

南投縣潭南國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	布農八部禮讚-「自然藝術創作」		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	劉鳳琴
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	關懷 鄉土情	與學校願景 呼應之說明	1 從自然取材觀點出發，減少環境破壞進而愛護與關懷自然生態環境。 2 認識在地素材與傳統布農生活文化，增進愛鄉土的情懷。	
設計理念	自然取材的課程設計，讓學生從周遭常見的植物取材方式呈現傳統藝術創作，並期望透過實作、發表，讓學生對社區環境更有感，生活更充實也更珍惜在地資源。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
課程目標	1. 藉由認識身邊常見植物，並能就地取材創作藝術作品。 2. 能對生活周遭事物有感。 3. 利用在地資源也珍惜在地資源。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
一	認識自然 創作素材 /共 1 節	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 2 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 3 理解在地取材的意義	一、引起動機 教師將學生分組，在校園觀察植物。 二、發展活動 請各組學生蒐集芒草或蘆荻，並分享其特性。 三、統整活動 各組根據採集素材進行分類。	1 能說出如何蒐集素材。 2 能觀察生活中的創作素材。	植物素材介紹 樹枝、葉片、芒草枝
二	芒草枝 拼貼畫 1/ 共 2 節	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 2 透過實作完成作品	一、引起動機 各組針對分類好的素材進行分享。 二、發展活動 請學生仔細觀察每個素材上的紋路。 三、統整活動 請學生分享對於素材拼貼的看法	1 各組派員報告分類的方式（例如：外型、顏色、紋路、大小），其他人能專注聆聽。 2 學生能說出觀察到的葉片紋路特性。	芒草枝、白膠、剪刀

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
三	芒草枝拼貼畫 2/ 共 2 節	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 環-E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	視 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 2 欣賞在地素材的美	一、引起動機 請學生整理上節課蒐集的素材，並準備貼畫材料。 二、發展活動 教師讓學生將收集來的素材黏貼於紙上。 三、統整活動 將完成的作品放置於陰涼處風乾收藏。	1 每個人都能實際體驗拼貼。 2 學生知道如何收集作品。	芒草枝、白膠、剪刀
四	落葉拼貼 1/ 共 2 節	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 原 2-II-3 能說出所學的語詞。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 參與藝術活動，探索生活美感。 2 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	一、引起動機 教師示範將葉片放置於紙上，並排列成圖案。 二、發展活動 1、請學生觀察排列出來的圖案。 2、學生依據教師示範自行創作。 三、統整活動 請請學生觀摩別人的作品，並說出自己看法。	1 學生能夠透過完成作品，辨識葉片不同的紋路。 2 學生能夠欣賞別人的作品，並說出自己觀察的看法。	落葉、白膠、剪刀

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
五	落葉拼貼 2/共 2 節	藝 1-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 原 2-II-3 能說出所學的語詞。 環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 從創作中學習觀察葉子的特性 2 了解生活中有許多素材能創作	一、引起動機 教師帶領學生在校園走一圈，請學生觀察除了葉子，還有哪些葉片能用？ 二、發展活動 請學生將再次採集的落葉貼於紙上。 三、統整活動 展示完成的作品，並分享創作過程。	1 學生能觀察並說出除了葉子以外，植物還有其他地方有紋路。 2 能夠拓印出葉片以外的其他紋路。	落葉、白膠、剪刀
六	落葉拓印 /共 1 節	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	透過就地取材的創作，更了解所在環境的資源	1 覺察生活美感的多樣性 2 培養增進生活的豐富性與創意表現的能力。	一、引起動機 教師示範將棉布放置於紋路鮮明的物品上，滾輪器沾上染料後，在布上來回滾動，直到紋路明顯為止。（如版畫） 二、發展活動 1、學生依教師示範重覆做出動作。 2、教師說明如何將完成的作品陰乾後收存。	1 學生能夠用印壓方式取得紋路。 2 學生能夠控制染料的水分完成印壓的作品。 3 學生能說出作品保存的方式，並且將作品收好。	落葉、白膠、剪刀

