

南投縣主題式教學設計教案格式

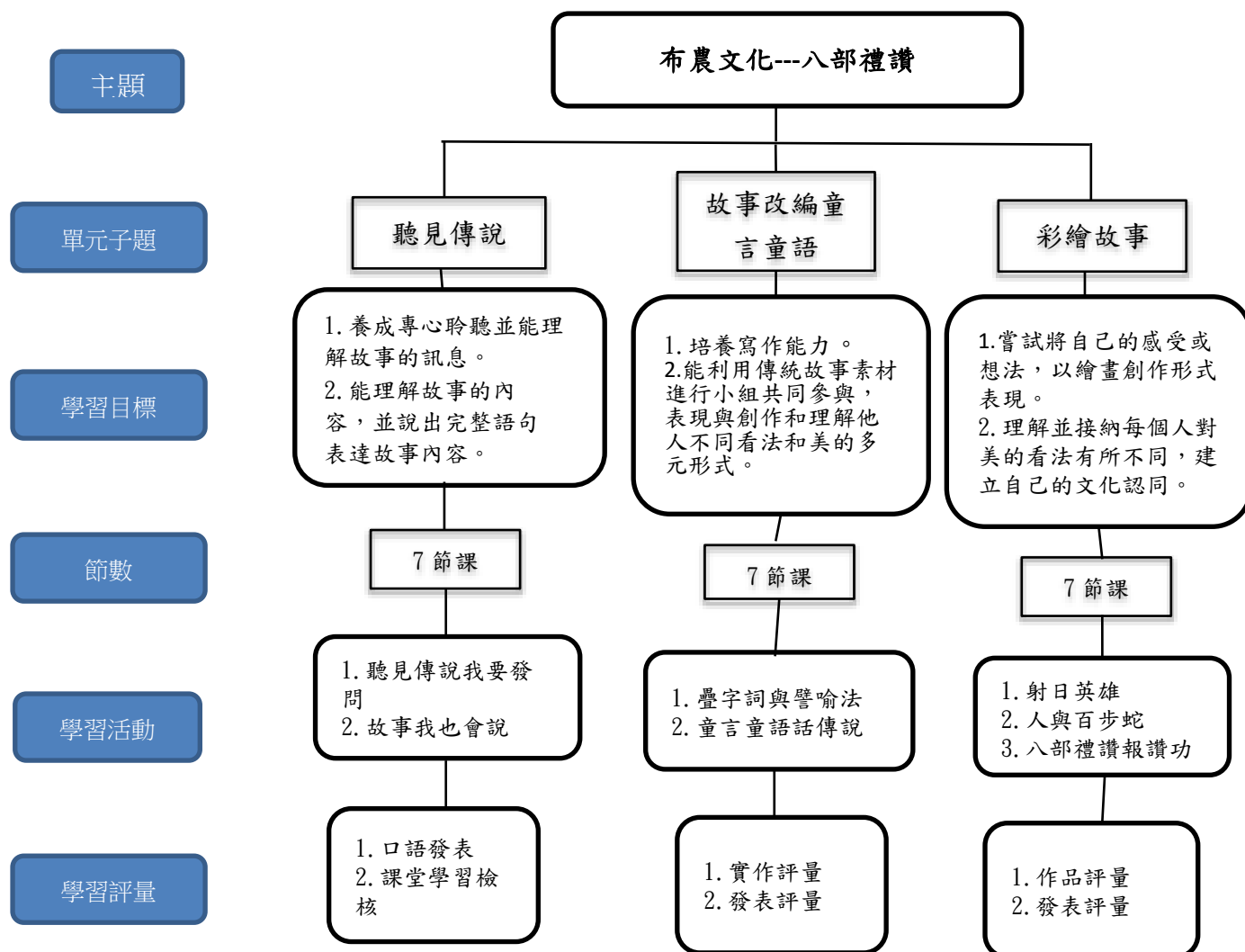
一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

