

## 南投縣潭南國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

### 【第一學期】

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 課程名稱                           | 合唱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            | 年級/班級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 五、六年級              |
| 彈性學習課程類別                       | <input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程                                                                                                                                                                                                                                                          |            | 上課節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 每週 2 節，21 週，共 42 節 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            | 設計教師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 楊麗瑜                |
| 配合融入之領域及議題<br>(統整性課程必須 2 領域以上) | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級)<br><input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input checked="" type="checkbox"/> 新住民語文<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術<br><input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) |            | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 |                    |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)           | 布農的家-關懷、創新、世界觀                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 與學校願景呼應之說明 | 從布農的鄉土歌謠發展關懷在地家鄉的文化風情，藉由美妙歌聲傳遞關懷家鄉的鄉土民情，以改編布農歌謠組曲，及東南亞歌謠融入發展創新的世界觀。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |
| 設計理念                           | 在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作，透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色，運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
| 總綱核心素養具體內涵                     | E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 領綱核心素養具體內涵 | 國-E-B3<br>運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

|      |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p> | <p>閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 透具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p> <p>原-E-B3<br/>藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> <p>新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。</p> <p>新-E-C3<br/>認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。</p> |
| 課程目標 | <p>1、發聲部位的認識 2、發聲技巧的學習 3、熱愛歌唱<br/>4、聽出聲音的高低 5、與人和諧的唱歌</p>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                 | 學習表現                                                               | 學習內容                        | 學習目標                                                         | 學習活動                                                                                                                                                           | 評量方式                                                    | 教材學習資源                                                                                                                                                                               |
|------|-----------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數     | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                              | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |                                                              |                                                                                                                                                                |                                                         | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                                                                                                      |
| 一    | 呼吸訓練&發聲訓練/共 4 節 | 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 | 1. 基礎歌唱技巧。<br>2. 聲音探索。      | 1. 能跟隨老師唱出基本音階。<br>2. 獨唱、齊唱。<br>3. 能掌握基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢。 | <b>【引起動機】</b><br>1. 老師將學生分低中高三部，透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。<br><b>【發展活動】</b><br>1. 老師指導學生各部分部獨唱、齊唱等。<br><b>【綜合活動】</b><br>1. 分部練習各部的歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。<br>2. 配合伴奏練習演唱 | 1. 能透過老師的琴聲聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱演奏，表達情感。<br>2. 能正確聽辨老師指導的語詞的意義。 | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/htm15/index.htm1?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/htm15/index.htm1?&amp;locale=CHT</a><br>鋼琴<br>節拍器<br>歌詞 |
| 二    | 呼吸訓練&發聲訓練/共 4 節 | 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱           | 1. 基礎歌唱技巧。<br>2. 聲音探索       | 1. 認識肚子發聲練習<br>2. 找到身體正確的核心訓練                                | <b>【引起動機】</b><br>1. 老師指導學生視譜並明瞭 四分音符、 二分音符、附點二分音符、 休止符等符號唱拍。<br><b>【發展活動】</b>                                                                                  | 1. 能唱出正確的四分音符、休止符等符號唱拍。<br>2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。       | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/htm15/index.htm1?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/htm15/index.htm1?&amp;locale=CHT</a><br>琴譜<br>鋼琴        |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |           | 學習表現                                                               | 學習內容                    | 學習目標                            | 學習活動                                                                                                                                                          | 評量方式                                                    | 教材學習資源                                                                                                                                                                     |
|------|-----------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數   | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                              | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |                                 |                                                                                                                                                               |                                                         | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                                                                                            |
|      |           | 及演奏，以表達情感。                                                         |                         |                                 | 1. 學生依照老師的譜例瞭解樂譜中曲式分析方法。<br><b>【綜合活動】</b><br>1. 分部練習各部的歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。<br>2. 配合伴奏練習演唱                                                                   |                                                         | 節拍器<br>歌詞                                                                                                                                                                  |
| 三    | 分聲部/共 2 節 | 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 | 1. 認識各式音符<br>2. 認識曲式    | 1. 認識肚子發聲練習。<br>2. 找到身體正確的核心訓練。 | <b>【引起動機】</b><br>1. 老師指導學生明瞭分部部譜中的四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。<br><b>【發展活動】</b><br>1. 各部依照分部的瞭解曲式分析方法。<br><b>【綜合活動】</b><br>1. 各部合唱練習各部的和聲及歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2. 能從東南亞歌曲中欣賞新住民文化的特色。 | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?locale=CHT</a><br>鋼琴<br>節拍器<br>歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                  | 學習表現                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                   | 學習目標                                         | 學習活動                                                                                                                                                        | 評量方式                                                          | 教材學習資源                                                                                                                                                                                                |
|------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數      | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                                                                       | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                            |                                              |                                                                                                                                                             |                                                               | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                                                                                                                       |
|      |                  |                                                                                                                                                                             |                                                        |                                              | 2. 配合伴奏練習演唱                                                                                                                                                 |                                                               |                                                                                                                                                                                                       |
| 四    | 布農天籟/思念的故鄉/共 6 節 | <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>原 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。</p> <p>原 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> | <p>1. 認識布農天籟/思念的故鄉音符。</p> <p>2. 認識布農天籟/思念的故鄉分部與曲式。</p> | <p>1. 熟記思念的故鄉歌詞、音色。</p> <p>2. 找到各分部正確音色。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生習唱〈思念的故鄉〉明瞭四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 依照琴譜分部練習<u>思念的故鄉</u>曲式分析方法。</p> <p>2. 分部習唱〈思念的故鄉〉</p> <p>【綜合活動】</p> | <p>1. 能表現布農天籟/思念的故鄉創作主題。</p> <p>2. 能表現表演布農天籟/思念的故鄉的元素、技巧。</p> | <p>自編教材</p> <p><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT</a></p> <p>鋼琴<br/>節拍器<br/>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                         | 學習表現                                                                                                                                                                                  | 學習內容                                | 學習目標                                      | 學習活動                                                                                                                     | 評量方式                                                                                                                                 | 教材<br>學習資源                                                                                                                                                                           |
|------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數             | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                                                                                                                 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上 |                                           |                                                                                                                          |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      |
|      |                         | 原 E10 原住民<br>族音樂、舞<br>蹈、服飾、建<br>築與各種工藝<br>技藝實作。                                                                                                                                       |                                     |                                           | 1. 各部合唱練習各分部<br>的和聲及歌唱技巧：聲<br>音探索、嘴型與核心訓<br>練姿勢等。<br>2. 配合伴奏練習演唱思<br>念的故鄉。                                               |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      |
| 五    | 布農天籟/思念<br>的故鄉/共 6<br>節 | 藝 1-III-4<br>能感知、探索與<br>表現表演藝術的<br>元素、技巧。<br>藝 5-III-3 能樂<br>於了解並說出傳<br>統歌謠、傳說故<br>事的主旨及其語<br>言文化的美感。<br>原 1-III-1 能正確<br>聽辨語詞的意<br>義。<br>原 2-III-3 能正<br>確說出句子的語<br>調及所表達的意<br>義與情緒。 | 1. 體驗實唱歌<br>曲。<br>2. 呼吸練習及<br>體驗。   | 1. 熟記思念的故鄉歌<br>詞、音色。<br>2. 找到各分部正確音<br>色。 | 【引起動機】<br><br>1. 老師指導感應二分音<br>符、四分音符、八分音<br>符的時值。<br><br>【發展活動】<br><br>2. 老師指導學生依分部<br>習唱歌曲〈思念的故<br>鄉〉<br><br>(1)呼吸練習模仿。 | 1. 能感知表<br>現布農天籟/<br>思念的故鄉<br>正確的分部<br>和聲藝術的<br>元素與技<br>巧。<br>2. 配合布農<br>天籟/思念的<br>故鄉了解並<br>說出傳統歌<br>謠、傳說故<br>事的主旨及<br>其語言文化<br>的美感。 | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT</a><br>鋼琴<br>節拍器<br>歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                  | 學習表現                                                                                                                            | 學習內容                                    | 學習目標                            | 學習活動                                                                                                     | 評量方式                                                                       | 教材學習資源                                                                                                                                                                               |
