

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

設計理念：觀察

（一）緣起：

潭南國小位於濁水溪西邊與日月潭的南邊的一個部落，部落居民 99%幾乎是布農族卡社族人，地理位置有些封閉，因此，過去數十年人文與環境沒有受到漢化嚴重的侵擾；在 3C 產品與媒體大量的出現在族人的生活之後，部落文化逐漸受到漢化的衝擊，再加上族群通婚與家庭結構的變遷，導致家庭不在重視自己的族群文化，因此，從在地文化去認識自己族群文化是刻不容緩的事情。

（二）核心素養的呼應：

原住民文化在過去十幾年逐漸受到教育部的重視，部落文化是學生接觸自己文化的第一線，因此，從在地文化去讓學生了解自己的文化，讓學生具備部落/社區的文化觀、藝術感知、創作與鑑賞能力，體會部落藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。

本課程規劃帶領學生主動學習與探究在地文化特色，將課程所繪畫之成品善用資源並規劃成具有學校特色的明信片，成為學校交流的伴手禮之實作方案成為在地文化的最佳代言人。執行方案過程中激發學生對本身文化的認同感與合作合群態度，並藉由期末的口語與設計發表，讓學生有發揮的舞台建立文化的自信舞台。故本課程設計與 B3 藝術涵養與美感素養、C3 多元文化與國際理解相呼應。

（三）課程運用的策略：

1. 生活經驗的連結：部落有豐富且多元的布農文化資源，因此，透過認識部落在地文化不論是傳統歲時祭儀、狩獵文化或工藝文化，連結學生的生活經驗讓課程更貼近學生需求。
2. 體驗學習策略：運用部落既有的資源，藉由『做中學、學中做』讓學生體驗自己的文化精髓，從第一學期的完成學習單完成，到第二學期的沉浸式體驗 DIY 文化課程，讓學生對於自己的布農族文化有更高度的認同，進而將布農文化帶入自己的血液中。
3. 提問引導策略：透過繪製學習單的過程中，了解過去布農族人在建築、文化、工藝、狩獵與歲時祭儀的智慧，再結合家庭與社區生活經驗，達到課程設定之目標。
4. 創意思考策略：引導學生發揮自己的創意，用說故事的方式和家人分享自己在課堂所學，讓家長了解學校在文化課程上的推動。
5. 任務取向策略：採任務集點方式，讓學生依提示完成學習單之指定任務。建立班上學生團隊合作精神並實踐之。
6. 差異化的策略：因應學生個人學習差異與家庭結構的變遷，讓學生可以尊重彼此的差異性，進而激發同理心去相互幫助。

