

南投縣潭南國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	合唱		年級/班級	三、四年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 2 節，21 週，共 42 節
			設計教師	楊麗瑜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☒ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	布農的家-關懷、創新、世界觀	與學校願景呼應之說明	從布農的鄉土歌謠發展關懷在地家鄉的文化風情，藉由美妙歌聲傳遞關懷家鄉的鄉土民情，以改編布農歌謠組曲，及東南亞歌謠融入發展創新的世界觀。	
設計理念	在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作，透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色，運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原--E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
課程目標	1、發聲部位的認識 2、發聲技巧的學習 3、熱愛歌唱 4、聽出聲音的高低 5、與人和諧的唱歌	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	呼吸訓練&發聲訓練/共 4 節	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 基礎歌唱技巧。 2. 聲音探索	1. 能跟隨老師唱出基本音階。 2. 獨唱、齊唱。 3. 能掌握基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢。	【引起動機】 1. 老師將學生分低中高三部，透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。 【發展活動】 1. 老師指導學生各部分獨唱、齊唱等。 【綜合活動】 1. 分部練習各部的歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 2. 配合伴奏練習演唱	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	呼吸訓練&發聲訓練/共 4 節	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 基礎歌唱技巧。 2. 聲音探索。	1. 認識肚子發聲練習 2. 找到身體正確的核心訓練。	【引起動機】 1. 老師指導學生視譜並明瞭四分音符、二分音符、附點二分音符、休止符等符號唱拍。 【發展活動】 1. 學生依照老師的譜例瞭解樂譜中曲式分析方法。 【綜合活動】 1. 分部練習各部的歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 2. 配合伴奏練習演唱	1. 能唱出正確的四分音符、休止符等符號唱拍。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 琴譜 鋼琴 節拍器 歌詞
三	分聲部/共 2 節	藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 認識各式音符 2. 認識曲式	1. 認識肚子發聲練習 2. 找到身體正確的核心訓練	【引起動機】 1. 老師指導學生明瞭分部部譜中的四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。 【發展活動】 1. 各部依照分部的瞭解曲式分析方法。 【綜合活動】	1. 能唱出正確的四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
					1. 各部合唱練習各部的和聲及歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 2. 配合伴奏練習演唱		
四	布農天籟/思念的故鄉/共 6 節	藝 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 原語 2-Ⅱ-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-Ⅱ-3	1. 認識各式音符 2. 認識曲式	1. 熟記思念的故鄉歌詞音色 2. 找到各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師指導學生習唱〈思念的故鄉〉明瞭 四分音符、二分音符、 付點二分音符、 休止符等符號唱拍。 【發展活動】 1. 依照琴譜分部練習<u>思念的故鄉</u>曲式分析方法。 2. 分部習唱〈思念的故鄉〉 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 2. 配合伴奏練習演唱思念的故鄉。	1. 能唱出<u>思念的故鄉</u>分部的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 3. 能配合老師的琴聲唱出布農族卡社的發音及標準嘴型與核心訓練姿勢等。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E1 學習原住民族 語言文字的基本生活溝通。					
五	布農天籟/思念的故鄉/共 6 節	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗	1. 熟記思念的故鄉歌詞音色 2. 找到各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師指導感應二分音符、四分音符、八分音符的時值。 【發展活動】 2. 老師指導學生依分部習唱歌曲〈思念的故鄉〉 (1)呼吸練習模仿。 (2)感受歌曲的活潑愉快。 【綜合活動】	1. 能唱出自己各分部的正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 3, 配合音樂 hold 住音準及嘴型。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
		原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。		
六	布農天籟/思念的故鄉/共 6 節	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習	1. 熟記思念故鄉歌詞 音色。 2. 找到各分部正確音色。	【引起動機】 1. 老師指導學生感應音符、音符的時值。 2. 學生依照分部習唱歌曲〈思念的故鄉〉感受歌曲的活潑愉快。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出四拍子的強弱。 【綜合活動】	1. 能唱出正確的分部合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議，並改善自己的表現。 3. 配合音樂 hold 音準及嘴型。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			1. 帶入歌曲配合練習。		