潭南國小是位在日月潭的南邊，屬於布農族的原鄉小學。是一個美麗且具特色的原鄉學校，應當要將自己族群的文化保留下來。因此，在這樣的理念驅動之下，課程設計目的就是期望學生身為布農族孩子，能具備說唱寫畫布農族傳說文化與展現布農精神的基本能力，與生活環境共情的鄉土情。孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對布農族文化的興趣。

二、課程目標：

1. 理解傳說故事意涵
2. 傳統故事改編童詩
3. 創作傳統布農故事圖畫
4. 建立自己的文化認同與意識。
5. 理解並接納每個人對美的看法有所不同。

三、課程架構：



四、主題說明

領域/科目	校訂課程		設計者	楊翠麗
實施年級	一年級		總節數	共 21 節，840 分鐘
主題名稱	布農文化-八部禮讚			
設計依據				
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。		
與其他領域/科目的連結		生活、國語文、原住民語文		
議題融入	實質內涵	原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		
	所融入之單元	單元一 單元三		
教材來源		原住民族委員會布農族文化教材 https://www.cip.gov.tw/zh-tw/index.Html 原住民族傳說動畫--百步蛇繪本 https://www.youtube.com/watch?v=yp-4hNCEIJs 自編教材		
教學設備/資源		投影設備、8 開圖畫紙、彩繪用具、白板筆、白板紙		

各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 聽見傳說	學習表現	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-3 能專注聆聽說話者。	1. 養成專心聆聽並能理解故事的訊息。 2. 能理解故事的內容，並說出完整語句表達故事內容。
	學習內容	國-Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 國-Ab-I-2 700 個常用字的使用。 國-Ad-I-3 故事、童詩等。 生-D-I-3 聆聽與回應的表現。	
單元二 故事改編童言童語	學習表現	【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【原住民語】2-I-3 能說出所學的語詞。	1. 能利用傳統故事素材進行小組共同參與，表現與創作和理解他人不同看法和美的多元形式。 2. 培養寫作能力。
	學習內容	國-Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 國-Ab-I-2 700 個常用字的使用。 國-Ad-I-3 故事、童詩等。 生-D-I-4 共同工作並相互協助。 原-文化：Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。	
單元三 彩繪故事報讚功	學習表現	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【原住民語】5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	1. 嘗試將自己的感受或想法，以繪畫創作形式表現。 2. 理解並接納每個人對美的看法有所不同，建立自己的文化認同與意識。
	學習內容	生-C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生-D-I-4 共同工作並相互協助。 原-文化：Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。	

教學單元設計

一、教學設計理念

期望學生具備說唱寫畫布農族傳說文化與展現布農精神的基本能力，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對布農族文化的興趣。感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

二、教學單元設計

領域/科目	校訂課程	設計者	楊翠麗
實施年級	一年級	總節數	共 21 節，840 分鐘
單元名稱	布農文化---八部禮讚		
設計依據			
學習重點	學習表現	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【原住民語】 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	核心素養
	學習內容	國-Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 國-Ab-I-2 700 個常用字的使用。 國-Ad-I-3 故事、童詩等。 生-C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生-D-I-3 聆聽與回應的表現。 生- D-I-4 共同工作並相互協助。 原-文化： Bb-Ⅲ-3 祖先及部落發源地的傳說故事。	
		總綱核心素養具體內涵	
		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	
		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
		領綱核心素養具體內涵	
		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	
		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	
		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	
		生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	
		生活-E-B1 使用適切且多元的表徵	

				符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。
議題融入	學習主題	原住民族教育		
	實質內涵	原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解		
與其他領域/科目的連結		國語、生活、原住民族語		
教材來源		原住民族委員會布農族文化教材 https://www.cip.gov.tw/zh-tw/index.Html 原住民族傳說動畫--百步蛇繪本 https://www.youtube.com/watch?v=yp-4hNCEIJs 自編教材		
教學設備/資源		投影設備、8 開圖畫紙、彩繪用具、白板筆、白板紙、音樂 CD		
學生經驗分析		每個小朋友都喜歡聽故事，神遊奇幻的傳統神話中，可以了解傳統文化的知識，啟發靈感，隨想童話，隨手創作圖畫，一起分享。		
學習目標				
1. 養成專心聆聽並能理解故事的訊息， 2. 能理解故事的內容，並說出完整語句表達故事內容。 3. 能利用傳統故事素材進行小組共同參與表現與創作。 4. 培養寫作能力。 6. 嘗試將自己的感受或想法，以繪畫創作形式表現。 7. 理解並接納每個人對美的看法有所不同。 8. 建立自己的文化認同與意識。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

