

南投縣潭南國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	布農八部禮讚		年級/班級	二年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	陳麗環
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	鄉土情	與學校願景 呼應之說明	期望學生身為布農族孩子，能具備說唱寫畫布農族傳說文化與展現布農精神的基本能力，與生活環境共情的鄉土情。孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對布農族文化的興趣。	
設計理念	期望學生具備說唱寫畫布農族傳說文化與展現布農精神的基本能力，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對布農族文化的興趣。感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-B1 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
課程目標	1. 理解傳說故事意涵 2. 傳統故事改編 3. 創作傳統布農圖畫		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	給我野菜湯 1/ 共 5 節	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	1. 聽見傳說 2. 我要發問	1. 養成專心聆聽習慣並能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2. 能觀察圖案並認識故事裡的主角並且能理解故事裡的敘事情節。	引起動機 1. 老師播放故事，或說故事。學生專心聆聽。 發展活動 1. 學生回答教師提問，並能複述故事大綱。 統整活動 1. 學生分小組討論角色、故事情節與疑問。	口頭評量 1. 學生能專心聆聽、回答教師提問並複述故事大綱。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切表情。	布農族動畫 給我野菜湯 https://www.youtube.com/watch?v=zKvK7jKKH0M&t=3s
二	給我野菜湯 2/ 共 5 節	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確	1. 朗讀故事 2. 我也會說	1. 聆聽後能理解故事的話語，有適切的表情跟肢體語言來朗讀。	引起動機 1. 學生朗讀故事，或複述故事。 發展活動 1. 學生分小組，依據故事內容進行討論角	實作評量 1. 學生能完成分組討論與學習單。	布農族動畫 給我野菜湯 https://www.youtube.com/watch?v=zKvK7jKKH0M&t=3s

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。		2. 學生能用完整語句表達自己對於射日故事的內容	色、故事情節與疑問，並共同完成學習單。 統整活動 1. 學生能以小組分工方式，分配角色，並進行演出發表。	2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切肢體動作。	
三	給我野菜湯 3/ 共 5 節	【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義	1. 故事改編 2. 童言童話	1. 樂於參加討論。 2. 提供個人的觀點和意見。	引起動機 1. 教師以提問方式請學生回答有關給我野菜湯的內容。 發展活動 1. 教師引導學生集體創作進行給我野菜湯的故事改編。 2. 請小組上台發表改編的作品。 3. 教師引導學生欣賞他人的改編故事。 統整活動	實作評量 1. 學生樂於參與討論、勇於上台發表。 2. 學生能參考學習單的評量標準，完善故事改編。	小白板 白板筆 學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。			1. 學生能依據同學創作內容，給予正向的回饋。	3. 學生能參考學習單的評量標準來欣賞他人的改編故事並評分。	
四	給我野菜湯 4/ 共 5 節	【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 原 E6 了解並尊重不同族群	1. 彩繪傳說 2. 詩情話意	嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。	引起動機 1. 教師請學生發表平日會為了什麼事情或目標努力去做？ 2. 教師引導學生，利用各種方法觀察同學為了目標努力付出的行為或姿態。 發展活動 1. 請學生上台做出最好看的努力姿勢。 2. 台下學生能說出台上同學擺出姿勢的優缺點。 3. 教師統整學生擺出最佳努力姿勢的條件。	實作評量 1. 能尋找自身喜歡的創作素材並完成創作。 2. 能做出教師要求的動作。 3. 能說出同學動作的優缺點。	8 開圖畫紙 彩繪用具 黏土 生活素材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的歷史文化經驗。			統整活動 1. 請學生發揮想像力畫出自己心中的野菜湯故事。		
五	給我野菜湯 5/ 共 5 節	【生活】 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】 1-I-4	1. 傳說藝起來 2. 藝術加文化	1. 理解並接納每個人對美的看法有所不同。 2. 透過體驗活動，感知藝術的特性。	引起動機 1. 引導兒童分組進行發表並且用合宜的方式與人友善互動。 發展活動 1. 共同完成工作任務。 統整活動 1. 引導學生展現尊重、溝通以及合作的技巧。	作品評量 1. 學生能順著自身的思路完成作品並展示出來。 發表評量 1. 學生能尊重上台發表的人，並積極參與溝通合作。	音樂 CD