|------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數          | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                           | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                 |                                 |                                                                                                          |                                                                            | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                                                                                                      |
|      |                  | 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。                                                                       |                                         |                                 | (2)感受歌曲的活潑愉快。<br><br>【綜合活動】<br>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。                                     |                                                                            |                                                                                                                                                                                      |
| 六    | 布農天籟/思念的故鄉/共 6 節 | 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>原 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。<br>原 2-III-3 能正確說出句子的語 | 1. 體驗實唱歌曲。<br>2. 呼吸練習及體驗。<br>3. 節拍節奏練習。 | 1. 熟記思念故鄉歌詞音色。<br>2. 找到各分部正確音色。 | 【引起動機】<br>1. 老師指導學生感應音符、音符的時值。<br>2. 學生依照分部習唱歌曲〈思念的故鄉〉感受歌曲的活潑愉快。<br><br>【發展活動】<br>1. 習唱歌詞：先依布農天籟/思念的故鄉節奏 | 1. 能感知、探索與表現布農天籟/思念的故鄉正確的分部合聲技巧。<br>2. 配合布農天籟/思念的故鄉了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文 | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT</a><br>鋼琴<br>節拍器<br>歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                             | 學習表現                                                                          | 學習內容                                   | 學習目標                                       | 學習活動                                                                                                                                      | 評量方式                                                                      | 教材<br>學習資源                                                                                                                                                                           |
|------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                         | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                |                                            |                                                                                                                                           |                                                                           |                                                                                                                                                                                      |
|      |                             | 調及所表達的意義與情緒。<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。     |                                        |                                            | 拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。<br><br>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出四拍子的強弱。<br><b>【綜合活動】</b><br>1. 帶入歌曲配合練習。                                                          | 化的美感、文化脈絡。                                                                |                                                                                                                                                                                      |
| 七    | 東南亞歌謠<br>/Taotaopo/共<br>8 節 | 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。<br>國 E2 發展具國際視野的本土認同。 | 1. 體驗實唱歌曲。<br>2. 呼吸練習及體驗。<br>3 節拍節奏練習。 | 1. 熟記東南亞歌謠/Taotaopo 歌詞 音色<br>2. 找到各分部正確音色。 | <b>【引起動機】</b><br>1. 老師指導學生視譜範唱〈Taotaopo〉，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。<br><b>【發展活動】</b><br>1.. 分部演唱。<br>2. 認識音符與節奏。<br>3. 習念東南亞歌謠〈Taotaopo〉。 | 1. 能唱出〈Taotaopo〉正確的旋律，感知、探索與表現表演藝術的技巧。<br>2. 配合東南亞歌謠 Taotaopo 欣賞新住民文化的特色。 | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT</a><br>鋼琴<br>節拍器<br>歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                              | 學習表現                                                                                                           | 學習內容                                                           | 學習目標                                              | 學習活動                                                                                                         | 評量方式                                                                   | 教材<br>學習資源                                                                                                                                                                 |
|------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                  | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                                          | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上                            |                                                   |                                                                                                              |                                                                        |                                                                                                                                                                            |
|      |                              |                                                                                                                |                                                                |                                                   | 4. 教師彈節奏<br>〈Taotaopo〉，讓學生<br>分組配伴奏習唱。<br><b>【綜合活動】</b><br>1. 各部合唱練習各分部<br>的和聲及歌唱技巧：聲<br>音探索、嘴型與核心訓<br>練姿勢等。 |                                                                        |                                                                                                                                                                            |
| 八    | 東南亞歌謠<br>/Taotaopo/ 共<br>8 節 | 藝 1-III-3<br>1-III-3 能學習多<br>元媒材與技法，<br>表現創作主題。<br>新 3-III-3 欣賞<br>新住民文化的特<br>色。<br>國 E2 發展具國<br>際視野的本土認<br>同。 | 1. 發音練習<br>2. 體驗實唱歌<br>曲。<br>3. 呼吸練習及<br>體驗。<br>4. 節拍節奏練<br>習。 | 1. 熟記東南亞歌謠<br>/Taotaopo 歌詞 音色<br>2. 找到各分部正確音<br>色 | <b>【引起動機】</b><br>1. 老師指導學生練習發<br>音及彈嘴唇習的練習。<br><b>【發展活動】</b><br>1. 指導學生習唱<br>〈Taotaopo〉歌詞：習<br>唱歌詞。          | 1. 能唱出 Y<br>ㄟ一ㄣㄨ 的<br>正確的合<br>聲。<br>2. 能傾聽他<br>人給予的建<br>議並改善自<br>己的表現。 | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?locale=CHT</a><br>鋼琴<br>節拍器<br>歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                      | 學習表現                                                                                            | 學習內容                                            | 學習目標                                      | 學習活動                                                                                         | 評量方式                                            | 教材學習資源                                                                                                                                                                                |
|------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數              | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                           | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                         |                                           |                                                                                              |                                                 | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                                                                                                       |
|      |                      |                                                                                                 |                                                 |                                           | 2. 各部依照琴譜分部拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。<br><b>【綜合活動】</b><br>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。 |                                                 |                                                                                                                                                                                       |
| 九    | 東南亞歌謠/Taotaopo/共 8 節 | 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>表演元素<br>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。 | 1. 發音練習<br>2. 體驗實唱歌曲<br>3. 呼吸練習及體驗<br>4. 節拍節奏練習 | 1. 熟記東南亞歌謠/Taotaopo 歌詞 音色<br>2. 找到各分部正確音色 | <b>【引起動機】</b><br>1. 老師帶領學生發音練習。<br><b>【發展活動】</b><br>1. 各部依琴譜分部習唱〈Taotaopo〉歌詞：再逐句習唱歌詞。        | 1. 能聽辨母音及子音。<br>2. 能聽辨單、雙音節及重音。<br>3. 能聽辨母音及子音。 | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT</a><br>鋼琴<br>節拍器<br>歌詞如 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                              | 學習表現                                                                          | 學習內容                                            | 學習目標                                          | 學習活動                                                                                        | 評量方式                                                                      | 教材<br>學習資源                                                                                                                                                                           |
|------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                  | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                         | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                         |                                               |                                                                                             |                                                                           |                                                                                                                                                                                      |
|      |                              | 國 E2 發展具國際視野的本土認同。                                                            |                                                 |                                               | 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。<br>【綜合活動】<br>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。<br>2. 配合伴奏合唱。 | 4. 能聽辨單、雙音節及重音。<br><br>5. 能專注聆聽說話者。                                       |                                                                                                                                                                                      |
| 十    | 東南亞歌謠<br>/Taotaopo/ 共<br>8 節 | 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。<br>國 E2 發展具國際視野的本土認同。 | 1. 發音練習<br>2. 體驗實唱歌曲<br>3. 呼吸練習及體驗<br>4. 節拍節奏練習 | 1. 熟記東南亞歌謠<br>/Taotaopo 歌詞 音色<br>2. 找到各分部正確音色 | 【引起動機】<br>1. 老師指導學生習唱歌曲〈Taotaopo〉。<br>【發展活動】<br>1. 各部習唱〈Taotaopo〉歌詞。<br>【綜合活動】              | 1. 能聽辨東南亞歌謠<br>/Taotaopo 母音及子音。<br><br>2. 能聽辨東南亞歌謠<br>/Taotaopo 單、雙音節及重音。 | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT</a><br>鋼琴<br>節拍器<br>歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                              | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                               | 學習目標                                         | 學習活動                                                                                                      | 評量方式                                                       | 教材<br>學習資源                                                                                                                                                                           |
|------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                  | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                                                                  | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上                |                                              |                                                                                                           |                                                            |                                                                                                                                                                                      |
|      |                              |                                                                                                                                        |                                                    |                                              | 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。<br>2. 配合伴奏合唱。                                                      | 3. 能專注聆聽說話者。<br>4. 能唱出正確的<br>〈Taotaopo〉分部合聲。               |                                                                                                                                                                                      |
