

南投縣潭南國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	合唱	年級/班級	三、四、五、六年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 2 節，21 週，共 42 節
		設計教師	楊麗瑜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input checked="" type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作，透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色，運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。		
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

課程目標	1、發聲部位的認識 2、發聲技巧的學習 3、熱愛歌唱 4、聽出聲音的高低 5、與人和諧的唱歌
------	--

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	呼吸訓練&發聲 訓練/共 4 節	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，建立與展 現歌唱的基本技 巧。 藝 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽 的感受。	1. 基礎歌唱技 巧。 2. 聲音探索	1. 能跟隨老師唱出 基本音階。 2. 獨唱、齊唱。 3. 能掌握基礎歌唱 技巧：聲音探索、 嘴型與核心訓練姿 勢。	1. 透過聽唱、聽奏，展 現歌唱的基本技巧。 2. 獨唱、齊唱等。基礎 歌唱技巧：聲音探索、 嘴型與核心訓練姿勢 等。	口語評量 實作評量	自編教材
二	呼吸訓練&發聲 訓練/共 4 節	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜， 建立與展現歌唱及 演奏的 基本技巧。 藝 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多	1. 基礎歌唱技 巧。 2. 聲音探索	1. 認識肚子發聲練 習 2. 找到身體正確的 核心訓練	1. 明瞭 四分音符、二分 音符、 付點二分音符、 休止符等符號唱拍。 2. 瞭解曲式分析方法。	口語評量 實作評量	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

		元方式，回應聆聽的感受。					
三	分聲部/共 2 節	<p>藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>1. 認識各式音符</p> <p>2. 認識曲式</p>	<p>1. 認識肚子發聲練習</p> <p>2. 找到身體正確的核心訓練</p>	<p>1. 明瞭 四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。</p> <p>2. 瞭解曲式分析方法。</p>	口語評量 實作評量	自編教材
四	布農天籟/思念的故鄉/共 6 節	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。</p> <p>原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 認識各式音符</p> <p>2. 認識曲式</p>	<p>1. 熟記思念的故鄉歌詞 音色</p> <p>2. 找到各分部正確音色</p>	<p>1. 明瞭 四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。</p> <p>2. 瞭解曲式分析方法。</p> <p>3. 習唱〈思念的故鄉〉</p>	口語評量 實作評量	自編教材


<p>五</p>	<p>布農天籟/思念的故鄉/共 6 節</p>	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗</p>	<p>1. 熟記思念的故鄉歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色</p>	<p>1. 感應四分音符、八分音符的時值。 2. 習唱歌曲〈思念的故鄉〉 (1)呼吸練習模仿。 (2)感受歌曲的活潑愉快。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
----------	-------------------------	---	---------------------------------	---	---	----------------------	-------------

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)



<p>六</p>	<p>布農天籟/思念的故鄉/共 6 節</p>	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 熟記思念的故鄉歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色</p>	<p>1. 感應四分音符、八分音符的時值。 2. 習唱歌曲〈思念的故鄉〉感受歌曲的活潑愉快。 3. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 4. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出四拍子的強弱。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
<p>七</p>	<p>東南亞歌謠/Taotaopo/共 8 節</p>	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 熟記東南亞歌謠/Taotaopo 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色</p>	<p>1. 習唱歌曲〈Taotaopo〉感受歌曲的活潑愉快。 2. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 4. 練習各分部。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

八	東南亞歌謠 /Taotaopo/ 共 8 節	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。</p> <p>新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記東南亞歌謠 /Taotaopo 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習發音 談嘴唇 習 2. 習唱〈Taotaopo〉歌詞：習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 4. 練習各分部。 	口語評量 實作評量	自編教材
九	東南亞歌謠 /Taotaopo/ 共 8 節	<p>藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記東南亞歌謠 /Taotaopo 歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈Taotaopo〉。 2. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 	口語評量 實作評量	自編教材

		新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學 習新住民語言的簡 易韻文和歌謠。			4. 練習各分部。		
十	東南亞歌謠 /Taotaopo/共 8 節	藝 2-II-6 能認識國 內不同型態的表 演 藝術。 新 1-II-2 在生活中主動接觸 新住民語言與文 化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學 習新住民語言的簡 易韻文和歌謠。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體 驗 4. 節拍節奏練習	1. 熟記東南亞歌謠 /Taotaopo 歌詞 音 色 2. 找到各分部正確 音色	1. 習唱歌曲 〈Taotaopo〉。 2. 習唱歌詞。 3. 練習各分部。	口語評量 實作評量	自編教材
十一	童謠組曲- 工作歌 公雞歌/共 4 節	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，建立與展 現歌唱及演奏的基 本技巧。 藝 3-II-1 能樂於參 與各類藝術活動， 探索自己的藝術興 趣與能力，並展現 欣賞禮儀。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的 多音節及重音位 置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的 語調及所表達的意 義與情緒。	1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體 驗 4. 節拍節奏練習	 1. 熟記童謠組曲- 工作歌.公雞歌 歌詞 音色 2. 找到各分部正確 音色	1. 習唱歌曲〈工作歌 .公雞歌〉。 2. 習唱歌詞：再逐句習 唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍 念節奏，表現出拍子的 強弱。 4. 練習各分部。	口語評量 實作評量	自編教材