七	東南亞歌謠 /Taotaopo/共 8 節	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。	1. 體驗實唱歌曲。 2. 呼吸練習及體驗。 3. 節拍節奏練習。	1. 熟記東南亞歌謠 /Taotaopo 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師指導學生視譜範唱〈Taotaopo〉，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 【發展活動】 1. 分部演唱。 2. 認識音符與節奏。 3. 習念東南亞歌謠〈Taotaopo〉。 4. 教師彈節奏〈Taotaopo〉，讓學生分組配伴奏習唱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。	1. 能唱出〈Taotaopo〉正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 3. 配合音樂 hold 音準及嘴型。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。					
八	東南亞歌謠 /Taotaopo/ 共 8 節	藝 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 新 1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-Ⅱ-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 熟記東南亞歌謠 /Taotaopo 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師指導學生練習發音及彈嘴唇習的練習。 【發展活動】 1. 指導學生習唱〈Taotaopo〉歌詞：習唱歌詞。 2. 各部依照琴譜分部拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。	1. 能唱出丫ㄟ一ㄅㄆ的正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 3.	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/htm15/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國 E2 發展具國際視野的本土認同。					
九	東南亞歌謠/Taotaopo/共 8 節	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 3-II-2 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 熟記東南亞歌謠/Taotaopo 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師帶領學生發音練習。 【發展活動】 1. 各部依琴譜分部習唱〈Taotaopo〉歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	1. 能聽辨母音及子音。 2. 能聽辨單、雙音節及重音。 3. 能聽辨母音及子音。 4. 能聽辨單、雙音節及重音。 5. 能專注聆聽說話者。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。					
十	東南亞歌謠 /Taotaopo/共 8 節	藝 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 熟記東南亞歌謠 /Taotaopo 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師指導學生習唱歌曲〈Taotaopo〉。 【發展活動】 1. 各部習唱〈Taotaopo〉歌詞。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	1. 能聽辨母音及子音。 2. 能聽辨單、雙音節及重音。 3. 能專注聆聽說話者。 4. 能唱出正確的〈Taotaopo〉分部合聲。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞
十一	童謠組曲- 工作歌 公雞歌/共 4	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。	1. 熟記童謠組曲-工作歌、公雞歌歌詞、音色。 2. 找到各分部正確	【引起動機】	1. 能唱出布農童謠組曲-	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/ht

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
	節	與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	音色	1. 老師指導學生習唱歌曲〈工作歌、公雞歌〉並分部。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 學生跟著老師拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 各分部跟著老師的琴聲練習各分部及加入。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	工作歌、公雞歌正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	m15/index.htm?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	童謠組曲- 工作歌 公雞歌/ 共 4 節	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	 1. 熟記童謠組曲-工作歌、公雞歌歌詞音色 2. 找到各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲布農歌謠組曲〈工作歌、公雞歌〉並分部。 【發展活動】 1. 習唱布農歌謠組曲〈工作歌、公雞歌〉歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 學生跟著老師拍念布農歌謠組曲〈工作歌、公雞歌〉節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 各分部跟著老師的琴聲練習各分部及加入。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	1. 能唱出正確的布農歌謠組曲〈工作歌、公雞歌〉合聲分部。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
十三	童謠組曲－ 光頭歌 螢火蟲/ 共 6 節	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 熟記童謠組曲－ 光頭歌.螢火蟲歌詞 音色 2. 找到各分部正確 音色	【引起動機】 1. 老師指導學生先發生再習唱歌曲習唱歌曲布農歌謠組曲〈光頭歌.螢火蟲〉。 【發展活動】 1. 學生跟著琴聲習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 跟著老師拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱並加入舞蹈動作。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	1. 能唱出正確的布農歌謠組曲〈光頭歌.螢火蟲〉分部合聲。 2. 能跟著老師拍念布農歌謠組曲〈光頭歌.螢火蟲〉節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱並加入舞蹈動作。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	童謠組曲-光頭歌螢火蟲/共 6 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記布農童謠組曲-光頭歌.