

南投縣潭南國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	合唱		年級/班級	五、六年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 2 節，21 週，共 42 節
			設計教師	楊麗瑜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☒ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	布農的家-關懷、創新、世界觀	與學校願景呼應之說明	從布農的鄉土歌謠發展關懷在地家鄉的文化風情，藉由美妙歌聲傳遞關懷家鄉的鄉土民情，以改編布農歌謠組曲，及東南亞歌謠融入發展創新的世界觀。	
設計理念	在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作，透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色，運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善	領綱核心素養具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 透具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。
課程目標	1、發聲部位的認識 2、發聲技巧的學習 3、熱愛歌唱 4、聽出聲音的高低 5、與人和諧的唱歌	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	呼吸訓練&發聲訓練/共 4 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 基礎歌唱技巧。 2. 聲音探索。	1. 能跟隨老師唱出基本音階。 2. 獨唱、齊唱。 3. 能掌握基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢。	【引起動機】 1. 老師將學生分低中高三部，透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。 【發展活動】 1. 老師指導學生各部分部獨唱、齊唱等。 【綜合活動】 1. 分部練習各部的歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 2. 配合伴奏練習演唱	1. 能透過老師的琴聲聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱演奏，表達情感。 2. 能正確聽辨老師指導的語詞的意義。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/htm15/index.htm1?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞
二	呼吸訓練&發聲訓練/共 4 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱	1. 基礎歌唱技巧。 2. 聲音探索	1. 認識肚子發聲練習 2. 找到身體正確的核心訓練	【引起動機】 1. 老師指導學生視譜並明瞭 四分音符、 二分音符、附點二分音符、 休止符等符號唱拍。 【發展活動】	1. 能唱出正確的四分音符、休止符等符號唱拍。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/htm15/index.htm1?&locale=CHT 琴譜 鋼琴