<p>十二</p>	<p>童謠組曲- 工作歌 公雞歌/ 共 4 節</p>	<p>藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記童謠組曲-工作歌.公雞歌歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈工作歌.公雞歌〉。 2. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 4. 練習各分部。 	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
<p>十三</p>	<p>童謠組曲- 光頭歌 螢火蟲/ 共 6 節</p>	<p>藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記童謠組曲-光頭歌.螢火蟲歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈光頭歌.螢火蟲〉。 2. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 4. 練習各分部。 	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>

<p>十四</p>	<p>童謠組曲- 光頭歌 螢火蟲/ 共 6 節</p>	<p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記童謠組曲-光頭歌.螢火蟲歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈光頭歌.螢火蟲〉。 2. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 4. 練習各分部。 	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
<p>十五</p>	<p>童謠組曲- 光頭歌 螢火蟲/ 共 6 節</p>	<p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記童謠組曲-光頭歌.螢火蟲歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈光頭歌.螢火蟲〉。 2. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 4. 練習各分部。 	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>

<p>十六</p>	<p>童謠組曲- 拍手歌 小螞蟻/ 共 8 節</p>	<p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記童謠組曲-拍手歌 . 小螞蟻歌詞旋律 2. 找到各分部正確旋律 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈拍手歌. 小螞蟻〉。 2. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 4. 練習各分部。 	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
<p>十七</p>	<p>童謠組曲- 拍手歌 小螞蟻/ 共 8 節</p>	<p>藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記童謠組曲-拍手歌. 小螞蟻歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈拍手歌. 小螞蟻〉。 2. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 4. 練習各分部。 	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>

<p>十八</p>	<p>童謠組曲- 拍手歌 小螞蟻/ 共 8 節</p>	<p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記童謠組曲-拍手歌.小螞蟻歌詞 音色 2. 找到各分部正確音色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈拍手歌.小螞蟻〉。 2. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 4. 練習各分部。 	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
<p>十九</p>	<p>童謠組曲- 拍手歌 小螞蟻/ 共 8 節</p>	<p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記童謠組曲-拍手歌.小螞蟻歌詞旋律 2. 找到各分部正確旋律 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈拍手歌.小螞蟻〉。 2. 習唱歌詞：再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。 4. 練習各分部。 	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>

<p>二十</p>	<p>總複習/共 4 節</p>	<p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記本學期教授的歌詞音色 2. 熟記各分部正確音色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲、歌詞。 2. 練習各分部。 	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
<p>二十一</p>	<p>總複習/共 4 節</p>	<p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習 	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟記本學期教授的歌詞音色 2. 熟記各分部正確音色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲、歌詞。 2. 練習各分部。 	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>

【第二學期】

課程名稱	合唱	年級/班級	三、四、五、六年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 2 節，20 週，共 40 節
		設計教師	楊麗瑜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input checked="" type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	在音樂活動中，使用人聲、肢體動作和簡易的樂器進行創作，透過人聲、身體樂器、樂器及周遭環境的聲音來體驗多樣化的音色，運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。		
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
課程目標	1、發聲部位的認識 2、發聲技巧的學習 3、熱愛歌唱		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

	4、聽出聲音的高低 5、與人和諧的唱歌
--	------------------------

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	聲音的檢視/ 共 2 節	藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 基礎歌唱技巧。 2. 聲音探索	1. 能跟隨老師唱出基本音階。 2. 辨別音質變化。	1. 透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。 2. 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。	口語評量 實作評量	自編教材
二	聲音的傳達 加強唱歌的基本功/共 2 節	藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 基礎歌唱技巧。 2. 聲音探索	1. 能跟隨老師唱出基本音階。 2. 獨唱、齊唱。 3. 能掌握基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢。	1. 透過聽唱、聽奏，展現歌唱的基本技巧。 2. 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧：聲音探索、嘴型與核心訓練姿勢等。	口語評量 實作評量	自編教材
三	齊唱訓練和聲 練習/共 2 節	藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 認識各式音符 2. 認識曲式	1. 認識肚子發聲練習。 2. 找到身體正確的核心訓練。	1. 透過五線譜明瞭 四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。 2. 透過樂譜瞭解曲式分析方法。	口語評量 實作評量	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

<p>四</p>	<p>螢火蟲(布農童謠)/共 2 節</p>	<p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 認識各式音符 2. 認識曲式</p>	<p>1. 能熟記螢火蟲(布農童謠)歌詞旋律。 2. 能找到各分部正確旋律。</p>	<p>1. 明瞭 四分音符、二分音符、付點二分音符、休止符等符號唱拍。 2. 瞭解曲式分析方法。 3. 習唱〈思念的故鄉〉</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
<p>五</p>	<p>螢火蟲(布農童謠) 小螞蟻(布農童謠)/共 2 節</p>	<p>藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 能跟著音樂伴奏從齊唱到輪唱。 2. 帶入簡單的二部合唱。</p>	<p>1. 習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲.小螞蟻〉感受歌曲的活潑愉快。 2. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

