

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

設計理念：

（一）緣起：

潭南國小位於濁水溪西邊與日月潭的南邊的一個部落，部落居民 99%幾乎是布農族卡社族人，地理位置有些封閉，因此，過去數十年人文與環境沒有受到漢化嚴重的侵擾；在 3C 產品與媒體大量的出現在族人的生活之後，部落文化逐漸受到漢化的衝擊，再加上族群通婚與家庭結構的變遷，導致家庭不在重視自己的族群文化，因此，從在地文化去認識自己族群文化是刻不容緩的事情。

（二）核心素養的呼應：

原住民文化在過去十幾年逐漸受到教育部的重視，部落文化是學生接觸自己文化的第一線，因此，從在地文化去讓學生了解自己的文化，讓學生具備部落/社區的文化觀、藝術感知、創作與鑑賞能力，體會部落藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。

本課程規劃帶領學生主動學習與探究在地文化特色，將課程所繪畫之成品善用資源並規劃成具有學校特色的明信片，成為學校交流的伴手禮之實作方案成為在地文化的最佳代言人。執行方案過程中激發學生對本身文化的認同感與合作合群態度，並藉由期末的口語與設計發表，讓學生有發揮的舞台建立文化的自信舞台。故本課程設計與 B3 藝術涵養與美感素養、C3 多元文化與國際理解相呼應。

（三）課程運用的策略：

1. 生活經驗的連結：部落有豐富且多元的布農文化資源，因此，透過認識部落在地文化不論是傳統歲時祭儀、狩獵文化或工藝文化
2. 體驗學習策略：

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	教學團隊
實施年級		二年級		總節數	共 21 節，840 分鐘
主題名稱		八部禮讚			
設計依據					
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。			
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-B1 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
與其他領域/科目的連結		藝術教育 原住民教育			
議題融入	實質內涵	生 E2 探討生活議題，培養思考的情意與態度			
	所融入之單元	第一單元孤兒變地鼠			
教材來源		布農傳統故事整理自編教材			
教學設備/資源		1、影片、繪本及學習單準備 2、評量說明			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
第一單元 孤兒變地鼠 共 6 節		學習表現 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1- I -4 能聽懂所學的語詞意義 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富		1. 養成專心聆聽習慣並能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2. 能觀察圖案並認識故事裡的主角並且能理解故事裡的敘事情節。 3. 聆聽後能理解故事的話語，有適切的表情跟肢體語言來朗讀。	

		的想像力。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國語】2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	4. 學生能用完整語句表達自己對於故事內容的看法 5. 樂於參加討論。 6. 提供個人的觀點和意見。嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。 7. 理解並接納每個人對美的看法有所不同。 8. 透過體驗活動，感知藝術的特性。 9 透過故事中人事物之特性關係等探究，獲得相關的知識與概念，找出故事的核心價值 10 將尊重生命的價值實踐於日常
	學習內容	<u>1.聽見傳說</u> <u>2.我要發問</u> <u>3.朗讀故事</u> <u>4.我也會說</u> <u>5.故事改編</u> <u>6.童言童話</u> <u>7.彩繪傳說</u> <u>8.詩情話意</u> <u>9.傳說藝起來</u> <u>10.藝術加文化</u> <u>11.思考探究</u> <u>12.討論故事的核心價值</u>	
第二單元 人蛇大戰 共 6 節	學習表現	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1- I -4 能聽懂所學的語詞意義 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	1.養成專心聆聽習慣並能理解話語、詩歌、故事的訊息。 2.有適切的表情跟肢體語言。 3.聆聽後能理解故事的話語。 4.有適切的表情跟肢體語言。 5.樂於參加討論。 6.提供個人的觀點和意見。嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。 7.理解並接納每個人對美的看法有所不同。 8.透過體驗活動，感知藝術的特性。 9.透過故事中人事物之特性關係等探究，獲得相關的知識與概念，找出故事的核心價值 10.將謹言慎行的價值實踐於日常
	學習內容	<u>1.聽見傳說</u> <u>2.我要發問</u> <u>3.朗讀故事</u> <u>4.我也會說</u> <u>5.故事改編</u> <u>6.童言童話</u> <u>7.彩繪傳說</u> <u>8.詩情話意</u> <u>9.傳說藝起來</u> <u>10.藝術加文化</u> <u>11.思考探究</u> <u>12.討論故事的核心價值</u>	

第三單元 小孩貪吃變猴子 共 6 節	學習表現	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E3 認識原住民族語文的地位與活力。 【國語】2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	1.養成專心聆聽習慣並能理解話語、詩歌、故事的訊息。 2.有適切的表情跟肢體語言。 3.聆聽後能理解故事的話語。 4.有適切的表情跟肢體語言。 5.樂於參加討論。 6.提供個人的觀點和意見。嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。 7.理解並接納每個人對美的看法有所不同。 8.透過體驗活動，感知藝術的特性。 9.透過故事中人事物之特性關係等探究，獲得相關的知識與概念，找出故事的核心價值 10.能明白好吃懶做並不是好的態度，認真做事才能創造自我價值。
成果發表	學習表現	1.聽見傳說 2.我要發問 3.朗讀故事 4.我也會說 5.故事改編 6.童言童話 7.彩繪傳說 8.詩情話意 9.傳說藝起來 10.藝術加文化 11.思考探究 12.討論故事的核心價值	1.能發表自己的看法。 2.能尊重上台發表的人，並積極參與溝通與合作。
總複習	學習表現	生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	了解自己的文化特質，以及建立自己的文化認同與意識。
	學習內容	1.八部禮讚 2.報戰功	

教學單元設計(單元一)

一、教學設計理念

期望學生具備說唱寫畫布農族傳說文化與展現布農精神的基本能力，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對布農族文化的興趣。感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