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		及演奏，以表達情感。			1. 學生依照老師的譜例瞭解樂譜中曲式分析方法。 【綜合活動】 1. 分部練習各部的歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 2. 配合伴奏練習演唱		節拍器 歌詞
三	分聲部/共 2 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 認識各式音符 2. 認識曲式	1. 認識肚子發聲練習。 2. 找到身體正確的核心訓練。	【引起動機】 1. 老師指導學生明瞭分部部譜中的四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。 【發展活動】 1. 各部依照分部的瞭解曲式分析方法。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各部的和聲及歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2. 能從東南亞歌曲中欣賞新住民文化的特色。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 配合伴奏練習演唱		
四	布農天籟/思念的故鄉/共 6 節	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 原 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。 原 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	1. 認識布農天籟/思念的故鄉音符。 2. 認識布農天籟/思念的故鄉分部與曲式。	1. 熟記思念的故鄉歌詞、音色。 2. 找到各分部正確音色。	【引起動機】 1. 老師指導學生習唱〈思念的故鄉〉明瞭四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。 【發展活動】 1. 依照琴譜分部練習<u>思念的故鄉</u>曲式分析方法。 2. 分部習唱〈思念的故鄉〉 【綜合活動】	1. 能表現布農天籟/思念的故鄉創作主題。 2. 能表現表演布農天籟/思念的故鄉的元素、技巧。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
		原 E10 原住民 族音樂、舞 蹈、服飾、建 築與各種工藝 技藝實作。			1. 各部合唱練習各分部 的和聲及歌唱技巧：聲 音探索、嘴型與核心訓 練姿勢等。 2. 配合伴奏練習演唱思 念的故鄉。		
五	布農天籟/思念 的故鄉/共 6 節	藝 1-III-4 能感知、探索與 表現表演藝術的 元素、技巧。 藝 5-III-3 能樂 於了解並說出傳 統歌謠、傳說故 事的主旨及其語 言文化的美感。 原 1-III-1 能正確 聽辨語詞的意 義。 原 2-III-3 能正 確說出句子的語 調及所表達的意 義與情緒。	1. 體驗實唱歌 曲。 2. 呼吸練習及 體驗。	1. 熟記思念的故鄉歌 詞、音色。 2. 找到各分部正確音 色。	【引起動機】 1. 老師指導感應二分音 符、四分音符、八分音 符的時值。 【發展活動】 2. 老師指導學生依分部 習唱歌曲〈思念的故 鄉〉 (1)呼吸練習模仿。	1. 能感知表 現布農天籟/ 思念的故鄉 正確的分部 和聲藝術的 元素與技 巧。 2. 配合布農 天籟/思念的 故鄉了解並 說出傳統歌 謠、傳說故 事的主旨及 其語言文化 的美感。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			(2)感受歌曲的活潑愉快。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。		
六	布農天籟/思念的故鄉/共 6 節	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 原 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。 原 2-III-3 能正確說出句子的語	1. 體驗實唱歌曲。 2. 呼吸練習及體驗。 3. 節拍節奏練習。	1. 熟記思念故鄉歌詞音色。 2. 找到各分部正確音色。	【引起動機】 1. 老師指導學生感應音符、音符的時值。 2. 學生依照分部習唱歌曲〈思念的故鄉〉感受歌曲的活潑愉快。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依布農天籟/思念的故鄉節奏	1. 能感知、探索與表現布農天籟/思念的故鄉正確的分部合聲技巧。 2. 配合布農天籟/思念的故鄉了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		調及所表達的意義與情緒。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出四拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 帶入歌曲配合練習。	化的美感、文化脈絡。	
七	東南亞歌謠 /Taotaopo/共 8 節	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	1. 體驗實唱歌曲。 2. 呼吸練習及體驗。 3 節拍節奏練習。	1. 熟記東南亞歌謠/Taotaopo 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色。	【引起動機】 1. 老師指導學生視譜範唱〈Taotaopo〉，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 【發展活動】 1.. 分部演唱。 2. 認識音符與節奏。 3. 習念東南亞歌謠〈Taotaopo〉。	1. 能唱出〈Taotaopo〉正確的旋律，感知、探索與表現表演藝術的技巧。 2. 配合東南亞歌謠 Taotaopo 欣賞新住民文化的特色。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					4. 教師彈節奏〈Taotaopo〉，讓學生分組配伴奏習唱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。		
八	東南亞歌謠 /Taotaopo/ 共 8 節	藝 1-III-3 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記東南亞歌謠 /Taotaopo 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師指導學生練習發音及彈嘴唇習的練習。 【發展活動】 1. 指導學生習唱〈Taotaopo〉歌詞：習唱歌詞。	1. 能唱出 Y ㄟ ㄟ ㄟ 的正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
					2. 各部依照琴譜分部拍 念節奏：依譜例拍念節 奏，表現出拍子的強 弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部 的和聲及歌唱技巧：老 師指導學生齊唱練習各 分部的旋律。		
九	東南亞歌謠 /Taotaopo/ 共 8 節	藝 1-III-3 能學 習多元媒材與技 法，表 現創作主題。 表演元素 藝 1-III-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元 素、技巧。 新 3-III-3 欣賞 新住民文化的特 色。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌 曲 3. 呼吸練習及 體驗 4. 節拍節奏練 習	1. 熟記東南亞歌謠 /Taotaopo 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音 色	【引起動機】 1. 老師帶領學生發音練 習。 【發展活動】 1. 各部依琴譜分部 習唱〈Taotaopo〉歌 詞：再逐句習唱歌詞。	1. 能聽辨母 音及子音。 2. 能聽辨 單、雙音節 及重音。 3. 能聽辨母 音及子音。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞如