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能聽懂所學的語詞意義 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。				2. 學生能尊重每個人的作品並給予肯定的話語。	
六	長尾巴的地下人 1/共 5 節	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	1. 聽見傳說 2. 我要發問	1. 養成專心聆聽習慣並能理解話語、詩歌、故事的訊息。 2. 有適切的表情跟肢體語言。	引起動機 1. 老師播放故事或說故事，學生回答教師的提問並能複述。 發展活動 1. 教師請學生觀察圖案並認識故事裡的主角。 2. 學生能理解故事裡的敘事情節並寫下簡單大意。 統整活動 1. 學生能用完整語句表達自己對於長尾巴的地下人故事內容的理解	口頭評量 1. 學生能專心聆聽、回答教師提問並複述故事大綱。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切表情。	布農傳說故事 -長尾巴的地下人 https://www.youtube.com/watch?v=Fbh3X19wOKY

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	長尾巴的地下人 2/共 5 節	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	1. 朗讀故事 2. 我也會說	1. 聆聽後能理解故事的話語。 2. 有適切的表情跟肢體語言。	引起動機 1. 學生朗讀或複述故事。 發展活動 1. 學生分小組討論角色、故事情節與疑問，並共同完成學習單。 2. 學生能照分配到角色進行肢體動作的創作。 統整活動 1. 小組上台進行演出發表長尾巴的地下人故事內容。 2. 教師請其他小組成員說說表演者的優點及待改進之處。 3. 教師統整所有小組表演的優缺點。	實作評量 1. 學生能完成分組討論與學習單。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切肢體動作。 3. 能清楚說出同學表演的優缺點。	布農傳說故事 -長尾巴的地下 https://www.youtube.com/watch?v=Fbh3X19wOKY

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	長尾巴的地下人 3/共 5 節	【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	1. 故事改編 2. 童言童話	1. 樂於參加討論。 2. 提供個人的觀點和意見。	引起動機 1. 教師請學生回想並說說上一節的上課內容。 發展活動 1. 教師引導學生集體創作長尾巴的地下傳說故事改編。 2. 小組上台發表改編的故事內容。 3. 引導學生欣賞他人的改編故事，並給予正向的回饋。 統整活動 1. 教師統整學生作品，並給予建議。 2. 指派作業：請學生回家後將故事說給家人聽。	實作評量 1. 學生樂於參與討論、勇於上台發表。 2. 學生能參考學習單的評量標準，完善故事改編。 3. 學生能參考學習單的評量標準來欣賞他人的改編故事並評分。	小白板 白板筆 學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
九	長尾巴的地下人 4/共 5 節	【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	1. 彩繪傳說 2. 詩情話意	嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。	引起動機 1. 教師請學生用生活中的例子說說不遵守約定時會有什麼後果。 發展活動 1. 引導學生仔細觀察長尾巴的地下人故事人物的各種姿勢。 2. 請學生說說長尾巴的地下人故事中人物的各種動作並做出來。 統整活動 1. 引導學生發揮想像力畫出自己心中長尾巴的地下人的故事。	1. 能用例子說出生活中的經驗。 2. 能找出並說出故事人物的姿勢動作。 2. 學生能尋找自身喜歡的創作素材並完成創作。	8 開圖畫紙 彩繪用具 黏土 生活素材
十	長尾巴的地下人 5/共 5 節	【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 傳說藝起來 2. 藝術加文化	1. 理解並接納每個人對美的看法有所不同。 2. 透過體驗活動，感知藝術的特性。	引起動機 1. 教師請學生將完成的作品張貼於黑板上，並說說自己的創作理念。 發展活動	作品評量 1. 學生能順著自身的思路完成作品並展示出來	音樂 CD

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。			1. 引導兒童分組進行發表並且用合宜的方式與人友善互動。 2. 願意共同完成工作任務。 3. 引導學生展現尊重、溝通以及合作的技巧。 統整活動 1. 教師統整上課內容及學生表現。 2. 指派作業：將改編後的故事寫在筆記本上。	發表評量 1. 學生能尊重上台發表的人，並積極參與合作。 2. 學生能尊重每個人的作品並給予肯定的話語。	
十一	蜥蜴拯救布農族人 1/共 5 節	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4	1. 聽見傳說 2. 我要發問	1. 養成專心聆聽習慣並能理解話語、詩歌、故事的訊息。 2. 有適切的表情跟肢體語言。	引起動機 1. 教師請學生發表生活上接觸蜥蜴的經驗。 2. 教師展示蜥蜴的圖片，並說明蜥蜴的生態。 發展活動 1. 老師播放故事或說故事，學生回答教師的提問並能複述。	口頭評量 1. 能說出與蜥蜴有關的生活經驗 2. 學生能專心聆聽、回答教師提問並複述故事大綱。 1. 理解故事話語後，學生在複	《蜥蜴拯救布農族人的故事》(有聲書)