螢火蟲歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲，再習唱歌曲習唱布農歌謠組曲〈光頭歌.螢火蟲〉。 【發展活動】 1. 學生跟著琴聲習唱布農歌謠組曲〈光頭歌.螢火蟲〉歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 跟著老師拍念布農歌謠組曲〈光頭歌.螢火蟲〉節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱並加入舞蹈動作。 3. 學生練習各分部。 【綜合活動】 1. 學生跟著老師的琴聲一起輪唱、齊唱、合唱〈光頭歌.螢火蟲〉。 2. 配合伴奏合唱〈光頭歌.螢火蟲〉。	1. 能正確發出布農歌謠組曲〈光頭歌.螢火蟲〉語詞的多音節及重音位置。 2. 能傾聽老師給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	布農童謠組曲-光頭歌螢火蟲/共 6 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記童謠組曲-光頭歌、螢火蟲歌詞音色。 2. 找到各分部正確音色。	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱布農歌曲習唱歌曲〈光頭歌、螢火蟲〉。 【發展活動】 1. 學生跟著琴聲習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 跟著老師拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱並加入舞蹈動作。 【綜合活動】 1. 學生跟著老師的琴聲一起輪唱、齊唱、合唱布農童謠組曲-光頭歌螢火蟲。 2. 配合伴奏合唱。	1. 能唱出正確的布農歌曲習唱歌曲〈光頭歌、螢火蟲〉分部合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?locale=CHT 布農服 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
十六	布農童謠組曲 － 拍手歌 小螞蟻 共 8 節	藝 2-II-3 能表達參與表演 藝術活動的感 知，以表達情 感。 藝 3-II-5 能透 過藝術表現形 式，認識 與探 索群己關係及互 動。 原語 2-II-1 能正確發出語詞 的多音節及重音 位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子 的語調及所表達 的意義與情緒。 原 E10 原住民 族音樂、舞蹈、 服飾、建築與各 種工藝技藝實 作。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌 曲。 3. 呼吸練習及體 驗。 4. 節拍節奏練 習。	1. 熟記童謠組曲-拍手 歌，小螞蟻歌詞旋律 2. 找到各分部正確 旋律	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練 習，再習唱布農童謠組曲－ 拍手歌/小螞蟻歌曲。 【發展活動】 1. 學生習唱歌詞：再逐句習 唱歌詞。 2. 學生跟著琴聲拍念節奏： 依譜例拍念節奏，表現出拍 子的強弱。 3. 老師彈奏音樂各部練習各 分部。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和 聲及歌唱技巧：老師指導學 生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	1. 能唱出正 確 的布農童謠組 曲-拍手歌/小 螞蟻合聲。 2. 能傾聽他老 師給予的建 議 並改善自己的 表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 布農服 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	布農童謠組曲 - 拍手歌/ 小螞蟻 共 8 節	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記童謠組曲-拍手歌、小螞蟻歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲。 【發展活動】 1. 習唱歌詞〈拍手歌、小螞蟻〉：再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 練習各分部。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	1. 能唱出正確的布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻合聲。 2. 能傾聽老師給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 布農服 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		種工藝技藝實作。					
十八	布農童謠組曲－拍手歌/小螞蟻共 8 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記布農童謠組曲－拍手歌、小螞蟻歌詞及音色。 2. 找到各分部正確音色。	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練習，習唱歌曲 【發展活動】 1. 習唱布農童謠組曲－拍手歌/小螞蟻〈拍手歌、小螞蟻〉歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 練習各分部。 4. 加入布農童謠組曲－拍手歌/小螞蟻〈拍手歌、小螞蟻〉舞蹈動作。	1. 能唱出正確的布農童謠組曲－拍手歌/小螞蟻合聲。 2. 能傾聽老師給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 布農服 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
		原 E10 原住民 族音樂、舞蹈、 服飾、建築與各 種工藝技藝實 作。			【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的布 農童謠組曲－ 拍手歌/小螞蟻〈拍手歌. 小 螞蟻〉和聲及歌唱技巧：老 師指導學生齊唱練習各分部 的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
十九	布農童謠組曲 -拍手歌/ 小螞蟻 共 8 節	藝 2-II-3 能表達參與表演 藝術活動的感 知，以表達情 感。 藝 3-II-1 能樂 於參與各類藝術 活動，探索自 己的藝術興趣與 能力，並展現 欣賞禮儀。 原語 2-II-1 能正確發出語詞 的多音節及重音 位置。 原語 2-II-3	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌 曲。 3. 呼吸練習及體 驗。 4. 節拍節奏練 習。	1. 熟記童謠組曲-拍手 歌. 小螞蟻歌詞旋律 2. 找到各分部正確 旋律	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練 習，再習唱歌曲。 【發展活動】 1. 習唱〈拍手歌. 小螞蟻〉 歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節 奏，表現出拍子的 強弱。 3. 練習各分部。 【綜合活動】	1. 能唱出正 確 的布農童謠組 曲－ 拍手歌/小螞蟻 合聲。 2. 能傾聽他老 師給予的建議 並改善自己的 表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 布農服 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
