

南投縣潭南國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	合唱	年級/班級	三、四、五、六年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 2 節，21 週，共 42 節
		設計教師	楊麗瑜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input checked="" type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作，透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色，運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。		
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

課程目標	1、發聲部位的認識 2、發聲技巧的學習 3、熱愛歌唱 4、聽出聲音的高低 5、與人和諧的唱歌
------	--

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	呼吸訓練&發聲 訓練/共 4 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，進行歌唱 及演奏，以表達情 感。 藝 2-III-1 能使用適當的音樂 語彙，描述各類音 樂作品及唱奏表 現，以分享美感經 驗。	1. 基礎歌唱技 巧。 2. 聲音探索	1. 能跟隨老師唱出 基本音階。 2. 獨唱、齊唱。 3. 能掌握基礎歌唱 技巧：聲音探索、 嘴型與核心訓練姿 勢。	1. 透過聽唱、聽奏，展 現歌唱的基本技巧。 2. 獨唱、齊唱等。基礎 歌唱技巧：聲音探索、 嘴型與核心訓練姿勢 等。	口語評量 實作評量	自編教材
二	呼吸訓練&發聲 訓練/共 4 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，進行歌唱 及演奏，以表達情 感。 藝 2-III-1 能使用適當的音樂 語彙，描述各類音 樂作品及唱奏表	1. 基礎歌唱技 巧。 2. 聲音探索	1. 認識肚子發聲練 習 2. 找到身體正確的 核心訓練	1. 明瞭 四分音符、二分 音符、 付點二分音符、 休止符等符號唱拍。 2. 瞭解曲式分析方法。	口語評量 實作評量	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

		現，以分享美感經驗。					
三	分聲部/共 2 節	<p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>1. 認識各式音符</p> <p>2. 認識曲式</p>	<p>1. 認識肚子發聲練習</p> <p>2. 找到身體正確的核心訓練</p>	<p>1. 明瞭 四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。</p> <p>2. 瞭解曲式分析方法。</p>	口語評量 實作評量	自編教材
四	布農天籟/思念的故鄉/共 6 節	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 認識各式音符</p> <p>2. 認識曲式</p>	<p>1. 熟記思念的故鄉歌詞 音色</p> <p>2. 找到各分部正確音色</p>	<p>1. 明瞭 四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。</p> <p>2. 瞭解曲式分析方法。</p> <p>3. 習唱〈思念的故鄉〉</p>	口語評量 實作評量	自編教材

<p>五</p>	<p>布農天籟/思念的故鄉/共 6 節</p>	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗</p>	<p>1. 熟記思念的故鄉 歌詞 音色 2. 找到各分部正確 音色</p>	<p>1. 感應四分音符、八分音符的時值。 2. 習唱歌曲〈思念的故鄉〉 (1)呼吸練習模仿。 (2)感受歌曲的活潑愉快。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
----------	-------------------------	--	---------------------------------	---	---	----------------------	-------------

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

<p>六</p>	<p>布農天籟/思念的故鄉/共 6 節</p>	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 熟記思念的故鄉歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色</p>	<p>1. 感應四分音符、八分音符的時值。 2. 習唱歌曲〈思念的故鄉〉感受歌曲的活潑愉快。 3. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 4. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出四拍子的強弱。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
<p>七</p>	<p>東南亞歌謠/Taotaopo/共 8 節</p>	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 新 1-III-1 主動運用各類媒材認識新住民語言與文化。 新 2b-III-1 能說出所學習新住</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 熟記東南亞歌謠/Taotaopo 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色</p>	<p>1. 習唱歌曲〈Taotaopo〉感受歌曲的活潑愉快。 2. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 4. 練習各分部。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

		民語言的日常生活用語。					
八	東南亞歌謠 /Taotaopo/ 共 8 節	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>新 1-III-1 主動運用各類媒材認識新住民語言與文化。</p> <p>新 2b-III-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記東南亞歌謠 /Taotaopo 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習發音 談嘴唇 習 2. 習唱〈Taotaopo〉歌詞：習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 4. 練習各分部。 	口語評量 實作評量	自編教材
九	東南亞歌謠 /Taotaopo/ 共 8 節	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>新 1-III-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記東南亞歌謠 /Taotaopo 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈Taotaopo〉。 2. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 	口語評量 實作評量	自編教材