| 十一   | 童謠組曲-<br>工作歌<br>公雞歌/共<br>4 節 | 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>原 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。<br>原 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br>原 E10 原住民族音樂、舞 | 1. 發音練習<br>2. 體驗實唱歌曲。<br>3. 呼吸練習及體驗。<br>4. 節拍節奏練習。 | 1. 熟記童謠組曲-<br>工作歌、公雞歌歌詞、音色。<br>2. 找到各分部正確音色。 | 【引起動機】<br>1. 老師指導學生習唱歌曲〈工作歌、公雞歌〉並分部。<br><br>【發展活動】<br>1. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。<br>2. 學生跟著老師拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 | 1. 能感知布農童謠組曲-工作歌、公雞歌的表演元素、技巧及合聲。<br>2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。 | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT</a><br>鋼琴<br>節拍器<br>歌詞 |

| 教學進度 |                               | 學習表現                                                                                                                       | 學習內容                                                            | 學習目標                                                                                                                                       | 學習活動                                                                                                     | 評量方式                                                                                             | 教材<br>學習資源                                                                                                                                                                           |
|------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                   | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                                                      | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上                             |                                                                                                                                            |                                                                                                          |                                                                                                  | 自選/編教<br>材須經課發<br>會審查通過                                                                                                                                                              |
|      |                               | 蹈、服飾、建<br>築 與各種工藝<br>技藝實作。                                                                                                 |                                                                 |                                                                                                                                            | 3. 各分部跟著老師的琴<br>聲練習各分部及加入。<br>【綜合活動】<br>1. 各部合唱練習各分部<br>的和聲及歌唱技巧：老<br>師指導學生齊唱練習各<br>分部的旋律。<br>2. 配合伴奏合唱。 |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                      |
| 十二   | 童謠組曲－<br>工作歌<br>公雞歌/<br>共 4 節 | 藝 1-III-4 能感<br>知、探索與表現<br>表演藝術的元<br>素、技巧。<br>原語 2-III-4 能<br>說出日常生活用<br>語並進行簡易對<br>話。<br>原 2-III-5 能正<br>確說出課堂上所<br>學的會話。 | 1. 發音練習。<br>2. 體驗實唱歌<br>曲。<br>3. 呼吸練習及<br>體驗。<br>4. 節拍節奏練<br>習。 | <br>1. 熟記童謠組曲－<br>工作歌、公雞歌<br>詞 音色。<br>2. 找到各分部正確<br>音色。 | 【引起動機】<br>1. 老師指導學生先談嘴<br>唇，再發聲，接著習唱<br>歌曲布農歌謠組曲－工<br>作歌、公雞歌並分部。<br>【發展活動】<br>1. 習唱歌詞：再逐句習<br>唱歌詞。       | 1. 能唱出正<br>確的布農歌<br>謠組曲〈工<br>作歌、公雞<br>歌〉合聲分<br>部。<br>2. 能正確說<br>出課堂上所<br>學的布農歌<br>謠－工作歌/<br>公雞歌。 | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT</a><br>鋼琴<br>節拍器<br>歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                               | 學習表現                                                                        | 學習內容                                                | 學習目標                                                | 學習活動                                                                                                                        | 評量方式                                           | 教材<br>學習資源                                                                                                                                                                           |
|------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                   | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                       | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上                 |                                                     |                                                                                                                             |                                                |                                                                                                                                                                                      |
|      |                               | 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。                   |                                                     |                                                     | 2. 學生跟著老師拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。<br>3. 各分部跟著老師的琴聲練習各分部及加入。<br>【綜合活動】<br>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。<br>2. 配合伴奏合唱。 |                                                |                                                                                                                                                                                      |
| 十三   | 童謠組曲-<br>光頭歌<br>螢火蟲/<br>共 6 節 | 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化<br>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 | 1. 發音練習。<br>2. 體驗實唱歌曲。<br>3. 呼吸練習及體驗。<br>4. 節拍節奏練習。 | 1. 熟記童謠組曲-<br>光頭歌. 螢火蟲<br>歌詞 音色<br>2. 找到各分部正確<br>音色 | 【引起動機】<br>1. 老師指導學生先發生再習唱歌曲習唱歌曲布農歌謠組曲〈光頭歌. 螢火蟲〉。<br>【發展活動】                                                                  | 1. 能唱出正確的布農歌謠組曲〈光頭歌. 螢火蟲〉分部合聲。<br>2. 能跟著老師拍念布農 | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT</a><br>鋼琴<br>節拍器<br>歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                               | 學習表現                                                                                          | 學習內容                                               | 學習目標                                    | 學習活動                                                                                                                             | 評量方式                                             | 教材<br>學習資源                                                                                                                                                                           |
|------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                   | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                        |                                         |                                                                                                                                  |                                                  |                                                                                                                                                                                      |
|      |                               | 原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 |                                                    |                                         | 1. 學生跟著琴聲習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。<br>2. 跟著老師拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱並加入舞蹈動作。<br>【綜合活動】<br>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。<br>2. 配合伴奏合唱。 | 歌謠組曲<br>〈光頭歌、螢火蟲〉<br>節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱並加入舞蹈動作。 |                                                                                                                                                                                      |
| 十四   | 童謠組曲-<br>光頭歌<br>螢火蟲/<br>共 6 節 | 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。<br>原語 2-III-3 能正確說出句子的                                | 1. 發音練習<br>2. 體驗實唱歌曲。<br>3. 呼吸練習及體驗。<br>4. 節拍節奏練習。 | 1. 熟記布農童謠組曲-光頭歌、螢火蟲歌詞音色<br>2. 找到各分部正確音色 | 【引起動機】<br>1. 老師先指導學生先發聲，再習唱歌曲習唱布農歌謠組曲〈光頭歌、螢火蟲〉。                                                                                  | 1. 能正確發出布農歌謠組曲〈光頭歌、螢火蟲〉語詞的多音節及重音位置。              | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT</a><br>鋼琴<br>節拍器<br>歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                       | 學習內容                    | 學習目標 | 學習活動                                                                                                                                                                                                         | 評量方式                   | 教材<br>學習資源 |
|------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                      | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |                                                                                                                                                                                                              |                        |            |
|      |             | 語調及所表達的意義與情緒。<br>原語 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 |                         |      | <b>【發展活動】</b><br>1. 學生跟著琴聲習唱布農歌謠組曲〈光頭歌. 螢火蟲〉歌詞：再逐句習唱歌詞。<br>2. 跟著老師拍念布農歌謠組曲〈光頭歌. 螢火蟲〉節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱並加入舞蹈動作。<br>3. 學生練習各分部。<br><b>【綜合活動】</b><br>1. 學生跟著老師的琴聲一起輪唱、齊唱、合唱〈光頭歌. 螢火蟲〉。<br>2. 配合伴奏合唱〈光頭歌. 螢火蟲〉。 | 2. 能傾聽老師給予的建議並改善自己的表現。 |            |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                     | 學習表現                                                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                  | 學習目標                                                | 學習活動                                                                                                                                                                                                      | 評量方式                                                                  | 教材學習資源                                                                                                                                                                                                                 |
|------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數             | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                                                                                           | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                           |                                                     |                                                                                                                                                                                                           |                                                                       | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                                                                                                                                        |
| 十五   | 布農童謠組曲-光頭歌螢火蟲/共 6 節 | <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原語 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> | <p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲。</p> <p>3. 呼吸練習及體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p> | <p>1. 熟記童謠組曲-光頭歌. 螢火蟲歌詞音色。</p> <p>2. 找到各分部正確音色。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱布農歌曲習唱歌曲〈光頭歌. 螢火蟲〉。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 學生跟著琴聲習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 跟著老師拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱並加入舞蹈動作。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 學生跟著老師的琴聲一起輪唱、齊唱、合唱布農童謠組曲-光頭歌</p> | <p>1. 能唱出正確的布農歌曲習唱歌曲〈光頭歌. 螢火蟲〉分部合聲。</p> <p>2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。</p> | <p>自編教材</p> <p><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT</a></p> <p>布農服</p> <p>鋼琴</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                                    | 學習表現                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                  | 學習目標                                             | 學習活動                                                                                                                                                              | 評量方式                                                             | 教材學習資源                                                                                                                                                                                                        |
|------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數                            | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                                                                             | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                               |                                                  |                                                                                                                                                                   |                                                                  | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                                                                                                                               |