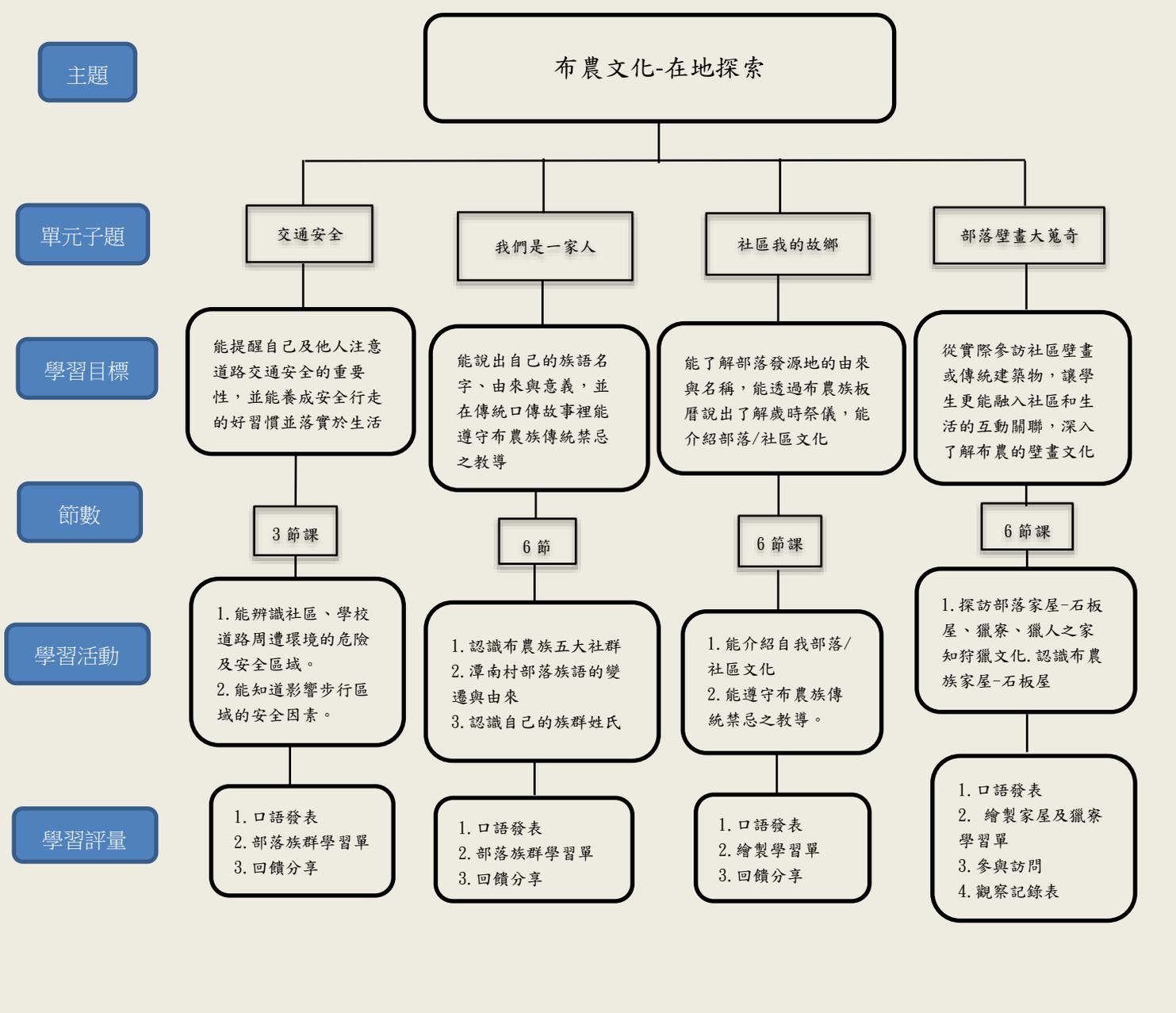
二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	幸美花
實施年級	一年級	總節數	共 21 節
主題名稱	布農文化-在地探索		
設計依據			
核心素養	總綱	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	
	領綱	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p> <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	
議題融入	實質內涵	<p>原E1學習原住民族語言文字的基本生活溝通。</p> <p>原E4認識所在部落/社區民族分佈的概況。</p> <p>原E6了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>家E2了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	

所融入之單元	單元一~單元四
教材來源	自編教材 布農族神話故事-田哲益 布農族文化-田哲益
教學設備/資源	圖畫紙/色鉛筆/彩色筆/石板/白膠/木片/壓克力顏料/

各單元與學習目標

課程架構



單元名稱	學習重點	學習目標
單元一 單元名稱 交通安全	學習表現 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 知道自己上下學的路線。 2. 指導學生注意平時上放學之交通安全，減低交通事故

		<p>原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p> <p>交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	<p>的發生。</p> <p>3. 完成學習單了解早期部落交通與現代化的異同</p>
	學習內容	<p>1. 能瞭解上下學交通路線的危險性</p> <p>2. 能辨識社區道路環境的常見危險。</p>	
<p>單元二 單元名稱 我們是一家人</p>	學習表現	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>生 1-I-2 覺察每個人 均有其獨特性與長處， 進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。</p> <p>原 2-I-3 能說出所學的語詞。</p>	<p>1. 能說出自己的族語名字、由來與意義</p> <p>2. 能說出家人的族語名字與稱謂。</p> <p>3. 能聽懂並頌唱布農族語童謠。</p> <p>4. 能遵守布農族傳統禁忌之教導。</p>
	學習內容	<p>國 Ab-I-11,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>原 Ab-I-1 語詞的意義。</p> <p>原 Ad-I-1 簡易自我介紹(含姓名、家族、部落名稱等內容)。</p> <p>生 A-I-1 生命成長現象的認識。</p>	
<p>單元三 單元名稱 社區我的故鄉</p>	學習表現	<p>原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。</p> <p>生 1-I-2 覺察每個人 均有其獨特性與長處， 進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p>	<p>1. 能了解部落發源地的由來與名稱</p> <p>2. 能了解布農族板曆的由來</p> <p>3. 能說出傳統歌謠的主旨</p> <p>4. 能介紹自我部落/社區文化</p> <p>5. 能遵守布農族傳統禁忌之教導。</p>
	學習內容	<p>國 Ab-I-11,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>原 Ad-I-1 簡易自我介紹(含姓名、家族、部落名稱等內容)。</p> <p>原 Bb-I-1 所在部落/社區的名稱。</p> <p>原 Bb-I-2 部落/社區的故事。</p> <p>生 B-I-2 社會環境之美的體認。</p>	<p>6. 能了解布農傳統祭儀的稱謂與內容</p> <p>7. 能了解布農狩獵文化</p>
單元四	學習表現	原 1-I-4	1. 能透過部落踏查，進而瞭

