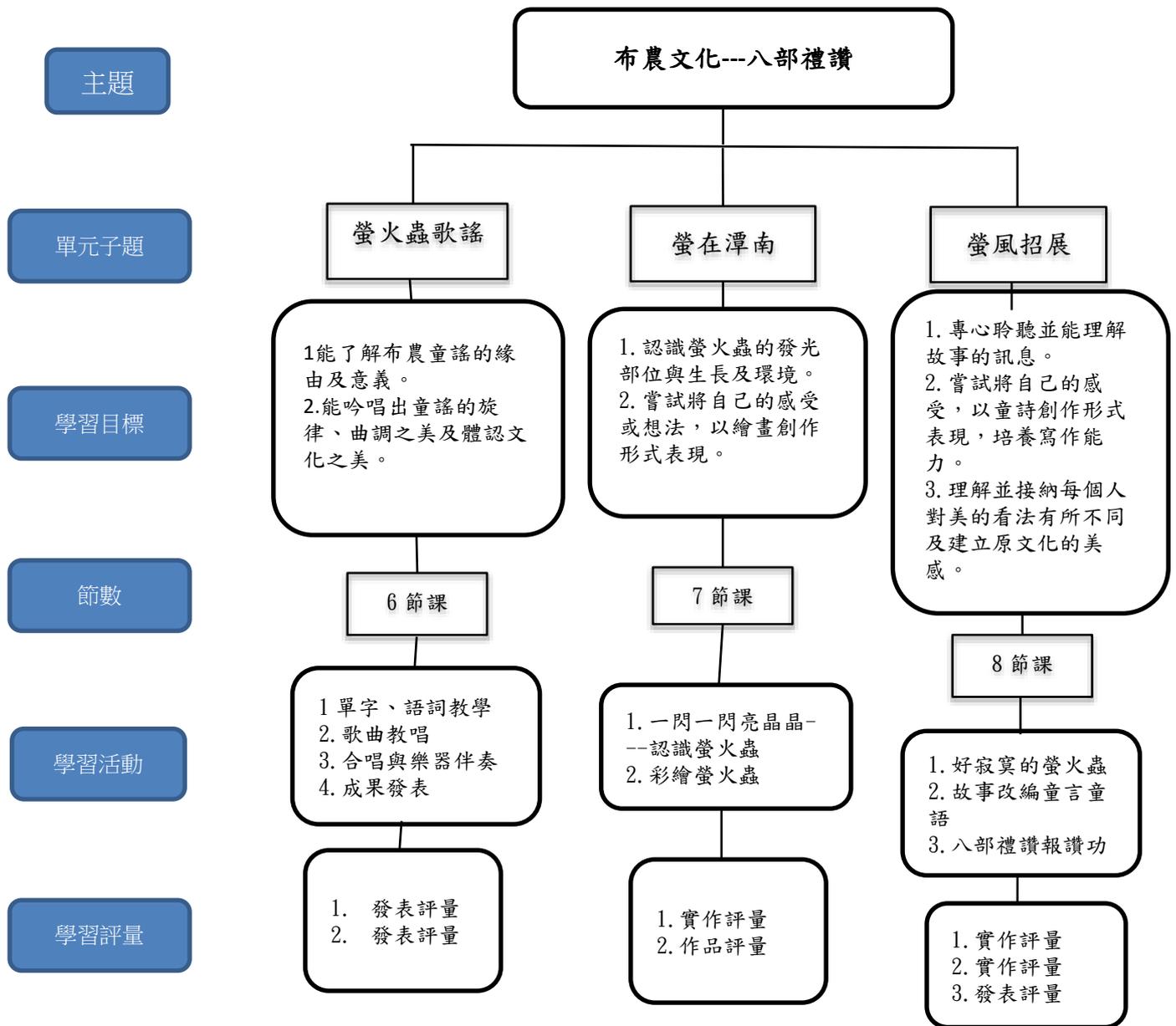
潭南國小座落於南投縣中心，信義鄉最北端，因位於日月潭南方而得名，學校所在的潭南村位於水社大山的濁水溪支流台地上，群山環繞，景致秀麗。