|      |                                    |                                                                                                                                                                                   |                                                                       |                                                  | 螢火蟲。<br>2. 配合伴奏合唱。                                                                                                                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                               |
| 十六   | 布農童謠組曲<br>－<br>拍手歌<br>小螞蟻<br>共 8 節 | <p>藝 3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原語 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。</p> <p>原 3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建</p> | <p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲。</p> <p>3. 呼吸練習及體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p> | <p>1. 熟記童謠組曲-拍手歌，小螞蟻歌詞旋律</p> <p>2. 找到各分部正確旋律</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻歌曲。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 學生習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 學生跟著琴聲拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>3. 老師彈奏音樂各部練習各分部。</p> | <p>1. 能唱出正確的布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻合聲。</p> <p>2. 能傾聽他老師給予的建議並改善自己的表現。</p> | <p>自編教材</p> <p><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT</a></p> <p>布農服<br/>鋼琴<br/>節拍器<br/>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                                     | 學習表現                                                                                                                                                  | 學習內容                                               | 學習目標                                   | 學習活動                                                                                                                       | 評量方式                                                 | 教材<br>學習資源                                                                                                                                                                                  |
|------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                         | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                                                                                 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上                |                                        |                                                                                                                            |                                                      |                                                                                                                                                                                             |
|      |                                     | 築 與各種工藝<br>技藝實作。                                                                                                                                      |                                                    |                                        | <b>【綜合活動】</b><br>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。<br>2. 配合伴奏合唱。                                                      |                                                      |                                                                                                                                                                                             |
| 十七   | 布農童謠組曲<br>－<br>拍手歌/<br>小螞蟻<br>共 8 節 | 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。<br>原 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。<br>原 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。<br>原 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。<br>原 E10 原住民族音樂、舞 | 1. 發音練習<br>2. 體驗實唱歌曲。<br>3. 呼吸練習及體驗。<br>4. 節拍節奏練習。 | 1. 熟記童謠組曲-拍手歌、小螞蟻歌詞 音色<br>2. 找到各分部正確音色 | <b>【引起動機】</b><br>1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲。<br><br><b>【發展活動】</b><br>1. 習唱歌詞〈拍手歌、小螞蟻〉：再逐句習唱歌詞。<br><br>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 | 1. 能唱出正確的布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻合聲。<br>2. 能傾聽老師給予的建議並改善自己的表現。 | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT</a><br>布農服<br>鋼琴<br>節拍器<br>歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                     | 學習表現                                                                                                                                                | 學習內容                                                                  | 學習目標                                                  | 學習活動                                                                                                    | 評量方式                                                             | 教材學習資源                                                                                                                                                                                                          |
|------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數             | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                                               | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                               |                                                       |                                                                                                         |                                                                  | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                                                                                                                                 |
|      |                     | 蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。                                                                                                                                   |                                                                       |                                                       | 3. 練習各分部。<br>【綜合活動】<br>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。<br>2. 配合伴奏合唱。                             |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                 |
| 十八   | 布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻共 8 節 | <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>原 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> | <p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲。</p> <p>3. 呼吸練習及體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p> | <p>1. 熟記布農童謠組曲-拍手歌、小螞蟻歌詞及音色。</p> <p>2. 找到各分部正確音色。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師先指導學生先發聲練習，習唱歌曲。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻〈拍手歌、小螞蟻〉歌詞：再逐句習唱歌詞。</p> | <p>1. 能唱出正確的布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻合聲。</p> <p>2. 能傾聽老師給予的建議，並改善自己的表現。</p> | <p>自編教材</p> <p><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html15/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html15/index.html?&amp;locale=CHT</a></p> <p>布農服<br/>鋼琴<br/>節拍器<br/>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                     | 學習表現                                  | 學習內容                    | 學習目標                                  | 學習活動                                                                                                                                                                          | 評量方式             | 教材學習資源                                                                                                                          |
|------|---------------------|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數         | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |                                       |                                                                                                                                                                               |                  | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                                                 |
|      |                     | 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。       |                         |                                       | 2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。<br>3. 練習各分部。<br>4. 加入布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻〈拍手歌. 小螞蟻〉舞蹈動作。<br><b>【綜合活動】</b><br>1. 各部合唱練習各分部的布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻〈拍手歌. 小螞蟻〉和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。<br>2. 配合伴奏合唱。 |                  |                                                                                                                                 |
| 十九   | 布農童謠組曲-拍手歌/小螞蟻共 8 節 | 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作。          | 1. 發音練習<br>2. 體驗實唱歌曲。   | 1. 熟記童謠組曲-拍手歌. 小螞蟻歌詞旋律。<br>2. 找到各分部正確 | <b>【引起動機】</b>                                                                                                                                                                 | 1. 能唱出正確的布農童謠組曲- | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.htm">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.htm</a> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                 | 學習目標       | 學習活動                                                                                                                                                                                                          | 評量方式                                             | 教材<br>學習資源                                                                         |
|------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                                  | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上          |            |                                                                                                                                                                                                               |                                                  |                                                                                    |
|      |             | <p>作，表達自我的思想與情感。</p> <p>原 3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> | <p>3. 呼吸練習及體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p> | <p>旋律。</p> | <p>1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞：再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>3. 練習各分部。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p> | <p>拍手歌/小螞蟻合聲。</p> <p>2. 能傾聽他老師給予的建議並改善自己的表現。</p> | <p><a href="#">1?&amp;locale=CHT</a></p> <p>布農服</p> <p>鋼琴</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                                    | 學習內容                                                                  | 學習目標                                        | 學習活動                                                                                                                                                                                                                 | 評量方式                                                              | 教材學習資源                                                                                                                                                                                                        |
|------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                   | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                           |                                             |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                   | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                                                                                                                               |
| 二十   | 總複習/共 4 節   | <p>藝 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。</p> <p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> | <p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲。</p> <p>3. 呼吸練習及體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p> | <p>1. 熟記本學期教授的歌詞音色。</p> <p>2. 熟記各分部正確音色</p> | <p><b>【引起動機】</b></p> <p>1. 老師先指導學生先發聲練習，再習唱歌曲。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 習唱布農童謠組曲〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞：再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>3. 練習各分部。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老</p> | <p>1. 能唱出布農童謠組曲〈拍手歌. 小螞蟻〉正確的合聲。</p> <p>2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。</p> | <p>自編教材</p> <p><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT</a></p> <p>布農服<br/>鋼琴<br/>節拍器<br/>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |              | 學習表現                                                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                           | 學習目標                                    | 學習活動                                                                                                                                                               | 評量方式                                                                               | 教材<br>學習資源                                                                                                                                                                                  |