<p>單元名稱 部落壁畫大蒐奇</p>		<p>能聽懂所學的語詞意義。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 生 5-I-4 對生活周遭 人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p>	<p>解布農傳統文化與禁忌的相關性。 2. 能藉由布農族口傳故事了解部落文化與禁忌的文化並願意遵守之。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>原 Bb-I-2 部落/社區的故事。 原 Ad-I-1 簡易自我介紹(含姓名、家族、部落名稱等內容)。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	

教學單元設計

一、教學設計理念

或許是居住在山身導致居住在部落居民對於交通安全的議題非常不敏感，常常忽略交通安全，導致居民與學生身處危險環境卻不自知，藉由課程內容設計，讓學生能辨識社區道路環境的常見危險，了解日常生活危害安全的事件。能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。

二、教學單元設計

主題	布農文化-在地探索		設計者	幸美花
實施年級	一年級		總節數	共 <u>3</u> 節， <u>120</u> 分鐘
單元名稱	第一單元：交通安全安全-上學我注意			
設計依據				
學習重點	學習表現	交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		核心素養
	學習內容	2. 能瞭解上下學交通路線的危險性 2. 能辨識社區道路環境的常見危險。		
		<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>		
議題融入	學習主題	■安全教育 ■原住民教育		
	實質內涵	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
與其他領域/科目的連結		生活、本土語、交通安全		
教材來源		交通安全 X 妖果小學 https://youtu.be/hFZUUDNPHK0?si=Avs225Hrw4gg1RRa 自編教材-交通安全 PPT		
教學設備/資源		電腦/投影幕/喇叭		
學生經驗分析		已經具備交通安全知識，但沒有實際到都市體驗其他的交通工具		
學習目標				

1. 能提醒自己及他人注意道路交通安全的重要性，並能養成安全行走的好習慣並落實於生活
2. 能辨識社區、學校道路周遭環境的危險及安全區域。
3. 能了解布農族交通工具的變遷

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>第一節</p> <p>引起動機：</p> <p>1. 教師講述：小 PUNI 是一位小學一年級的女生，每天媽媽都會帶她走路上學，我們一起來看看，她上學經過 哪些地方。</p> <p>2. 教師展示「部落社區圖」，並提問：</p> <p>(1) 他們會經過哪些地方？第幾鄰？有哪些同學住在附過的附近？</p> <p>(2) 邀請 2-3 位同學說一說或指指看，你上學會經過哪些地方？有哪些同學住在你家附近？</p> <p>3. 教師將學生回答貼在「部落社區圖」上。</p> <p>發展活動：</p> <p>1. 請學生觀察並說明『部落社區圖』中，有哪些交通工具可以在這條路上行駛的？</p> <p>2. 請學生仔細觀察「部落社區圖」，指出並說明那些地方具有危險性？為什麼？</p> <p>3. 請學生說一說自己可以騎乘的交通工具是什麼？</p> <p>綜合活動：</p> <p>1. 交通安全歌謠練習-Youtube 影片分享</p> <p>2. 邀請 1-3 位同學上台分享</p> <p>結束：</p> <p>老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>8 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	<p>一、口頭評量</p> <p>1. 能說出自記住家附近的同學有哪些。</p> <p>2. 能仔細觀察部落有哪些交通工具</p> <p>3. 能說出部落那些地方繪有交通安全上的危險性。</p> <p>4. 能上台分享『部落社區圖』</p> <p>5. 能專心欣賞影片從中學習</p> <p>6. 能專心聆聽同學的發表。</p>
<p>第二節</p> <p>引起動機：</p> <p>1. 回顧上周的課程內容，並邀請 1-3 位的學生說明</p> <p>2. 教師展示「部落社區圖」，並提問：</p> <p>(1) 哪些路段是常常有大車(水泥攪拌車、遊覽車、中巴)經過？可能會引起的危險事項有哪些？</p> <p>(2) 請學生說一說，行人哪些行為會導致交通事故？</p> <p>(3) 請學生說一說部落曾經在哪裡？在什麼時間？什麼原因發生交通事故？</p> <p>3. 老師簡單回饋並繼續課程。</p> <p>發展活動：</p> <p>4. 請學生觀察並說明『部落社區圖』中，有哪些交通工具可以在這條路上行駛的？</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	