潭南村是布農族卡社群聚落，此地區由於較少開發，保存豐富自然生態；每年3-5月於潭南二號橋附近，成群螢火蟲飛舞，潭南村位於山林之中，保有未受破壞的自然環境，加上水質清淨，是蘊育螢火蟲的好地方，每年3-5月的夜晚可以看見漫天飛舞的螢火蟲，猶如山中精靈，閃閃動人。美好的生態環境處處是美，也是學生學習的好地方，可以欣賞滿天飛舞的螢火蟲，認識部落生態之美，提生美的感知能力之外，更要藉著傳統歌謠螢火蟲這首歌曲感知傳統文化之美，落實於生活中學習探究螢火蟲之謎，與之和諧相處，從螢火蟲主題中學會探究事物方法，促進多元感官探索與創作之樂趣，更重要的是學童能建立自己的原文化認同與意識，和自然環境和諧共處，做到關懷環境、保護自然資源的鄉土情懷。

二、課程目標：

1. 能了解布農童謠的緣由及意義。
2. 能吟唱出童謠的旋律、曲調之美及體認文化之美。
3. 認識螢火蟲的發光部位與生長及環境。
4. 嘗試將自己的感受或想法，以繪畫、童詩創作形式表現
5. 專心聆聽並能理解故事的訊息。
6. 樂於了解傳統歌謠，培養寫作能力。
7. 理解並接納每個人對美的看法有所不同及建立原文化的美感。

三、課程架構：



四、主題說明

領域/科目	校訂課程	設計者	楊翠麗
實施年級	一年級	總節數	共 21 節，840 分鐘
主題名稱	傳統文化八部禮讚		
設計依據			
核心素養	總綱	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	
	領綱	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	
與其他領域/科目的連結		國語、生活、原住民族語	
議題融入	實質內涵	<p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
	所融入之單元	<p>單元一</p> <p>單元二</p>	
教材來源		<p>原住民族委員會布農族文化教材 https://www.cip.gov.tw/zh-tw/index.html</p> <p>自編教材</p> <p>族語 E 樂園 https://web.klokah.tw/</p> <p>夢幻夜精靈 螢火蟲</p> <p>阿里山國家風景區管理處 https://www.youtube.com/watch?v=iJ1XSfvIkw0</p> <p>好寂寞的螢火蟲 https://www.youtube.com/watch?v=ANZYPPbowf0&t=239s</p> <p>好寂寞的螢火蟲---上誼文化公司出版</p>	
教學設備/資源		投影設備、8 開圖畫紙、彩繪用具、白板筆、白板紙、音樂 CD	

各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 螢火蟲歌謠	學習表現	<p>【生活】</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>【原住民語文】</p> <p>1-I-8 能聽懂童謠。</p> <p>2-I-1 能正確發出母音及子音。</p> <p>2-I-7 能唱誦童謠。</p>	<p>1.能了解布農童謠的緣由及意義。</p> <p>2.能吟唱出童謠的旋律、曲調之美及體認文化之美。</p>
	學習內容	<p>【生活】</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>【原住民語文】</p> <p>Ab-I-1 語詞的意義。</p> <p>Be-I-1 唸謠及童謠。</p>	
單元二 螢在潭南	學習表現	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，觀察事物及環境的特性。</p> <p>【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生活4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>1. 認識螢火蟲的發光部位與生長及環境。</p> <p>2. 嘗試將自己的感受或想法，以繪畫創作形式表現。</p>
	學習內容	<p>【生活】</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>生-C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	
單元三 螢風招展	學習表現	<p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>生活4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>原住民1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。</p>	<p>1. 專心聆聽並能理解故事的訊息。</p> <p>2. 嘗試將自己的感受，以童詩創作形式表現，培養寫作能力。</p> <p>3. 理解並接納每個人對美的看法有所不同及建立原文化的美感。</p>
	學習內容	<p>國-Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>國-Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>國-Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>生-D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	

		生-D-I-4 共同工作並相互協助。 【原住民語文】 Be- I -1 唸謠及童謠。	
--	--	--	--

教學單元設計

一、教學設計理念

潭南村是布農族卡社群聚落，此地區由於較少開發，保存豐富自然生態；每年3-5月於潭南二號橋附近，成群螢火蟲飛舞，潭南村位於山林之中，保有未受破壞的自然環境，加上水質清淨，是蘊育螢火蟲的好地方，每年3-5月的夜晚可以看見漫天飛舞的螢火蟲，猶如山中精靈，閃閃動人。美好的生態環境處處是美，也是學生學習的好地方，可以欣賞滿天飛舞的螢火蟲，認識部落生態之美，提生美的感知能力。