|------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數  | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」                                                                                                                                                              | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上                            |                                         |                                                                                                                                                                    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                             |
|      |              |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                         | 師指導學生齊唱練習各<br>分部的旋律。<br>2. 配合伴奏合唱。                                                                                                                                 |                                                                                    |                                                                                                                                                                                             |
| 二十一  | 總複習/共 4<br>節 | 藝 3-III-3 能讀<br>出日常生活及對<br>話的語調及所表<br>達的意義與情<br>緒。<br>藝 3-III-4 能流<br>暢朗讀所學的課<br>文或短文。<br>藝 3-III-5 能正<br>確了解所學的課<br>文內容重點。<br>原 E6 了解並尊<br>重不同族群的歷<br>史文化經驗。<br>原 E10 原住民<br>族音 樂、舞<br>蹈、服飾、建<br>築 與各種工藝<br>技藝實作。 | 1. 發音練習<br>2. 體驗實唱歌<br>曲。<br>3. 呼吸練習及<br>體驗。<br>4. 節拍節奏練<br>習。 | 1. 熟記本學期教授的<br>歌詞音色<br>2. 熟記各分部正確<br>音色 | <b>【引起動機】</b><br>1. 老師先指導學生先<br>發聲練習，再習唱歌曲<br>〈拍手歌. 小螞蟻〉。<br><b>【發展活動】</b><br>1. 習唱〈拍手歌. 小螞<br>蟻〉歌詞：再逐句習唱<br>歌詞。<br>2. 拍念節奏：依譜例拍<br>念節奏，表現出拍子的<br>強弱。<br>3. 練習各分部。 | 1. 能唱出正<br>確的布農童<br>謠組曲〈拍<br>手歌. 小螞<br>蟻〉合聲。<br>2. 能傾聽他<br>人給予的建<br>議並改善自<br>己的表現。 | 自編教材<br><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT</a><br>布農服<br>鋼琴<br>節拍器<br>歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                  | 學習內容                                | 學習目標 | 學習活動                                                                  | 評量方式 | 教材<br>學習資源              |
|------|-------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------|------|-------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習<br>階段之 2 以上領<br>域，請完整寫出<br>「領域名稱+數<br>字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至<br>少包含 2 領域以<br>上 |      |                                                                       |      | 自選/編教<br>材須經課發<br>會審查通過 |
|      |             |                                                       |                                     |      | <b>【綜合活動】</b><br>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。<br>2. 配合伴奏合唱。 |      |                         |

【第二學期】

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 課程名稱                           | 合唱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            | 年級/班級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 五六年級               |
| 彈性學習課程類別                       | <input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程                                                                                                                                                                                                                                                          |            | 上課節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 每週 2 節，20 週，共 40 節 |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            | 設計教師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 楊麗瑜                |
| 配合融入之領域及議題<br>(統整性課程必須 2 領域以上) | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級)<br><input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input checked="" type="checkbox"/> 新住民語文<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術<br><input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) |            | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br>※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ |                    |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)           | 布農的家-關懷、創新、世界觀                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 與學校願景呼應之說明 | 從布農的鄉土歌謠發展關懷在地家鄉的文化風情，藉由美妙歌聲傳遞關懷家鄉的鄉土民情，以改編布農歌謠組曲，及東南亞歌謠融入發展創新的世界觀。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |
| 設計理念                           | 在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作，透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色，運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |
| 總綱核心素養具體內涵                     | E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 領綱核心素養具體內涵 | 國-E-B3<br>運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C3<br>閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

|      |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p><b>E-C3</b> 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p> | <p>以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 透具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p> <p>原-E-B3<br/>藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> <p>新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。</p> <p>新-E-C3<br/>認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。</p> |
| 課程目標 | <p>1、發聲部位的認識 2、發聲技巧的學習 3、熱愛歌唱 4、聽出聲音的高低 5、與人和諧的唱歌</p>                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                 | 學習表現                                                                                                                | 學習內容                             | 學習目標                                                                        | 學習活動                                                                                                                                                                     | 評量方式                                                                                        | 教材學習資源                                                                                                                                                                                      |
|------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數         | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                               | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上      |                                                                             |                                                                                                                                                                          |                                                                                             | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                                                                                                             |
| 一    | 呼吸訓練&發聲訓練/共 4 節 | <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> | <p>1. 基礎歌唱技巧。</p> <p>2. 聲音探索</p> | <p>1. 能跟隨老師唱出基本音階。</p> <p>2. 獨唱、齊唱。</p> <p>3. 能掌握基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 師將學生分低、中、高三部，透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 老師指導學生各部分獨唱、齊唱等。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 分部練習各部的歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。</p> <p>2. 配合伴奏練習演唱</p> | <p>1. 能唱出低、中、高三部正確的合聲。</p> <p>2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。</p> <p>3. 能配合音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>自編教材</p> <p><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/index.html?&amp;locale=CHT</a></p> <p>鋼琴節拍器歌詞</p> |
| 二    | 聲音的檢視/共 2 節     | <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演</p>                                                                                 | <p>1. 基礎歌唱技巧。</p> <p>2. 聲音探索</p> | <p>1. 能跟隨老師唱出基本音階。</p> <p>2. 辨別音質變化。</p>                                    | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲，透過聽</p>                                                                                                                        | <p>1. 能唱出正確的各部分合聲。</p>                                                                      | <p>自編教材</p> <p><a href="https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/i">https://www.funbook.com.tw/bunun/web/html5/i</a></p>                                                                  |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                                      | 學習內容                    | 學習目標 | 學習活動                                                                                                                                                           | 評量方式                                                                      | 教材<br>學習資源                                                                                                |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                     | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |                                                                                                                                                                |                                                                           | 自選/編教材須經課發會審查通過                                                                                           |
|      |             | <p>奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築各種工藝技藝實作。</p> |                         |      | <p>唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞。</p> <p>2. 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊</p> | <p>2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。</p> <p>3. 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> | <p><a href="index.html?&amp;locale=CHT">index.html?&amp;locale=CHT</a></p> <p>鋼琴</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                          | 學習表現                                                                                                    | 學習內容                             | 學習目標                                                                        | 學習活動                                                                                                                 | 評量方式                                                                | 教材學習資源                                        |
|------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數                  | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                   | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上          |                                                                             |                                                                                                                      |                                                                     | 自選/編教材須經課發會審查通過                               |
|      |                          |                                                                                                         |                                  |                                                                             | 唱練習各分部的旋律。<br><br>2. 配合伴奏合唱。                                                                                         |                                                                     |                                               |
| 三    | 聲音的傳達-<br>加強唱歌的基本功/共 2 節 | <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群</p> | <p>1. 基礎歌唱技巧。</p> <p>2. 聲音探索</p> | <p>1. 能跟隨老師唱出基本音階。</p> <p>2. 獨唱、齊唱。</p> <p>3. 能掌握基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先談嘴唇，再配合呼吸、共鳴發聲，接著習唱歌曲。透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉。</p> | <p>1. 能唱出正確的習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉合聲。</p> <p>2. 能傾聽他人給予的建議，並改善自己的表現。</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                  | 學習內容                    | 學習目標 | 學習活動                                                                                                                                                    | 評量方式 | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------|-------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |                                                                                                                                                         |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 的歷史文化經驗。                              |                         |      | <p>2. 獨唱、齊唱習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉等基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p> |      |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                | 學習表現                                                                                                                                              | 學習內容                            | 學習目標                                                                    | 學習活動                                                                                                                                                         | 評量方式                                                                                                          | 教材學習資源                                        |