<p>5. 請學生仔細觀察「部落社區圖」，指出並說明那些地方具有危險性？為什麼？</p> <p>6. 請學生說一說自己可以騎乘的交通工具是什麼？</p> <p>綜合活動：</p> <p>3. 交通安全歌謠練習-Youtube 影片分享</p> <p>4. 邀請 1-3 位同學上台分享課程心得感想</p> <p>結束：</p> <p>老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項</p> <p>第三節</p> <p>引起動機：</p> <p>1. 回顧上週的課程內容，並邀請 1-3 位的學生說明</p> <p>發展活動：</p> <p>1. 說明『部落社區圖』學習單如何完成</p> <p>2. 請學生完成學習單</p> <p>綜合活動：</p> <p>1. 邀請 1-3 位同學上台分享自己的學習單內容</p> <p>結束：</p> <p>老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項</p>	<p>8 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>13 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	
---	---	--

參考資料：(若有請列出)
 交通安全 X 妖果小學
<https://youtu.be/hFZUUDNPHK0?si=Avs225Hrw4gg1RRa>
 自編教材-交通安全 PPT
 部落社區圖學習單 x1

學生回饋	教師省思
<p>學生 a：藉由影片分享，可以了解部落常見的交統工具名稱。</p> <p>學生 b：了解部落那些地方容易引起交通事故的死角。</p> <p>學生 c：現在過馬路能夠遵守『行人停看聽』的原則。</p> <p>學生 e：不能在馬上玩遊戲，遠離酒駕的車子。</p> <p>學生 f：從『部落社區圖』能夠認識自己的居住環境與同學家的居住地。</p> <p>學生 g：了解在馬路上玩腳踏車須注意周圍的環境。</p> <p>學生 h：了解交通安全的重要性，在社區騎摩托車也要戴安全帽。</p>	<p>1. 交通安全教育從小做起，讓學生具備交通安全的觀念。</p> <p>2. 活動中檢視學生有無跟家人分享交通安全的觀念。</p> <p>3. 引導低年級的學生寫學習單有些困難，連最基本的圖畫也很困難。</p>

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計格式

一、教學設計理念

1. 能夠循序漸進了解自己的文化，願意在生活實踐並能夠有所省思，讓學生講所學跟家人分享，引起家族學習布農文化的學習共鳴。
2. 藉由布農傳統口傳故事將固有的禁忌重新在家庭發酵，讓家人能夠統新省思布農傳統禁忌的教育與家庭功能。
3. 能夠引發學生對於自身文化的興趣，在日能夠成為自己學習、為人處世的寶藏。

二、教學單元設計

主題	布農文化-在地探索		設計者	幸美花
實施年級	一年級		總節數	共__6__節，__240__分鐘
單元名稱	第二單元：我們一家都是人			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生 1-I-2 覺察每個人 均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1
	學習內容	國 Ab-I-11,000 個常用字的字形、字音和字義。 原 Ab-I-1 語詞的意義。 原 Ad-I-1 簡易自我介紹(含姓名、家族、部落名稱等內容)。 生 A-I-1 生命成長現象的認識。		

				使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
議題融入	學習主題	原住民族教育、家庭教育		
	實質內涵	原E1學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 家E2了解家庭組成與型態的多樣性。		
與其他領域/科目的連結		國語、本土語、生活		
教材來源		自編教材 布農族傳統文化 田哲益 布農族傳統口傳故事 田哲益		
教學設備/資源		電腦、投影機、喇叭		
學生經驗分析		學生具備布農族族語名字的傳承意義		
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● 能說出自己的族語名字、由來與意義 ● 能說出家人的族語名字與稱謂。 ● 能聽懂並頌唱布農族語童謠。 ● 能遵守布農族傳統禁忌之教導。 ● 完成學習單 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第一/二節 引起動機： 1. 教師講述：請學生說出自己的族語名字，並詢問是否知道族語名字的由來或意義？ 2. 教師展示『我的家庭-家系圖』，讓學生對於家庭關係與稱謂的認識有基本概念之後，提問： (1) 家族稱謂 (2) 自己的族語稱謂是傳承誰 (3) 族語名字的由來與意義 3. 指導學生將頭像依學習單內容貼在正確位置。			10 分鐘	1. 能說出自己的族語名字及意義。 2. 能上台分享自己的家系圖。 3. 能專心欣賞影片內容。 4. 能完成學習單內容 5. 能專心聆聽同學報告的內容。
發展活動： 1. 請學生依自己的觀察或所知的，說一說自己的名字是傳承誰的？ 2. 請學生依自己的觀察或所知的，說一說班上其他同學的名字是傳承誰的？ 3. 請學生說明自己的族語名字？ 4. 族語名字由來與布農口傳故事的相關 5. 影片： https://youtu.be/sle0bTNJkag?si=S9TUPhQ115G3HAF6 我們的島-布農-尋找部落得根 https://youtu.be/6YoMJegCvKw?si=6L_WCOQ1418OS9Uh			20 分鐘	