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					三、統整活動 學生能依據作品收藏方法，將自己的作品陰乾收存。		
七	樹枝貼畫 /共 1 節	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 環-E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	透過在地植物的枝幹作畫，學習資源再生。	1 活用地素材 2 資源再生的創作	一、引起動機 教師帶領學生到校園採集樹枝。 二、發展活動 學生將葉片用白膠黏貼於圖畫紙上（自由創作）。 三、統整活動 請學生上台展示自己的作品，並說說為何要這樣做。	1 學生能用收集來的樹枝完成拼貼畫。 2 學生能夠說出拼貼創作的想法	鋸子、磨砂紙、白膠、細鐵絲
八	樹枝裝飾架/共 1 節	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、	1 理解枝幹與支架的特性 2 將枝幹變成裝飾的支架，美化環境	1 活用地素材 2 資源再生的創作	一、引起動機 教師播放植物的教學影片，讓學生認識校園常見的植物。 二、發展活動 1、教師帶領學生觀察校園植物枝幹的特性，並請學生採集莖或樹枝作為創作材料。	1 學生能根據影片內容說出不同材料的特性。 2 學生能在校園內採集所需的材料。 3 學生能利用蒐集來的材料進行創作。	植物教學影片 鋸子、磨砂紙、白膠、細鐵絲

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		平衡、與完整性。			2、請學生將蒐集的材料用鐵絲綁成吊飾或壁貼（自由創作） 三、統整活動 成果展及創作心得分享		
九	藝術與生活/共 1 節	藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	1 藝術的發現 2 藝術創作的動機	1 活用地素材 2 資源再生的創作	一、引起動機 教師播放有關創作的教學影片，講解藝術創作的美。 二、發展活動 1、請學生發表對於藝術的看法。 2、學生能說出本地的藝術品。 三、統整活動 說說植物特性與創作的發現。	1 學生能在看影片後說出對於藝術的看法。 2 學生能說出本地藝術作品。	
十	作品分享與發表/共 1 節	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1 能分享自己作品的特色 2 能懂得欣賞別人的作品	一、引起動機 教師展示作品，讓學生欣賞作品的美 二、發展活動 1、教師帶學生到社區採集芒草花的部位。	1 學生能根據作品內容，說出觀察到的特色。 2 學生能夠就地取材，將蒐集的芒草花備用。	作品展示

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		環-E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	2. 工作任務理解與工作目標設定的練習。		2、教師示範將採集材料倒吊風乾，並請學生操作。 三、統整活動 觀察並討論芒草花的特性		
十一	芒草掃把 1/共 3 節	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1. 找到有效的學習方法。 2. 能夠設定目標理解創作。	1. 學習正確使用採集器具方式 2. 學習正確使用採集器具方式(芒草據有危險性)。	一、引起動機 請學生前一堂課準備的可用材料 二、發展活動 學生將風乾的材料用鐵絲綁成掃把。 三、統整活動 作品欣賞、互相觀摩學習	1、學生能夠完成掃把的創作。 2、學生能依自己及同學的作品，說出不同材料會產生不同的效果。	乾芒草花、細鐵絲
十二	芒草掃把 2/共 3 節	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	1. 找到有效的學習方法。 2. 能夠設定目標理解創作。	1. 學習正確使用採集器具方式 2. 學習正確使用採集器具方式(芒草據有危險性)。	一、引起動機 請學生前一堂課準備的可用材料 二、發展活動 學生將風乾的材料用鐵絲綁成掃把。 三、統整活動 作品欣賞、互相觀摩學習	1、學生能夠完成掃把的創作。 2、學生能依自己及同學的作品，說出不同材料會產生不同的效果。	乾芒草花、細鐵絲