附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

		主動運用各類媒材認識新住民語言與文化。 新 2b-III-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。			4. 練習各分部。		
十	東南亞歌謠 /Taotaopo/ 共 8 節	藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 新 1-III-1 主動運用各類媒材認識新住民語言與文化。 新 2b-III-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	1. 熟記東南亞歌謠 /Taotaopo 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色	1. 習唱歌曲〈Taotaopo〉。 2. 習唱歌詞。 3. 練習各分部。	口語評量 實作評量	自編教材
十一	童謠組曲- 工作歌 公雞歌/共 4 節	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 原語 2-III-5 能正確說出課堂上	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	 1. 熟記童謠組曲-工作歌.公雞歌 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色	1. 習唱歌曲〈工作歌.公雞歌〉。 2. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 4. 練習各分部。	口語評量 實作評量	自編教材

		所學的會話。					
十二	童謠組曲- 工作歌 公雞歌/ 共 4 節	<p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原語 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 	 <p>1. 熟記童謠組曲-工作歌.公雞歌 歌詞 音色</p> <p>2. 找到各分部正確音色</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈工作歌.公雞歌〉。 2. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 4. 練習各分部。 	口語評量 實作評量	自編教材
十三	童謠組曲- 光頭歌 螢火蟲/ 共 6 節	<p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 	 <p>1. 熟記童謠組曲-光頭歌.螢火蟲 歌詞 音色</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈光頭歌.螢火蟲〉。 2. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 	口語評量 實作評量	自編教材

		原語 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。		2. 找到各分部正確音色	4. 練習各分部。		
十四	童謠組曲- 光頭歌 螢火蟲/ 共 6 節	藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 原語 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	 1. 熟記童謠組曲-光頭歌. 螢火蟲歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色	1. 習唱歌曲〈光頭歌. 螢火蟲〉。 2. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 4. 練習各分部。	口語評量 實作評量	自編教材
十五	童謠組曲- 光頭歌 螢火蟲/ 共 6 節	藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 原語 2-III-5	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習	 1. 熟記童謠組曲-光頭歌. 螢火蟲歌詞 音色 2. 找到各分部正確	1. 習唱歌曲〈光頭歌. 螢火蟲〉。 2. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。	口語評量 實作評量	自編教材

		能正確說出課堂上所學的會話。		音色	4. 練習各分部。		
十六	童謠組曲- 拍手歌 小螞蟻/ 共 8 節	<p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原語 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記童謠組曲-拍手歌 . 小螞蟻歌詞旋律 2. 找到各分部正確旋律 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈拍手歌. 小螞蟻〉。 2. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 4. 練習各分部。 	口語評量 實作評量	自編教材
十七	童謠組曲- 拍手歌 小螞蟻/ 共 8 節	<p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原語 2-III-5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記童謠組曲-拍手歌. 小螞蟻歌詞 音色 2. 找到各分部正確 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈拍手歌. 小螞蟻〉。 2. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 4. 練習各分部。 	口語評量 實作評量	自編教材

		能正確說出課堂上所學的會話。		音色			
十八	童謠組曲- 拍手歌 小螞蟻/ 共 8 節	<p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原語 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記童謠組曲-拍手歌.小螞蟻歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈拍手歌.小螞蟻〉。 2. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 4. 練習各分部。 	口語評量 實作評量	自編教材
十九	童謠組曲- 拍手歌 小螞蟻/ 共 8 節	<p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。</p> <p>原語 2-III-5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記童謠組曲-拍手歌.小螞蟻歌詞旋律 2. 找到各分部正確旋律 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈拍手歌.小螞蟻〉。 2. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 4. 練習各分部。 	口語評量 實作評量	自編教材

		能正確說出課堂上所學的會話。					
二十	總複習/共 4 節	<p>藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記本學期教授的歌詞音色 2. 熟記各分部正確音色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲、歌詞。 2. 練習各分部。 	<p>口語評量 實作評量</p>	自編教材
二十一	總複習/共 4 節	<p>藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記本學期教授的歌詞音色 2. 熟記各分部正確音色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲、歌詞。 2. 練習各分部。 	<p>口語評量 實作評量</p>	自編教材

【第二學期】

課程名稱	合唱	年級/班級	三、四、五、六年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 2 節，20 週，共 40 節
		設計教師	楊麗瑜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input checked="" type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作，透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色，運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。		
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
課程目標	1、發聲部位的認識 2、發聲技巧的學習 3、熱愛歌唱		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