|------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數        | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                                             | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上         |                                                                         |                                                                                                                                                              |                                                                                                               | 自選/編教材須經課發會審查通過                               |
| 四    | 齊唱訓練和聲練習/共 2 節 | <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> | <p>1. 認識各式音符</p> <p>2. 認識曲式</p> | <p>1. 認識肚子發聲練習。</p> <p>2. 找到身體正確的核心訓練。</p> <p>3. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 透過五線譜明瞭 四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 透過樂譜瞭解曲式分析方法。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> | <p>1. 能唱出正確的習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉分部合聲。</p> <p>2. 能傾聽他人給予的建議並改善自己的表現。</p> <p>3. 能透過歌唱布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                 | 學習表現                                  | 學習內容                        | 學習目標                               | 學習活動                                       | 評量方式                                                    | 教材學習資源               |
|------|-----------------|---------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數     | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |                                    |                                            |                                                         | 自選/編教材須經課發會審查通過      |
|      |                 |                                       |                             |                                    | 2. 配合習唱布農族歌謠〈拍手歌. 小螞蟻〉伴奏合唱。                | 動的感知，以表達情感。<br><br>4. 能樂於參與歌唱展演活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 |                      |
| 五    | 螢火蟲(布農童謠)/共 2 節 | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  | 1. 認識各式音符。<br>2. 認識譜中曲式。    | 1. 能熟記螢火蟲(布農童謠)歌詞旋律。<br>2. 能找到各分部正 | 【引起動機】<br>1. 明瞭 四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。 | 1. 能正確唱出布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌語詞的多                            | 鋼琴<br>MP3 播放器<br>節拍器 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                                | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動                                                                                                                                                                 | 評量方式                                                                                                            | 教材學習資源          |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                               | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                 | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> |                             | 確旋律。 | <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 習唱〈拍手歌. 小螞蟻〉歌詞. 瞭解曲式分析方法。</p> <p>2. 習唱自編布農族歌謠〈思念的故鄉〉</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習自編布農族歌謠〈思念的故鄉〉各分部的旋律。</p> | <p>音節及重音位置。</p> <p>2. 能正確模仿布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌中的句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>3. 能透過歌唱布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，</p> | 歌詞              |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                    | 學習表現                                                          | 學習內容                                | 學習目標                                                   | 學習活動                                                             | 評量方式                                               | 教材學習資源                                 |
|------|--------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數        | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                         | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上         |                                                        |                                                                  |                                                    | 自選/編教材須經課發會審查通過                        |
|      |                    |                                                               |                                     |                                                        | 2. 配合伴奏合唱自編布農族歌謠〈思念的故鄉〉。                                         | 以表達情感。<br><br>4. 能樂於參與歌唱展演活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 |                                        |
| 六    | 布農童謠-螢火蟲/小螞蟻/共 2 節 | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br><br>藝 1-III-2 能使用視覺元素 | 1. 體驗實唱布農童謠-螢火蟲歌曲<br><br>2. 呼吸練習及體驗 | 1. 能跟著音樂伴奏布農童謠-螢火蟲從齊唱到輪唱。<br><br>2. 帶入簡單的布農童謠-螢火蟲二部合唱。 | 【引起動機】<br><br>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲. 小螞蟻〉感受歌曲的活潑愉快。 | 1. 能唱出正確的布農歌謠/思念故鄉合聲。<br><br>2. 能參與表演藝術活動布農童謠-     | 鋼琴<br><br>MP3 播放器<br><br>節拍器<br><br>歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                                         | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動                                                                                                                                                                          | 評量方式                                                       | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                        | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |                                                                                                                                                                               |                                                            | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | <p>和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>原 5-III-3<br/>能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>原 5-III-5<br/>能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。</p> | 3. 節拍節奏練習                   |      | <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p> | <p>螢火蟲/小螞蟻中的感知，以表達情感。</p> <p>3. 能從演唱展演活動中主動接觸原住民語言與文化。</p> |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                          | 學習表現                                                                                                                              | 學習內容                                                   | 學習目標                                                               | 學習活動                                                                                                                                                                                               | 評量方式                                                                                                              | 教材學習資源                                        |
|------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數                  | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                             | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                |                                                                    |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                   | 自選/編教材須經課發會審查通過                               |
| 七    | 布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻<br>拍手歌共 2 節 | <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> | <p>1. 體驗實唱歌曲。</p> <p>2. 呼吸練習及體驗。</p> <p>3. 節拍節奏練習。</p> | <p>1. 能齊唱到輪唱。</p> <p>2. 帶入簡單的二部合唱。</p> <p>3. 能配合演唱曲目加入適當的肢體動作。</p> | <p><b>【引起動機】</b></p> <p>1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲。習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲. 小螞蟻〉感受歌曲的活潑愉快。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1.. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> | <p>1. 能正確發出布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌語詞的多音節及重音位置。</p> <p>2. 能正確模仿布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌中的句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>3. 能透過歌唱布農歌謠</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                  | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動                                                     | 評量方式                                                                            | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |                                                          |                                                                                 | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。                |                             |      | 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。<br><br>2. 配合伴奏合唱。 | -螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br><br>4. 說出傳統歌謠布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻中傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                                   | 學習表現                                                                                                                              | 學習內容                                                | 學習目標                                      | 學習活動                                                                                                                                                                             | 評量方式                                                                                                              | 教材<br>學習資源                                    |
|------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                       | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                             | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                         |                                           |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                   | 自選/編教材須經課發會審查通過                               |
| 八    | 螢火蟲<br>(布農歌謠)<br>小螞蟻/拍手歌/祭槍歌共 2 節 | <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> | <p>1. 體驗實唱歌曲</p> <p>2. 呼吸練習及體驗</p> <p>3. 節拍節奏練習</p> | <p>1. 能與肢體節奏的配合。</p> <p>2. 能齊唱、輪唱與合唱。</p> | <p>1. 習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲. 小螞蟻. 拍手歌. 祭槍歌〉感受歌曲的活潑愉快與共鳴。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技</p> | <p>1. 能正確發出布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌語詞的多音節及重音位置。</p> <p>2. 能正確模仿布農歌謠-螢火蟲/小螞蟻/拍手歌中的句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>3. 能透過歌唱布農歌謠</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                                                       | 學習表現                                                                                   | 學習內容                                        | 學習目標                       | 學習活動                                                                                            | 評量方式                                                             | 教材學習資源          |
|------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                                           | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                  | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                 |                            |                                                                                                 |                                                                  | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |                                                       |                                                                                        |                                             |                            | 巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。                                                                             | -螢火蟲/小螞蟻/拍手歌表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。                                 |                 |
| 九    | 東南亞曲目<br>Taotaopo/<br>DiTanjong<br>Katon<br><br>共 8 節 | 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br><br>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。<br><br>多 E6 了解各文化間的多 | 1. 體驗實唱歌曲<br><br>2. 呼吸練習體驗<br><br>3. 節拍節奏練習 | 1. 從欣賞旋律中加強曲目的印象，帶入單旋律的哼唱。 | 【引起動機】<br><br>1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲共鳴，接著習唱東南亞曲目 Taotaopo/ DiTanjong Katon 感受歌曲的柔和與悠揚。<br><br>【發展活動】 | 1. 能唱出正確的 Taotaopo/ DiTanjong Katon 合聲。<br><br>2. 能傾聽欣賞新住民文化的特色， | 自編教材            |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                  | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動                                                                                                                                                     | 評量方式      | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |                                                                                                                                                          |           | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 樣性與差異性                                |                             |      | <p>1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p> | 並改善自己的表現。 |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                                                        | 學習表現                                                                                                | 學習內容                                                | 學習目標                                                  | 學習活動                                                                                                                                                                                                         | 評量方式                                                                                                                              | 教材學習資源          |