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
		國 E2 發展具國 際視野的本土認 同。			2. 拍念節奏：依譜例拍 念節奏，表現出拍子的 強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部 的和聲及歌唱技巧：老 師指導學生齊唱練習各 分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	4. 能聽辨 單、雙音節 及重音。 5. 能專注聆 聽說話者。	
十	東南亞歌謠 /Taotaopo/ 共 8 節	藝 1-III-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元 素、技巧。 新 3-III-3 欣賞 新住民文化的特 色。 國 E2 發展具國 際視野的本土認 同。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌 曲 3. 呼吸練習及 體驗 4. 節拍節奏練 習	1. 熟記東南亞歌謠 /Taotaopo 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音 色	【引起動機】 1. 老師指導學生習唱歌 曲〈Taotaopo〉。 【發展活動】 1. 各部習唱 〈Taotaopo〉歌詞。 【綜合活動】	1. 能聽辨東 南亞歌謠 /Taotaopo 母 音及子音。 2. 能聽辨東 南亞歌謠 /Taotaopo 單、雙音節 及重音。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
					1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	3. 能專注聆聽說話者。 4. 能唱出正確的 〈Taotaopo〉分部合聲。	
十一	童謠組曲- 工作歌 公雞歌/共 4 節	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 原 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。 原 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記童謠組曲- 工作歌、公雞歌歌詞、音色。 2. 找到各分部正確音色。	【引起動機】 1. 老師指導學生習唱歌曲〈工作歌、公雞歌〉並分部。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 學生跟著老師拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。	1. 能感知布農童謠組曲-工作歌、公雞歌的表演元素、技巧及合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			3. 各分部跟著老師的琴聲練習各分部及加入。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
十二	童謠組曲－工作歌、公雞歌/共 4 節	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 原語 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 原 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。	1. 發音練習。 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	 1. 熟記童謠組曲－工作歌、公雞歌歌詞音色。 2. 找到各分部正確音色。	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲布農歌謠組曲－工作歌、公雞歌並分部。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。	1. 能唱出正確的布農歌謠組曲〈工作歌、公雞歌〉合聲分部。 2. 能正確說出課堂上所學的布農歌謠－工作歌/公雞歌。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			2. 學生跟著老師拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 各分部跟著老師的琴聲練習各分部及加入。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
十三	童謠組曲- 光頭歌 螢火蟲/ 共 6 節	藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 發音練習。 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記童謠組曲- 光頭歌. 螢火蟲 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師指導學生先發生再習唱歌曲習唱歌曲布農歌謠組曲〈光頭歌. 螢火蟲〉。 【發展活動】	1. 能唱出正確的布農歌謠組曲〈光頭歌. 螢火蟲〉分部合聲。 2. 能跟著老師拍念布農	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				
		原語 2-III-3 能 正確說出句子的 語調及所表達的 意義與情緒。 原 E6 了解並尊 重不同族群的歷 史文化經驗。 原 E10 原住民族音 樂、舞 蹈、服飾、建 築與各種工藝 技藝實作。			1. 學生跟著琴聲習唱歌 詞：再逐句習唱歌詞。 2. 跟著老師拍念節奏： 依譜例拍念節奏，表現 出拍子的強弱並加入舞 蹈動作。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部 的和聲及歌唱技巧：老 師指導學生齊唱練習各 分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	歌謠組曲 〈光頭歌. 螢火蟲〉 節奏：依譜 例拍念節 奏，表現出 拍子的強弱 並加入舞 蹈動作。	
十四	童謠組曲- 光頭歌 螢火蟲/ 共 6 節	藝 1-III-5 能探 索並使用音樂元 素，進行簡易 創作，表達自我 的思想與情 感。 原語 2-III-3 能 正確說出句子的	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌 曲。 3. 呼吸練習及 體驗。 4. 節拍節奏練 習。	1. 熟記布農童謠組曲 -光頭歌. 螢火蟲歌詞 音色 2. 找到各分部正確 音色	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發 聲，再習唱歌曲習唱布 農歌謠組曲〈光頭歌. 螢火蟲〉。	1. 能正確發 出布農歌謠 組曲〈光頭 歌. 螢火蟲〉 語詞的多音 節及重音位 置。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		語調及所表達的意義與情緒。 原語 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			【發展活動】 1. 學生跟著琴聲習唱布農歌謠組曲〈光頭歌. 螢火蟲〉歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 跟著老師拍念布農歌謠組曲〈光頭歌. 螢火蟲〉節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱並加入舞蹈動作。 3. 學生練習各分部。 【綜合活動】 1. 學生跟著老師的琴聲一起輪唱、齊唱、合唱〈光頭歌. 螢火蟲〉。 2. 配合伴奏合唱〈光頭歌. 螢火蟲〉。	2. 能傾聽老師給予的建議並改善自己的表現。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	布農童謠組曲-光頭歌螢火蟲/共 6 節	藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 原語 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記童謠組曲-光頭歌.螢火蟲歌詞音色。 2. 找到各分部正確音色。	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱布農歌曲習唱歌曲〈光頭歌.螢火蟲〉。 【發展活動】 1. 學生跟著琴聲習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 跟著老師拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱並加入舞蹈動作。 【綜合活動】 1. 學生跟著老師的琴聲一起輪唱、齊唱、合唱布農童謠組曲-光頭歌	1. 能唱出正確的布農歌曲習唱歌曲〈光頭歌.螢火蟲〉分部合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 布農服 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					螢火蟲。 2. 配合伴奏合唱。		
十六	布農童謠組曲 － 拍手歌 小螞蟻 共 8 節	藝 3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。 原語 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 原 3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記童謠組曲-拍手歌，小螞蟻歌詞旋律 2. 找到各分部正確旋律	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻歌曲。 【發展活動】 1. 學生習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 學生跟著琴聲拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 老師彈奏音樂各部練習各分部。	1. 能唱出正確的布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻合聲。 2. 能傾聽他老師給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 布農服 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		築與各種工藝技藝實作。			【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
十七	布農童謠組曲 － 拍手歌/ 小螞蟻 共 8 節	藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 原 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 原 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。 原 E10 原住民族音樂、舞	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記童謠組曲-拍手歌、小螞蟻歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲。 【發展活動】 1. 習唱歌詞〈拍手歌、小螞蟻〉：再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。	1. 能唱出正確的布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻合聲。 2. 能傾聽老師給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 布農服 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			3. 練習各分部。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
十八	布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻共 8 節	藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 原 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記布農童謠組曲-拍手歌、小螞蟻歌詞及音色。 2. 找到各分部正確音色。	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練習，習唱歌曲。 【發展活動】 1. 習唱布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻〈拍手歌、小螞蟻〉歌詞：再逐句習唱歌詞。	1. 能唱出正確的布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻合聲。 2. 能傾聽老師給予的建議，並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html15/index.html?&locale=CHT 布農服 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 練習各分部。 4. 加入布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻〈拍手歌. 小螞蟻〉舞蹈動作。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻〈拍手歌. 小螞蟻〉和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
十九	布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻共 8 節	藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。	1. 熟記童謠組曲-拍手歌. 小螞蟻歌詞旋律。 2. 找到各分部正確	【引起動機】	1. 能唱出正確的布農童謠組曲-	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.htm