	4、聽出聲音的高低 5、與人和諧的唱歌
--	------------------------

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	聲音的檢視/ 共 2 節	<p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>1. 基礎歌唱技巧。</p> <p>2. 聲音探索</p>	<p>1. 能跟隨老師唱出基本音階。</p> <p>2. 辨別音質變化。</p>	<p>1. 透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。</p> <p>2. 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	自編教材
二	聲音的傳達 加強唱歌的基本功/共 2 節	<p>藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 基礎歌唱技巧。</p> <p>2. 聲音探索</p>	<p>1. 能跟隨老師唱出基本音階。</p> <p>2. 獨唱、齊唱。</p> <p>3. 能掌握基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢。</p>	<p>1. 透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。</p> <p>2. 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	自編教材
三	齊唱訓練和聲練習/共 2 節	<p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 認識各式音符</p> <p>2. 認識曲式</p>	<p>1. 認識肚子發聲練習。</p> <p>2. 找到身體正確的核心訓練。</p>	<p>1. 透過五線譜明瞭 四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。</p> <p>2. 透過樂譜瞭解曲式分析方法。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

<p>四</p>	<p>螢火蟲(布農童謠)/共 2 節</p>	<p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 原語 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。</p>	<p>1. 認識各式音符 2. 認識曲式</p>	<p>1. 能熟記螢火蟲(布農童謠)歌詞旋律。 2. 能找到各分部正確旋律。</p>	<p>1. 明瞭 四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。 2. 瞭解曲式分析方法。 3. 習唱〈思念的故鄉〉</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
<p>五</p>	<p>螢火蟲(布農童謠) 小螞蟻(布農童謠)/共 2 節</p>	<p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 原語 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 能跟著音樂伴奏從齊唱到輪唱。 2. 帶入簡單的二部合唱。</p>	<p>1. 習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲.小螞蟻〉感受歌曲的活潑愉快。 2. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

<p>六</p>	<p>螢火蟲 小螞蟻 拍手歌(布農 歌謠)/共 2 節</p>	<p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 原語 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 能齊唱到輪唱 2. 帶入簡單的二部合唱。 3. 能配合演唱曲目加入適當的肢體動作。</p>	<p>1. 習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲.小螞蟻〉感受歌曲的活潑愉快。 2. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
<p>七</p>	<p>螢火蟲 小螞蟻 拍手歌 祭槍歌(布農 歌謠)/共 2 節</p>	<p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 原語 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 能與肢體節奏的配合。 2. 能齊唱、輪唱與合唱。</p>	<p>1. 習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲.小螞蟻.拍手歌.祭槍歌〉感受歌曲的活潑愉快。 2. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

八	<p>東南亞曲目 /Cingcang Keling/ 共 8 節</p>	<p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 新 2b-III-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。 新 2c-III-1 能辨識日常生活中的新住民語言標示。</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習體驗 3. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 從欣賞旋律中加強曲目的印象，帶入單旋律的哼唱。</p>	<p>1. 習唱東南亞曲目 /Cingcang Keling 感受歌曲的柔和與悠揚。 2. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
九	<p>東南亞曲目 /Cingcang Keling/ 共 8 節</p>	<p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 新 2b-III-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。 新 2c-III-1 能辨識日常生活中的新住民語言標示。</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 能熟練單旋律後，加入不同聲部的練習。 2. 能分段練習加深分部旋律印象。</p>	<p>1. 習唱東南亞曲目 /Cingcang Keling 感受歌曲的柔和與悠揚。 2. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

<p>十</p>	<p>東南亞曲目 /Cingcang Keling/ 共 8 節</p>	<p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 新 2b-III-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。 新 2c-III-1 能辨識日常生活中的新住民語言標示。</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習</p>	<p>練習歌詞，先以正確的節奏念出，在帶入旋律中</p>	<p>1. 習唱東南亞曲目 /Cingcang Keling 感受歌曲的柔和與悠揚。 2. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
<p>十一</p>	<p>東南亞曲目 /Cingcang Keling/ 共 8 節</p>	<p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 新 2b-III-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。 新 2c-III-1 能辨識日常生活中的新住民語言標示。</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 熟練歌詞並了解曲意。 2. 能正確的音樂意境表達出來。</p>	<p>1. 習唱東南亞曲目 /Cingcang Keling 感受歌曲的柔和與悠揚。 2. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