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
十三	芒草掃把 3/共 3 節	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化	1. 找到有效的學習方法。 2. 能夠設定目標理解創作。	1. 學習正確使用採集器具方式 2. 學習正確使用採集器具方式(芒草據有危險性)。	一、引起動機 請學生前一堂課準備的可用材料 二、發展活動 學生將風乾的材料用鐵絲綁成掃把。 三、統整活動 作品欣賞、互相觀摩學習	1、學生能夠完成掃把的創作。 2、學生能依自己及同學的作品，說出不同材料會產生不同的效果。	乾芒草花、細鐵絲
十四	植物果實 創作 1/共 3 節	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 環-E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	1. 找到有效的學習方法。 2. 能夠設定目標理解創作。	1. 學習正確使用採集器具方式 2. 學習正確使用採集器具方式(植物果實是否有毒)。	一、引起動機 教師帶領學生到校園採集植物的果實。 二、發展活動 1 教師示範如何將媒材變成藝術作品。 2 請學生將採集到的材料創作。 三、統整活動 分享在拓印過程中的發現與心得	1 學生能就上一節課選定的植物進行採集作業。 2 學生能夠說出材料的特性。 3 學生能依教師示範將媒材創作。 4 學生能夠完成作品。	蒐集植物果實或是種子

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
十五	植物果實創作 2/共 3 節	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 找到有效的學習方法。 2. 能夠設定目標理解創作。	1. 學習正確使用採集器具方式 2. 學習正確使用採集器具方式(植物果實是否有毒)。	一、引起動機 教師帶領學生到校園採集植物的果實。 二、發展活動 1 教師示範如何將媒材變成藝術作品。 2 請學生將採集到的材料創作。 三、統整活動 分享在拓印過程中的發現與心得	1 學生能就上一節課選定的植物進行採集作業。 2 學生能夠說出材料的特性。 3 學生能依教師示範將媒材創作。 4 學生能夠完成作品。	蒐集植物果實或是種子
十六	植物果實創作 3/共 3 節	藝 1-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1. 找到有效的學習方法。 2. 能夠設定目標理解創作。	1. 學習正確使用採集器具方式 2. 學習正確使用採集器具方式(植物果實是否有毒)。	一、引起動機 教師帶領學生到校園採集植物的果實。 二、發展活動 1 教師示範如何將媒材變成藝術作品。 2 請學生將採集到的材料創作。 三、統整活動 分享在拓印過程中的發現與心得	1 學生能就上一節課選定的植物進行採集作業。 2 學生能夠說出材料的特性。 3 學生能依教師示範將媒材創作。 4 學生能夠完成作品。	蒐集植物果實或是種子

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
十七	布農圖騰介紹/共 1 節	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 找到適合製作圖騰的工具法。 2. 能夠表達圖騰代表的意義。	1. 學習繪製圖騰的方式 2. 找到圖騰表現的美學。	一、引起動機 教師播放影片讓學生認識圖騰。 二、發展活動 1、教師引導學生構思圖騰創作。 2、學生進行圖騰的創作於紙上。 三、統整活動 討論圖騰製作的過程感想	1 學生能說出對於圖騰的感受。 2 學生能完成圖騰創作的作品。	布農族圖騰介紹 - Bing images
十八	圖騰創作畫 1/共 3 節	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	1. 找到適合製作圖騰的工具法。 2. 能夠表達圖騰代表的意義。	1. 學習繪製圖騰的方式 2. 找到圖騰表現的美學。	一、引起動機 教師引導學生思考圖騰的美學。 二、發展活動 1、教師帶學生說出自己創作圖騰的心情。 2、學生將作品展示。 三、統整行為 討論創作過程難處在哪裡？	1 學生能說出圖騰創作的心情。 2 學生能完成作品。	紙，塗色顏料