<p>我們的島-布農-尋根</p> <p>https://youtu.be/hzJ43Acfnok?si=d6e0Qn6ZG8FiS5GC</p> <p>布農神話故事</p> <p>綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成『我的家庭-家系圖』的學習單 2. 邀請 1-3 位同學上台分享 <p>結束：</p> <p>老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項</p> <p>第三/四/五/六節</p> <p>引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧上周的課程內容，並邀請 1-3 位的學生說明 2. 教師展示學生所完成之『我的家庭-家系圖』，提問： <ol style="list-style-type: none"> (1)請學生依自己的觀察或所知的，說一說自己的名字是傳承誰的？ (2)請學生依自己的觀察或所知的，說一說班上其他同學的名字是傳承誰的？ (3)請學生說明自己的族語名字？ (4)族語名字由來與布農口傳故事的相關 3. 老師簡單回饋並繼續課程。 <p>發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學從自己所知道的布農族歌謠中，有沒有提到關於家人的歌曲？ 2. https://youtu.be/DYxR8Rv0ORM?si=8ffuTr46Dkz1MvYm 水里民和國中-布農組曲 3. 指導學生唱『tina tu mata 媽媽的眼睛』，請學生用自己的意思去理解並說明歌曲意義。 4. 講師分享布農族口傳故事『變成小鳥的少女』，說明家庭對孩子的重要性。 5. 說明布農族傳統禁忌-samu 的重要性 <p>綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 『變成小鳥的少女』學習單之展演 2. 邀請 1-3 位同學上台分享『變成小鳥的少女』的演出心得 <p>結束：</p> <p>老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項</p>	<p>8 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>8 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		

網路教材-變成小鳥的少女
布農族傳統文化 田哲益
布農族傳統口傳故事 田哲益

Youtube 影片

學生回饋

1. 學生知道自己族語名字的由來與意義，讓自己更了解自己的家人，增進親子感情。
2. 會特別注意跟自己族語名字的親友、同學或學長姐，會主動詢問家人是不是跟自己族語一樣的是親戚。
3. 學生非常喜歡布農口傳故事與禁忌的相關，可以連結自己的生活經驗去跟班上分享
4. 歌謠的頌唱與意義說明，讓學生更夠瞭解家人之間的羈絆
5. 學生表示將口傳故事改編很有趣，剛開始演戲的時候大家很害羞，漸漸地跟同學們一起開心演戲。

教師省思

1. 學生對於家庭親屬稱謂需要再加強
2. 學生喜歡聽自己的族語由來與布農族口傳故事的相關性。
3. 學生對於布農族傳統禁忌的觀念非常少，這跟家庭教育有關，也跟遺失的布農族文化有關。禁忌的觀念非常少，這跟家庭教育有關，也跟遺失的布農族文化有關。
4. 請學生演戲真的很困難，後來在老師的與學生的努力之下，學生們漸漸放得開，這樣習結合學生的生活經驗經驗，讓學生的學習更能夠向下扎根，學習加深加廣。
5. 課堂的發表增加學生的自信，建立良好的人際關係。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計格式

一、教學設計理念

1. 能夠循序漸進了解自己的文化，願意在生活實踐並能夠有所省思，讓學生講所學跟家人分享，引起家族學習布農文化的學習共鳴。
2. 藉由布農傳統口傳故事將固有的禁忌重新在家庭發酵，讓家人能夠統新省思布農傳統禁忌的教育與家庭功能。
3. 能夠引發學生對於自身文化的興趣，在日能夠成為自己學習、為人處世的寶藏。

二、教學單元設計

主題	布農文化-在地探索		設計者	幸美花
實施年級	一年級		總節數	共__6__節，__240__分鐘
單元名稱	第三單元：社區我的故鄉			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。</p> <p>生 1-I-2 覺察每個人 均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p>	核心素養	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物</p>
	學習內容	<p>國 Ab-I-11,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>原 Ad-I-1 簡易自我介紹（含姓名、家族、部落名稱等內容）。</p> <p>原 Bb-I-1 所在部落/社區的名稱。</p> <p>原 Bb-I-2 部落/社區的故事。</p> <p>生 B-I-2 社會環境之美的體認。</p>		