|------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                                            | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                               | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                         |                                                       |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十    | 東南亞曲目<br>Taotaopo/<br>DiTanjong<br>Katong<br><br>共 8 節 | <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性</p> | <p>1. 體驗實唱歌曲</p> <p>2. 呼吸練習及體驗</p> <p>3. 節拍節奏練習</p> | <p>1. 能熟練單旋律後，加入不同聲部的練習。</p> <p>2. 能分段練習加深分部旋律印象。</p> | <p><b>【引起動機】</b></p> <p>1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱東南亞曲目 Taotaopo/ DiTanjong Katong 感受歌曲的柔和與悠揚。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> | <p>1. 能唱出正確的東南亞歌謠 Taotaopo/ DiTanjong Katong 合聲。</p> <p>2. 能傾聽欣賞新住民文化的特色，並改善自己的表現。</p> <p>3. 能複誦和吟唱所學習新住民 Taotaopo/ DiTanjong</p> | 自編教材            |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                                                        | 學習表現                                                               | 學習內容                                             | 學習目標                  | 學習活動                                                                                                          | 評量方式                                                                     | 教材<br>學習資源                             |
|------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                                            | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                              | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                          |                       |                                                                                                               |                                                                          | 自選/編教材須經課發會審查通過                        |
|      |                                                        |                                                                    |                                                  |                       | 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。<br><br>2. 配合伴奏合唱。                                                      | Katong 的歌謠。                                                              |                                        |
| 十一   | 東南亞曲目<br>Taotaopo/<br>DiTanjong<br>Katong<br><br>共 8 節 | 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br><br>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 | 1. 體驗實唱歌曲。<br><br>2. 呼吸練習及共鳴體驗。<br><br>3. 節拍節奏練習 | 練習歌詞，先以正確的節奏念出，在帶入旋律中 | <b>【引起動機】</b><br><br>1. 老師指導學生先談嘴唇，再發聲，接著習唱 Taotaopo/DiTanjong Katong 歌曲東南亞曲目感受歌曲的柔和與悠揚。<br><br><b>【發展活動】</b> | 1. 能唱出正確的東南亞歌謠<br>Taotaopo/DiTanjong Katong 合聲。<br><br>2. 能傾聽欣賞新住民文化的特色， | 鋼琴<br><br>MP3 播放器<br><br>節拍器<br><br>歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                    | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動                                                                                                                                              | 評量方式                                                                   | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                   | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |                                                                                                                                                   |                                                                        | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性</p> |                             |      | <p>1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p> | <p>並改善自己的表現。</p> <p>3. 能複誦和吟唱所學習新住民 Taotaopo/DiTanjong Katong 的歌謠。</p> |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                                                        | 學習表現                                                                                                                              | 學習內容                                                | 學習目標                                         | 學習活動                                                                                                                                                                                                          | 評量方式                                                                                                                                | 教材<br>學習資源                                    |
|------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                                            | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                             | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                         |                                              |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                     | 自選/編教材須經課發會審查通過                               |
| 十二   | 東南亞曲目<br>Taotaopo/<br>DiTanjong<br>Katong<br><br>共 8 節 | <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性</p> | <p>1. 體驗實唱歌曲</p> <p>2. 呼吸練習及體驗</p> <p>3. 節拍節奏練習</p> | <p>1. 熟練歌詞並了解曲意。</p> <p>2. 能正確的音樂意境表達出來。</p> | <p><b>【引起動機】</b></p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲東南亞曲目 Taotaopo/ DiTanjong Katong 受歌曲的柔和與悠揚。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> | <p>1. 能唱出正確的東南亞歌謠<br/>Taotaopo/<br/>DiTanjong<br/>Katong/布農歌謠/思念故鄉合聲。</p> <p>2. 能傾聽欣賞新住民文化的特色，並改善自己的表現。</p> <p>3. 能從演唱展演活動中主動接觸</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                     | 學習表現                                                                                        | 學習內容                                              | 學習目標                                    | 學習活動                                                     | 評量方式                                                            | 教材<br>學習資源                 |
|------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數         | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                       | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                       |                                         |                                                          |                                                                 | 自選/編教材須經課發會審查通過            |
|      |                     |                                                                                             |                                                   |                                         | 1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。<br><br>2. 配合伴奏合唱。 | 原住民/新住民語言與文化。                                                   |                            |
| 十三   | 合唱比賽與音樂會的觀摩學習/共 2 節 | 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br><br>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br><br>原 5-III-5 能使用工具書及 | 1. 發音練習。<br>2. 體驗實唱歌曲。<br>3. 呼吸練習及體驗<br>4. 節拍節奏練習 | 1. 能了解舞台音樂會禮儀。<br><br>2. 能模擬表演者與觀眾的需求關係 | 【引起動機】<br>1. 老師指導簡介觀賞歷年比賽流程<br><br>【發展活動】<br>(1)教師簡介。    | 1. 能唱出正確的東南亞歌謠<br>Taotaopo/<br>DiTanjong<br>Katong/布農歌謠/思念故鄉合聲。 | 鋼琴<br>MP3 播放器<br>節拍器<br>歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                                                         | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動                                                                                                                                                          | 評量方式                                                                                            | 教材學習資源          |
|------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                        | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |                                                                                                                                                               |                                                                                                 | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | 數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。<br><br>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。<br><br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br><br>國 E2 發展具國際視野的本土認同。 |                             |      | (2)分別觀賞歷屆比賽影集，師生共同討論。<br><br>2. 欣賞民中、希娜巴嵐伙伴學校表演<br><br>(1)聆賞：引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。<br><br>(2)歌曲背景分析<br><br>【綜合活動】<br><br>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊 | 2. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br><br>3. 能從演唱展演活動中主動接觸原住民/新住民語言與文化。<br><br>4. 能複誦和吟唱所學習原住民布農族/新住民語言的簡 |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                                                  | 學習表現                                                                                                   | 學習內容                                                                   | 學習目標                                             | 學習活動                                                                                                                                                    | 評量方式                                                                                  | 教材<br>學習資源                                    |
|------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                                      | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                  | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                            |                                                  |                                                                                                                                                         |                                                                                       | 自選/編教材須經課發會審查通過                               |
|      |                                                  |                                                                                                        |                                                                        |                                                  | 唱練習各分部的旋律。<br><br>2. 配合伴奏合唱。                                                                                                                            | 易韻文和歌謠。                                                                               |                                               |
| 十四   | 東南亞曲目 Taotaopo/ DiTanjong Katong 布農歌謠/思念故鄉/共 2 節 | <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> | <p>1. 發音練習。</p> <p>2. 體驗實唱歌曲。</p> <p>3. 呼吸練習及體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p> | <p>1. 能熟練完整演唱</p> <p>2. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲東南亞曲目 Taotaopo/ DiTanjong Katong 及布農歌謠/思念故鄉感受歌曲的柔和與悠揚。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱東南亞曲目 Taotaopo/ DiTanjong</p> | <p>1. 能唱出正確的東南亞歌謠 Taotaopo/ DiTanjong Katong/布農歌謠/思念故鄉合聲。</p> <p>2. 能表達參與表演藝術活動的感</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                  | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動                                                                                                                                                                                                     | 評量方式                                                                                           | 教材學習資源          |
|------|-------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> |                             |      | <p>Katong 布農歌謠/思念故鄉歌詞。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習東南亞曲目 Taotaopo/DiTanjong Katong</p> <p>布農歌謠/思念故鄉各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱東南亞曲目 Taotaopo/DiTanjong Katong</p> <p>布農歌謠/思念故鄉。</p> | <p>知，以表達情感。</p> <p>3. 能從演唱展演活動中主動接觸原住民/新住民語言與文化。</p> <p>4. 能參與歌唱展演活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                                                              | 學習表現                                                                                                                   | 學習內容                                                               | 學習目標                                             | 學習活動                                                                                                                                                                                                                | 評量方式                                                                                                                  | 教材<br>學習資源                                    |