期許以多元且豐富的教學活動，讓學童感知螢火蟲縈繞周邊，不但是潭南的好朋友，更能促進學生多元感官的發展及感受創作的樂趣，以及發現美無所不在；而藉由學童對傳統童謠的興趣進而增進學生對自身族群之文化認同感；以及感知螢火蟲縈繞周邊，要懂得珍惜周遭的自然生態資源，保護愛惜家鄉的觀念。

二、教學單元設計

領域/科目	校訂課程	設計者	楊翠麗
實施年級	一年級	總節數	共 21 節， 840 分鐘
單元名稱	傳統文化—布農八部禮讚		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>【生活】</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>【原住民語文】</p> <p>1-I-8 能聽懂童謠。</p> <p>2-I-1 能正確發出母音及子音。</p> <p>2-I-7 能唱誦童謠。</p> <p>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>【原】5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p>	核心素養
	學習內容	<p>【生活】</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p>	<p>總綱核心素養具體內涵</p> <p>1. 藉由傳統歌曲的引導帶領學生了解大自然之美呼應生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>2. 本課程已融入E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>領綱核心素養具體內涵</p> <p>1. 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>2. 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>3. 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活</p>

		<p>【原住民語文】</p> <p>Ab- I -1 語詞的意義。</p> <p>Be- I -1 唸謠及童謠。</p> <p>國-Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。</p> <p>國-Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>國-Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>生-C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>生-D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>生-D-I-4 共同工作並相互助。</p> <p>【原住民語文】</p> <p>Be- I -1 唸謠及童謠。</p>	<p>環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>4. 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>5. 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>6. 透過教師教學活動，由傳統的律動及歌謠學習民族的意念呼應原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>7..探究螢火蟲生命成長現象的認識與變化現象的觀察，呼應生活-E-A2學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>
議題融入	學習主題	原住民族教育 環境教育	
	實質內涵	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
與其他領域/科目的連結		生活、國語、原住民族語	
教材來源		自編教材	
教學設備/資源		1. 投影設備 2. 學習單 3. 螢火蟲圖片 4. 繪本 5. 圖畫紙 6. 彩繪用具	
學生經驗分析		學生身處在自然山林裡，豐富的水源和自然景光以及布農族部落的聚落原文化中，是大地之子，陽光下的孩子，與萬物共存、受部落文化的洗禮下，要學習珍愛自己的環境與文化。	
學習目標			
<p>1能了解布農童謠的緣由及意義。</p> <p>2.能吟唱出童謠的旋律、曲調之美及體認文化之美。</p> <p>3. 認識螢火蟲的發光部位與生長及環境。</p> <p>4. 嘗試將自己的感受或想法，以繪畫、童詩創作形式表現</p> <p>5. 專心聆聽並能理解故事的訊息。</p> <p>6. 嘗試將自己的感受，以童詩創作形式表現，培養寫作能力。</p> <p>7. 理解並接納每個人對美的看法有所不同及建立原文化的美感。</p>			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式