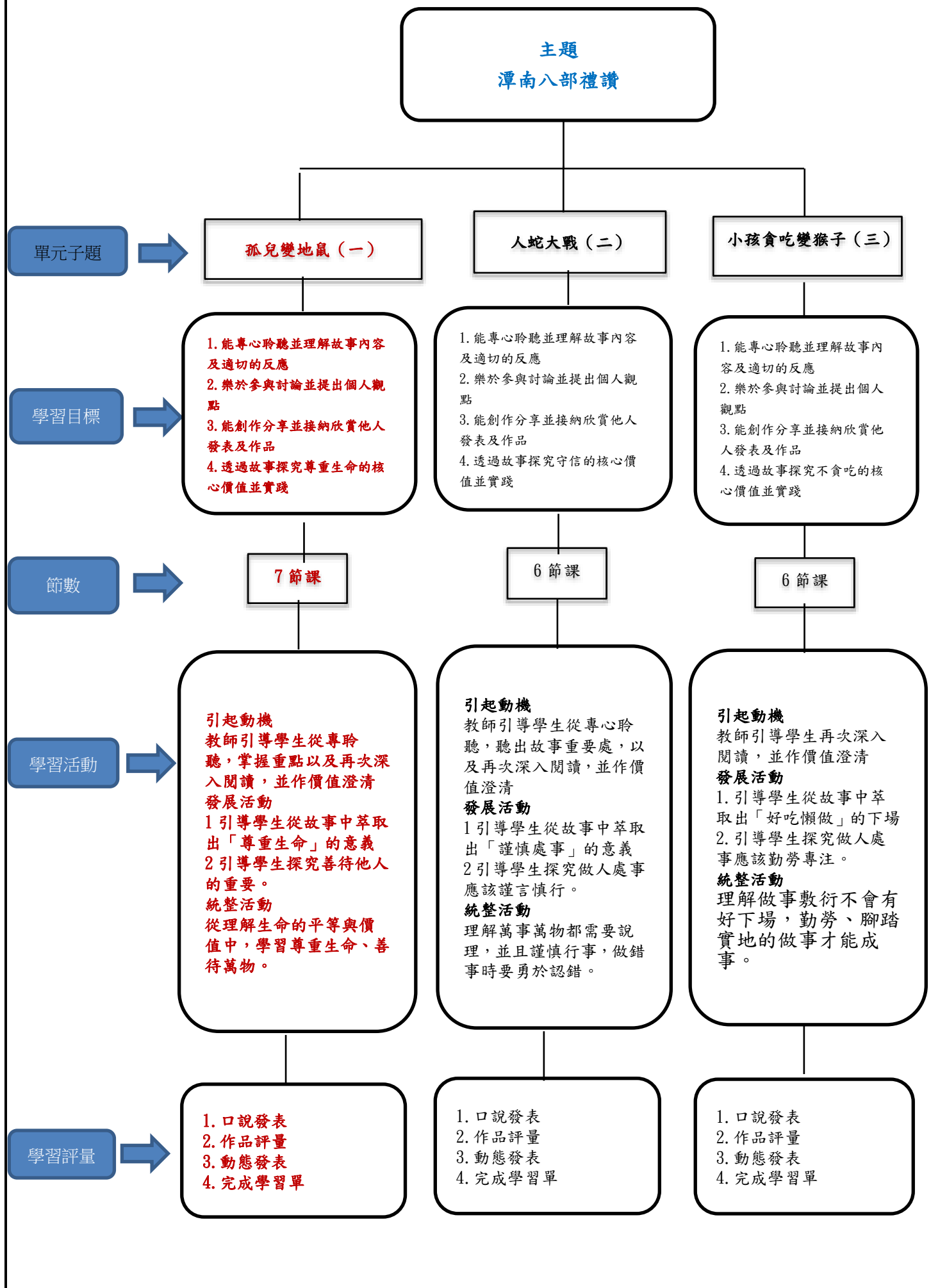
二、教學單元設計

主題		布農禮讚	設計者	教學團隊
實施年級		二年級	總節數	共__6__節，__240__分鐘
單元名稱		第一單元 孤兒變地鼠		
設計依據				
學習重點	學習表現	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 生 2b-V-1 能以適切的人學為基礎，探討人生終極課題，進行價值思辨與靈性修養	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-B1 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。
	學習內容	1. 聽見傳說 2. 我要發問 3. 朗讀故事 4. 我也會說 5. 延伸閱讀 6. 統整故事精采的橋段 7. 彩繪傳說 8. 詩情話意 9. 傳說藝起來 10. 藝術家文化 11 思考探究 12 討論故事的核心價值		生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
議題融入	學習主題	生命教育		
	實質內涵	生 E2 探討生活議題，培養思考的情意與態度		
與其他領域/科目的連結		原住民教育		
教材來源		布農傳統故事整理自編教材		
教學設備/資源		1、影片、繪本及學習單準備 2、評量說明		
學生經驗分析		1、在教學活動中發現孩子先備經驗不足，跟孩子原生家庭不說傳統故事有關。 2、孩子對於自己文化的喜愛竟不及對抖音的喜愛。		

學習目標

1. 養成專心聆聽習慣並能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
 2. 能觀察圖案並認識故事裡的主角並且能理解故事裡的敘事情節。
 3. 聆聽後能理解故事的話語，有適切的表情跟肢體語言來朗讀。
 4. 學生能用完整語句表達自己對於故事內容的看法
 5. 樂於參加討論。
 6. 提供個人的觀點和意見。
- 嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。
7. 理解並接納每個人對美的看法有所不同。
 8. 透過體驗活動，感知藝術的特性。
 - 9 透過故事中人事物之特性關係等探究，獲得相關的知識與概念，找出故事的核心價值
 - 10 將尊重生命的價值實踐於日常

課程架構



教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
【第一節】 引起動機 由布農拍手歌開啟八部禮讚課程，並請學生說一說知道那些傳說故事？ 發展活動 說一說知道這堂課要學習什麼嗎？ 統整活動 引導學生認同自己的傳統文化 引起動機 【第二節】 1. 老師播放故事，或說故事。學生專心聆聽。 2. 請學生說說對故事內容的疑惑之處。 發展活動 1. 學生回答教師提問，並能複述故事大綱。 2. 學生分小組討論角色、故事情節。 3. 請學生用心製圖記下故事內容。 統整活動 教師說明巫瑪斯死前的行為好或不好，請學生說說自己的想法。 【第三節】 引起動機 教師請學生用故事接龍，的方式複述故事內容。 發展活動 1. 學生分小組討論角色、故事情節與疑問並共同完成學習單。 2. 學生能以小組分工方式，分配角色，並進行演出練習。 3. 小組上台演出孤兒變地鼠的故事。 統整活動 教師統整各組表演內容並給予建議。 【第四節】 引起動機 教師播放學生上課表演的影片。 發展活動 1. 教師引導學生集體創作，孤兒變地鼠故事的改編，並且發表。	40 分鐘 40 分鐘 40 分鐘	口頭評量 實作評量 實作評量 口說評量 實作評量

