

南投縣潭南國民小學 111 學年度**彈性學習**課程計畫

【第一學期】

課程名稱	布農八部禮讚-「布農藝術傳奇」	年級/班級	三、四年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
		設計教師	陳麗環
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<p>「布農藝術傳奇」的發想來自於布農族布農人是一個充滿想像力、生活態度充滿象徵意味的民族。大多分佈於 1000 至 1500 公尺的高度，世代與山林為伍，生活與藝術文化取材皆來自於大自然。期望結合在地天然資源，指導學生認識在地自然藝術，從周遭植物取材方式的主題式學習設計課程，引導學生融入部落藝術體系，啟發原住民藝術學習潛能，並培養學生欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺且具備欣賞布農族在地藝術基本能力。</p>		
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		

課程目標	<p>課程目標：</p> <p>1、能認識社區植物</p> <p>2、能瞭解植物創作的藝術</p> <p>3、能體驗植物創作美學與生活結合</p>
------	---

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	葉脈拓印/校園落葉特蒐 1/共 6 節	<p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	觀察校園植物紋路拓印創作	分辨校園落葉的不同	蒐集校園奇特落葉	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p>	校園植物網路資源
二	葉脈拓印/校園落葉特蒐 2/共 6 節	<p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	觀察校園植物紋路拓印創作	分辨校園落葉的不同	蒐集校園奇特落葉	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p>	校園植物

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
三	葉脈拓印/美麗的印記 3/共 6 節	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	觀察校園植物紋路拓印創作	將葉脈拓印於棉紙上	1、收集葉子 2、將葉片塗上顏料拓印於棉紙上 3、陰乾收藏	實作評量 觀察評量 口頭評量 態度評量	棉紙 廣告顏料 葉子 網路資源
四	葉脈拓印/美麗的印記 4/共 6 節	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 原 2-II-3 能說出所學的語詞。	觀察校園植物紋路拓印創作	將葉脈拓印於棉紙上	1、將採集葉片放置於紙張下端，用鉛筆等輕輕摩擦至產生明顯紋路 2、將作品收藏	實作評量 觀察評量 口頭評量 態度評量	棉紙 葉子 鉛筆或色鉛筆 圖書
五	葉脈拓印/美麗的印記 5/共 6 節	藝 1-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 原 2-II-3 能說出所學的語詞。	觀察校園植物紋路拓印創作	尋找各種紋路拓印	1、將紙張放置於有紋路樹幹上，用鉛筆等輕輕摩擦至產生明顯紋路 2、輕刷各種不同紋路，直到集滿紋路為止	實作評量 觀察評量 口頭評量 態度評量	棉紙 木板或樹幹 鉛筆或色鉛筆 網路資源

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
六	葉脈拓印/美麗的印記 6/共 6 節	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p>	觀察校園植物紋路拓印創作	透過壓印方式呈現不同紋路的美感	<p>1、將棉布放置於紋路鮮明的物品上，滾輪器沾上染料在布上來回動，直到紋路明顯為止。(如版畫)</p> <p>2、成品陰乾後收存</p>	<p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p>	棉布 染料 滾壓器
七	拼貼畫/拼貼樂 1/共 3 節	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	拼貼創作 押花創作	透過落葉取材拼貼創作	<p>1、採集葉片</p> <p>2、將葉片用白膠黏貼於圖畫紙上(自由創作)</p>	<p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p>	白膠、圖畫紙、葉片 網路資源