		能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
二十	總複習/共 4 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記本學期教授的歌詞音色。 2. 熟記各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲。 【發展活動】 1. 習唱布農童謠組曲〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 練習各分部。	1. 能唱出布農童謠組曲〈拍手歌. 小螞蟻〉正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 布農服 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
					【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
二十一	總複習/共 4 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記本學期教授的歌詞音色 2. 熟記各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲〈拍手歌. 小螞蟻〉。 【發展活動】 1. 習唱〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 練習各分部。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。	1. 能唱出正確的布農童謠組曲〈拍手歌. 小螞蟻〉合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 布農服 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
		種工藝技藝實 作。			2. 配合伴奏合唱。		

【第二學期】

課程名稱	合唱		年級/班級	三、四年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 2 節，20 週，共 40 節
			設計教師	楊麗瑜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☒ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	布農的家-關懷、創新、世界觀	與學校願景呼應之說明	從布農的鄉土歌謠發展關懷在地家鄉的文化風情，藉由美妙歌聲傳遞關懷家鄉的鄉土民情，以改編布農歌謠組曲，及東南亞歌謠融入發展創新的世界觀。	
設計理念	在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作，透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色，運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原--E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
課程目標	1、發聲部位的認識 2、發聲技巧的學習 3、熱愛歌唱 4、聽出聲音的高低 5、與人和諧的唱歌	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	呼吸訓練&發聲訓練/共 4 節	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，及讀譜，建立與展現歌唱的基本技巧。 藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 基礎歌唱技巧。 2. 聲音探索	1. 能跟隨老師唱出基本音階。 2. 獨唱、齊唱。 3. 能掌握基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢。	【引起動機】 1. 師將學生分低、中、高三部，透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。 【發展活動】 1. 老師指導學生各部分部獨唱、齊唱等。 【綜合活動】	1. 能唱出低、中、高三部正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴節拍器歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 分部練習各部的歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 2. 配合伴奏練習演唱	3. 能配合音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	
二	聲音的檢視/ 共 2 節	藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原 1-II-1 能聽辨語詞的多	1. 基礎歌唱技巧。 2. 聲音探索	1. 能跟隨老師唱出基本音階。 2. 辨別音質變化。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲，透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。 【發展活動】 1. 習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞。	1. 能唱出老師指定布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉的正確的各分部合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		音節及重音位置。 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。			2. 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	3. 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	
三	聲音的傳達-	藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應	1. 基礎歌唱技巧。 2. 聲音探索	1. 能跟隨老師唱出基本音階。 2. 獨唱、齊唱。	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲。透過聽	1. 能唱出正確的習唱布農族歌謠〈拍手歌〉。	鋼琴 MP3 播放器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
	加強唱歌的基本功/共 2 節	聆聽的感受。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原 1-II-1 能聽辨語詞的多音節及重音位置。 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原 E1 學習原住民族 語言		3. 能掌握基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢。	唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。 【發展活動】 1. 習唱習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉。 2. 獨唱、齊唱習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉等基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉各分部的和聲及歌唱技巧：老師	小螞蟻〉合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		文字的基本生活溝通。 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。			指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