2. 引導學生欣賞他人的改編故事。 統整活動 學生能依據內容，給予正向的回饋。 【第五節】 引起動機 1. 教師提問：家裡有哪些家人？當只有自己單獨在家時，會有什麼感覺？ 2. 請學生做出平日觀察到家人為了家庭生計忙碌地身影。 發展活動 1. 教師引導學生，利用各種方法觀察獵人及主角在故事中各種的姿態。 2. 學生發表各種姿勢所代表的意義。 統整活動 1. 發揮想像力畫出自己心中的孤兒變地鼠故事。 2. 作業指派：請學生回家後將作品給家人欣賞，並說故事給家人聽。 【第六節】 引起動機 引導學生能用生活中的各樣素材，順著自己的思路完成作品。 發展活動 1. 分組進行發表，並且引導學生用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧，共同完成工作任務。 2. 學生能以正向的話語給予同學回饋，引導學生展現尊重、溝通的技巧。 統整活動 1. 教師統整各組表現，並給予建議。 2. 請學生將今天的表演及所得到建議記錄在筆記本中，並寫下自己的省思。 【第七節】 引起動機 教師引導學生再次深入閱讀，並作價值澄清 發展活動 1 引導學生從故事中萃取出「尊重生命」的意義	40 分鐘 40 分鐘 40 分鐘	實作評量
---	--	-------------

2 引導學生探究善待他人的重要。 統整活動 從理解生命的平等與價值中，學習尊重生命、善待萬物。		
參考資料： <u>布農 E 樂園</u> <u>原住民傳統故事繪本</u> <u>布農傳統故事短片、有聲書</u>		
學生回饋	教師省思	
1.在教學活動中發現孩子先備經驗不足，跟孩子原生家庭不說傳統故事有關，就跟母語學習一樣。在課程安排上或許可以加入家長的部分，請家長在生活中說說統故事，或是透過故事引導孩子培養勤勞、不可驕傲自大、不可偷竊等德行。 2.教學活動中發現孩子對於家而受人欺負的情節很難理解，更無法理解孤兒的生活情境。	從孤兒變地鼠的故事帶入生命教育以及憐憫之心，加深學生對於尊重生命議題的深刻反思與執行力，而不能只是「知道」祖先留下的傳說故事，而不知道其中蘊含的道理。 ※布農族人是獵人，團進團出是族人狩獵的模式。藉由孤兒變地鼠的故事或許正是探討生命是平等的，即便是孤兒也有深存的權利。 校本課程的重要性，藉由布農傳統故事闡述「尊重生命」的重要，且在布農傳統故事中仍有很深刻的紀錄。 就布農族傳統狩獵文化，實際上相當謹慎有節律。布農族傳統文化觀念中，了解人和各樣的物，無論是動、植物、有生命、無生命之物，皆被土地及天供給生存的資源，並孕育延續著生命，因此，對於各樣存在於自然界之物，均給予高度尊重，也不會為了自己的生存或生活上的便利而刻意侵擾動物原本的聚居地。這個價值必須根植於學生，繼續傳承優良的傳統。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引 第一單元：孤兒變地鼠

學習目標		1.能專心聆聽並理解故事內容及適切的反應（口說評量） 2.樂於參與討論並提出個人觀點（口說評量） 3.能創作分享並接納欣賞他人發表及作品 4.透過故事探究故事感恩的核心價值並實踐				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
	表現描述	1. 能理解文本的重要訊息與觀點。 2. 能完整地表現表演藝術元素與技巧。 3 能完整地感知與探索表演藝術元素和形式。 4. 能依溝通需求，表達符合主題的想法。	1. 能理解文本的訊息與觀點。 2. 能表現出表演藝術元素。 3. 能感知與探索表演藝術元素和形式。 4. 能依溝通需求，表達與主題相關的想法。	1. 大致能理解文本的訊息與觀點。 2. 能概略地表現表演藝術元素。 3. 能概略地感知與探索表演藝術元素和形式 4. 大致能依溝通需求，表達與主題相關的想法。	1. 在協助下，大致能理解文本的訊息與觀點。 2. 能嘗試表現表演藝術元素。 3. 能嘗試感知與探索表演藝術元素和形式。 4. 在協助下，大致能依溝通需求，表達與主題相關的想法。	未達D級
	評分指引	1. 能夠完整回答「孤兒變地鼠」的傳說，並完整說出兩個故事中的特質。 2. 能夠完全依據表演的指令內容表演。 3. 能完整了解作品中的實質意義 4. 能依據提示完整詳細的設計觀後學習單	1. 能正確回答「孤兒變地鼠」的傳說，並說出一個共同的特質。 2. 能夠正確依據表演的指令內容表演。 3. 能大部分了解作品中的實質意義 4. 能依據提示完整的設計出觀後學習單。	1. 能回答「孤兒變地鼠」的傳說。 2. 能夠依據表演的指令內容完成部分項目。 3. 能部分了解作品中的實質意義 4. 能依據提示大致設計出觀後學習單。	1. 協助下，能回答「孤兒變地鼠」的傳說故事。 2. 在旁人輔助下能大致完成指令下的表演 3. 能嘗試了解作品中的實質意義 4. 僅能在協助下，運用有限的語詞或句型表達語意。	錯誤或是未作答。
	評量工具	口頭評量：能聽出故事故事重點並說出故事內容 發表評量：能透過肢體動作完成指令 實作評量：自編學習單 作品評量：手繪呈現故事內容				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

校本課程：布農八部禮讚《單元一：孤兒變地鼠》

一、口頭評量

(一) 題目

- 1.你知道什麼事孤兒嗎？巫瑪斯為什麼會變孤兒？
- 2.同行的村民丟下巫瑪斯不管，是對的行為嗎？
- 3.巫瑪斯死後為什麼要復仇？
- 4.如果你是巫瑪斯的同行者，會不會丟下他？

(二) 評量目標

本評量從「閱讀」的「文本理解」評量學生能否理解文本中重要語詞的意義，透過口說表達出來。

校本課程：布農八部禮讚《單元一：孤兒變地鼠》

二、發表評量：分為自評和教師評

發表檢核表（表演） 組別： 姓名：

評分標準如下表：

準 標 量 評	檢核項目說明	選 勾
A	能夠完全依據指令內容完成表演。	
B	能夠正確依據指令內容完成表演。	
C	能夠依據指令內容完成部分項目。	
D	在旁人輔助下能大致完成指令下的表演。	
E	錯誤或是未能完成表演。	