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能聽懂所學的語詞意義 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。			2. 請學生觀察圖案並認識故事裡的主角並且能理解故事裡的敘事情節。 統整活動 1. 請學生能用完整語句表達自己對於人與蜥蜴故事內容的理解。	述時能有適切表情。	
十二	蜥蜴拯救布農族人 2/共 5 節	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義	1. 朗讀故事 2. 我也會說	1. 聆聽後能理解故事的話語。 2. 有適切的表情跟肢體語言。	引起動機 1. 請學生複述蜥蜴拯救布農族人的故事的故事內容。 2. 教師說明蜥蜴在各族群中所代表的意義。 發展活動 1. 學生分小組討論角色、故事情節與疑問，共同完成學習單。	實作評量 1. 學生能完成分組討論與學習單。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切肢體動作。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。			2. 小組成員依據故事內容進行肢體動作的練習。 統整活動 1. 學生能以小組分工方式，分配角色，進行演出發表。 2. 各小組能根據演出內容給予回饋。		
十三	蜥蜴拯救布農族人 3/共 5 節	【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義	1. 故事改編 2. 童言童話	1. 樂於參加討論。 2. 提供個人的觀點和意見。	引起動機 1. 引導學生集體創作蜥蜴拯救布農族人傳說故事改編並且發表。 發展活動 1. 引導學生欣賞他人的改編故事。 統整活動 1. 學生能依據內容給予正向的回饋。	實作評量 1. 學生樂於參與討論、勇於上台發表。 2. 學生能參考學習單的評量標準，完善故事改編。 3. 學生能參考學習單	小白板 白板筆 學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。				的評量標準來欣賞他人的改編故事並評分。	
十四	蜥蜴拯救布農族人 4/共 5 節	【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	1. 彩繪傳說 2. 詩情話意	嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。	引起動機 1. 教師播放蜥蜴的生態影片。 2. 請學生說說影片中的蜥蜴與平日在部落看到的蜥蜴有何差異。 發展活動 1. 引導學生利用各種方法觀察蜥蜴拯救布農族人故事中人物的各種姿勢。 2. 學生聯想蜥蜴拯救布農族人故事中人物的各種動作所代表的意義。 統整活動 1. 引導學生發揮想像力畫出自己心中蜥蜴拯救布農族人的故事。	能說出國內外蜥蜴的不同處 實作評量 學生能尋找自身喜歡的創作素材並完成創作。	【大頭小狀元】爬蟲解說員 https://www.youtube.com/watch?v=muIXh932LJ0&t=328s 8 開圖畫紙 彩繪用具 黏土 生活素材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	蜥蜴拯救布農族人 5/共 5 節	【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	1. 傳說藝起來 2. 藝術加文化	1. 理解並接納每個人對美的看法有所不同。 2. 透過體驗活動，感知藝術的特性。	引起動機 1. 教師請學生將完成的作品張貼於黑板上。 2. 請學生說說自己最喜歡的作品理由。 發展活動 1. 引導兒童分組進行發表並且用合宜的方式與人友善互動。 2. 願意共同完成工作任務。 統整活動 1. 引導學生展現尊重、溝通以及合作的技巧。 2. 作業指派-請學生回家將故事說給家人聽。	作品評量 1. 學生能順著自身的思路完成作品並展示出來 發表評量 1. 學生能尊重上台發表的人，並積極參與合作。 2. 學生能尊重每個人的作品並給予肯定的話語。	音樂 CD
十六	螃蟹與巨蛇 1/共 5 節	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確	1. 聽見傳說 2. 我要發問	1. 養成專心聆聽習慣並能理解話語、詩歌、故事的訊息。 2. 有適切的表情跟肢體語言。	引起動機 1. 教師請學生說說對螃蟹與蛇類的認識程度。 2. 教師播放螃蟹與巨蛇的有聲書。	口頭評量 1. 學生能專心聆聽、回答教師提問。	《洪水神話：螃蟹與巨蛇》（有聲書）