十二	<p>合唱比賽與音樂會的觀摩學習/共 2 節</p>	<p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 能了解舞台音樂會禮儀。 2. 能模擬表演者與觀眾的需求關係</p>	<p>1. 觀賞歷年比賽流程 (1)教師簡介。 (2)分別觀賞歷屆比賽影集，師生共同討論。 2. 欣賞民中、希娜巴萊伙伴學校表演 (1)聆賞：引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。 (2)歌曲背景分析</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
十三	<p>東南亞曲目/Cingcang Keling 布農歌謠/思念故鄉/共 2 節</p>	<p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 新 2b-III-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。 新 2c-III-1 能辨識日常生活中的新住民語言標示。 原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 能熟練完整演唱 2. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現</p>	<p>1. 習唱東南亞曲目/Cingcang Keling、布農歌謠/思念故鄉感受歌曲的柔和與悠揚。 2. 習唱歌詞。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

<p>十四</p>	<p>東南亞曲目 /Taotaopo/ 共 2 節</p>	<p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 新 2b-III-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。 新 2c-III-1 能辨識日常生活中的新住民語言標示。</p>	<p>1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 能熟練完整演唱 2. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現</p>	<p>1. 習唱東南亞曲目 /Taotaopo 感受歌曲的活潑輕快。 2. 習唱歌詞。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
<p>十五</p>	<p>布農童謠/小 螞蟻. 螢火蟲. 拍手歌. 數數 歌/共 4 節</p>	<p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 原語 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。</p>	<p>1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 能配合節奏搭配肢體動作。 2. 能熟練完整演唱 3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。</p>	<p>1. 習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲. 小螞蟻. 拍手歌. 數數歌〉感受歌曲的活潑愉快。 2. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

<p>十六</p>	<p>布農童謠/小 螞蟻 螢火蟲 拍手歌 數數 歌/共 4 節</p>	<p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 原語 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 原語 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。</p>	<p>1. 發音練習 2. 體驗實唱歌 曲 3. 呼吸練習及 體驗 4. 節拍節奏練 習</p>	<p>1. 能熟練舞台動作 並將正確的童謠意 境表現出來。 2. 能熟練完整演唱 3. 能依曲目意境搭 配舞台動作，臉部 表情呈現。</p>	<p>1. 習唱(布農童謠)歌曲 〈螢火蟲. 小螞蟻. 拍手 歌. 數數歌〉感受歌曲 的活潑愉快。 2. 習唱歌詞：先依歌曲 節奏拍念歌詞，再逐句 習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍 念節奏，表現出拍子的 強弱。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
<p>十七</p>	<p>舞台禮儀學習 上台下台與敬 禮/共 2 節</p>	<p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 發音練習 2. 體驗實唱歌 曲 3. 呼吸練習及 體驗 4. 節拍節奏練 習</p>	<p>1. 能了解表演者與 觀眾的不同之處。 2. 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，進行歌 唱及演唱，以表達 情感。</p>	<p>1. 介紹舞台禮儀 2. 討論表演流程 (1)師生共同討論。 (2)表演彩排，反覆練 習至熟練。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
<p>十八</p>	<p>曲目重點總複 習/共 4 節</p>	<p>藝 2-III-1 能使用適 當的音樂語彙，描 述 各類音樂作品及唱奏 表 現，以分享美感經 驗。 藝 3-III-3 能應用各 種媒體蒐集藝文 資訊 與展演內容。</p>	<p>1. 發音練習 2. 體驗實唱歌 曲 3. 呼吸練習體 驗 4. 節拍節奏練 習</p>	<p>1. 能熟練舞台動作 並將正確的童謠意 境表現出來。 2. 能熟練完整演唱 3. 能依曲目意境搭 配舞台動作，臉部 表情自然呈現。</p>	<p>1. 熟唱歌詞。 2. 展現自信台風。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

			5. 展現自我				
十九	曲目重點總複習/共 4 節	<p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲</p> <p>3. 呼吸練習及體驗</p> <p>4. 節拍節奏練習</p> <p>5. 展現自我</p>	<p>1. 能熟練舞台動作並將正確的童謠意境表現出來。</p> <p>2. 能熟練完整演唱</p> <p>3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情自然呈現。</p>	<p>1. 熟唱歌詞。</p> <p>2. 展現自信台風。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>自編教材</p>
二十	總複習與分享/共 2 節	<p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲</p> <p>3. 呼吸練習及體驗</p> <p>4. 節拍節奏練習</p> <p>5. 展現自我</p>	<p>1. 能熟練舞台動作並將正確的童謠意境表現出來。</p> <p>2. 能熟練完整演唱</p> <p>3. 能依曲目意境搭配舞台動作，脸部表情自然呈現。</p>	<p>1. 熟唱歌詞。</p> <p>2. 展現自信台風。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>自編教材</p>

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。