※請以 3 到 5 人為一組，把改編的故事內容透過肢體動作
呈現出來。

校本課程：布農八部禮讚《單元一：孤兒變地鼠》

三、作品評量：彩繪傳說

孤兒變地鼠



校本課程：布農八部禮讚《單元一：孤兒變地鼠》

四、實作評量：完成自編學習單

聽完這個故事，你是否有問題想問？或是從故事中找到什麼重要的訊息？例如：一、你要發問 二、你的發現 三、故事的價值

※教師引導學生萃取故事的核心價值（尊重生命），進而製作一份內容含有尊重生命價值的學習單

孤兒變地鼠

教學單元設計(單元二)

一、教學設計理念

期望學生具備說唱寫畫布農族傳說文化與展現布農精神的基本能力，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對布農族文化的興趣。感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

二、教學單元設計

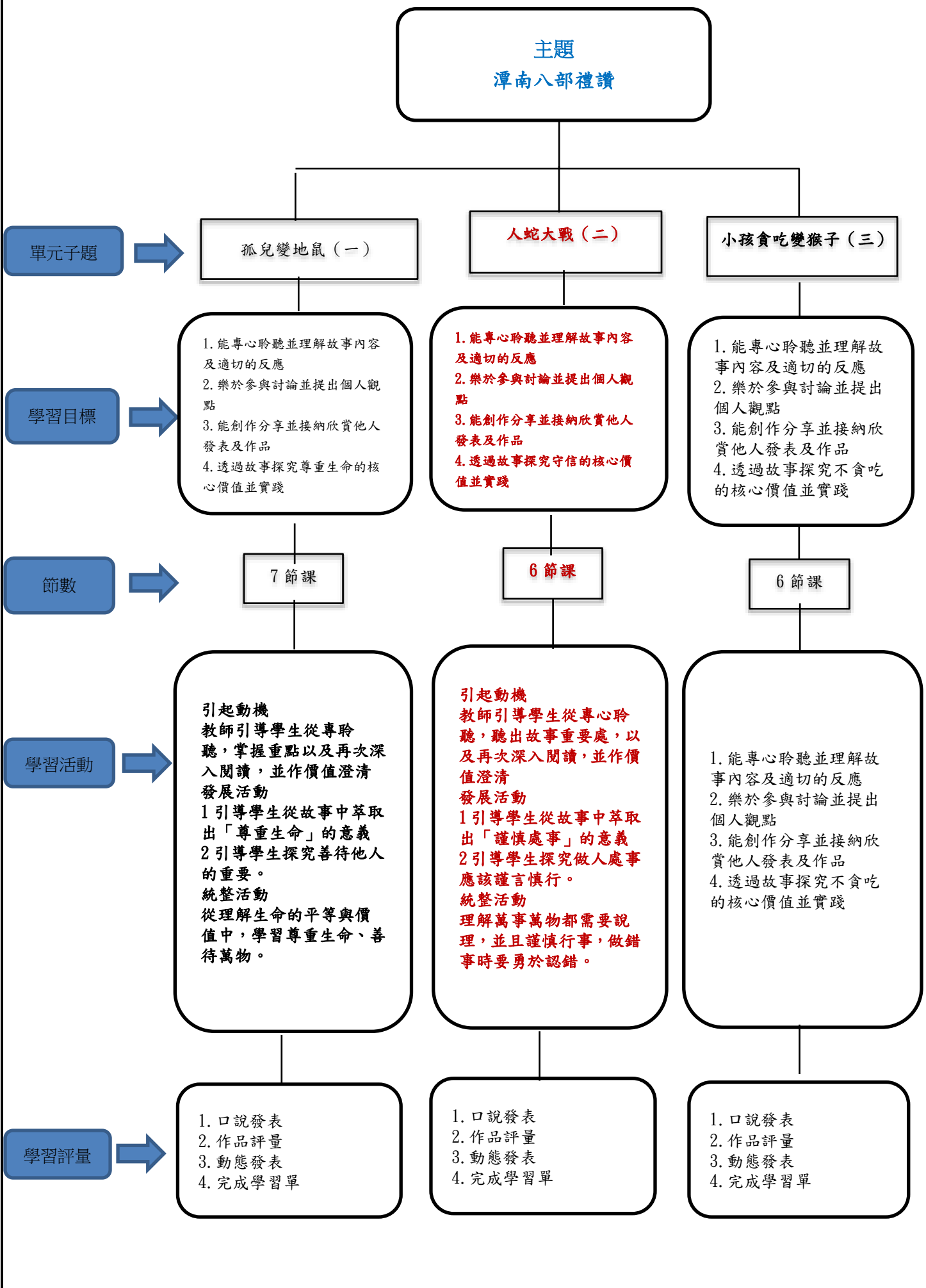
主題		布農禮讚	設計者	教學團隊
實施年級		二年級	總節數	共 6 節， 240 分鐘
單元名稱		人蛇大戰		
設計依據				
學習重點	學習表現	<u>【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</u> <u>【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</u> <u>【原住民語】1- I -4 能聽懂所學的語詞意義</u> <u>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物 的生命。</u> <u>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</u> <u>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</u> <u>【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</u> <u>【國語】2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</u>	核心素養	<u>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</u> <u>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</u> <u>原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</u> <u>原-E-B1 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。</u> <u>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</u> <u>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</u> <u>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</u> <u>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</u>
	學習內容	1. 聽見傳說 2. 我要發問 3. 朗讀故事 4. 我也會說 5. 故事改編 6. 童言童語 7. 彩繪傳說 8. 詩情話意 9. 傳說藝起來 10. 藝術家文化 11 思考探究 12 討論故事的核心價值		
議題融入	學習主題	<u>生命教育</u>		
	實質內涵	<u>生 E2 探討生活議題，培養思考的情意與態度</u>		
與其他領域/科目的連結		<u>原住民教育</u>		

教材來源	布農傳統故事整理自編教材
教學設備/資源	1、影片、繪本及學習單準備 2、評量說明
學生經驗分析	1、在教學活動中發現孩子先備經驗不足，跟孩子原生家庭不說傳統故事有關。 2、孩子對於自己文化的喜愛竟不及對抖音的喜愛。

學習目標

- 1.養成專心聆聽習慣並能理解話語、詩歌、故事的訊息。
- 2.有適切的表情跟肢體語言。
- 3.聆聽後能理解故事的話語。
- 4.有適切的表情跟肢體語言。
- 5.樂於參加討論。
- 6.提供個人的觀點和意見。嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。
- 7.理解並接納每個人對美的看法有所不同。
- 8.透過體驗活動，感知藝術的特性。
- 9.透過故事中人事物之特性關係等探究，獲得相關的知識與概念，找出故事的核心價值
- 10.將謹言慎行的價值實踐於日常