單元一：螢火蟲歌謠

一、單字教學

引起動機：播放相關布農族童謠影片，請學生聆賞並分享心得。

發展活動：利用單字海報介紹各字詞的意思及唸出各字詞的讀法。

統整活動：分組練習唸出各字詞。

二、語詞教學

引起活動：複習第一節課所學的單字。

發展活動：

1. 利用歌詞海報介紹歌詞的意義並嘗試唸出整首歌詞。

2. 教師逐句教唱。

統整活動：分組練習整首歌詞。

三、歌曲教唱

引起動機：複習傳統童謠歌詞。

發展活動：

1. 利用歌詞海報進行傳統歌謠教唱。

2. 教唱較困難段落旋律與節奏。

統整活動：合唱。

四、合唱與樂器伴奏

引起動機：複習傳統童謠。

發展活動：

1. 利用歌詞海報進行傳統歌謠教唱。

2. 介紹樂器的演奏方式。

3. 合唱練習

統整活動：分組進行教唱並嘗試增加不同之元素（樂器如響板、竹竿等）。

五、成果發表

引起動機：複習傳統童謠。

發展活動：

1. 各組討論傳統歌曲的表演方式。

2. 各組表演。

3. 全體大合唱。

統整活動：學生分享與教師總結。

-----1-6 節

單元二：螢在潭南

一、一閃一閃亮晶晶---認識螢火蟲

引起動機

觀看螢火蟲影片及圖片，認識潭南的好鄰居--「螢火蟲」。

6 節

發表評量：
歌曲的意義、吟唱與旋律

發表評量：吟唱與旋律、肢體律動、樂器伴奏。

3 節

實作評量
提供學習單讓學生能夠了解螢火蟲發光的部位和一生經歷四個階段。

發展活動

教師提供螢火蟲發光影片：

1. 介紹螢火蟲發光的部位。
2. 介紹螢火蟲一生經歷「卵」、「幼蟲」、「蛹」、「成蟲」四個階段。
3. 簡單就影片中的內容以問答方式向小朋友提問。

統整活動

1. 教師提供螢火蟲發光部位著色學習單請學生著色完成。
2. 教師提供螢火蟲一生經歷四個階段學習單讓學生完成。

二、彩繪螢火蟲

引起動機

教師引導學生，利用圖片或上網觀察螢火蟲有一對觸角、一對眼睛、三對腳以及螢火蟲的發光部位。

發展活動

1. 請學生說出螢火蟲的外型和姿態。
2. 教師引導學生說出螢火蟲喜愛的生態環境。
3. 教師介紹基本的畫面構圖和材料的使用。

統整活動

請學生發揮想像力畫出自己心中的螢火蟲世界。

-----7-13 節

單元三：螢風招展

一、故事《好寂寞的螢火蟲》

引起動機

教師介紹潭南部落成群螢火蟲飛舞，保有未受破壞的自然環境，加上水質清淨，是蘊育螢火蟲的好地方，每年4-5月的夜晚可以看見漫天飛舞的螢火蟲，猶如山中精靈，閃閃動人。

發展活動

1. 教師介紹《好寂寞的螢火蟲》故事書並且帶領小朋友一起進入這本童書的世界，學生能專心聆聽。
2. 學生分小組討論角色、故事情節與疑問。
3. 學生能回答教師的提問，並且完成學習單。

統整活動

學生能以小組分工合作，分配角色並且複述故事發表。

二、故事改編童言童話(螢詩作樂)

引起動機

教師再次帶領學童一起來欣賞《好寂寞的螢火蟲》故事書，並找出最常出現的語句。

發展活動

4 節

作品評量

1. 能尋找自身喜歡的創作素材並完成創作。
1. 學生能順著自身的思路完成作品並展示出來。

2 節

實作評量

- 學生能專心聆聽、回答教師提問並能分組討論複述故事大綱。
- 學生能完成分組討論與完成學習單。

4 節

<p>1. 教師引導學生集體創作進行螢火蟲的故事改編。利用學習單，讓學生練習句型「但那不是……那是……」；另外，一人一句合作想一首詩。教師將小朋友分組，腦力激盪，可用譬喻法、疊字詞等一人一句想出有關於螢火蟲的任何關聯的語句或是短語，再串聯在一起，寫成朗朗上口的童詩。</p> <p>2. 教師鼓勵學童各組分別展現創作成果，並與大家分享。</p> <p>統整活動</p> <p>學生能依據同學創作內容，給予正向的回饋。</p> <p>三、八部禮讚報讚功</p> <p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將教室布置成適合發表的場所 2. 展示學生的本學期作品成果。 3. 引導兒童分組發表自己最喜愛的作品與看法。 <p>發展活動</p> <p>引導兒童分組進行發表八部禮讚與報讚功。</p> <p>統整活動</p> <p>引導學生展現尊重、溝通以及合作的技巧，教師給予建議。</p> <p>-----14-20節</p>	<p>1 節</p>	<p>實作評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 樂於參與討論、勇於上台發表。 2. 能參考檢核表 <p>的評量標準，完善故事改編。</p> <p>發表評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能尊重上台發表的人，並積極參與溝通與合作。 2. 學生能尊重每個人的作品並給予肯定的話語。
---	------------	---

參考資料：(若有請列出)