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
八	拼貼畫/拼貼樂 2/共 3 節	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	拼貼創作 押花創作	透過不同的枝幹、莖 拼貼創作	<p>1、採集葉片、植物莖或樹枝</p> <p>2、將葉片用白膠黏貼於圖畫紙上（自由創作）</p>	實作評量 觀察評量 口頭評量 態度評量	白膠、圖畫紙、葉片 網路資源
九	拼貼畫/拼貼樂 3/共 3 節	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	拼貼創作 押花創作	透過不同的種子媒材 拼貼創作	<p>1、採集植物種子</p> <p>2、將種子用白膠黏貼於圖畫紙上（自由創作）</p>	實作評量 觀察評量 口頭評量 態度評量	白膠、圖畫紙、葉片 網路資源
十	押花創作/押出一片天 1/共 3 節	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	拼貼創作 押花創作	採集押畫媒材	<p>1、採集植物的葉及花的部位</p> <p>2、將採集材料壓平</p>	實作評量 觀察評量 口頭評量 態度評量	葉、花、押花器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。					
十一	押花創作/押出一片天 2/共 3 節	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	拼貼創作 押花創作	將押花媒材取材黏貼於圖畫中	1、將壓好的材料黏貼於圖畫紙上 2、能自由創作	實作評量 觀察評量 口頭評量 態度評量	葉、花、膠、圖畫紙、鑷子 網路資源
十二	押花創作/押出一片天 3/共 3 節	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	拼貼創作 押花創作	將押花媒材取材黏貼於圖畫中	1、將壓好的材料黏貼於圖畫紙上 2、能自由創作 3、分享創作	實作評量 成果分享	葉、花、膠、圖畫紙、鑷子

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十三	敲敲染/敲敲打慢慢染 1 /共 9 節	<p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	認識敲敲染 敲敲染	認識周遭植物是創作的媒材	<p>1、認識敲染</p> <p>2、認識媒染劑</p> <p>3、選定植物</p>	<p>成果分享</p> <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p>	<p>厚紙板</p> <p>吸水棉紙</p> <p>網路資源</p>
十四	敲敲染/敲敲打慢慢染 2/共 9 節	<p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	認識敲敲染 敲敲染	嘗試各種媒材敲打呈現在紙上的樣貌	<p>1、採集植物葉片</p> <p>2、將葉片敲打拓印於棉紙上</p>	<p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p>	<p>厚紙板</p> <p>吸水棉紙</p> <p>網路資源</p>
十五	敲敲染/敲敲打慢慢染 3/共 9 節	<p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像</p>	認識敲敲染 敲敲染	嘗試各種媒材敲打呈現在紙上的樣貌	<p>1、採集植物葉片</p> <p>2、將葉片敲打拓印於棉紙上</p>	<p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p>	<p>厚紙板</p> <p>吸水棉紙</p> <p>網路資源</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		力，豐富創作主題。					
十六	敲敲染/敲敲打 慢慢染 4/共 9 節	藝 1-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	認識敲敲染 敲敲染	嘗試各種媒材敲打呈現在紙上的樣貌	1、採集植物葉片 2、將葉片敲打拓印於圖畫紙上	實作評量 觀察評量 口頭評量 態度評量	厚紙板 圖畫紙 創作媒材
十七	敲敲染/敲敲打 慢慢染 5/共 9 節	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	認識敲敲染 敲敲染	將媒材敲打呈現在團扇上	1、採集植物葉片 2、將葉片敲打拓印於團扇上	實作評量 觀察評量 口頭評量 態度評量	團扇 拓印媒材 網路資源
十八	敲敲染/敲敲打 慢慢染 6/共 9 節	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創	認識敲敲染 敲敲染	將媒材敲打呈現在杯墊上	1、採集植物葉片 2、將葉片敲打拓印於杯墊上	成果分享 觀察評量 口頭評量 態度評量	拓印媒材 杯墊 網路資源