程架構



教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
【第一節】 引起動機 1. 教師播放訪問部落長老有關人蛇大戰神話故事的影片。 2. 請學生發表看完的感想。 3. 教師提問：蛇與布農族有何關聯性？影片中哪裡有提到？ 發展活動 1. 老師播放故事或說故事，學生回答教師的提問並能複述。 2. 能觀察圖案並認識故事裡的主角並且能理解故事裡的敘事情節。 統整活動 1. 學生能用完整語句表達自己對於人蛇大戰故事內容的理解 2. 教師講解人類與自然界的相處之道。	40 分鐘	口頭評量 1. 學生能專心聆聽、回答教師提問並複述故事大綱。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切表情。
【第二節】 引起動機 教師請學生複述故事內容。 教師說明：從前有一位婦女，想替她的丈夫製作一件上衣，讓她的丈夫在一場布農族的重大慶典上穿著。婦女左思右想，怎麼也想不出要繡上什麼圖案在衣服上。有一天，婦女在路上散步尋找靈感，遇到了一對百步蛇母子，看見百步蛇身體的花紋，讓婦女如獲至寶，決定以百步蛇的圖紋來創作，於是借回了小百步蛇，卻也因此，造成了日後人蛇大戰的慘劇。 發展活動 學生分小組討論角色、故事情節與疑問，並共同完成學習單。學生能以小組分工方式，分配角色並進行表演練習。小組上台進行演出發表 統整活動 1. 教師統整學生表現並給予建議。 2. 票選今日最佳劇情獎。	40 分鐘	實作評量 1. 學生能完成分組討論與學習單。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切肢體動作。
【第三節】 引起動機 1. 教師播放一段另一則有關百步蛇的傳說故事影片。 2. 教師說明接下來要進行故事改編的活動。 發展活動 1. 引導學生集體創作熊的傳說故事改編。 2. 請學生上台發表改編的故事。 3. 引導學生欣賞他人的改編故事。 4. 學生能依據內容給予正向的回饋。 統整活動 1. 教師統整今日學生的表現並給予建議。 2. 指派作業：請學生回家將改編完成的故事寫在筆記本中，並說給家人聽。	40 分鐘	實作評量 1. 學生樂於參與討論、勇於上台發表。 2. 學生能參考學習單的評量標準，完成故事改編。 3. 學生能參考學習單的評量標準來欣賞他人的改編故事並評分。

2.教學活動中發現孩子現代孩子很沒禮貌，且對於故事中失信於人沒有特別感覺，不懂守信、承擔責任是做人的根本。反觀傳統文化故事中布農族人是有情有義的，不但能互助合作、互相關懷，且透過故事傳達信守承諾的重要。	就布農族傳統狩獵文化，實際上相當謹慎有節律。布農族傳統文化觀念中，了解人和各樣的物，無論是動、植物、有生命、無生命之物，皆被土地及天供給生存的資源，並孕育延續著生命，因此，對於各樣存在於自然界之物，均給予高度尊重，也不會為了自己的生存或生活上的便利而刻意侵擾動物原本的聚居地。這個價值必須根植於學生，繼續傳承優良的傳統。
--	---

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引 第二單元：人蛇大戰

學習目標		1.能專心聆聽並理解故事內容及適切的反應 2.樂於參與討論並提出個人觀點 3.能創作分享並接納欣賞他人發表及作品 4.透過故事探究故事孝順的核心價值並實踐				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
蜥蜴救了布農族人	表現描述	1. 能理解文本的重要訊息與觀點。 2. 能完整地表現表演藝術元素與技巧。 3 能完整地感知與探索表演藝術元素和形式。 4. 能依溝通需求，表達符合主題的想法。	1. 能理解文本的訊息與觀點。 2. 能表現出表演藝術元素。 3. 能感知與探索表演藝術元素和形式。 4. 能依溝通需求，表達與主題相關的想法。	1. 大致能理解文本的訊息與觀點。 2. 能概略地表現表演藝術元素。 3. 能概略地感知與探索表演藝術元素和形式 4. 大致能依溝通需求，表達與主題相關的想法。	1. 在協助下，大致能理解文本的訊息與觀點。 2. 能嘗試表現表演藝術元素。 3. 能嘗試感知與探索表演藝術元素和形式。 4. 在協助下，大致能依溝通需求，表達與主題相關的想法。	未達D級
評分指引		1. 能夠完整回答「人蛇大戰」的傳說故事，並完整說出兩個故事中的重點。 2. 能夠完全依據表演的指令內容。 3. 能完整了解作品中的實質意義 4. 能依據提示完整詳細的設計觀後學習單	1. 能正確回答「人蛇大戰」的傳說故事，並說出一個故事的重點。 2. 能夠正確依據表演的指令內容完成。 3. 能大部分了解作品中的實質意義 4. 能依據提示完整的設計出觀後學習單。	1. 能回答「人蛇大戰」的傳說故事。 2. 能夠依據表演的指令內容完成部分項目。 3. 能部分了解作品中的實質意義 4. 能依據提示大致設計出觀後學習單。	1. 協助下，能回答「人蛇大戰」的傳說故事。 2. 在旁人輔助下能大致完成指令下的表演 3. 能嘗試了解作品中的實質意義 4. 僅能在協助下，運用有限的語詞或句型表達語意。	錯誤或是未作答。
評量工具		口頭評量：能聽出故事故事重點並說出故事內容 發表評量：能透過肢體動作完成指令 作品評量：手繪呈現故事內容 實作評量：自編學習單				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)

校本課程：布農八部禮讚《單元二：人蛇大戰》

一、口頭評量

(一) 題目

1.你知道故事裡出現了那些人物嗎？

2.故事中，為什麼會引起人與蛇的戰爭？

3.蛇的反擊為什麼恐怖？如果你是那位婦人，會怎麼處理這件事？

(二) 評量目標

本評量從「閱讀」的「文本理解」評量學生能否理解文本中重要語詞的意義，透過口說表達出來。

※請你說一說這個故事的大概內容

校本課程：布農八部禮讚《單元二：人蛇大戰》

二、發表評量：分為自評和教師評

發表檢核表（表演） 組別： 姓名：

評分標準如下表：

準 標 量 評	檢核項目說明	選 勾
A	能夠完全依據指令內容完成表演。	
B	能夠正確依據指令內容完成表演。	
C	能夠依據指令內容完成部分項目。	
D	在旁人輔助下能大致完成指令下的表演。	
E	錯誤或是未能完成表演。	