四	齊唱訓練和聲練習/共 2 節	藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 認識各式音符 2. 認識曲式	1. 認識肚子發聲練習。 2. 找到身體正確的核心訓練。	【引起動機】 1. 透過五線譜明瞭四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。 【發展活動】 1. 透過樂譜瞭解曲式分析方法。	1. 能唱出正確的習唱布農族歌謠〈拍手歌、小螞蟻〉分部合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 1-II-1 能聽辨語詞的多音節及重音位置。 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原 E2 了解原住民族語文書寫符號的特色。			【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合習唱布農族歌謠〈拍手歌、小螞蟻〉伴奏合唱。	自己的表現。 3. 能透過歌唱布農歌謠－螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 4. 能樂於參與歌唱展演活動，探索自己的藝術興趣與能	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
						力，並展現欣賞禮儀。	
五	螢火蟲(布農童謠)/共 2 節	原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 認識各式音符 2. 認識曲式	1. 能熟記螢火蟲(布農童謠)歌詞旋律。 2. 能找到各分部正確旋律。	【引起動機】 1. 明瞭 四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。 【發展活動】 1. 習唱〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞. 瞭解曲式分析方法。 2. 習唱自編布農族歌謠〈思念的故鄉〉	1. 能正確發出布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌語詞的多音節及重音位置。 2. 能正確模仿布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌中的句子的語調及所	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習自編布農族歌謠〈思念的故鄉〉各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱自編布農族歌謠〈思念的故鄉〉。	表達的意義與情緒。 3. 能透過歌唱布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 4. 能樂於參與歌唱展演活動，探索自己的藝術興趣與能	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
						力，並展現欣賞禮儀。	
六	布農童謠-螢火蟲/小螞蟻/共 2 節	藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原語 2-II-1	1. 體驗實唱布農童謠-螢火蟲歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習	1. 能跟著音樂伴奏布農童謠-螢火蟲從齊唱到輪唱。 2. 帶入簡單的布農童謠-螢火蟲二部合唱。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲. 小螞蟻〉感受歌曲的活潑愉快。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。	1. 能唱出正確的布農歌謠/思念故鄉合聲。 2. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3. 能從演唱展演活動中主動接觸	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	原住民語言與文化。	
七	布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻	原語 2-II-1	1. 體驗實唱歌曲	1. 能齊唱到輪唱	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著	1. 能正確發出布農歌謠-螢火蟲/小	鋼琴

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
	拍手歌共 2 節	能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習	2. 帶入簡單的二部合唱。 3. 能配合演唱曲目加入適當的肢體動作。	習唱歌曲。習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲. 小螞蟻〉感受歌曲的活潑愉快。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技	螞蟻/拍手歌語詞的多音節及重音位置。 2. 能正確模仿布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌中的句子的語調及所表達的意義與情緒。 3. 能透過歌唱布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活	MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，並展現欣賞禮儀。 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。			巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	動的感知，以表達情感。 4. 能樂於參與歌唱展演活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	
八	螢火蟲 小螞蟻 拍手歌	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與力，	1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗	1. 能與肢體節奏的配合。 2. 能齊唱、輪唱與合唱。	1. 習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲. 小螞蟻. 拍手歌. 祭槍歌〉感受歌曲的活潑愉快。 【發展活動】	1. 能正確發出布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌語詞的多	鋼琴 MP3 播放器 節拍器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