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		作，美化生活環境。					
十九	敲敲染/敲敲打 慢慢染 7/共 9 節	<p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	認識敲敲染 敲敲染	將媒材敲打呈現在披 肩上	<p>1、將棉布敲敲染作品 做成披肩</p> <p>2、能發揮創意並與人 分享</p>	<p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p>	<p>披肩</p> <p>拓印媒材</p> <p>網路資源</p>
二十	敲敲染/敲敲 打慢慢染 8/ 共 9 節	<p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	成果展示 成果發表	將作品呈現分享	<p>1、作品呈現</p> <p>2、創作理念分享</p>	<p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p>	<p>完成的作 品</p> <p>電子多媒 體</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 原 2-II-6 能自我介紹					
二十一	敲敲染/敲敲打慢慢染 9/共 9 節	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 原 2-II-6 能自我介紹	成果展示 成果發表	將作品呈現分享	1、作品呈現 2、創作理念分享	實作評量 觀察評量 口頭評量 態度評量	完成的作品 電子多媒體

【第二學期】

課程名稱	布農八部禮讚-「布農藝術傳奇」	年級/班級	三、四年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育
設計理念	<p>布農傳統服飾大都是以苧麻、薑黃、薯榔等天然植物材料為染劑，布農族的服飾，和其他原住民相比，顯得較為樸實簡單，這正顯露出布農族人樸實、內斂的民族性。大自然皆能成為創作的材料，是原住民族藝術創作的優勢。本地地處山林，自然取材容易很適合發展在地藝術課程。透過教學，期待透過課程讓學生認識製作染料的植物特性與染布的過程、技巧，欣賞植物染千變萬化的自然美感，並進而關心周遭環境與生活、自然生態巧妙結合的藝術樣貌。</p>		
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

課程目標	1、能認識社區植物 2、能瞭解植物染的藝術 3、能體驗植物染創作美學豐富生活
------	--

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	準備週	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	資料查詢	能查到相關資料	1、上網查詢 2、查閱相關書籍	實作評量	電腦網路 圖書資料
二	上帝的染坊/天然染劑的魅力 1/共 2 節	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	植物染與環境關係	認識植物天然染劑	1. 明瞭重要名詞：植物染、媒染劑、染色植物。 2. 瞭解台灣植物染的起源、染液的萃取方法。	心得發表	網路媒材 自然探索
三	上帝的染坊/天然染劑的魅力 2/共 2 節	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	植物染與環境關係	認識植物天然染劑	1. 能分析出適合萃取染液的植物。 2. 認識植物染液的粹取過程。	心得發表	網路媒材 自然探索