族語 E 樂園 <https://web.klokah.tw/>

夢幻夜精靈 螢火蟲

阿里山國家風景區管理處 <https://www.youtube.com/watch?v=iJlXSfvIkw0>

原住民族委員會布農族文化教材 <https://www.cip.gov.tw/zh-tw/index.html>

好寂寞的螢火蟲 <https://www.youtube.com/watch?v=ANZYPPbowf0&t=239s>

好寂寞的螢火蟲---上誼文化公司出版

學生回饋	教師省思
<ol style="list-style-type: none"> 1. 這首螢火蟲之歌，耳熟能詳，但學童並不知道歌詞內容和意義，藉由老師的說明和教導，學童能了解其含意。 2. 給學童配合樂器，小組及興發揮創作，上台表演，合唱加上樂器伴奏，令學童高興不已，感受到團隊合作和創作的樂趣。 3. 四月份的夜晚螢火蟲縈繞部落間，學童不僅能感受到螢火蟲之美，也觀察到螢火蟲的外觀，能分辨公母所發出的光源的部位不同。 4. 彩繪螢火蟲也是學童的最愛，每個人都認真地畫出可愛動感的螢火蟲並且上色，感受到創作的樂趣和成就。 5. 螢火蟲童詩也是讓學童發揮想像力和創造力，將螢火蟲編織成美麗的故事或是詩般 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學童介紹歌詞的意義並不難，難在老師不是布農族人，要如何指導學童唸出整首歌詞，於是，上網找到族語 E 樂園，讓原音重現，帶領學童不斷重複去朗讀，又找來長老白老師錄音，將整首歌曲唱了一遍，老師再播放給學生學著唱，而且老師也學會了這首布農童謠歌曲；另外將樂器帶進來伴奏，讓每一位學童可以感受到團隊合作創作的樂趣，我想這樣的學習是美好的。 2. 螢火蟲是出現在春天的晚上，老師在白天介紹螢火蟲發光的部位，學童會跟老師分享在晚上的時候，家裡附近有螢火蟲飛來飛去，他會去觀察螢火蟲的發光部位，也會辨認公母，老師聽了好感動，問觀察完之後，有沒有放了牠們呢？他們說：有的，因為牠們還

的朗讀，我們年紀雖小，也可以成為一名詩人喔。

要找新娘交配生寶寶。

3. 將身邊好鄰居螢火蟲拿來入畫，入童詩，吟唱，感受到萬物有靈，我們是可以和動物們互通、互相好好相處的，自然環境和人類應當可以共存共榮，而且，每年潭南在此時都會舉辦螢火蟲季，讓外面的觀光客也能一起來參與，將在地觀光產業推廣出去，學校也會配合表演，展現在地原音特色、森巴鼓、舞蹈等，一起迎接這美好的季節到來。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 透過歌曲的旋律及歌詞能了解布農童謠的緣由及意義。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
傳統歌謠螢火蟲	表現描述	能正確完整的了解歌曲詞語及意義，吟唱出傳統歌謠旋律。	能大致正確了解歌曲詞語及意義，的吟唱出傳統歌謠旋律。	能部分了解歌曲詞語及意義，正確吟唱出傳統歌謠旋律。	在協助下，能了解歌曲詞語及意義，正確的吟唱出傳統歌謠旋律。	未達D級
	評分指引	能認識全數的單字詞語並了解代表之意義	能認識大多數的單字詞語並了解大多數代表之意義	能認識一半以上的單字詞語並了解一半以上代表之意義	能認識少數的單字詞語並了解少數代表之意義	未達D級
評量工具	檢核表					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

課堂學習表現評分表

一、評量目標：透過歌曲的旋律及歌詞能了解布農童謠的緣由及意義。

二、評量方式：發表評量

三、評量工具：課堂學習表現檢核表

課堂學習表現檢核表					
課程名稱		傳統歌謠螢火蟲		觀察時間	
班級		觀察指標			
座號	姓名	評量項目	歌曲詞語的意義	吟唱	旋律
		評量內容	能說出歌曲的語或每一句的意義	能正確而流暢的用布農語吟唱	能用正常的音調唱出正確的旋律
		累計	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 透過歌曲的旋律及加入樂器和肢體元素進行表現與分享，感受創作的樂趣，曲調之美及體認文化之美。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
螢火蟲歌謠成果發表	表現描述	能充分與他人配合並完美唱出及呈現傳統歌謠的意義	能與他人配合並唱出及呈現傳統歌謠的意義	較無法與他人配合並大略唱出及呈現傳統歌謠的意義	需要同學協助才能唱出及呈現傳統歌謠的意義	未達 D級
		評分指引	和他人合唱時，聲音清脆悠揚，能正確的唱出傳統歌謠旋律並加入適合的器樂和肢體動作，感受創作的樂趣。	和他人合唱時，能正確的唱出傳統歌謠旋律並加入適合的器樂和肢體動作，感受創作的樂趣。	和他人合唱時，能唱出傳統歌謠旋律並加入適合的器樂和肢體動作，感受創作的樂趣。	和他人合唱時，能嘗試唱出傳統歌謠旋律並加入適合的器樂和肢體動作，感受創作的樂趣。
評量工具	發表評量：展演					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