	祭槍歌(布農歌謠)/共 2 節	並展現欣賞禮儀。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E6 了解並尊重不同族群	3. 節拍節奏練習		1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。	音節及重音位置。 2. 能正確模仿布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌中的句子的語調及所表達的意義與情緒。 3. 能透過歌唱布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，	歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的歷史文化經驗。				以表達情感。 4. 能樂於參與歌唱展演活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	
九	東南亞曲目/Cingcang Keling/ 共 8 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類	1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習體驗	1. 從欣賞旋律中加強曲目的印象，帶入單旋律的哼唱。 2 體節奏的配合。 3 齊唱、輪唱與合唱。	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲。習唱東南亞曲目/Cingcang	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-Ⅱ-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	3. 節拍節奏練習		Keling 感受歌曲的柔和與悠揚。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
十	東南亞曲目 /Cingcang Keling/ 共 8 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習	1. 能熟練單旋律後，加入不同聲部的練習。 2. 能分段練習加深分部旋律印象。	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱東南亞曲目 /Cingcang Keling 感受歌曲的柔和與悠揚。 【發展活動】	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		新 1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-Ⅱ-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。			1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	東南亞曲目 /Cingcang Keling/ 共 8 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2	1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習	1 習歌詞，先以正確的節奏念出，再帶入旋律中 2 肢體節奏的配合。 3. 能齊唱、輪唱與合唱。	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲東南亞曲目/Cingcang Keling 感受歌曲的柔和與悠揚。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。	1. 能唱出正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。			【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
十二	東南亞曲目 /Cingcang Keling/ 共 8 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類	1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗	1. 熟練歌詞並了解曲意。 2. 能正確的音樂意境表達出來。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲東南亞曲目/Cingcang Keling 感	1. 能做發聲練習。 2. 能依節奏拍念歌詞、唱歌詞。	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-Ⅱ-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	3. 節拍節奏練習		受歌曲的柔和與悠揚。 【發展活動】1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。	3. 能做出打拍子的強弱。 4. 能練習各分部的和聲。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 配合伴奏合唱。		
十三	合唱比賽與音樂會的觀摩學習/共 2 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 國 E3 具備表達我國本土文	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 能了解舞台音樂會禮儀。 2. 能模擬表演者與觀眾的需求關係	【引起動機】 1. 老師指導簡介觀賞歷年比賽流程 【發展活動】 (1)教師簡介。 (2)分別觀賞歷屆比賽影集，師生共同討論。 2. 欣賞民中、希娜巴萊伙伴學校表演	1. 能唱出正確的東南亞歌謠 Taotaopo/ DiTanjong Katong/布農歌謠/思念故鄉合聲。 2. 能表達參與表演藝術活動的感	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		化特色的能力。			(1)聆賞：引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。 (2)歌曲背景分析 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	知，以表達情感。 3. 能從演唱展演活動中主動接觸原住民/新住民語言與文化。 4. 能複誦和吟唱所學習原住民布農族/新住民語言的簡易韻文和歌謠。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	東南亞曲目 Taotaopo/ DiTanjong Katong 布農歌謠/思念故鄉/共 2 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 能熟練完整演唱。 2. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱東南亞曲目/Cingcang Keling、布農歌謠/思念故鄉感受歌曲的柔和與悠揚。 【發展活動】 1. 習唱歌詞。	1. 能唱出正確的東南亞歌謠 Taotaopo/ DiTanjong Katong/布農歌謠/思念故鄉合聲。 2. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3. 能從演唱展演活動中主動接觸	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。				原住民/新住民語言與文化。 4. 能複誦和吟唱所學習原住民布農族/新住民語言的簡易韻文和歌謠。	