				的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
議題融入	學習主題	原住民族教育		
	實質內涵	原E4認識所在部落/社區民族分佈的概況。		
與其他領域/科目的連結		國語、本土語、生活		
教材來源		自編教材 布農族傳統文化 田哲益 布農族傳統口傳故事 田哲益		
教學設備/資源		電腦、投影機、喇叭		
學生經驗分析		學生具備對部落的基本概念]		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解部落發源地的由來與名稱 2. 能了解布農族板曆的由來 3. 能說出傳統歌謠的主旨 4. 能介紹自我部落/社區文化 5. 能遵守布農族傳統禁忌之教導。 6. 能了解布農傳統祭儀的稱謂與內容 7. 能了解布農狩獵文化 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
<p>一、潭南部落的由來(2節)</p> <p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說出潭南族語的名稱？ 2. 列舉濁水線五個社區的地名由來與相關口傳故事。 <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片-潭南部落的由來 https://youtu.be/xbofmrcQk8s?si=sIM0chGmFB5_XtTP 2. 影片-潭南國小簡介 https://youtu.be/14NOTc7TFU8?si=jtJ1NoA1IAU1Sg9A 3. 影片-潭南壁畫說明 https://youtu.be/1MYNBB-in8Q?si=1Yxw17B6xWHda67d 4. 我們的島-布農-尋根 https://youtu.be/hzJ43Acfnok?si=d6e0Qn6ZG8FiS5GC 5. 請學生自由發表關於影片的心得 <p>統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說出最想要跟大家分享的潭南部落風景 2. 邀請 1-3 位同學上台分享關於潭南部落的由來 			<p>10分 鐘</p> <p>20分 鐘</p> <p>8分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出部落的由來及意義。 2. 能上台分享在課堂上所學的知識。 3. 能專心欣賞影片內容。 4. 能專心聆聽上台分享同學報告的內容。 5. 能說出 2-3 個關於狩獵文化的禁忌

<p>結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項</p>	2 分鐘	
<p>二、布農傳統尋根活動(1 節)</p> <p>引起動機</p> <p>1. 請學生說出對於部落尋根活動的印象或參與的狀況。</p>	10 分鐘	
<p>發展活動</p> <p>1. 介紹歲時祭儀的由來 射日傳說 VS 歲時祭儀</p> <p>2. 布農族版曆介紹</p> <p>3. 影片-部落尋根 https://youtu.be/E4_6nlg1pfw?si=VR8HtKhDKMuPfX1F</p> <p>4. 影片-東群國小部落尋根 https://youtu.be/7sFukld66BQ?si=1Gb-yrQxh7XNvME4</p> <p>。</p>	20 分鐘	
<p>統整活動</p> <p>1. 請學生說出參加社區歲時祭儀的狀況</p> <p>2. 邀請 1-3 位同學上台分享</p>	8 分鐘	
<p>結束： 老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項。</p>	2 分鐘	
<p>三、布農統口傳故事射日傳說(3 節)</p> <p>引起動機</p> <p>1. 邀請學生簡單簡述『射日傳說』的典故</p>	10 分鐘	
<p>發展活動</p> <p>2. 影片-射日傳說 https://youtu.be/QC6JFAUXTeE?si=QxKY195kTI1HkXiW</p> <p>3. 影片-聖火 https://youtu.be/3uCaSDM7W4w?si=JYQUK0a1tXAE6uY</p> <p>4. 影片-信義鄉運-射箭比賽 https://youtu.be/k68TsDmHRe0?si=ID7E-ghhL0EaImxq</p> <p>5. 分組演出『射日傳說』</p>	20 分鐘	
<p>統整活動</p>	8 分鐘	

<p>1. 上台演出『射日傳說』之展演</p> <p>2. 邀請 1-3 位同學上台分享演出『射日傳說』的心得</p> <p>結束：</p> <p>老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項</p>	<p>2 分鐘</p>	
<p>參考資料：(若有請列出)</p> <p>網路教材-變成小鳥的少女</p> <p>布農族傳統文化 田哲益</p> <p>布農族傳統口傳故事 田哲益</p> <p>Youtube 影片</p>		
<p>學生回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生了解更多關於布農族傳統歲時祭儀的由來，也很喜歡口傳故事。 2. 喜歡布農族跟萬物大自然的故事與相處方式，覺得祖先可以跟動物對話真的很酷。 3. 對於部落的壁畫或口傳故事有更多的注意產生。 4. 生非常喜歡布農口傳故事與禁忌的相關，可以連結自己的生活經驗去跟班上分享 5. 歌謠的頌唱與意義說明，讓學生更夠瞭解布農傳統文化 	<p>教師省思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生喜歡聽課堂上相關族語由來與布農族口傳故事的相關性。 2. 學生對於布農族傳統禁忌的觀念非常少，這跟家庭教育有關，也跟遺失的布農族文化有關。禁忌的觀念非常少，這跟家庭教育有關，也跟遺失的布農族文化有關。 3. 藉由課堂上的戲劇演出，讓學生的學習更能夠向下扎根，學習加深加廣，結合學生的生活經驗。 4. 課堂的發表增加學生的自信，建立良好的人際關係。 	