|------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                                                  | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                  | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                        |                                                  |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                       | 自選/編教材須經課發會審查通過                               |
| 十五   | 東南亞歌謠<br>/Taotaopo/<br>東南亞歌謠<br>DiTanjong<br>Katong 共 2<br>節 | <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> | <p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲</p> <p>3. 呼吸練習及體驗</p> <p>4. 節拍節奏練習</p> | <p>1. 能熟練完整演唱</p> <p>2. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱東南亞曲目/Taotaopo 感受歌曲的活潑輕快。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱東南亞歌謠 Taotaopo/ DiTanjong Katong 合聲歌詞。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習東南亞歌謠 Taotaopo/ DiTanjong Katong 合聲。各分部的和聲及</p> | <p>1. 能唱出正確的東南亞歌謠 Taotaopo/ DiTanjong Katong 合聲。</p> <p>2. 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3. 能從演唱展演活動中主動接觸新住民語言與文化。</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                       | 學習表現                                                                                                   | 學習內容                                                               | 學習目標                                                                    | 學習活動                                                                                          | 評量方式                                                                           | 教材學習資源                                        |
|------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數           | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                  | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                        |                                                                         |                                                                                               |                                                                                | 自選/編教材須經課發會審查通過                               |
|      |                       |                                                                                                        |                                                                    |                                                                         | 歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。<br><br>2. 配合伴奏合唱。                                                      | 4. 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。                                                     |                                               |
| 十六   | 布農童謠-小雞啄米 / 思念故鄉共 4 節 | <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> | <p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲</p> <p>3. 呼吸練習及體驗</p> <p>4. 節拍節奏練習</p> | <p>1. 能配合節奏搭配肢體動作。</p> <p>2. 能熟練完整演唱</p> <p>3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱(布農童謠)歌曲〈小雞啄米. 思念故鄉組曲〉感受歌曲的活潑愉快。</p> <p>【發展活動】</p> | <p>1. 透過演唱布農童謠-小雞啄米 / 思念故鄉表達參與表演藝術活動的感知，表達情感。</p> <p>2. 能樂於參與藝術展演活動，探索自己的藝</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                                                              | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動                                                                                                                                              | 評量方式                                                                                             | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                             | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |                                                                                                                                                   |                                                                                                  | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             | <p>原 5-III-3<br/>能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> |                             |      | <p>1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p> | <p>術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3. 能正確發出布農童謠-小雞啄米/思念故鄉語詞的多音節及重音位置。</p> <p>3. 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> |                 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                                                     | 學習表現                                                                                                                                                   | 學習內容                                                               | 學習目標                                                                             | 學習活動                                                                                                                                                                    | 評量方式                                                                                                                    | 教材<br>學習資源                                    |
|------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數                                         | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                                                                  | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                        |                                                                                  |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                         | 自選/編教材須經課發會審查通過                               |
| 十七   | 布農童謠-小雞啄米 / 思念故鄉/東南亞歌謠<br>DiTanjong Katong<br>共 4 節 | <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>新 3-III-3 欣賞新住民文化的特色。</p> | <p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲</p> <p>3. 呼吸練習及體驗</p> <p>4. 節拍節奏練習</p> | <p>1. 能熟練舞台動作並將正確的童謠意境表現出來。</p> <p>2. 能熟練完整演唱</p> <p>3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲. 小螞蟻. 拍手歌. 數數歌〉感受歌曲的活潑愉快。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。</p> <p>2. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p> | <p>1. 能正確唱出原住民布農卡群族語小雞啄米 / 思念故鄉/語彙做出肢體語言多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2. 能藉由布農族卡群小雞啄米 / 思念故鄉 /、東南亞歌謠<br/>DiTanjong Katong 表達</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |                     | 學習表現                                                                                           | 學習內容                                                             | 學習目標                                                           | 學習活動                                                                                                          | 評量方式                                          | 教材學習資源                                        |
|------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數             | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                          | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                      |                                                                |                                                                                                               |                                               | 自選/編教材須經課發會審查通過                               |
|      |                     | <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>                                          |                                                                  |                                                                | <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。</p> <p>2. 配合伴奏合唱。</p>                          | 參與表演藝術活動的感知來表達情感。                             |                                               |
| 十八   | 舞台禮儀學習上台下台與敬禮/共 2 節 | <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與</p> | <p>1. 發音練習。</p> <p>2. 體驗實唱布農卡群族語歌曲、東南亞歌謠。</p> <p>3. 呼吸練習及體驗。</p> | <p>1. 能了解表演者與觀眾的不同之處。</p> <p>2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演唱，以表達情感。</p> | <p><b>【引起動機】</b></p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱歌曲</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 介紹舞台禮儀。</p> <p>2. 討論表演流程。</p> | <p>1. 能正確唱出原住民布農卡群族語語彙做出肢體語言多元方式，回應聆聽的感知。</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |               | 學習表現                                                                                                 | 學習內容                                                                  | 學習目標                                                                                | 學習活動                                                                                                    | 評量方式                                                            | 教材學習資源                                        |
|------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數       | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                                                                | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                           |                                                                                     |                                                                                                         |                                                                 | 自選/編教材須經課發會審查通過                               |
|      |               | 表現表演藝術的元素、技巧。                                                                                        | 4. 節拍節奏練習。                                                            |                                                                                     | (1)師生共同討論。<br>(2)表演彩排，反覆練習至熟練。<br><br>2. 配合伴奏合唱。                                                        | 2. 能藉由布農/東南亞歌謠表達參與表演藝術活動的感知來表達情感。                               |                                               |
| 十九   | 曲目重點總複習/共 4 節 | <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術</p> | <p>1. 發音練習。</p> <p>2. 體驗實唱歌曲。</p> <p>3. 呼吸練習體驗。</p> <p>4. 節拍節奏練習。</p> | <p>1. 能熟練舞台動作並將正確的童謠意境表現出來。</p> <p>2. 能熟練完整演唱。</p> <p>3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情自然呈現。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲，接著習唱原住民布農卡群族歌曲熟唱歌詞。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 複習舞台禮儀<br/>2. 討論表演流程</p> | <p>1. 能正確唱出原住民布農卡群族語彙做出肢體語言多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2. 能藉由布農、東南</p> | <p>鋼琴</p> <p>MP3 播放器</p> <p>節拍器</p> <p>歌詞</p> |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |               | 學習表現                                                               | 學習內容                                                       | 學習目標                                                                | 學習活動                                                                                                 | 評量方式                                                             | 教材學習資源                                 |
|------|---------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱/節數       | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                              | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                    |                                                                     |                                                                                                      |                                                                  | 自選/編教材須經課發會審查通過                        |
|      |               | 的元素、技巧。                                                            | 5. 展現自我。                                                   |                                                                     | (1)師生共同討論。<br>(2)表演彩排，反覆練習至熟練。<br><br>2. 配合伴奏合唱，展現自信台風。                                              | 亞歌謠表達參與表演藝術活動的感知來表達情感。                                           |                                        |
| 二十   | 曲目重點總複習/共 4 節 | 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br><br>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 | 1. 發音練習<br>2. 體驗實唱歌曲<br>3. 呼吸練習及體驗<br>4. 節拍節奏練習<br>5. 展現自我 | 1. 能熟練舞台動作並將正確的童謠意境表現出來。<br>2. 能熟練完整演唱<br>3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情自然呈現。 | 【引起動機】<br><br>1. 老師指導學生先彈嘴唇，再發聲共鳴，接著習唱歌曲熟唱歌詞。<br><br>【發展活動】<br><br>1. 展現自信台風。<br>2. 各部合唱練習各分部的和聲及歌唱技 | 1. 能正確唱出原住民布農卡群族語語彙做出肢體語言多元方式，回應聆聽共鳴的感受。<br><br>2. 能藉由布農、東南亞歌謠表達 | 鋼琴<br><br>MP3 播放器<br><br>節拍器<br><br>歌詞 |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                  | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動                                                        | 評量方式              | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|------|-------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |                                                             |                   | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |             |                                       |                             |      | 巧：老師指導學生齊唱練習各分部的旋律。<br><br>【綜合活動】<br><br>1. 配合伴奏合唱布農、東南亞歌謠。 | 參與表演藝術活動的感知來表達情感。 |                 |

註：

本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。

依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。

計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。