※請以 3 到 5 人為一組，把改編的故事內容透過肢體動作
呈現出來。

校本課程：布農八部禮讚《單元二：人蛇大戰》

三、作品評量：彩繪傳說

人蛇大戰

校本課程：布農八部禮讚《單元二：人蛇大戰》

四、實作評量：完成自編學習單

聽完這個故事，你是否有問題想問？或是從故事中找到什麼重要的訊息？例如：一、你要發問 二、你的發現 三、故事的價值

※教師引導學生萃取故事的核心價值（守信、勇於承擔），進而製作一份內容含有核心價值的學習單



人蛇大戰

教學單元設計(單元三)

一、教學設計理念

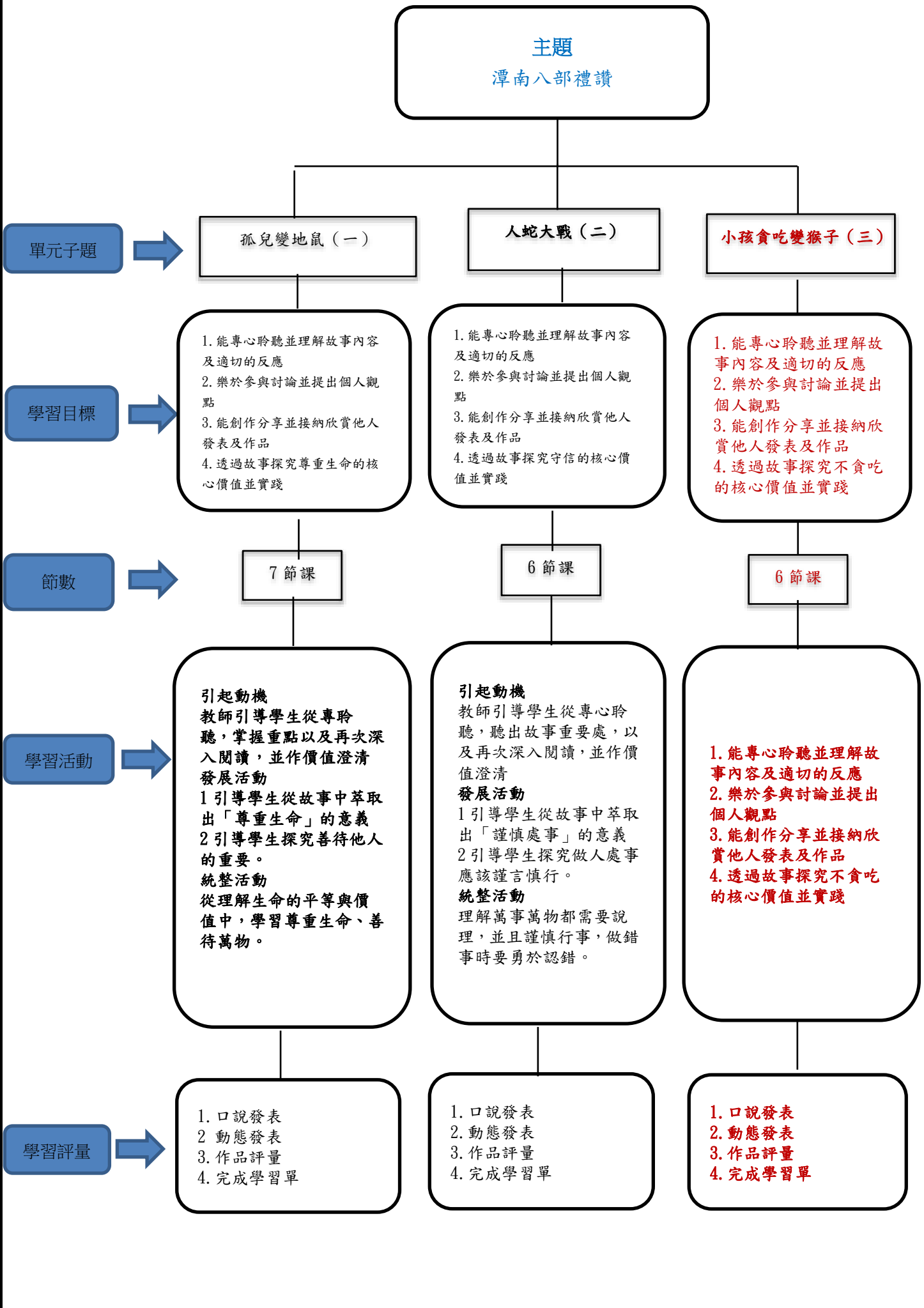
期望學生具備說唱寫畫布農族傳說文化與展現布農精神的基本能力，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對布農族文化的興趣。感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

二、教學單元設計

主題		布農禮讚	設計者	教學團隊
實施年級		二年級	總節數	共__6__節，__240__分鐘
單元名稱				
設計依據				
學習重點	學習表現	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 生 2b-V-1 能以適切的人學為基礎，探討人生終極課題，進行價值思辨與靈性修養	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-B1 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。
	學習內容	1. 聽見傳說 2. 我要發問 3. 朗讀故事 4. 我也會說 5. 故事改編 6. 童言童語 7. 彩繪傳說 8. 詩情話意 9. 傳說藝起來 10. 藝術家文化 11 思考探究 12 討論故事的核心價值		生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
議題融入	學習主題	生命教育		
	實質內涵	生 E2 探討生活議題，培養思考的情意與態度		
與其他領域/科目的連結		原住民教育		
教材來源		布農傳統故事整理自編教材		
教學設備/資源		1、影片、繪本及學習單準備 2、評量說明		
學生經驗分析		1、在教學活動中發現孩子先備經驗不足，跟孩子原生家庭不說傳統故事有關。 2、孩子對於自己文化的喜愛竟不及對抖音的喜愛。		

學習目標

1. 養成專心聆聽習慣並能理解話語、詩歌、故事的訊息。
2. 有適切的表情跟肢體語言。
3. 聆聽後能理解故事的話語。
4. 有適切的表情跟肢體語言。
5. 樂於參加討論。
6. 提供個人的觀點和意見。嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。
7. 理解並接納每個人對美的看法有所不同。
8. 透過體驗活動，感知藝術的特性。
9. 透過故事中人事物之特性關係等探究，獲得相關的知識與概念，找出故事的核心價值
10. 能明白好吃懶做並不是好的態度，認真做事才能創造自我價值。