展演表現評分表

一、評量目標：透過歌曲的旋律及加入樂器和肢體元素進行表現與分享，感受創作的樂趣，曲調之美及體認文化之美。

二、評量方式：發表評量

三、評量工具：螢火蟲歌謠成果發表檢核表

課堂表現檢核表					
課程名稱		螢火蟲歌謠成果發表		觀察時間	
班級		觀察指標			
座號	姓名	評量項目	吟唱旋律表達	肢體動作表達	樂器
		評量內容	能和他人合唱，聲音和諧，能正確而流暢的用布農語音調吟唱	能搭配合適的樂器和肢體動作創作表達	樂器能搭配合唱，感受創作的樂趣。
		累計	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

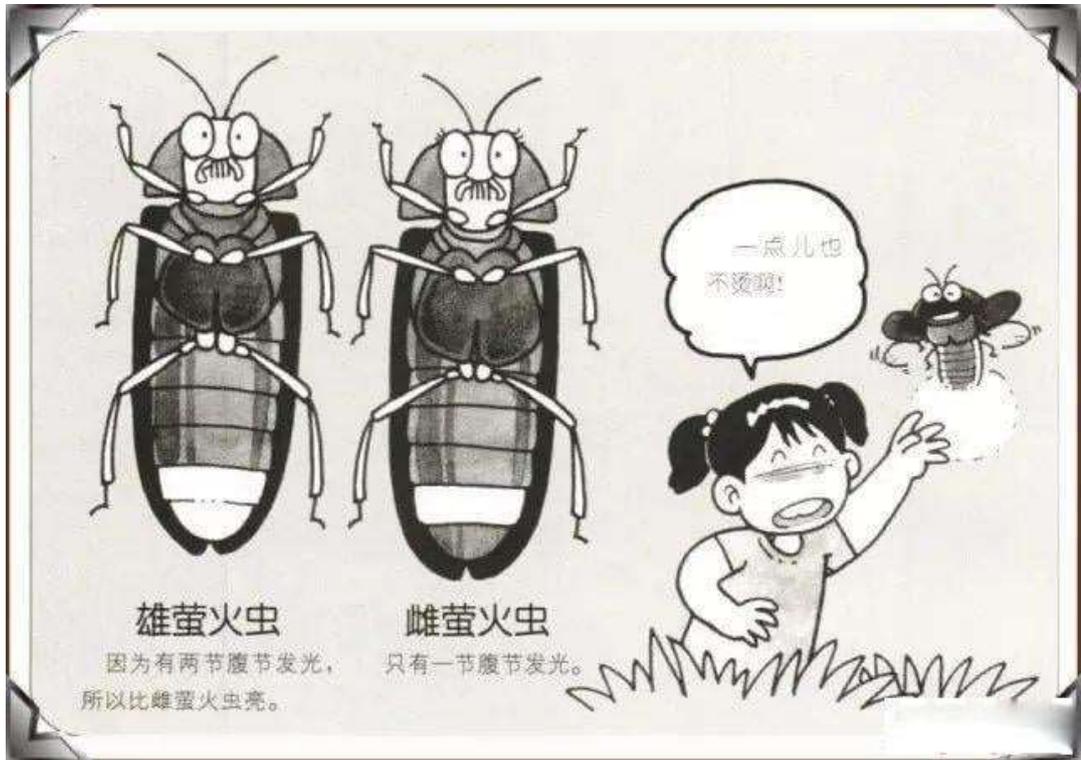
學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能觀察圖案認識螢火蟲發光部位和一生經歷四個階段。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
認識螢火蟲	表現描述	能正確著色螢火蟲發光部位，正確完成螢火蟲一生經歷四個階段。	能大致上著色螢火蟲發光部位，以及完成螢火蟲一生經歷四個階段。	能部分著色螢火蟲發光部位，以及完成螢火蟲一生經歷四個階段。	能在協助下，著色螢火蟲發光部位，完成螢火蟲一生經歷四個階段。	未達 D級
	評分指引	測驗答對率100%。	測驗答對率90%。	測驗答對率80%。	測驗答對70%。	未達 D級
	評量工具	學習單				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