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。			3. 請學生發表聆聽後的感想。 4. 教師說明氣候異常的因素及影響。 發展活動 1. 老師播放故事或說故事，學生回答教師的提問並能複述。 2. 能觀察圖案並認識故事裡的主角並且能理解故事裡的敘事情節。 統整活動 1. 學生能用完整語句表達自己對於螃蟹與巨蛇故事內容的理解。	2. 複述故事大綱。 3. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切表情。	
十七	螃蟹與巨蛇 2/ 共 5 節	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的	1. 朗讀故事 2. 我也會說	1. 聆聽後能理解故事的話語。 2. 有適切的表情跟肢體語言。	引起動機 1. 教師請學生複述上一節聽到的洪水故事內容。 發展活動 1. 學生分小組討論角色、故事情節與疑	1. 學生能完成分組討論與學習單。 2. 理解故事話語後，學生在複	《洪水神話：螃蟹與巨蛇》（有聲書）

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義			問，共同完成學習單。 2. 學生能以小組分工方式，分配角色，並進行練習。 3. 小組上台演出發表。 4. 請小組針對演出進行評分，並說明理由。 統整活動 1. 教師對學生的表演給予鼓勵並提出建議。 2. 請小組針對演出內容作一討論，並記錄待改進之處。	述時能有適切肢體動作。 3. 能說出給分理由。	
十八	螃蟹與巨蛇 3/ 共 5 節	【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 故事改編 2. 童言童話	1. 樂於參加討論。 2. 提供個人的觀點和意見。	引起動機 1. 教師播放上一節學生表演的影片。 發展活動 1. 引導學生集體創作螃蟹與巨蛇傳說故事的改編。 2. 請小組上台發表改編的故事。	實作評量 1. 學生樂於參與討論、勇於上台發表。 2. 學生能參考學習單的評量標	學生表演影片 小白板 白板筆 學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義			3. 引導學生欣賞他人的改編故事。 4. 學生能依據內容給予正向的回饋。 統整活動 1. 教師統整學生作品內容。 2. 指派作業：請學生回家後將故事說給家人聽。	準，完善故事改編。 3. 學生能參考學習單的評量標準來欣賞他人的改編故事並評分。	
十九	螃蟹與巨蛇 4/ 共 5 節	【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【原住民語】1-I-4	1. 彩繪傳說 2. 詩情話意	嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。	引起動機 1. 教師播放各族有關螃蟹的傳說故事。 2. 請學生說說各族故事的差異性。 發展活動 1. 引導學生利用各種方法觀察螃蟹與巨蛇中動物的各種姿勢。 2. 引導學生聯想螃蟹與巨蛇故事人物的各種動作。 3. 說說動作後所代表的意義。	能說出各族故事的差異點 實作評量 學生能尋找自身喜歡的創作素材並完成創作。	排灣族動畫 猴子與螃蟹 https://www.youtube.com/watch?v=ktBeEZ9aUKk&t=2s 8 開圖畫紙 彩繪用具 黏土 生活素材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能聽懂所學的語詞意義			統整活動 1. 引導學生發揮想像力畫出自己心中螃蟹與巨蛇故事的故事。		
二十	螃蟹與巨蛇 5/ 共 5 節	【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義	1. 傳說藝起來 2. 藝術加文化	1. 理解並接納每個人對美的看法有所不同。 2. 透過體驗活動，感知藝術的特性。	引起動機 1. 教師請學生將作品張貼於黑板上。 2. 請學生發表最喜歡的作品理由。 發展活動 1. 引導兒童分組進行發表並且用合宜的方式與人友善互動。 2. 願意共同完成工作任務。 3. 引導學生展現尊重、溝通以及合作的技巧。 統整活動 1. 教師統整學生作品之優缺點，並給予改進建議。 2. 指派作業：請學生回家後將作品內容用文字寫下在筆記本中。	作品評量 1. 學生能順著自身的思路完成作品並展示出來 發表評量 1. 學生能尊重上台發表的人，並積極參與溝通合作。 2. 學生能尊重每個人的作品並給予肯定的話語。	音樂 CD

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十一	總複習/共 1 節	【生活】2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	1. 八部禮讚 2. 報戰功	1. 了解自己的文化特質。 2. 建立自己的文化認同與意識。	引起動機 1. 引導兒童分組發表自己最喜愛的傳統故事與看法。 發展活動 1. 引導兒童分組進行發表八部禮讚與報戰功。 統整活動 1. 引導學生展現尊重、溝通以及合作的技巧。	發表評量 1. 學生能完成小組討論，並發表自己的看法。 2. 學生能尊重上台發表的人，並積極參與溝通與合作。	音樂 CD