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		作，表達自我的思想與情感。 原 3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。 原 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	旋律。	1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲。 【發展活動】 1. 習唱〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 練習各分部。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	拍手歌/小螞蟻合聲。 2. 能傾聽他老師給予的建議並改善自己的表現。	1?&locale=CHT 布農服 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	總複習/共 4 節	藝 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記本學期教授的歌詞音色。 2. 熟記各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲。 【發展活動】 1. 習唱布農童謠組曲〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 練習各分部。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老	1. 能唱出布農童謠組曲〈拍手歌. 小螞蟻〉正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 布農服 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
二十一	總複習/共 4 節	藝 3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。 藝 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 藝 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 熟記本學期教授的歌詞音色 2. 熟記各分部正確音色	【引起動機】 1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲〈拍手歌.小螞蟻〉。 【發展活動】 1. 習唱〈拍手歌.小螞蟻〉歌詞：再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 3. 練習各分部。	1. 能唱出正確的布農童謠組曲〈拍手歌.小螞蟻〉合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 布農服 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至 少包含 2 領域以 上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
					【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		

【第二學期】

課程名稱	合唱		年級/班級	五六年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 2 節，20 週，共 40 節
			設計教師	楊麗瑜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☒ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	布農的家-關懷、創新、世界觀	與學校願景呼應之說明	從布農的鄉土歌謠發展關懷在地家鄉的文化風情，藉由美妙歌聲傳遞關懷家鄉的鄉土民情，以改編布農歌謠組曲，及東南亞歌謠融入發展創新的世界觀。	
設計理念	在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作，透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色，運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善	領綱核心素養具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 透具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。
課程目標	1、發聲部位的認識 2、發聲技巧的學習 3、熱愛歌唱 4、聽出聲音的高低 5、與人和諧的唱歌	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	呼吸訓練&發聲訓練/共 4 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 基礎歌唱技巧。 2. 聲音探索	1. 能跟隨老師唱出基本音階。 2. 獨唱、齊唱。 3. 能掌握基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢。	【引起動機】 1. 師將學生分低、中、高三部，透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。 【發展活動】 1. 老師指導學生各部分獨唱、齊唱等。 【綜合活動】 1. 分部練習各部的歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 2. 配合伴奏練習演唱	1. 能唱出低、中、高三部正確的合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 3. 能配合音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&locale=CHT 鋼琴節拍器歌詞
二	聲音的檢視/共 2 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演	1. 基礎歌唱技巧。 2. 聲音探索	1. 能跟隨老師唱出基本音階。 2. 辨別音質變化。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲，透過聽	1. 能唱出正確的各部分合聲。	自編教材 https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/i