單元一：聽見傳說 一、聽見傳說我要發問 引起動機 老師播放射日英雄故事和人與百步蛇傳統故事，老師也說故事。學生專心聆聽。 發展活動 學生分小組討論角色、故事情節與疑問。 統整活動 學生回答教師提問，並能複述故事大綱。 二、故事我也會說 引起動機 老師再次撥放故事，或複述故事。 發展活動 學生分小組，依據故事內容進行討論角色、故事情節與疑問，並用完整的語句表達故事的內容。 統整活動 學生能以小組分工方式，分配角色，並複述故事發表。 -----1-7 節	4 節 3 節	口頭評量 1. 學生能專心聆聽、回答教師提問並能分組討論複述故事大綱。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切表情。 實作評量 1. 學生能完成分組討論，理解故事話語後，能用完整的語句說出所聽見的內容及有適切表情動作。
單元二：故事改編童言童語 一、疊字詞與譬喻法 引起動機 教師以提問方式請學生回答有關故事裡最精采或是最有感覺的內容。 發展活動 老師舉例說明有關疊字詞的應用與譬喻法的應用，也請小朋友分組討論並用小白板記錄下來。 統整活動 老師請每一組小朋友上台發表，其他人能夠給予回饋分享。 二、童言童語話傳說 引起動機 教師引導學生集體創作進行射日傳說和人與百步蛇的故事改編。利用小白板，讓學生 一人一句合作完成一首詩。 發展活動 1. 教師將小朋友分組，腦力激盪，可用譬喻法、疊字詞等一人一句想出有關於英雄射日的任何關聯的語句或是短語，再串聯在一起，寫成朗朗上口的童詩。 2. 教師鼓勵學童各組分別展現創作成果，並與大家分享。 統整活動	2 節 2 節 2 節 1 節	實作評量 1. 學生樂於參與討論、勇於上台發表。 2. 學生能參考檢核表的評量標準，完善故事改編。 3. 能尋找自身喜歡的創作素材並完成創作。 發表評量 1. 學生能尊重上台發表的人，並積極參與溝通與合作。

學生能依據同學創作內容，給予正向的回饋。 -----8-14 節 單元三：彩繪傳說故事 一、彩繪射日英雄故事 引起動機 教師引導學生，利用各種方法觀察太陽、射箭的姿勢。 發展活動 1. 請學生上台做出最好看的射箭姿勢。 2. 台下學生能說出台上同學擺出姿勢的優缺點。 3. 教師統整學生擺出最佳射箭姿勢的條件。 統整活動 請學生發揮想像力畫出自己心中的射日故事。 二、彩繪人和百步蛇的故事 引起動機 1. 教師播放排灣族百步蛇的傳說動畫。 2. 請學生說說與布農族的傳說故事差異在哪。 發展活動 1. 引導學生利用各種方法觀察人與百步蛇人物的各種姿勢。 2. 學生聯想人與百步蛇人物的各種動作所代表的意義。 統整活動 引導學生發揮想像力畫出自己心中人與百步蛇的故事。 三、八部禮讚報讚功 引起動機 1. 將教室布置成適合發表的場所 2. 展示各小組的成果。 3. 引導兒童分組發表自己最喜愛的傳統故事與看法。 發展活動 引導兒童分組進行發表八部禮讚與報戰功。 統整活動 引導學生展現尊重、溝通以及合作的技巧，教師給予建議。 -----15-21 節	3 節 3 節 1 節	2. 學生能尊重每個人的作品並給予肯定的話語。 作品評量 學生能順著自身的思路完成作品並展示出來 作品評量 學生能尋找自身喜歡的創作素材並完成創作。 發表評量 1. 學生能尊重上台發表的人，並積極參與溝通與合作。 2. 學生能尊重每個人的作品並給予肯定的話語。
參考資料：(若有請列出) 原住民族委員會布農族文化教材 https://www.cip.gov.tw/zh-tw/index.Html 原住民族傳說動畫--百步蛇繪本 https://www.youtube.com/watch?v=yp-4hNCEIJs		