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
十九	圖騰創作 畫 2/共 3 節	藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 找到適合製作圖騰的工具法。 2. 能夠表達圖騰代表的意義。	1. 學習繪製圖騰的方式 2. 找到圖騰表現的美學。	一、引起動機 教師引導學生思考圖騰適合用在什麼地方。 二、發展活動 1、將圖騰畫於包包上。 2、請學生將包包上的圖騰噴上保護漆。 三、統整活動 分享創作中的發現及欣賞圖騰的美學	1 學生能說出圖騰適合用於什麼地方。 2 學生能完成包包圖騰的創作。	包包、油性麥克筆、固色噴膠。
二十	圖騰創作 畫 3/共 3 節	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化	1. 找到適合製作圖騰的工具法。 2. 能夠表達圖騰代表的意義。	1. 學習繪製圖騰的方式 2. 找到圖騰表現的美學。	一、引起動機 教師引導學生回顧創作歷程 二、發展活動 1、將圖騰畫於包包上。 2、請學生將包包上的圖騰噴上保護漆。 三、統整活動 分享在本學期中透過別人的藝術的創作發現了什麼？	1 學生能排列好要展示的作品。 2 學生能說出學習歷程。 3 學生能說出最喜歡的作品創作之理由。	包包、油性麥克筆、固色噴膠。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
二十一	成果發表 /共 1 節	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	1 依據自己的創作理念分享 2 學習欣賞圖騰的美學	1 作品展示與欣賞 2 作品介紹	一、引起動機 教師帶領學生將作品陳列。 二、發展活動 1、請學生說一說學習歷程中的收穫。 2、請學生選出自己最喜歡的作品。 三、統整活動 分享在本學期中透過別人的藝術的創作發現了什麼？	1 學生能排列好要展示的作品。 2 學生能說出學習歷程。 3 學生能說出最喜歡的作品創作之理由。	作品展示

【第二學期】

課程名稱	布農八部禮讚-「生活器具及童玩」		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	劉鳳琴
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	關懷 鄉土情	與學校願景 呼應之說明	1 從自然取材觀點出發，減少環境破壞進而愛護與關懷自然生態環境。 2 認識在地素材與傳統布農生活文化，增進愛鄉土的情懷。	
設計理念	自然取材的課程設計，讓學生從周遭常見的植物取材方式呈現傳統藝術創作具及童玩，並期望透過實作、發表，讓學生對社區環境更有感，生活更充實也更珍惜在地資源。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
課程目標	1. 藉由認識身邊常見植物，並能就地取材創作藝術作品。 2. 能對生活周遭事物具有敏銳觀察力。 3. 利用在地資源也珍惜在地資源。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
一	原住民的 日常生活 /共 1 節	藝 1-II-2 能 探索視覺元 素，並表達自 我感受與想 像。 自 ah-II-1 透 過各種感官了 解生活週遭事 物的屬性。	1. 布農族傳統 日常生活作 息。 2. 布農生活文 化。	1 認識布農傳統農耕 及狩獵 2 製陶與汲水 3 用手與匙吃飯	一、引起動機 影片欣賞：認識布農傳 統農耕或狩獵 二、發展活動 1 教師引導思考布農的日 常生活文化 2 分享與討論：說出傳統 布農族人日常生活 三、統整活動 討論原住民的日常生活	能將所習得的知識透 過口頭說出	原住民的日常生活 (ncl.edu.tw)
二	認識竹 杯、裝水 器具/共 1 節	藝 1-II-3 能 試探媒材特性 與技法，進行 創作。 自 ah-II-1 透 過各種感官了 解生活週遭事 物的屬性。 環-E3 了解人 與自然和諧共 生，進而保護 重要棲地。	1. 生態資源及 其與環境的相 關。 2. 認識傳統具 文化與肯定。	1. 認識學校環境是 否具有危險性。 2. 認識傳統祖先使用 器具時機。	一、引起動機 影片欣賞：認識布農傳 統農耕或狩獵 二、發展活動 1. 認識竹杯、裝水器具 及講解製造方式。 2. 認識材料及採集地 點。 三統整活動 分享課堂心得	口頭評量： 1. 能說出取材地形及 注意事項。 2. 能說出傳統祖先使 器具時機。	認識竹器裝水器 - Bing images