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
四	上帝的染坊/絞來攪去」1/共4節	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 自 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	絞染與生活	學習絞染與布的摺法、綁法	1. 創造力的激發。 2. 學會綁布的方法與技巧。	成果分享 實作評量	線、橡皮筋
五	上帝的染坊/絞來攪去 2/共4節	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	絞染與生活	學習絞染與布的摺法、綁法	1. 培養小組互助精神與科學素養。 2. 進行綁布實作	實作評量	線、橡皮筋
六	上帝的染坊/絞來攪去 3/共4節	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	絞染與生活	體驗攪染實作	1. 能萃取天然染料並將材料煮成染料 2 能計劃、實際進行染布的過程，完成染布	實作評量	天然染劑萃去 煮染鍋具
七	上帝的染坊/絞來攪去 4/共4節	藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	植物染與生活	體驗攪染實作	1. 能萃取天然染料並將材料煮成染料 2 能計劃、實際進行染布的過程，完成染布	實作評量	天然染劑萃取 煮染鍋具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
八	上帝的染坊/緊 緊綁住 1/共 3 節	藝 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的關 係。 原 2-II-6 能自我介紹	植物染與生活	認識綁染藝術	1. 能設計不同的花樣圖案 2. 能變化不同的綁布技法	發表	小石子、硬 幣、線
九	上帝的染坊/緊 緊綁住 2/共 3 節	藝 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的關 係。 自 an-II-3 發覺創造 和想像是科學的重要 元素。	天然染與生活	體驗綁染藝術創作	1. 能萃取煮好不同的天然 染料 2. 能流暢進行染布流程， 完成染布	實作評量	天然染劑萃 取 煮染鍋具
十	上帝的染坊/緊 緊綁住 3/共 3 節	藝 3-II-4 能透過物 件蒐集或藝術創作， 美化生活環境。 綜 2b-II-2 參加團體 活動，遵守紀律、重 視榮譽感，並展現負 責的態度。	天然染與生活	體驗綁染藝術創作	1. 能將染好的成品黏貼於 扇面上，完成作品 2. 能協助他人一起完成作 品	實作評量	天然染劑萃 取 煮染鍋具
十一	上帝的染坊/國 王的新衣 1/共 2 節	藝 1-II-6 能使用視 覺元素與想像力，豐 富創作主題。 綜 2b-II-1 體會團隊 合作的意義，並能關 懷團隊的成員。	資源再生計畫	舊衣回收再利用	1. 能將染料完整染於衣物 上，讓舊衣變新衣 2. 能協助他人一起完成作 品	實作評量	舊衣 染劑媒材萃 取 煮染鍋具
十二	上帝的染坊/國 王的新衣 2/共 2 節	藝 3-II-5 能透過藝 術表現形式，認識與 探索群己關係及互 動。	資源再生計畫	舊衣回收再利用	1. 能將染料完整染於衣物 上，讓舊衣變新衣 2. 能協助他人一起完成作 品	實作評量	舊衣 染劑媒材萃 取 煮染鍋具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。					
十三	上帝的染坊/冷漿針線情 1/共 5 節	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	針線與生活運用	學習針線縫合技巧	1. 針線縫合練習 2. 圖形繪製呈現花樣變化	實作評量	針線、布
十四	上帝的染坊/冷漿針線情 2/共 5 節	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	針線與生活運用	學習針線縫合技巧	1. 針線縫合練習 2. 圖形繪製呈現花樣變化	實作評量	針線、布
十五	上帝的染坊/冷漿針線情 3/共 5 節	藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	針線與生活運用	體驗天然染劑萃取與縫染花紋變化	1. 植物採集(綠色系植物：野桐、朴樹、馬藍) 2. 將採集植物搗爛取汁液 3. 將棉布製入浸泡 4. 固色(鹽巴)	實作評量	染劑媒材萃取 冷染鍋具 針線
十六	上帝的染坊/冷漿針線情 4/共 5 節	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	針線與生活運用	體驗天然染劑萃取與縫染花紋變化	1. 植物採集(褐色系植物：樟樹、梅樹、相思樹) 2. 將採集植物搗爛取汁液	實作評量	染劑媒材萃取 冷染鍋具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			3. 將棉布製入浸泡 4. 固色 (果醋)		針線
十七	上帝的染坊/冷漿針線情 5/共 5 節	藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	針線與生活運用	學習針線縫創作冷染花紋	1. 植物採集：紅色系植物：茜草（紅根草）、檳榔果實 2. 將採集植物搗爛取汁液 3. 將棉布製入浸泡 4. 固色（石灰）	實作評量	染劑媒材萃取 冷染鍋具 針線
十八	上帝的染坊/夾染薑黃 1/共 3 節	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	夾子妙用多	認識夾染與創作藝術	1. 植物採集：薑黃 2. 將採集植物搗爛取汁液 3. 將棉布製入浸泡 4. 固色（醋）	實作評量	筷子、夾子 染劑媒材萃取 冷染鍋具
十九	上帝的染坊/夾染薑黃 2/共 3 節	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	夾子妙用多	認識夾染與創作藝術	1. 植物採集： 2. 將採集植物搗爛取汁液 3. 將棉布製入浸泡 4. 固色（醋）	實作評量	筷子、夾子 染劑媒材萃取 冷染鍋具

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
二十	上帝的染坊/夾染薑黃 3/共 3 節	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	夾子妙用多	認識夾染與創作藝術	1. 植物採集：薑黃 2. 將採集植物搗爛取汁液 3. 將棉布製入浸泡 4. 固色（醋）	實作評量	筷子、夾子 染劑媒材萃 取 冷染鍋具

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。