教學單元設計格式

一、教學設計理念

1. 能夠循序漸進了解自己的文化，願意在生活實踐並能夠有所省思，讓學生講所學跟家人分享，引起家族學習布農文化的學習共鳴。
2. 藉由布農傳統口傳故事將固有的禁忌重新在家庭發酵，讓家人能夠統新省思布農傳統禁忌的教育與家庭功能。
3. 能夠引發學生對於自身文化的興趣，在日能夠成為自己學習、為人處世的寶藏。

二、教學單元設計

主題	布農文化-在地探索		設計者	幸美花
實施年級	一年級		總節數	共__6__節，__240__分鐘
單元名稱	第四單元：部落壁畫大蒐奇			
設計依據				
學習重點	學習表現	原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 生 5-I-4 對生活周遭 人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 2-I-2 說出所聽聞的內容。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	學習內容	原 Bb-I-2 部落/社區的故事。 原 Ad-I-1 簡易自我介紹（含姓名、家族、部落名稱等內容）。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。		
議題融入	學習主題	原住民族教育		
	實質內涵	原E6了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。		
與其他領域/科目的連結		國語、本土語、生活		
教材來源		自編教材 布農族傳統文化 田哲益 布農族傳統口傳故事 田哲益		
教學設備/資源		電腦、投影機、喇叭		
學生經驗分析		學生具備對部落的基本概念		
學習目標				
1. 能透過部落踏查，進而瞭解布農傳統文化與禁忌的相關性。 2. 能藉由布農族口傳故事了解部落文化與禁忌的文化並願意遵守之。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

<p>一、部落踏查(4 節)</p> <p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說出部落石板屋與獵人之家的所在地？ 2. 請學生說出部落最有名的壁畫是什麼？ <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片-介紹部落的壁畫 2. https://youtu.be/32dRmLdsSFE?si=3SILrZJWCgc6txKi 3. 影片-布農石板屋介紹 4. https://youtu.be/MMNNSc1lp0M?si=6LDRGwmKUJwrtdkG https://youtu.be/ldGBo5u8Jpg?si=bFk7KFHaT-NxK05A 5. 影片-潭南壁畫說明 https://youtu.be/1MYNBB-in8Q?si=1Yxw17B6xWHda67d <p>統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說出最想要跟大家分享的潭南部落風景點 2. 邀請 1-3 位同學上台分享關於課程內容 <p>結束：</p> <p>老師回饋與分享，並與預告下週課程內容與需要學生配合事項</p> <p>二、我布農我驕傲(2 節)</p> <p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回顧上週對於布農族的狩獵文化的課程。 2. 老師講解本節的課程 <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生上台分享關於本學期學到的禁忌有哪些？ 2. 請學生上台分享這學期學習到的布農傳統口傳故事有哪些？ 3. 請學生說出文化在部落展現地的人文、抑或工藝品有哪些？ <p>統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 給予學生回饋並感謝這學期學生的課程分享。 	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>8 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出布農狩獵文化 2. 能上台分享在課堂上所學的知識。 3. 能專心欣賞影片內容。 4. 能專心聆聽上台分享同學報告的內容。 5. 能說出 2-3 個關於狩獵文化的禁忌
<p>參考資料：(若有請列出)</p> <p>網路教材 布農族傳統文化 田哲益 布農族傳統口傳故事 田哲益</p> <p>Youtube 影片</p>		
<p>學生回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生了解更多關於部落的文化資產 2. 對於部落的壁畫或口傳故事有更多的注意產生。 3. 生非常喜歡布農口傳故事與禁忌的相關，可以連結自己的生活經驗去跟班上分享 4. 歌謠的頌唱與意義說明，讓學生更夠瞭解布農傳統文化 	<p>教師省思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對於狩獵文化非常感興趣，要設計一份適合家庭的學習單很難，因為，有些家庭是不打獵的。 2. 或許可以利用夏日樂學辦理布農歲時祭儀的系列活動，補足課程無法加深加廣的部分，也讓部落耆老有機會成為課師。 	