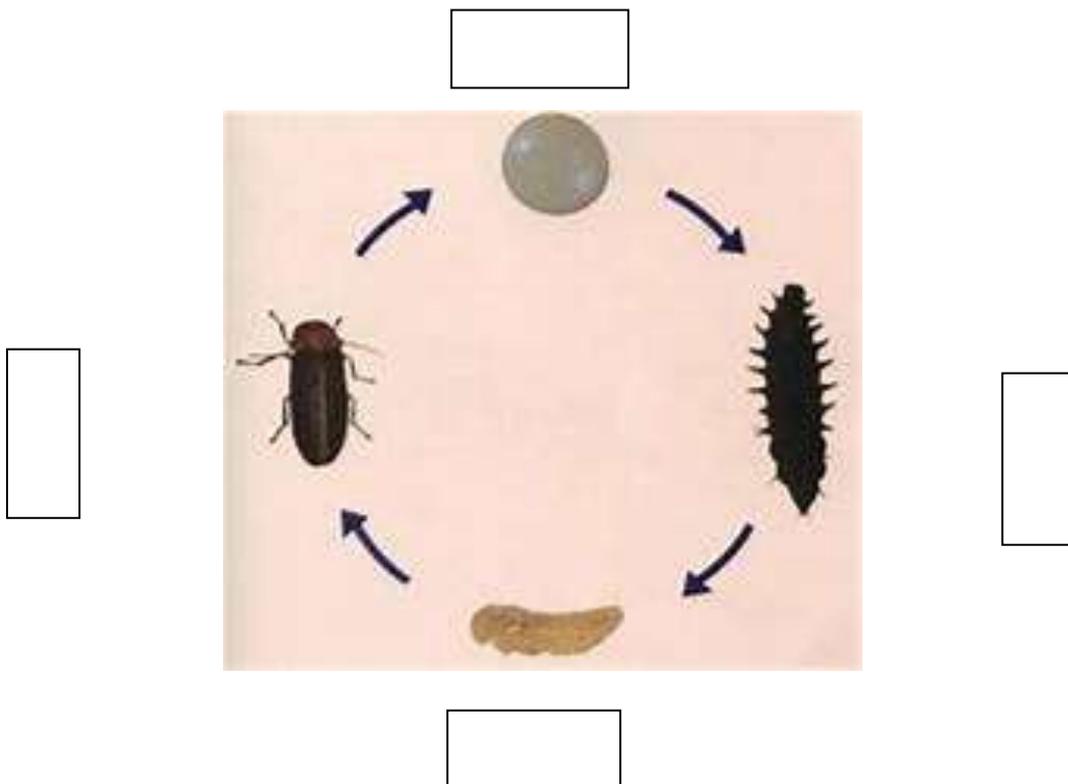
認識螢火蟲學習單

一年甲班 姓名() 座號()

螢火蟲的發光部位。



螢火蟲一生經歷四個階段



附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 嘗試將自己的感受或想法以繪畫創作形式表現。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
彩繪螢火蟲	表現描述	能適當地探索媒材和工具的特性或技法，進行創作。	能探索媒材和工具的特性或技法，進行創作。	能概略地探索媒材和工具的特性或技法，進行創作。	能嘗試探索媒材和工具的特性或技法。	未達 D級
	評分指引	能運用色彩、造型豐富且多樣化，畫面呈現出具有螢火蟲元素特色性的主題內容。	能運用色彩、造型多樣化，畫面呈現出具有螢火蟲元素特性的主題內容。	能運用色彩、造型，畫面呈現出具有螢火蟲主題內容。	在協助下能運用色彩、造型呈現出螢火程主題內容。	未達 D級
評量工具	課堂學習表現評分表					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

彩繪傳說故事課堂學習表現評分表

一、評量目標：嘗試將自己的感受或想法以繪畫創作形式表現。

二、評量方式：作品評量

三、評量工具：課堂學習表現評分表

課堂學習表現評分表					
課程名稱		彩繪螢火蟲		觀察時間	
班級		觀察指標			
座號	姓名	評量項目	色彩	造型	螢火蟲特色元素
		評量內容	色彩豐富不單調	點線面造型多變	內容有螢火蟲意涵和特色
		累計	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 能觀察圖案認識故事裡的主角並且能理解故事裡的敘事情節。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
好寂寞的螢火蟲		能完整認識好寂寞的螢火蟲故事。	能大致上認識好寂寞的螢火蟲故事。	能部分認識好寂寞的螢火蟲故事。	能在協助下，認識好寂寞的螢火蟲故事。	未達 D級
評分指引		測驗答對率 100%。	測驗答對率 90%。	測驗答對率 80%。	測驗答對 70%。	未達 D級
評量工具	學習單					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