學生回饋	教師省思
1. 大多數學生認為布農族的傳統故事很有趣。 2. 在分享故事中，小朋友也能分享家人上山打獵的經驗。 3. 小朋友在部落裡尚未看見過真正的百步蛇，也許在很久以前百步蛇真的很多，有小朋友提議要去森林裡找找看，但老師建議不要去驚動野生動物。 4. 以前布農族人出草或是打獵回來要報戰功，這次期未能將自己的作品也來報讚功，不僅能大聲誇說出自己作品的優點，同時也能說出欣賞他人作品的地方，小朋友都覺得開心有趣極了。	潭南國小屬於布農族的原鄉小學，是一個美麗且具特色的原鄉學校，布農族的文化在許多因素影響下，已經慢慢消失，編寫傳統文化教材是幫助學生對自己文化的重新認識與肯定，應當要將自己族群的文化保留下來。聽見布農族傳說的故事，引發學生探索布農族文化，從文化的根源中了解族人是能與自然環境共處也能和萬物和平相處，能感受到布農族先人的智慧和勇敢。 再者，身為現代的布農族小朋友，不僅要傳承文化，更應當創新，所以藉由傳統故事改編成朗朗上口、有趣的童言童語，和動手動腦將傳說故事彩繪出來，讓小朋友能夠展現運用想像力和創造力與美感的多元形式。 最後，編者認為布農族人天性懂得分享與合作，所以每個子單元課程設計都有分組合作學習，而最後的一節課，就是把這學期所學的作品呈現出來，作為發表與分享，類似布農族人豐收回部落一定要報戰功。 雖然一年級的小朋友對於語言的表達是粗淺，但卻又是最純真的語言，雖然小朋友的繪畫線條和用色是大膽的和直覺的，卻給人耳目一新的震撼。 這學期的課程尚未有傳統的歌謠的吟唱，所以下學期的課程中，將會把傳統歌謠課程設計出來，讓課程能具備說唱寫畫布農族傳統文化與展現布農精神的基本能力，啟發小朋友對布農族文化的興趣和自信。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 藉由布農族神話故事的介紹，讓學生能養成專心聆聽故事並能理解故事訊息，完整說出所聽聞的內容。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
聆聽與表達		能專心聆聽故事內容的要點，並以正確清晰的語音、適切的表情說出語意完整的話。	能聆聽故事內容的要點，並以清晰的語音、適切的表情說出語意完整的話。	能聆聽故事內容，大致能以正確語音概略說出語意。	在協助下，大致能以正確語音概略說出表達的內容。	未達D級
評分指引		能完整理解故事內容，並回答教師的提問有五項正確性。	能理解故事內容，並回答教師的提問有四項正確性。	能理解故事內容，並回答教師的提問有三項正確性。	能理解故事內容，並回答教師的提問有二項正確性。	未達D級
評量工具		口頭發表 課堂學習檢核表				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

(三)評量工具：課堂學習檢核表

評分 組別	聆聽與表達----課堂學習檢核內容																			
	聆聽內容正確性					儀態表情					回答語音流暢					團隊合作				
	檢核程度					檢核程度					檢核程度					檢核程度				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	檢核程度					檢核程度					檢核程度					檢核程度				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	檢核程度					檢核程度					檢核程度					檢核程度				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 藉由布農族神話故事的介紹，讓學生能理解故事訊息，完整說出所聽聞的內容。					
評量標準							
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後	
故事我也會說		能以正確清晰的語音流暢說出語意完整的話。	能以正確語音說出語意完整的話。	大致能以正確語音概略說出表達的內容。	在協助下，大致能以正確語音概略說出表達的內容。	未達D級	
評分指引		能用開始、經過、結果的連接詞完整且流暢說出射日英雄故事。	能用開始、經過、結果的連接詞完整說出射日英雄故事。	能用開始、經過、結果的連接詞大致說出射日英雄故事。	在協助下能用開始、經過、結果的連接詞大致說出射日英雄故事。	未達D級	
評量工具		口頭發表 課堂學習檢核表					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