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">3. 學生對於布農族傳統禁忌的觀念非常少，這跟家庭教育有關，也跟遺失的布農族文化有關。禁忌的觀念非常少，這跟家庭教育有關，也跟遺失的布農族文化有關。4. 藉由課堂上的戲劇演出，讓學生的學習更能夠向下扎根，學習加深加廣，結合學生的生活經驗。5. 課堂的發表增加學生的自信，建立良好的人際關係。 |
|--|---|

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		第一單元：交通安全 藉由學習單的完成，讓學生完成作品並上台分享自己所學				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
聆聽與表達	表現描述	能依課程的內容完成學習單並分享部落安全或危險地點內容的要點，並以正確清晰的語音、適切的表情說出語意完整的話之外，能夠回饋交通安全內容並有所反思。	能依自己的學習單內容去分享交通安全內容的要點，並以清晰的語音、適切的表情說出語意完整的話。	能依自己的學習單內容去分享交通安全內容的要點，大致能以正確語音概略說出語意。	在協助下，大致能以正確語音概略說出表達的內容。	未達 D級
		評分指引	能完整理解課程內容，並回答教師的提問有五項正確性。	能理解課程內容，並回答教師的提問有四項正確性。	能理解課程內容，並回答教師的提問有三項正確性。	
	評量工具	1. 口頭分享(依評量標準) 2. 依上課分享內容的完整度與表達度				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		單元二：我們一家都是人 能說出自己的族語名字、由來與意義，並在傳統口傳故事裡能遵守布農族傳統禁忌之教導				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
聆聽與表達	表現描述	能依課程的學習內容去分享要點，並以正確清晰的語音、適切的表情說出語意完整的話之外，能夠回饋故事內容並有所反思。	能依課程的學習內容去分享要點，並以清晰的語音、適切的表情說出語意完整的話。	能依課程的學習內容去分享要點，大致能以正確語音概略說出語意。	在協助下，大致能以正確語音概略說出表達的內容。	未達 D級
		評分指引	能完整理解課程或故事內容，並回答教師的提問有五項正確性。	能理解課程或故事內容，並回答教師的提問有四項正確性。	能理解課程或故事內容，並回答教師的提問有三項正確性。	
評量工具	<ol style="list-style-type: none"> 口頭分享(依評量標準) 依上課分享內容的完整度與表達度 					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		單元三：社區我的故鄉 了解部落發源地的由來與名稱，能透過布農族板曆說出了解歲時祭儀，能介紹部落/社區文化				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
聆聽與表達	表現描述	能依課程學習內容去分享要點，並以正確清晰的語音、適切的表情說出語意完整的話之外，能夠回饋故事內容並有所反思。	能依課程學習內容去分享要點，並以清晰的語音、適切的表情說出語意完整的話。	能依課程學習內容去分享要點，大致能以正確語音概略說出語意。	在協助下，大致能以正確語音概略說出表達的內容。	未達 D級
評分指引		能完整理解課程或故事內容，並回答教師的提問有五項正確性。	能理解課程或故事內容，並回答教師的提問有四項正確性。	能理解課程或故事內容，並回答教師的提問有三項正確性。	能理解課程或故事內容，並回答教師的提問有二項正確性。	
評量工具		1. 口頭分享(依評量標準) 2. 依上課分享內容的完整度與表達度				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		單元四：部落壁畫大蒐集 從實際參訪社區壁畫或傳統建築物，讓學生更能融入社區和生活的互動關聯，深入了解布農的壁畫文化				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
聆聽與表達	表現描述	能依課程學習內容去分享要點，並以正確清晰的語音、適切的表情說出語意完整的話之外，能夠回饋故事內容並有所反思。	能依課程學習內容去分享要點，並以清晰的語音、適切的表情說出語意完整的話。	能依課程學習內容去分享要點，大致能以正確語音概略說出語意。	在協助下，大致能以正確語音概略說出表達的內容。	未達 D級
評分指引		能完整理解課程或故事內容，並回答教師的提問有五項正確性。	能理解課程或故事內容，並回答教師的提問有四項正確性。	能理解課程或故事內容，並回答教師的提問有三項正確性。	能理解課程或故事內容，並回答教師的提問有二項正確性。	
評量工具		1.口頭分享(依評量標準) 2.依上課分享內容的完整度與表達度				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

南投縣立潭南國小 在地文化(112 上)

交通安全學習單

學號：_____ 姓名：_____

請仔細觀察『部落社區學習單』後，回答以下問題：



一、請用紅色的筆在『部落社區學習單』標示有交通安全慮慮的地方。

二、請在『部落社區學習單』標示 3-5 個同學的住家(如圖示)

男：



女：