好寂寞的螢火蟲學習單

一年甲班 姓名() 座號()

5. (太陽下山) 的時候，一隻小螢火蟲誕生了，牠張開翅膀，飛進了漸漸暗下來的

天空。



6. 螢火蟲很(寂寞)，所以要去找其他的螢火蟲。

7. 螢火蟲找到了(蠟燭)、(閃電筒)、(小燈籠)、(小狗的眼睛)、(小貓的眼睛)、(貓頭鷹的眼睛)、(車子的燈)、(煙火)，他們都亮亮的，但卻不是螢火蟲。

8. 最後螢火蟲終於看見了一群閃著亮光的(螢火蟲)，所以他不再(寂寞)了。



附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 藉由閱讀好寂寞的螢火蟲故事，引導學生能理解故事訊息，培養寫作興趣與能力。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
故事改編童言童語	表現描述	能寫出精確完整的語句。	能寫出語意完整的句子。	大致能寫出語意通順的句子。	在協助下，大致能寫出語意通順的句子。	未達 D級
	評分指引	能在導引下，廣泛地運用譬喻法、疊字詞即興創作，表達故事中的自我感受。	能在導引下，運用譬喻法、疊字詞即興創作，表達故事中的自我感受。	能在導引下，概略地運用譬喻法、疊字詞即興創作，表達故事中的自我感受。	能在導引下，嘗試運用譬喻法、疊字詞即興創作，表達故事中的自我感受。	未達 D級
評量工具	課堂學習檢核表					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

(一)評量目標：藉由故事好寂寞的螢火蟲引導，學生能理解故事訊息，並且培養寫作興趣與能力。

(二)評量方式：實作評量

(三)評量工具：課堂學習檢核表

評分 組別		故事改編童言童語----課堂學習檢核內容																			
		運用譬喻法					運用疊字詞					造句：那不是..... 那是					對於故事的感受程度				
		檢核程度					檢核程度					檢核程度					檢核程度				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
		檢核程度					檢核程度					檢核程度					檢核程度				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
		檢核程度					檢核程度					檢核程度					檢核程度				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 旨在評量學生在課程中是否能與他人團隊合作解決問題與理解並接納每個人對美的看法有所不同及建立原文化的美感。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
八部禮讚報戰功	表現描述	能運用適當的方式，表達並評論自己或他人的作品。	能運用適當的方式，表達或評論自己或他人的作品。	能表達或評論自己或他人的作品。	僅能嘗試表達自己或他人的作品。	未達 D級
		在小組完成布置作品呈現及觀賞他人作品後，能完整地表達參與過程（如：當中所遇到的問題、如何解決問題、團隊合作的方式），並且能給予他人具實的回饋（如：欣賞他組的想法與創意、作品內容、形式或他組成員的表現）。	在小組完成布置作品呈現及觀賞他人作品後，能大致地表達參與過程（如：當中所遇到的問題、如何解決問題、團隊合作的方式），並且能給予他人具實的回饋（如：欣賞他組的想法與創意、作品內容、形式或他組成員的表現）。	在小組完成布置作品呈現及觀賞他人作品後，能簡單地表達參與過程（如：當中所遇到的問題、如何解決問題、團隊合作的方式），並且能給予他人具實的回饋（如：欣賞他組的想法與創意、作品內容、形式或他組成員的表現）。	在他人協助下，能表達參與過程（如：當中所遇到的問題、如何解決問題、團隊合作的方式），並且能給予他人具實的回饋（如：欣賞他組的想法與創意、作品內容、形式或他組成員的表現）。	未達 D級
評分指引						
評量工具	教師課堂檢核表					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

八部禮讚報讚功 成果發表檢核表

一、評量目標：旨在評量學生在課程中是否能與他人團隊合作解決問題與理解並接納每個人對美的看法有所不同及建立原文化的美感。

二、評量方式：成果發表檢核表

三、評量工具：

成果發表檢核表					
課程名稱		八部禮讚報讚功		觀察時間：	
班級		觀察指標：參與團體的學習態度以及表達和回饋心接納他人不同的看法。			
座號	姓名	評量項目	小組參與合作	表達	回饋與欣賞
		評量內容	個人參與小組合作布置、討論等，並從事適合自己工作的表現程度。	對於小組或是個人的作品呈現能夠發表看法。	能夠理解與欣賞他人作品。
		點數	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
1					
2					
3					
4					
5					
6					