【第二學期】

課程名稱	布農八部禮讚		年級/班級	二年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	陳麗環
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	鄉土情	與學校願景呼應之說明	期望學生身為布農族孩子，能具備說唱寫畫布農族傳說文化與展現布農精神的基本能力，與生活環境共情的鄉土情。孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對布農族文化的興趣。	
設計理念	期望學生具備說唱寫畫布農族傳說文化與展現布農精神的基本能力，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對布農族文化的興趣。感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有	領綱核心素養具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-B1 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
課程目標	1. 理解傳說故事意涵 2. 傳統故事改編 3. 創作傳統布農圖畫		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	孤兒變地鼠 1/ 共 5 節	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 聽見傳說 2. 我要發問	1. 養成專心聆聽習慣並能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	引起動機 1. 老師播放故事，或說故事。學生專心聆聽。	口頭評量 1. 學生能專心聆聽、回答教師提問並複	《孤兒變地鼠》（有聲書）

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 品 E7 知行合一		2.能觀察圖案並認識故事裡的主角並且能理解故事裡的敘事情節。	2. 請學生說說對故事內容的疑惑之處。 發展活動 1. 學生回答教師提問，並能複述故事大綱。 2. 學生分小組討論角色、故事情節。 3. 請學生用心製圖記下故事內容。 統整活動 1. 教師說明巫瑪斯死前的行為好或不好，請學生說說自己的想法。	述故事大綱。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切表情。	
二	孤兒變地鼠 2/ 共 5 節	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 朗讀故事 2. 我也會說	1. 聆聽後能理解故事的話語，有適切的表情跟肢體語言來朗讀。 2. 學生能用完整語句表達自己對於故事內容的看法	引起動機 1. 教師請學生用故事接龍的方式複述故事內容。 發展活動 1. 學生分小組討論角色、故事情節與疑問並共同完成學習單。	實作評量 1. 學生能完成分組討論與學習單。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有	《孤兒變地鼠》（有聲書）

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。			2. 學生能以小組分工方式，分配角色，並進行演出練習。 3. 小組上台演出孤兒變地鼠的故事。 統整活動 1. 教師統整各組表演內容並給予建議。	適切肢體動作。	
三	孤兒變地鼠 3/ 共 5 節	【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義	1. 故事改編 2. 童言童話	1. 樂於參加討論。 2. 提供個人的觀點和意見。	引起動機 1. 教師播放學生上課表演的影片。 發展活動 1. 教師引導學生集體創作，孤兒變地鼠故事的改編，並且發表。 2. 引導學生欣賞他人的改編故事。 統整活動 1. 學生能依據內容，給予正向的回饋。	實作評量 1. 學生樂於參與討論、勇於上台發表。 2. 學生能參考學習單的評量標準，完善故事改編。 3. 學生能參考學習單的評量標	學生表演影片 小白板 白板筆 學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
						準來欣賞他人的改編故事並評分。	
四	孤兒變地鼠 4/ 共 5 節	【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 品 E1 良好生活習慣與德行。	1. 彩繪傳說 2. 詩情話意	嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。	引起動機 1. 教師提問：家裡有哪些家人？當只有自己單獨在家時，會有什麼感覺？ 2. 請學生做出平日觀察到家人為了家庭生計忙碌地身影。 發展活動 1. 教師引導學生，利用各種方法觀察獵人及主角在故事中各種的姿態。 2. 學生發表各種姿勢所代表的意義。 統整活動 1. 發揮想像力畫出自己心中的孤兒變地鼠故事。 2. 作業指派：請學生回家後將作品給家人欣賞，並說故事給家人聽。	實作評量 4. 能尋找自身喜歡的創作素材並完成創作。 能做出教師要求的動作。	8 開圖畫紙 彩繪用具 黏土 生活素材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	孤兒變地鼠 5/ 共 5 節	【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	1. 傳說藝起來 2. 藝術加文化	1. 理解並接納每個人對美的看法有所不同。 2. 透過體驗活動，感知藝術的特性。	引起動機 1. 引導學生能用生活中的各樣素材，順著自己的思路完成作品。 發展活動 1. 分組進行發表，並且引導學生用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧，共同完成工作任務。 2. 學生能以正向的話語給予同學回饋，引導學生展現尊重、溝通的技巧。 統整活動 1. 教師統整各組表現，並給予建議。 2. 請學生將今天的表演及所得到建議記錄在筆記本中，並寫下自己的省思。	作品評量 1. 學生能順著自身的思路完成作品並展示出來。 2. 能將建議及省思記錄下來。 發表評量 1. 學生能尊重上台發表的人，並積極參與合作。 2. 學生能尊重每個人的作品並給予肯定的話語。	音樂 CD