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		奏，以表達情感。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。 【發展活動】 1. 習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞。 2. 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊	2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 3. 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	index.html?&locale=CHT 鋼琴 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		
三	聲音的傳達- 加強唱歌的基本功/共 2 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 原 E6 了解並尊重不同族群	1. 基礎歌唱技巧。 2. 聲音探索	1. 能跟隨老師唱出基本音階。 2. 獨唱、齊唱。 3. 能掌握基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢。	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再配合呼吸、共鳴發聲，接著習唱歌曲。透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。 【發展活動】 1. 習唱習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉。	1. 能唱出正確的習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議，並改善自己的表現。	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的歷史文化經驗。			2. 獨唱、齊唱習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉等基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四	齊唱訓練和聲練習/共 2 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	1. 認識各式音符 2. 認識曲式	1. 認識肚子發聲練習。 2. 找到身體正確的核心訓練。 3. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	【引起動機】 1. 透過五線譜明瞭 四分音符、 二分音符、 付點二分音符、 休止符等符號唱拍。 【發展活動】 1. 透過樂譜瞭解曲式分析方法。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。	1. 能唱出正確的習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉分部合聲。 2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 3. 能透過歌唱布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 配合習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉伴奏合唱。	動的感知，以表達情感。 4. 能樂於參與歌唱展演活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	
五	螢火蟲(布農童謠)/共 2 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 認識各式音符。 2. 認識譜中曲式。	1. 能熟記螢火蟲(布農童謠)歌詞旋律。 2. 能找到各分部正	【引起動機】 1. 明瞭 四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。	1. 能正確唱出布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌語詞的多	鋼琴 MP3 播放器 節拍器