教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
【第一節】 引起動機 教師展示臺灣獼猴的圖片，並問學生平日是否有看過牠？當時牠在做什麼事？叫聲怎麼叫？ 發展活動 1. 老師播放故事或說故事，學生回答教師的提問並能複述。 2. 能觀察圖案並認識故事裡的主角並且能理解故事裡的敘事情節。 3. 學生能用完整語句表達自己對於小孩貪吃變猴子故事內容的理解。 統整活動 教師請學生將故事內容以心智圖記下來。	40分鐘	口頭評量 1. 學生能專心聆聽、回答教師提問並複述故事大綱。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切表情。
【第二節】 引起動機 教師請學生用故事接龍的方式複述故事。 發展活動 1. 學生分小組討論角色、故事情節與疑問，並共同完成學習單。 2. 學生能以小組分工方式，分配角色，並依據故事內容進行練習。 3. 小組上台演出故事。 統整活動 1. 教師統整各小組表演之優缺點，並給予建議。 2. 作業指派：請學生回家後，將對今日活動印象最深刻的部分寫在筆記本上。	40分鐘	實作評量 1. 學生能完成分組討論與學習單。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切肢體動作。 3. 能清楚說出同學表演的優缺點。
【第三節】 引起動機 教師播放上節課各小組演出的影片。 發展活動 1. 教師引導學生集體創作小孩貪吃變猴子故事改編。 2. 學生發表改編的故事。 3. 引導學生欣賞他人的改編故事。 4. 學生能依據內容給予正向的回饋。 統整活動 1. 票選活動：選出改編故事之最佳編劇獎。 2. 教師統整學生作品內容。	40分鐘	實作評量 1. 學生樂於參與討論、勇於上台發表。 2. 學生能參考學習單的評量標準，完善故事改編。 3. 學生能參考學習單的評量標準來欣賞他人的改編故事並評分。
【第四節】 引起動機 1. 教師展示臺灣獼猴的各式圖片。		

2. 引導學生利用各種方法觀察臺灣獼猴的形狀、顏色和各種姿勢。 發展活動 1. 教師引導學生發揮想像力，並運用各種素材畫出自己心中的小孩貪吃變猴子的傳說故事。 2. 教師介紹泰雅族詩人瓦歷斯諾幹的兩行詩作品，並說明兩行詩的寫作方式。 3. 教師引導學生用兩行詩寫下對自己作品的想法。 統整活動 教師行間巡視，檢視學生實作情況，並適時給予指導。 【第五節】 引起動機 引導學生能用生活中的各樣素材，順著自己的思路完成作品。 發展活動 分組進行發表，並且引導學生用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧，共同完成工作任務。 統整活動 學生能以正向的話語給予同學回饋，引導學生展現尊重、溝通的技巧。 【第六節】 引起動機 教師引導學生再次深入閱讀，並作價值澄清 發展活動 1. 引導學生從故事中萃取出「好吃懶做」的下場 2. 引導學生探究做人處事應該勤勞專注。 統整活動 理解做事敷衍不會有好下場，勤勞、腳踏實地的做事才能成事。	40 分鐘 40 分鐘	1. 能用例子說出生活中的經驗。 2. 能找出並說出故事人物的姿勢動作。 3. 學生能尋找自身喜歡的創作素材並完成創作。 作品評量 1. 學生能順著自身的思路完成作品並展示出來發表評量。 2. 學生能尊重上台發表的人，並積極參與溝通與合作。 3. 學生能尊重每個人的作品並給予肯定的話語。 評量方式 1 完成學習單 2 報告發表
參考資料： <u>布農E樂園</u> <u>原住民傳統故事繪本</u> <u>布農傳統故事短片、有聲書</u>		
學生回饋 1.教學活動中發現社區孩子普遍懶惰，跟家庭的教育方式很有關。很多家庭不指導孩子做家事，放著孩子社區遊蕩、玩手機，導致很多孩子生活自理都出現的困難。在課程安排上或許可以加入家長在庭中指導孩子做事，或透過故事引導孩子培養勤勞做事、不可好吃懶做。 2.教學活動中也發現孩子現代孩子缺乏做人處事的良好態度，缺乏生活知能，透過故事引導學生勤勞的價值。	教師省思 從布農族傳說故事的故事帶入品格教育，加深學生對於尊重生命議題的深刻反思與執行力。 ※本地族人對於孩子的教育有點放任生長，很多孩子在不知不覺中培養出野蠻生長的樣貌。做人沒禮貌，做事沒方法，而且生性懶惰面對問題就是一句「我不會」就想交差了事。 校本課程的重要性，就是透過布農傳統故事找尋先人做人處事的「價值核心」，使布農族傳統文化得以傳承下去。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引 第三單元：小孩貪吃變成猴子

學習目標		1.能專心聆聽並理解故事內容及適切的反應 2.樂於參與討論並提出個人觀點 3.能創作分享並接納欣賞他人發表及作品 4.透過故事探究故事孝順的核心價值並實踐				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
蜥蜴救了布農族人	表現描述	1. 能理解文本的重要訊息與觀點。 2. 能完整地表現表演藝術元素與技巧。 3 能完整地感知與探索表演藝術元素和形式。 4. 能依溝通需求，表達符合主題的想法。	1. 能理解文本的訊息與觀點。 2. 能表現出表演藝術元素。 3. 能感知與探索表演藝術元素和形式。 4. 能依溝通需求，表達與主題相關的想法。	1. 大致能理解文本的訊息與觀點。 2. 能概略地表現表演藝術元素。 3. 能概略地感知與探索表演藝術元素和形式 4. 大致能依溝通需求，表達與主題相關的想法。	1. 在協助下，大致能理解文本的訊息與觀點。 2. 能嘗試表現表演藝術元素。 3. 能嘗試感知與探索表演藝術元素和形式。 4. 在協助下，大致能依溝通需求，表達與主題相關的想法。	未達D級
評分指引		1. 能夠完整回答「小孩貪吃變成猴子」的傳說故事，並完整說出兩個故事中的重點。 2. 能夠完全依據表演的指令內容。 3. 能完整了解作品中的實質意義 4. 能依據提示完整詳細的設計觀後學習單	1. 能正確回答「小孩貪吃變成猴子」的傳說故事，並說出一個故事的重點。 2. 能夠正確依據表演的指令內容完成。 3. 能大部分了解作品中的實質意義 4. 能依據提示完整的設計出觀後學習單。	1. 能回答「小孩貪吃變成猴子」的傳說故事。 2. 能夠依據表演的指令內容完成部分項目。 3. 能部分了解作品中的實質意義 4. 能依據提示大致設計出出觀後學習單。	1. 協助下，能回答「小孩貪吃變成猴子」的傳說故事。 2. 在旁人輔助下能大致完成指令下的表演 3. 能嘗試了解作品中的實質意義 4. 僅能在協助下，運用有限的語詞或句型表達語意。	錯誤或是未作答。
評量工具		口頭評量：能聽出故事故事重點並說出故事內容 發表評量：能透過肢體動作完成指令 作品評量：手繪呈現故事內容 實作評量：自編學習單				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)