(一)評量目標：藉由布農族神話故事的介紹，讓學生能理解故事訊息，完整說出所聽聞的內容。

(二)評量方式：口頭發表

(三)評量工具：課堂學習檢核表

評分 組別	故事我也會說----課堂學習檢核內容																			
	能用開始、經過、 結果的連接詞說出 語意					語音流暢					儀態表情					團隊合作				
	檢核程度					檢核程度					檢核程度					檢核程度				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	檢核程度					檢核程度					檢核程度					檢核程度				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	檢核程度					檢核程度					檢核程度					檢核程度				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 藉由布農族神話故事的介紹，讓學生能理解故事訊息，培養寫作興趣與能力。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
故事改編童言童語		能寫出精確完整的語句。	能寫出語意完整的句子。	大致能寫出語意通順的句子。	在協助下，大致能寫出語意通順的句子。	未達D級
評分指引		能在導引下，廣泛地運用譬喻法、疊字詞即興創作，表達傳說故事中的自我感受。	能在導引下，運用譬喻法、疊字詞即興創作，表達傳說故事中的自我感受。	能在導引下，概略地運用譬喻法、疊字詞即興創作，表達傳說故事中的自我感受。	能在導引下，嘗試運用譬喻法、疊字詞即興創作，表達傳說故事中的自我感受。	未達D級
評量工具		課堂學習檢核表 (海報紙)				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

(三)評量工具：課堂學習檢核表

評分 組別	故事改編童言童語---課堂學習檢核內容																			
	運用譬喻法					運用疊字詞					語句通順					表達傳統故事中的自我感受性				
	檢核程度					檢核程度					檢核程度					檢核程度				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	檢核程度					檢核程度					檢核程度					檢核程度				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	檢核程度					檢核程度					檢核程度					檢核程度				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 旨在評量學生在課程中能利用傳統故事素材進行表現與創作和理解接納他人不同看法和美的多元形式；小組能共同參與團隊合作解決問題。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
童言 童語 話傳說		能運用適當的方式，表達並評論自己或他人的作品。	能運用適當的方式，表達或評論自己或他人的作品。	能表達或評論自己或他人的作品。	僅能嘗試表達自己或他人的作品。	未達 D 級
評分指引		在小組完成作品呈現及觀賞他人作品後，能完整地表達參與過程（如：當中所遇到的問題、如何解決問題、團隊合作的方式），並且能給予他人真實的回饋（如：欣賞他組的想法與創意、作品內容、形式或他組成員的表現）。	在小組完成作品呈現及觀賞他人作品後，能大致地表達參與過程（如：當中所遇到的問題、如何解決問題、團隊合作的方式），並且能給予他人真實的回饋（如：欣賞他組的想法與創意、作品內容、形式或他組成員的表現）。	在小組完成作品呈現及觀賞他人作品後，能簡單地表達參與過程（如：當中所遇到的問題、如何解決問題、團隊合作的方式），並且能給予他人真實的回饋（如：欣賞他組的想法與創意、作品內容、形式或他組成員的表現）。	在他人協助下，能表達參與過程（如：當中所遇到的問題、如何解決問題、團隊合作的方式），並且能給予他人真實的回饋（如：欣賞他組的想法與創意、作品內容、形式或他組成員的表現）。	未達 D 級
評量工具		發表評量				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

童言童語話傳說 發表評量檢核表

一、評量目標：旨在評量學生在課程中能利用傳統故事素材進行表現與創作和理解接

納他人不同看法和美的多元形式；小組能共同參與團隊合作解決問題。

二、評量方式：發表評量

三、評量工具：

發表評量檢核表					
課程名稱		童言童語話傳說		觀察時間：	
班級		觀察指標：參與團體的學習態度以及表達和回饋欣賞接納他人不同的看法。			
座號	姓名	評量項目	小組參與合作	表達	回饋與欣賞
		評量內容	個人參與小組合作、討論等，並從事適合自己工作的表現程度。	對於小組或是個人的作品呈現能夠發表看法。	能夠理解與欣賞他人作品。
		點數	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
1					
2					
4					
5					
6					
7					