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
		原 5-II-1 能在 生活中樂於並 主動接觸原住 民族語文與文 化					
三	盛水器 材料準備 /共 1 節	自 ah- II-1 透 過各種感官了 解生活週遭事 物的屬性。 環-E1 參與戶 外學習與自然 體驗，覺知自 然環境的美、 平衡、與完整 性。 綜 1b-II-1 選 擇合宜的學習 方法，落實學 習行動。	1. 工作任務理 解與工作目標 設定的練習。 2. 發揮各人不 同的專長，且 透過分工進行 團隊合作。	1. 學習正確使用採集 器具方式(鐮刀使用據 有危險性)。 2. 學習正確使用採集 器具方式(鉅子使用據 有危險性)。	一、引起動機 認識使用器具(鐮刀、鉅 子)。 二、發展活動 1. 教導學生使用器具方 式 2. 請學生實際操作。 三、統整活動 分享活動	實作評量： 1. 正確使用器具(鐮 刀)。 2. 正確使用器具(鉅 子)。	1. 鐮刀。 2. 鉅子。
四	製作簡易 盛水器 1/ 共 5 節	藝 1-II-6 能 使用視覺元素 與想像力，豐 富創作主題。 藝 2-II-2 能 發現生活中的	1. 主動分擔群 體的事務，並 與他人合作。 2. 讓學生學習 鋸木及砍木。	1. 利用分組培養互助 之精神。 2. 讓學生學習鋸木及 砍木。	一、引起動機 幫學生做分組。 二、發展活動 1. 講解採集材料大小及 數量及搬運竹子方式。	實作評量： 1. 分工合作情形。 2. 瞭解砍木鋸木操作	1. 鐮刀。 2. 鉅子。 3. 竹子。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
		視覺元素，並 表達自己的情 感。 綜 1b-II-1 選 擇合宜的學習 方法，落實學 習行動。 自 an-II-3 發 覺創造和想像 是科學的重要 元素。	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上		2. 請學生進行實作 三、統整活動 回顧反思活動		自選/編教材須經課發會 審查通過
五	製作簡易 盛水器 2/ 共 5 節	藝 2-II-5 能 觀察生活物件 與藝術作品， 並珍視自己與 他人的創作。 綜 2d-II-2 分 享自己運用創 意解決生活問 題的經驗與觀 察。	1. 主動分擔群 體的事務，並 與他人合作。 2. 讓學生學習 鋸木及砍木。	1. 利用分組培養互助 之精神。 2. 讓學生學習鋸木及 砍木。	一、引起動機 幫學生做分組。 二、發展活動 1. 講解採集材料大小及 數量及搬運竹子方式。 2. 請學生進行實作 三、統整活動 回顧反思活動	實作評量： 1. 分工合作情形。 2. 瞭解砍木鋸木操作	1. 鐮刀。 2. 鋸子。 3. 竹子。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
六	製作簡易 盛水器 3/ 共 5 節	綜 2d-II-1 體察並感知生 活 中美感的普 遍性 與多樣 性。 環-E3 了解人 與自然和諧共 生，進而保護 重要棲地。 原 5-II-1 能在 生活中樂於並 主動接觸原住 民族語文與文 化	1. 主動分擔群 體的事 務，並 與他人合作。 2. 讓學生學習 鋸木及砍木。	1. 利用分組培養互助 之精神。 2. 讓學生學習鋸木 砍木。	一、引起動機 幫學生做分組。 二、發展活動 1. 講解採集材料大小及 數量及搬運竹子方式。 2. 請學生進行實作 三、統整活動 回顧反思活動	實作評量： 1. 分工合作情形。 2. 瞭解砍木鋸木操作	1. 鐮刀。 2. 鋸子。 3. 竹子。