十五	東南亞歌謠 /Taotaopo/ 東南亞歌謠 DiTanjong Katong 共 2 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗	1. 能熟練完整演唱 2. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱東南亞	1. 能唱出正確的東南亞歌謠 Taotaopo/ DiTanjong	鋼琴 MP3 播放器 節拍器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。	4. 節拍節奏練習		曲目/Taotaopo 感受歌曲的活潑輕快。 【發展活動】 1. 習唱歌詞。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	Katong 合聲。 2. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3. 能從演唱展演活動中主動接觸新住民語言與文化。 4. 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。	歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	布農童謠-小雞啄米 / 思念故鄉共 4 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 能配合節奏搭配肢體動作。 2. 能熟練完整演唱 3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱(布農童謠)歌曲〈小雞啄米. 思念故鄉組曲〉感受歌曲的活潑愉快。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。	1. 透過演唱布農童謠-小雞啄米 / 思念故鄉表達參與表演藝術活動的感知，表達情感。 2. 能樂於參與藝術展演活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3. 能正確發出布農童謠	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E2 了解原住民族語文書寫符號的特色。			【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	-小雞啄米 / 思念故鄉語詞的多音節及重音位置。 3. 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。	
十七	布農童謠-小雞啄米 / 思念故鄉 / 東南亞歌謠 DiTanjong Katong	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗	1. 能熟練舞台動作並將正確的童謠意境表現出來。 2. 能熟練完整演唱	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲. 小螞蟻. 拍手歌. 數數	1. 能正確唱出原住民布農卡群族語小雞啄米 / 思念故鄉 / 語彙做出肢體語言多元	鋼琴 MP3 播放器 節拍器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
	共 4 節	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。	4. 節拍節奏練習	3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。	歌〉感受歌曲的活潑愉快。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊	方式，回應聆聽的感受。 2. 能藉由布農族卡群小雞啄米 / 思念故鄉 /、東南亞歌謠 DiTanjong Katong 表達參與表演藝術活動的感知來表達情感。	歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
十八	舞台禮儀學習 上台下台與敬禮/共 2 節	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 發音練習。 2. 體驗實唱布農卡群族語歌曲. 東南亞歌謠。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 能了解表演者與觀眾的不同之處。 2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演唱，以表達情感。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲 【發展活動】 1. 介紹舞台禮儀。 2. 討論表演流程。 (1)師生共同討論。 (2)表演彩排，反覆練習至熟練。	1. 能正確唱出原住民布農卡群族語語彙做出肢體語言多元方式，回應聆聽的感受。 2. 能藉由布農. 東南亞歌謠表達	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 配合伴奏合唱。	參與表演藝術活動的感知來表達情感。	
十九	曲目重點總複習/共 4 節	藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 國 E3 具備表達我國本土文	1. 發音練習。 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習體驗。 4. 節拍節奏練習。 5. 展現自我。	1. 能熟練舞台動作並將正確的童謠意境表現出來。 2. 能熟練完整演唱。 3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情自然呈現。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱原住民布農卡群族歌曲熟唱歌詞。 【發展活動】 1. 複習舞台禮儀 2. 討論表演流程 (1)師生共同討論。 (2)表演彩排，反覆練習至熟練。	1. 能正確唱出原住民布農卡群族語語彙做出肢體語言多元方式，回應聆聽的感受。 2. 能藉由布農、東南亞歌謠表達參與表演藝術活動的感	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		化特色的能力。			2. 配合伴奏合唱，展現自信台風。	知來表達情感。	
二十	曲目重點總複習/共 4 節	藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 原 E3 認識原住民族 語文	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 5. 展現自我	1. 能熟練舞台動作並將正確的童謠意境表現出來。 2. 能熟練完整演唱 3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情自然呈現。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲熟唱歌詞。 【發展活動】 1. 展現自信台風。 2 配合旋律演唱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技	1. 能正確唱出原住民布農卡群族語語彙做出肢體語言多元方式，回應聆聽的感受。 2. 能藉由布農. 東南亞歌謠表達參與表演藝術活動的感	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的地位與活力。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。			巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	知來表達情感。	

註：

本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。

依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。

計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。