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 嘗試將自己的感受或想法以繪畫創作形式表現，並能建立自己的文化認同與意識。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
彩繪傳說故事		能適當地探索媒材和工具的特性或技法，進行創作。	能探索媒材和工具的特性或技法，進行創作。	能概略地探索媒材和工具的特性或技法，進行創作。	能嘗試探索媒材和工具的特性或技法。	未達D級
評分指引		能運用色彩、造型豐富且多樣化，畫面呈現出具有布農元素特色性的主題內容。	能運用色彩、造型多樣化，畫面呈現出具有布農元素特性的主題內容。	能運用色彩、造型，畫面呈現出具有布農主題內容。	在協助下能運用色彩、造型呈現出布農主題內容。	未達D級
評量工具		課堂學習表現評分表				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

彩繪傳說故事課堂學習表現評分表

一、評量目標：嘗試將自己的感受或想法以繪畫創作形式表現，並能建立自己的文化認同與意識。

二、評量方式：作品評量

三、評量工具：課堂學習表現評分表

課堂學習表現評分表					
課程名稱		彩繪傳說故事		觀察時間	
班級		觀察指標			
座號	姓名	評量項目	色彩	造型	布農特色元素
		評量內容	色彩豐富不單調	點線面造型多變	內容有布農傳統意涵和特色
		累計	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 旨在評量學生在課程中是否能與他人團隊合作解決問題與表達自己的看法和理 解接納他人不同看法和美的多元形式。				
評量標準						
主 題	表 現 描 述	A 優 秀	B 良 好	C 基 礎	D 不 足	E 落 後
八 部 禮 讚 報 讚 功		能運用適當的方式，表達並評論自己或他人的作品。	能運用適當的方式，表達或評論自己或他人的作品。	能表達或評論自己或他人的作品。	僅能嘗試表達自己或他人的作品。	未達 D 級
評 分 指 引		在小組完成布置作品呈現及觀賞他人作品後，能完整地表達參與過程（如：當中所遇到的問題、如何解決問題、團隊合作的方式），並且能給予他人真實的回饋（如：欣賞他組的想法與創意、作品內容、形式或他組成員的表現）。	在小組完成布置作品呈現及觀賞他人作品後，能大致地表達參與過程（如：當中所遇到的問題、如何解決問題、團隊合作的方式），並且能給予他人真實的回饋（如：欣賞他組的想法與創意、作品內容、形式或他組成員的表現）。	在小組完成布置作品呈現及觀賞他人作品後，能簡單地表達參與過程（如：當中所遇到的問題、如何解決問題、團隊合作的方式），並且能給予他人真實的回饋（如：欣賞他組的想法與創意、作品內容、形式或他組成員的表現）。	在他人協助下，能表達參與過程（如：當中所遇到的問題、如何解決問題、團隊合作的方式），並且能給予他人真實的回饋（如：欣賞他組的想法與創意、作品內容、形式或他組成員的表現）。	未達 D 級
評 量 工 具		教師課堂檢核表				
分數 轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

八部禮讚報讚功 成果發表檢核表

一、評量目標：旨在評量學生在課程中是否能與他人團隊合作解決問題與表達自己的看法和理解接納他人不同看法和美的多元形式。

二、評量方式：教師課堂觀察

三、評量工具：

成果發表檢核表					
課程名稱		八部禮讚報讚功		觀察時間：	
班級		觀察指標：參與團體的學習態度以及表達和回饋心接納他人不同的看法。			
座號	姓名	評量項目	小組參與合作	表達	回饋與欣賞
		評量內容	個人參與小組合作布置、討論等，並從事適合自己工作的表現程度。	對於小組或是個人的作品呈現能夠發表看法。	能夠理解與欣賞他人作品。
		點數	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
1					
2					
3					
4					
5					
6					