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	人蛇大戰 1/共 5 節	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	1. 聽見傳說 2. 我要發問	1. 養成專心聆聽習慣並能理解話語、詩歌、故事的訊息。 2. 有適切的表情跟肢體語言。	引起動機 1. 教師播放訪問部落長老有關人蛇大戰神話故事的影片。 2. 請學生發表看完的感想。 3. 教師提問：蛇與布農族有何關聯性？影片中哪裡有提到？ 發展活動 1. 老師播放故事或說故事，學生回答教師的提問並能複述。 2. 能觀察圖案並認識故事裡的主角並且能理解故事裡的敘事情節。 統整活動 1. 學生能用完整語句表達自己對於人蛇大戰故事內容的理解 2. 教師講解人類與自然界的相處之道。	口頭評量 1. 學生能專心聆聽、回答教師提問並複述故事大綱。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切表情。	布農神話訪問人蛇大戰 https://www.youtube.com/watch?v=tX3y2vYC2q4

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	人蛇大戰 2/共 5 節	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	1. 朗讀故事 2. 我也會說	1. 聆聽後能理解故事的話語。 2. 有適切的表情跟肢體語言。	引起動機 1. 教師請學生複述故事內容。 教師說明：從前有一位婦女，想替她的丈夫製作一件上衣，讓她的丈夫在一場布農族的重大慶典上穿著。婦女左思右想，怎麼也想不出要繡上什麼圖案在衣服上。有一天，婦女在路上散步尋找靈感，遇到了一對百步蛇母子，看見百步蛇身體的花紋，讓婦女如獲至寶，決定以百步蛇的圖紋來創作，於是借回了小百步蛇，卻也因此，造成了日後人蛇大戰的慘劇。 發展活動 學生分小組討論角色、故事情節與疑問，並共同完成學習單。學生能以小組分工方式，分配角色並進行表演練	實作評量 1. 學生能完成分組討論與學習單。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切肢體動作。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					習。 小組上台進行演出發表 統整活動 1. 教師統整學生表現並給予建議。 2. 票選今日最佳劇情獎。		
八	人蛇大戰 3/共 5 節	【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義	1. 故事改編 2. 童言童話	1. 樂於參加討論。 2. 提供個人的觀點和意見。	引起動機 1. 教師播放一段另一則有關百步蛇的傳說故事影片。 2. 教師說明接下來要進行故事改編的活動。 發展活動 1. 引導學生集體創作熊的傳說傳說故事改編。 2. 請學生上台發表改編的故事。 3. 引導學生欣賞他人的改編故事。 4. 學生能依據內容給予正向的回饋。 統整活動	實作評量 1. 學生樂於參與討論、勇於上台發表。 2. 學生能參考學習單的評量標準，完善故事改編。 3. 學生能參考學習單的評量標準來欣賞	百步蛇傳說 https://www.youtube.com/watch?v=S4cqwatnqJw&t=11s 小白板 白板筆 學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					1. 教師統整今日學生的表現並給予建議。 2. 指派作業:請學生回家將改編完成的故事寫在筆記本中，並說給家人聽。	他人的改編故事並評分。	
九	人蛇大戰 4/共 5 節	【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義	1. 彩繪傳說 2. 詩情話意	嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。	引起動機 1. 教師請學生唸出上一次的回家作業。 2. 教師播放有關蛇的影片，並請學生仔細觀察蛇的外觀及行動的姿態。 發展活動 1. 引導學生利用各種方法觀察蛇的各種姿勢。 2. 請學生揣摩並說說各種姿勢所代表的涵義。 3. 請學生做出百步蛇不同的動作。 統整活動 1. 引導學生發揮想像力畫出自己心中人蛇大戰的故事。	實作評量 學生能尋找自身喜歡的創作素材並完成創作。	百步蛇 https://www.youtube.com/watch?v=0Q5Ndk1YBx4 8 開圖畫紙 彩繪用具 黏土 生活素材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	人蛇大戰 5/共 5 節	【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義	1. 傳說藝起來 2. 藝術加文化	1. 理解並接納每個人對美的看法有所不同。 2. 透過體驗活動，感知藝術的特性。	引起動機 1. 引導學生能用生活中的各樣素材，順著自己的思路完成作品。 發展活動 1. 分組進行發表，並且引導學生用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧，共同完成工作任務。 2. 學生能以正向的話語給予同學回饋，引導學生展現尊重、溝通的技巧。 統整活動 1. 教師針對學生表現進行講評。 2. 請學生將環境整理乾淨。	作品評量 1. 學生能順著自身的思路完成作品並展示出來 發表評量 1. 學生能尊重上台發表演講的人，並積極參與合作。 2. 學生能尊重每個人的作品並給予肯定的話語。	音樂 CD
十一	小孩貪吃變猴子 1/共 5 節	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊	1. 聽見傳說 2. 我要發問	1. 養成專心聆聽習慣並能理解話語、詩歌、故事的訊息。	引起動機 1. 教師展示臺灣獼猴的圖片，並問學生平日是否有	口頭評量 1. 學生能專心聆聽、回答教師	《小孩貪吃變猴子的故事》（有聲書） 獼猴圖片