七	製作簡易 盛水器 4/ 共 5 節	藝 2- II-2 能 發現生活中的 視覺元素， 並 表達自己的情 感。 自 ah-II-1 透 過各種感官了 解生活 週遭事 物的屬性。 環-E5 覺知人 類的生活型態	1. 主動分擔群 體的事 務，並 與他人合作。 2. 讓學生學習 鋸木及砍木。	1. 利用分組培養互助 之精神。 2. 讓學生學習鋸木及 砍木。	一、引起動機 幫學生做分組。 二、發展活動 1. 講解採集材料大小及 數量及搬運竹子方式。 2. 請學生進行實作 三、統整活動 回顧反思活動	實作評量： 1. 分工合作情形。 2. 瞭解砍木鋸木操作	1. 鐮刀。 2. 鋸子。 3. 竹子。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
		對其他生物與生態系的衝擊。					
八	製作簡易 盛水器 5/ 共 5 節	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 環-E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	1. 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 2. 讓學生學習鋸木及砍木。	1. 利用分組培養互助之精神。 2. 讓學生學習鋸木及砍木。	一、引起動機 幫學生做分組。 二、發展活動 1. 講解採集材料大小及數量及搬運竹子方式。 2. 請學生進行實作 三、統整活動 回顧反思活動	實作評量： 1. 分工合作情形。 2. 瞭解砍木鋸木操作	1. 鐮刀。 2. 鋸子。 3. 竹子。
九	作品發表 /共 1 節	藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 自 an-II-3 發覺創造和想像	1. 自我探索的想法與感受。 2. 分享學習主題、社會議題探究的發現或	1. 學習自己說，培養學生成就感。 2. 利用學習單檢視學生的學習效果。	一、引起動機 讓學生發表在製作傳統道具的過程及成品。 二發展活動 展示學生製作的作品。	口頭評量 紙筆評量： 學習單	學習單。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
		是科學的重要 元素。 環-E5 覺知人 類的生活型態 對其他生物與 生態系的衝 擊。	執行經驗，運 用回饋資訊進 行省思，尋求 調整與創新。		三、統整活動 透過學習單複習製作道 具方式及注意事項。		
十	竹蜻蜓取 材/共 1 節	藝 3-II-4 能 透過物件蒐集 或藝術創作， 美化生活環 境。 綜 2b-II-2 參 加團體活動， 遵守紀律、重 視榮譽感，並 展現負責的態 度。	1. 理解工作項目 與工作目標設定 的練習。 2. 了解文化與生 活的關係及省 思。	1. 學習利用竹子製作童 玩。 2. 瞭解傳統道具的使用方 式。	一、引起動機 1. 教師詢問學生是否看 過卡通哆啦A夢?戲中人 物最常用什麼工具來做 空中的移動? 2. 老師介紹竹製童玩的 構造 二、發展活動 1. 教導學生製作童玩。 2. 講解使用傳統道具方 式。 三、統整活動 回顧與反思製作過程	口頭評量:能說出製 作方式。 實作評量:實作情 形。	1. 鐮刀 2. 鋸子。 3. 竹子