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。		確旋律。	【發展活動】 1. 習唱〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞. 瞭解曲式分析方法。 2. 習唱自編布農族歌謠〈思念的故鄉〉 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習自編布農族歌謠〈思念的故鄉〉各分部的旋律。	音節及重音位置。 2. 能正確模仿布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌中的句子的語調及所表達的意義與情緒。 3. 能透過歌唱布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，	歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 配合伴奏合唱自編布農族歌謠〈思念的故鄉〉。	以表達情感。 4. 能樂於參與歌唱展演活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	
六	布農童謠-螢火蟲/小螞蟻/共 2 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-2 能使用視覺元素	1. 體驗實唱布農童謠-螢火蟲歌曲 2. 呼吸練習及體驗	1. 能跟著音樂伴奏布農童謠-螢火蟲從齊唱到輪唱。 2. 帶入簡單的布農童謠-螢火蟲二部合唱。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲. 小螞蟻〉感受歌曲的活潑愉快。	1. 能唱出正確的布農歌謠/思念故鄉合聲。 2. 能參與表演藝術活動布農童謠-	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		和構成要素，探索創作歷程。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 原 5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。	3. 節拍節奏練習		【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	螢火蟲/小螞蟻中的感知，以表達情感。 3. 能從演唱展演活動中主動接觸原住民語言與文化。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻 拍手歌共 2 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	1. 體驗實唱歌曲。 2. 呼吸練習及體驗。 3. 節拍節奏練習。	1. 能齊唱到輪唱。 2. 帶入簡單的二部合唱。 3. 能配合演唱曲目加入適當的肢體動作。	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲。習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲. 小螞蟻〉感受歌曲的活潑愉快。 【發展活動】 1.. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】	1. 能正確發出布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌語詞的多音節及重音位置。 2. 能正確模仿布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌中的句子的語調及所表達的意義與情緒。 3. 能透過歌唱布農歌謠	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。			1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 4. 說出傳統歌謠布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻中傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	螢火蟲 (布農歌謠) 小螞蟻/拍手歌/祭槍歌共 2 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習	1. 能與肢體節奏的配合。 2. 能齊唱、輪唱與合唱。	1. 習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲. 小螞蟻. 拍手歌. 祭槍歌〉感受歌曲的活潑愉快與共鳴。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技	1. 能正確發出布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌語詞的多音節及重音位置。 2. 能正確模仿布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌中的句子的語調及所表達的意義與情緒。 3. 能透過歌唱布農歌謠	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。	-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	
九	東南亞曲目 Taotaopo/ DiTanjong Katon 共 8 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 多 E6 了解各文化間的多	1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習體驗 3. 節拍節奏練習	1. 從欣賞旋律中加強曲目的印象，帶入單旋律的哼唱。	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲共鳴，接著習唱東南亞曲目 Taotaopo/ DiTanjong Katon 感受歌曲的柔和與悠揚。 【發展活動】	1. 能唱出正確的 Taotaopo/ DiTanjong Katon 合聲。 2. 能傾聽欣賞新住民文化的特色，	自編教材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		樣性與差異性			1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	並改善自己的表現。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	東南亞曲目 Taotaopo/ DiTanjong Katong 共 8 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習	1. 能熟練單旋律後，加入不同聲部的練習。 2. 能分段練習加深分部旋律印象。	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱東南亞曲目 Taotaopo/ DiTanjong Katong 感受歌曲的柔和與悠揚。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】	1. 能唱出正確的東南亞歌謠 Taotaopo/ DiTanjong Katong 合聲。 2. 能傾聽欣賞新住民文化的特色，並改善自己的表現。 3. 能複誦和吟唱所學習新住民 Taotaopo/ DiTanjong	自編教材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	Katong 的歌謠。	
十一	東南亞曲目 Taotaopo/ DiTanjong Katong 共 8 節	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 體驗實唱歌曲。 2. 呼吸練習及共鳴體驗。 3. 節拍節奏練習	練習歌詞，先以正確的節奏念出，在帶入旋律中	【引起動機】 1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱 Taotaopo/DiTanjong Katong 歌曲東南亞曲目感受歌曲的柔和與悠揚。 【發展活動】	1. 能唱出正確的東南亞歌謠 Taotaopo/ DiTanjong Katong 合聲。 2. 能傾聽欣賞新住民文化的特色，	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性			1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	並改善自己的表現。 3. 能複誦和吟唱所學習新住民 Taotaopo/DiTanjong Katong 的歌謠。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	東南亞曲目 Taotaopo/ DiTanjong Katong 共 8 節	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習	1. 熟練歌詞並了解曲意。 2. 能正確的音樂意境表達出來。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲東南亞曲目 Taotaopo/ DiTanjong Katong 受歌曲的柔和與悠揚。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】	1. 能唱出正確的東南亞歌謠 Taotaopo/ DiTanjong Katong/布農歌謠/思念故鄉合聲。 2. 能傾聽欣賞新住民文化的特色，並改善自己的表現。 3. 能從演唱展演活動中主動接觸	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	原住民/新住民語言與文化。	