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。		2.有適切的表情跟肢體語言。	看過牠?當時牠在做什麼事?叫聲怎麼叫? 發展活動 1. 老師播放故事或說故事，學生回答教師的提問並能複述。 2. 能觀察圖案並認識故事裡的主角並且能理解故事裡的敘事情節。 3. 學生能用完整語句表達自己對於小孩貪吃變猴子故事內容的理解。 統整活動 1. 教師請學生將故事內容以心智圖記下來。	提問並複述故事大綱。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切表情。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	小孩貪吃變猴子 2/共 5 節	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義	1. 朗讀故事 2. 我也會說	1. 聆聽後能理解故事的話語。 2. 有適切的表情跟肢體語言。	引起動機 1. 教師請學生用故事接龍的方式複述故事。 發展活動 1. 學生分小組討論角色、故事情節與疑問，並共同完成學習單。 2. 學生能以小組分工方式，分配角色，並依據故事內容進行練習。 3. 小組上台演出故事。 統整活動 1. 教師統整各小組表演之優缺點，並給予建議。 2. 作業指派：請學生回家後，將對今日活動印象最深刻的部分寫在筆記本上。	實作評量 1. 學生能完成分組討論與學習單。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切肢體動作。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三	小孩貪吃變猴子 3/共 5 節	【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	1. 故事改編 2. 童言童話	1. 樂於參加討論。 2. 提供個人的觀點和意見。	引起動機 1. 教師播放上節課各小組演出的影片。 發展活動 1. 教師引導學生集體創作小孩貪吃變猴子故事改編。 2. 學生發表改編的故事。 3. 引導學生欣賞他人的改編故事。 4. 學生能依據內容給予正向的回饋。 統整活動 1. 票選活動：選出改編故事之最佳編劇獎。 2. 教師統整學生作品內容。	實作評量 1. 學生樂於參與討論、勇於上台發表。 2. 學生能參考學習單的評量標準，完善故事改編。 3. 學生能參考學習單的評量標準來欣賞他人的改編故事並評分。	學生表演影片 小白板 白板筆 學習單
十四	小孩貪吃變猴子 4/共 5 節	【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與	1. 彩繪傳說 2. 詩情話意	嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。	引起動機 1. 教師展示臺灣獼猴的各式圖片。	實作評量 學生能尋找自身喜歡的創作	臺灣獼猴圖片 8 開圖畫紙 彩繪用具 黏土

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		創作，喚起豐富的想像力。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E3 認識原住民族語文的地位與活力。			2. 引導學生利用各種方法觀察臺灣獼猴的形狀、顏色和各種姿勢。 發展活動 1. 教師引導學生發揮想像力，並運用各種素材畫出自己心中的小孩貪吃變猴子的傳說故事。 2. 教師介紹泰雅族詩人<u>瓦歷斯諾幹</u>的兩行詩作品，並說明兩行詩的寫作方式。 3. 教師引導學生用兩行詩寫下對自己作品的想法。 統整活動 1. 教師行間巡視，檢視學生實作情況，並給予指導。	素材並完成創作。	生活素材
十五	小孩貪吃變猴子 5/共 5 節	【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 傳說藝起來 2. 藝術加文化	1. 理解並接納每個人對美的看法有所不同。 2. 透過體驗活動，感知藝術的特性。	引起動機 1. 引導學生能用生活中的各樣素材，順著自己的思路完成作品。 發展活動	作品評量 1. 學生能順著自身的思路完成作品並展示出來	音樂 CD