校本課程：布農八部禮讚《單元三：小孩貪吃變成猴子》

(一) 題目

- 1.你能說出猴子的特性嗎？
- 2.故事中的猴子是怎樣來的？
- 3.貪吃的小孩會有什麼下場？
- 4.你能完整說出聽到的故事嗎？

(二) 評量目標

本評量從「閱讀」的「文本理解」評量學生能否理解文本中重要語詞的意義，透過口說表達出來。

校本課程：布農八部禮讚《單元三：小孩貪吃變成猴子》

二、發表評量：分為自評和教師評

發表檢核表（表演） 組別： 姓名：

評分標準如下表：

準 標 量 評	檢核項目說明	選 勾
A	能夠完全依據指令內容完成表演。	
B	能夠正確依據指令內容完成表演。	
C	能夠依據指令內容完成部分項目。	
D	在旁人輔助下能大致完成指令下的表演。	
E	錯誤或是未能完成表演。	

※請以 3 到 5 人為一組，把改編的故事內容透過肢體動作
呈現出來。

校本課程：布農八部禮讚《單元三：小孩貪吃變成猴子》

三、作品評量：彩繪傳說

小孩貪吃變成猴子

校本課程：布農八部禮讚《單元三：小孩貪吃變成猴子》

四、實作評量：完成自編學習單

聽完這個故事，你是否有問題想問？或是從故事中找到什麼重要的訊息？例如：一、你要發問 二、你的發現 三、故事的價值

※教師引導學生萃取故事的核心價值（勤勞、不急躁），進而製作一份內容含有核心價值的學習單

小孩貪吃變成猴子

課程架構

主題 潭南八部禮讚 成果發表與總複習

單元子題

成果發表

總複習

學習目標

1. 能了解自己的特特，能欣賞別人的發表
2. 能理解自己在布農文化傳承中的角色

了解自己的文化特質，
以及建立自己的文化認
同與意識。

節數

1 節課

1 節課

學習活動

引起動機
教師引導學生展現自我
發展活動
1 引導學生檢視學習中的
成長與發現
2 引導學生探究傳統文化
的意義。
統整活動
理解自身文化的價值，樂
當布農族人。

引起動機
1. 教師請學生觀看報戰功的影
片，並說說哪個地方最吸引自己
想去嘗試。
發展活動
1. 教師引導兒童分組進行自身
文化特質的發表並且用合宜的
方式與人友善互動。
2. 小組上台發表八部禮讚與報
戰功表演。
統整活動
1. 票選活動：請學生選出最佳動
作獎，並說明原因。
2. 教師複習本學期的課程內
容，並請學生寫下自己的學習心
得。

學習評量

1. 口說發表
- 2 動態發表

1. 口說發表
2. 動態發表

附錄(一) 評量標準與評分指引 成果展示與總複習

學習目標		1.能專心聆聽並理解故事內容及適切的反應 2.樂於參與討論並提出個人觀點 3.能創作分享並接納欣賞他人發表及作品 4.透過故事探究故事孝順的核心價值並實踐				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
蜥蜴救了布農族人	表現描述	1. 能理解文本的重要訊息與觀點。 2. 能完整地表現表演藝術元素與技巧。 3 能完整地感知與探索表演藝術元素和形式。 4. 能依溝通需求，表達符合主題的想法。	1. 能理解文本的訊息與觀點。 2. 能表現出表演藝術元素。 3. 能感知與探索表演藝術元素和形式。 4. 能依溝通需求，表達與主題相關的想法。	1. 大致能理解文本的訊息與觀點。 2. 能概略地表現表演藝術元素。 3. 能概略地感知與探索表演藝術元素和形式 4. 大致能依溝通需求，表達與主題相關的想法。	1. 在協助下，大致能理解文本的訊息與觀點。 2. 能嘗試表現表演藝術元素。 3. 能嘗試感知與探索表演藝術元素和形式。 4. 在協助下，大致能依溝通需求，表達與主題相關的想法。	未達D級
評分指引		1. 能夠完整回答「小孩貪吃變成猴子」的傳說故事，並完整說出兩個故事中的重點。 2. 能夠完全依據表演的指令內容。 3. 能完整了解作品中的實質意義 4. 能依據提示完整詳細的設計觀後學習單	1. 能正確回答「小孩貪吃變成猴子」的傳說故事，並說出一個故事的重點。 2. 能夠正確依據表演的指令內容完成。 3. 能大部分了解作品中的實質意義 4. 能依據提示完整的設計出觀後學習單。	1. 能回答「小孩貪吃變成猴子」的傳說故事。 2. 能夠依據表演的指令內容完成部分項目。 3. 能部分了解作品中的實質意義 4. 能依據提示大致設計出出觀後學習單。	1. 協助下，能回答「小孩貪吃變成猴子」的傳說故事。 2. 在旁人輔助下能大致完成指令下的表演 3. 能嘗試了解作品中的實質意義 4. 僅能在協助下，運用有限的語詞或句型表達語意。	錯誤或是未作答。
評量工具		口頭評量：能聽出故事故事重點並說出故事內容 發表評量：能透過肢體動作完成指令 作品評量：手繪呈現故事內容 實作評量：自編學習單				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)

校本課程：布農八部禮讚《成果展示與總複習》

二、發表評量：分為自評和教師評

發表檢核表（表演） 組別： 姓名：

評分標準如下表：

準 標 量 評	檢核項目說明	選 勾
A	能夠完全依據指令內容完成表演。	
B	能夠正確依據指令內容完成表演。	
C	能夠依據指令內容完成部分項目。	
D	在旁人輔助下能大致完成指令下的表演。	
E	錯誤或是未能完成表演。	

※請以 3 到 5 人為一組，把改編的故事內容透過肢體動作
呈現出來。