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
十一	竹蜻蜓 1/ 共 2 節	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 環-E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 原 5-I-2 能樂於參與原住民語文的學習活動。	1. 理解工作項目與工作目標設定的練習。 2. 了解文化與生活的關係及省思。	1. 學習利用竹子製作童玩。 2. 瞭解傳統道具的使用方式。	一、引起動機 老師介紹竹製童玩構造 二、發展活動 1. 教導學生製作童玩。 2. 講解使用傳統道具方式。 三、統整活動 回顧與反思製作過程	口頭評量:能說出製作方式。 實作評量:實作情形。	1. 鐮刀 2. 鋸子。 3. 竹子
十二	竹蜻蜓 2/ 共 2 節	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的	1. 理解工作項目與工作目標設定的練習。 2. 了解文化與生活的關係及省思。	1. 學習利用竹子製作童玩。 2. 瞭解傳統道具的使用方式。	一、引起動機 老師介紹竹製童玩的構造 二、發展活動 1. 教導學生製作童玩。 2. 講解使用傳統道具方	口頭評量:能說出製作方式。 實作評量:實作情形。	1. 鐮刀 2. 鋸子。 3. 竹子

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
		意義，並能關懷團隊的成員。			式。 三、統整活動 回顧與反思製作過程		
十三	竹蜻蜓飛高高/共 1 節	健3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 綜2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 運動安全規則、運動增進生長知識。 2. 團隊合作意義與重要性。	1. 瞭解利用噴氣式水槍的使用方式，並用遊戲進行使學生達到學習效果。 2. 學習互助的精神，並且共同達到目標。	1. 利用遊戲的進行激發學生的學習動機。 2. 以分組進行遊戲，培養學生互助及團隊精神。	實作評量 1. 秩序的管控。 2. 遊戲的規則方式。	竹蜻蜓飛高高
十四	竹製作品取材/共 1 節	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 知道任務目標，溝通與討論做事的方與規則。	1. 利用分組培養互助之精神。 2. 讓學生學習鋸木砍木。	1. 幫學生做分組。 2. 講解採集材料大小及數量及搬運竹子方式。	實作評量： 1. 分工合作情形。 2. 瞭解砍木、鋸木操作的流程。	1. 鐮刀。 2. 鋸子。 3. 竹子。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
		藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	2. 團隊合作的意義及重要性。				
十五	竹製器皿 (勺) 1/ 共 3 節	藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	1. 設定工作任務並理解與工作目標。 2. 思考文化與生活的關係。	1. 學習製作竹杯及裝水器具。 2. 瞭解傳統道具的使用方式。	一、引起動機 引導思考看過的竹製品 二、發展活動 1. 教導學生製作竹杯或碗及裝水器具。 2. 講解使用傳統道具方式。 三、統整活動 回顧創作過程及反思	口頭評量:能說出製作方式。 實作評量:實際操作情形。	1. 鐮刀 2. 鋸子。 3. 竹子。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
十六	竹製器皿 (碗) 2/ 共 3 節	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 環-E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	1. 設定工作任務並理解與工作目標。 2. 思考文化與生活的關係。	1. 學習製作竹杯及裝水器具。 2. 瞭解傳統道具的使用方式。	一、引起動機 引導思考看過的竹製品 二、發展活動 1. 教導學生製作竹杯或碗及裝水器具。 2. 講解使用傳統道具方式。 三、統整活動 回顧創作過程及反思	口頭評量:能說出製作方式。 實作評量:實際操作情形。	1. 鐮刀 2. 鋸子。 3. 竹子。
十七	竹製器皿 (碗) 3/ 共 3 節	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 原 5-I-2 能樂於參與原住	1. 設定工作任務並理解與工作目標。 2. 思考文化與生活的關係。	1. 學習製作竹杯及裝水器具。 2. 瞭解傳統道具的使用方式。	一、引起動機 引導思考看過的竹製品 二、發展活動 1. 教導學生製作竹杯或碗及裝水器具。 2. 講解使用傳統道具方式。 三、統整活動 回顧創作過程及反思	口頭評量:能說出製作方式。 實作評量:實際操作情形。	1. 鐮刀 2. 鋸子。 3. 竹子。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
		民族語文的學習活動。					
十八	竹槍 1/共 2 節	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1. 設定工作任務並理解與工作目標。 2. 思考文化與生活的關係。	1. 學習製作竹杯及裝水器具。 2. 瞭解傳統道具的使用方式。	一、引起動機 引導思考看過的竹製品 二、發展活動 1. 教導學生製作竹杯或碗及裝水器具。 2. 講解使用傳統道具方式。 三、統整活動 回顧創作過程及反思	口頭評量:能說出製作方式。 實作評量:實際操作情形。	1. 鐮刀 2. 鋸子。 3. 竹子。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
十九	竹槍 2/共 2 節	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 環-E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	1. 設定工作任務並理解與工作目標。 2. 思考文化與生活的關係。	1. 學習製作竹杯及裝水器具。 2. 瞭解傳統道具的使用方式。	一、引起動機 引導思考看過的竹製品 二、發展活動 1. 教導學生製作竹杯或碗及裝水器具。 2. 講解使用傳統道具方式。 三、統整活動 回顧創作過程及反思	口頭評量:能說出製作方式。 實作評量:實際操作情形。	1. 鐮刀 2. 鋸子。 3. 竹子。
二十	作品展示 與分享/ 共 1 節	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1 依據自己的創作理念分享 2 學習欣賞圖騰的美學	1 作品展示與欣賞 2 作品介紹	一、引起動機 教師帶領學生將作品陳列。 二、發展活動	1 學生能排列好要展示的作品。 2 學生能說出學習歷程。	作品展示

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
		綜 2d-II-1 體 察並感知生活 中美感的普遍 性 與多樣性。 原 5-II-1 能在 生活中樂於並 主動接觸原住 民族語文與文 化。	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上		1、請學生說一說學習歷程中的收穫。 2、請學生選出自己最喜歡的作品。 三、統整活動 分享在本學期中透過別人的藝術的創作發現了什麼？	3 學生能說出最喜歡的作品創作之理由。	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。