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義			1. 分組進行發表，並且引導學生用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧，共同完成工作任務。 統整活動 1. 學生能以正向的話語給予同學回饋，引導學生展現尊重、溝通的技巧。	發表評量 1. 學生能尊重上台發表的人，並積極參與合作。 2. 學生能尊重每個人的作品並給予肯定的話語。	
十六	狗變成人 1/共 4 節	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4	1. 聽見傳說 2. 我要發問	1. 養成專心聆聽習慣並能理解話語、詩歌、故事的訊息。 2. 有適切的表情跟肢體語言。	引起動機 1. 教師提問：家裡有養狗或在社區中與狗的相處？ 2. 教師展示狗的圖片，並介紹狗的生態。 發展活動 1. 老師播放故事影片，學生回答教師的提問並能複述。	口頭評量 4. 學生能專心聆聽、回答教師提問並複述故事大綱。 5. 理解故事話語後，學生在複述時能有	狗的圖片

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		能聽懂所學的語詞意義 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			2. 能觀察圖案並認識故事裡的主角並且能理解故事裡的敘事情節。 3. 請學生能用完整語句表達自己對於狗變成人的故事內容的理解。 統整活動 1. 教師請學生用心智圖將故事大意記下來。	適切表情。	
十七	狗變成人 2/共 4 節	【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義	1. 朗讀故事 2. 我也會說	1. 聆聽後能理解故事的話語。 2. 有適切的表情跟肢體語言。	引起動機 1. 教師請學生展示完成的心智圖，並講述故事內容。 發展活動 1. 學生分小組討論角色、故事情節與疑問，並共同完成學習單。 2. 小組分工方式，分配角色，進行演出發表的準備及練習。	實作評量 1. 學生能完成分組討論與學習單。 2. 理解故事話語後，學生在複述時能有適切肢體動作。	心智圖

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					3. 教師行間巡視，並提醒學生表演時的表情及動作需適切。 統整活動 1. 請各小組上台表演故事。 2. 教師統整各組表演情況並給予建議。		
十八	狗變成人 3/共 4 節	【生活】 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 【原住民語】 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義	1. 故事改編 2. 童言童話	1. 樂於參加討論。 2. 提供個人的觀點和意見。	引起動機 1. 教師請學生用故事接龍的方式複述故事內容。 2. 教師提問：為何狗會變成人?原因為何?並請學生發表意見。 發展活動 1. 教師引導學生集體創作改編狗變成人傳說故事。 2. 學生上台發表作品。 3. 引導學生欣賞他人的改編故事。 4. 學生能依據內容給予正向的回饋。 統整活動	實作評量 1. 學生樂於參與討論、勇於上台發表。 2. 學生能參考學習單的評量標準，完善故事改編。 3. 學生能參考學習單的評量標	小白板 白板筆 學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					1. 教師統整學生發表內容並給予建議。 2. 作業指派-學生回家後將改編故事內容寫得更完整。	準來欣賞他人的改編故事並評分。	
十九	狗變成人 4/共 4 節	【生活】4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 【國語】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 【原住民語】1-I-4 能聽懂所學的語詞意義	1. 彩繪傳說 2. 詩情話意	嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。	引起動機 1. 教師展示狗的圖片，並引導學生利用各種方法觀察狗各種動作的姿態。 發展活動 1. 引導學生發揮想像力畫出自己心中的狗變成人傳說故事。 2. 學生展示自己的作品，並述說創作的理念。 3. 學生能以正向的話語給予同學回饋，引導學生展現尊重、溝通的技巧。 統整活動 1. 教師統整學生作品之優缺點，並給予建議。 2. 作業指派：請學生回家後用兩行詩創作。	實作評量 學生能尋找自身喜歡的創作素材並完成創作。	狗的圖片 8 開圖畫紙 彩繪用具 黏土 生活素材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	總複習/共 1 節	生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 【國語】2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 八部禮讚 2. 報戰功	了解自己的文化特質，以及建立自己的文化認同與意識。	引起動機 1. 教師請學生觀看報戰功的影片，並說說哪個地方最吸引自己想去嘗試。 發展活動 1. 教師引導兒童分組進行自身文化特質的發表並且用合宜的方式與人友善互動。 2. 小組上台發表八部禮讚與報戰功表演。 統整活動 1. 票選活動：請學生選出最佳動作獎，並說明原因。 2. 教師複習本學期的課程內容，並請學生寫下自己的學習心得。	發表評量 1. 學生能完成小組討論，並發表自己的看法。 2. 學生能尊重上台發表的人，並積極參與溝通與合作。	音樂 CD

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。