十三	合唱比賽與音樂會的觀摩學習/共 2 節	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 原 5-III-5 能使用工具書及	1. 發音練習。 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 能了解舞台音樂會禮儀。 2. 能模擬表演者與觀眾的需求關係	【引起動機】 1. 老師指導簡介觀賞歷年比賽流程 【發展活動】 (1)教師簡介。	1. 能唱出正確的東南亞歌謠 Taotaopo/ DiTanjong Katong/布農歌謠/思念故鄉合聲。	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。			(2)分別觀賞歷屆比賽影集，師生共同討論。 2. 欣賞民中、希娜巴嵐伙伴學校表演 (1)聆賞：引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。 (2)歌曲背景分析 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊	2. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3. 能從演唱展演活動中主動接觸原住民/新住民語言與文化。 4. 能複誦和吟唱所學習原住民布農族/新住民語言的簡	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	易韻文和歌謠。	
十四	東南亞曲目 Taotaopo/ DiTanjong Katong 布農歌謠/思念故鄉/共 2 節	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。	1. 發音練習。 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習及體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 能熟練完整演唱 2. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲東南亞曲目 Taotaopo/ DiTanjong Katong 及布農歌謠/思念故鄉感受歌曲的柔和與悠揚。 【發展活動】 1. 習唱東南亞曲目 Taotaopo/ DiTanjong	1. 能唱出正確的東南亞歌謠 Taotaopo/ DiTanjong Katong/布農歌謠/思念故鄉合聲。 2. 能表達參與表演藝術活動的感	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國 E2 發展具國際視野的本土認同。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			Katong 布農歌謠/思念故鄉歌詞。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習東南亞曲目 Taotaopo/DiTanjong Katong 布農歌謠/思念故鄉各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱東南亞曲目 Taotaopo/DiTanjong Katong 布農歌謠/思念故鄉。	知，以表達情感。 3. 能從演唱展演活動中主動接觸原住民/新住民語言與文化。 4. 能參與歌唱展演活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	東南亞歌謠 /Taotaopo/ 東南亞歌謠 DiTanjong Katong 共 2 節	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 能熟練完整演唱 2. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱東南亞曲目/Taotaopo 感受歌曲的活潑輕快。 【發展活動】 1. 習唱東南亞歌謠 Taotaopo/ DiTanjong Katong 合聲歌詞。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習東南亞歌謠 Taotaopo/ DiTanjong Katong 合聲。各分部的和聲及	1. 能唱出正確的東南亞歌謠 Taotaopo/ DiTanjong Katong 合聲。 2. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3. 能從演唱展演活動中主動接觸新住民語言與文化。	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	4. 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。	
十六	布農童謠-小雞啄米 / 思念故鄉共 4 節	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 能配合節奏搭配肢體動作。 2. 能熟練完整演唱 3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱(布農童謠)歌曲〈小雞啄米. 思念故鄉組曲〉感受歌曲的活潑愉快。 【發展活動】	1. 透過演唱布農童謠-小雞啄米 / 思念故鄉表達參與表演藝術活動的感知，表達情感。 2. 能樂於參與藝術展演活動，探索自己的藝	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。			1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3. 能正確發出布農童謠-小雞啄米/思念故鄉語詞的多音節及重音位置。 3. 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	布農童謠-小雞啄米 / 思念故鄉/東南亞歌謠 DiTanjong Katong 共 4 節	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 能熟練舞台動作並將正確的童謠意境表現出來。 2. 能熟練完整演唱 3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲. 小螞蟻. 拍手歌. 數數歌〉感受歌曲的活潑愉快。 【發展活動】 1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。	1. 能正確唱出原住民布農卡群族語小雞啄米 / 思念故鄉/語彙做出肢體語言多元方式，回應聆聽的感受。 2. 能藉由布農族卡群小雞啄米 / 思念故鄉 /、東南亞歌謠 DiTanjong Katong 表達	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國 E2 發展具國際視野的本土認同。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			【綜合活動】 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 2. 配合伴奏合唱。	參與表演藝術活動的感知來表達情感。	
十八	舞台禮儀學習上台下台與敬禮/共 2 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-4 能感知、探索與	1. 發音練習。 2. 體驗實唱布農卡群族語歌曲、東南亞歌謠。 3. 呼吸練習及體驗。	1. 能了解表演者與觀眾的不同之處。 2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演唱，以表達情感。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲 【發展活動】 1. 介紹舞台禮儀。 2. 討論表演流程。	1. 能正確唱出原住民布農卡群族語語彙做出肢體語言多元方式，回應聆聽的感知。	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		表現表演藝術的元素、技巧。	4. 節拍節奏練習。		(1)師生共同討論。 (2)表演彩排，反覆練習至熟練。 2. 配合伴奏合唱。	2. 能藉由布農/東南亞歌謠表達參與表演藝術活動的感知來表達情感。	
十九	曲目重點總複習/共 4 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術	1. 發音練習。 2. 體驗實唱歌曲。 3. 呼吸練習體驗。 4. 節拍節奏練習。	1. 能熟練舞台動作並將正確的童謠意境表現出來。 2. 能熟練完整演唱。 3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情自然呈現。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱原住民布農卡群族歌曲熟唱歌詞。 【發展活動】 1. 複習舞台禮儀 2. 討論表演流程	1. 能正確唱出原住民布農卡群族語彙做出肢體語言多元方式，回應聆聽的感受。 2. 能藉由布農、東南	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的元素、技巧。	5. 展現自我。		(1)師生共同討論。 (2)表演彩排，反覆練習至熟練。 2. 配合伴奏合唱，展現自信台風。	亞歌謠表達參與表演藝術活動的感知來表達情感。	
二十	曲目重點總複習/共 4 節	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 5. 展現自我	1. 能熟練舞台動作並將正確的童謠意境表現出來。 2. 能熟練完整演唱 3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情自然呈現。	【引起動機】 1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲共鳴，接著習唱歌曲熟唱歌詞。 【發展活動】 1. 展現自信台風。 2. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技	1. 能正確唱出原住民布農卡群族語語彙做出肢體語言多元方式，回應聆聽共鳴的感受。 2. 能藉由布農、東南亞歌謠表達	鋼琴 MP3 播放器 節拍器 歌詞

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 【綜合活動】 1. 配合伴奏合唱布農、東南亞歌謠。	參與表演藝術活動的感知來表達情感。	

註：

本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。

依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。

計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。