<p>六</p>	<p>螢火蟲 小螞蟻 拍手歌(布農 歌謠)/共 2 節</p>	<p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 能齊唱到輪唱 2. 帶入簡單的二部合唱。 3. 能配合演唱曲目加入適當的肢體動作。</p>	<p>1. 習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲.小螞蟻〉感受歌曲的活潑愉快。 2. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
<p>七</p>	<p>螢火蟲 小螞蟻 拍手歌 祭槍歌(布農 歌謠)/共 2 節</p>	<p>藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 能與肢體節奏的配合。 2. 能齊唱、輪唱與合唱。</p>	<p>1. 習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲.小螞蟻.拍手歌.祭槍歌〉感受歌曲的活潑愉快。 2. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

八	<p>東南亞曲目 /Cingcang Keling/ 共 8 節</p>	<p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習體驗 3. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 從欣賞旋律中加強曲目的印象，帶入單旋律的哼唱。</p>	<p>1. 習唱東南亞曲目 /Cingcang Keling 感受歌曲的柔和與悠揚。 2. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
九	<p>東南亞曲目 /Cingcang Keling/ 共 8 節</p>	<p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 能熟練單旋律後，加入不同聲部的練習。 2. 能分段練習加部分旋律印象。</p>	<p>1. 習唱東南亞曲目 /Cingcang Keling 感受歌曲的柔和與悠揚。 2. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

<p>十</p>	<p>東南亞曲目 /Cingcang Keling/ 共 8 節</p>	<p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習</p>	<p>練習歌詞，先以正確的節奏念出，在帶入旋律中</p>	<p>1. 習唱東南亞曲目 /Cingcang Keling 感受歌曲的柔和與悠揚。 2. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
<p>十一</p>	<p>東南亞曲目 /Cingcang Keling/ 共 8 節</p>	<p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。</p>	<p>1. 體驗實唱歌曲 2. 呼吸練習及體驗 3. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 熟練歌詞並了解曲意。 2. 能正確的音樂意境表達出來。</p>	<p>1. 習唱東南亞曲目 /Cingcang Keling 感受歌曲的柔和與悠揚。 2. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

十二	<p>合唱比賽與音樂會的觀摩學習/共 2 節</p>	<p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 能了解舞台音樂會禮儀。 2. 能模擬表演者與觀眾的需求關係</p>	<p>1. 觀賞歷年比賽流程 (1)教師簡介。 (2)分別觀賞歷屆比賽影集，師生共同討論。 2. 欣賞民中、希娜巴萊伙伴學校表演 (1)聆賞：引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。 (2)歌曲背景分析</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
十三	<p>東南亞曲目/Cingcang Keling 布農歌謠/思念故鄉/共 2 節</p>	<p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。</p>	<p>1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 能熟練完整演唱 2. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現</p>	<p>1. 習唱東南亞曲目/Cingcang Keling、布農歌謠/思念故鄉感受歌曲的柔和與悠揚。 2. 習唱歌詞。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

十四	<p>東南亞曲目 /Taotaopo/ 共 2 節</p>	<p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 新 1-II-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 新 2b-II-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。</p>	<p>1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 能熟練完整演唱 2. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現</p>	<p>1. 習唱東南亞曲目 /Taotaopo 感受歌曲的活潑輕快。 2. 習唱歌詞。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
十五	<p>布農童謠/小 螞蟻. 螢火蟲. 拍手歌. 數數 歌/ 共 4 節</p>	<p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>1. 發音練習 2. 體驗實唱歌曲 3. 呼吸練習及體驗 4. 節拍節奏練習</p>	<p>1. 能配合節奏搭配肢體動作。 2. 能熟練完整演唱 3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情呈現。</p>	<p>1. 習唱(布農童謠)歌曲〈螢火蟲. 小螞蟻. 拍手歌. 數數歌〉感受歌曲的活潑愉快。 2. 習唱歌詞：先依歌曲節奏拍念歌詞，再逐句習唱歌詞。 3. 拍念節奏：依譜例拍念節奏，表現出拍子的強弱。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

十六	<p>布農童謠/小 螞蟻 螢火蟲 拍手歌 數數 歌/共 4 節</p>	<p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術 活動的感知，以表達 情感。 藝 3-II-1 能樂於參 與各類藝術活動，探 索自己的藝術興趣與 能力，並展現欣賞禮 儀。 原語 2-II-1 能正確發出語詞的多 音節及重音位置。 原語 2-II-3 能正確模仿句子的語 調及所表達的意義與 情緒。</p>	<p>1.發音練習 2.體驗實唱歌 曲 3.呼吸練習及 體驗 4.節拍節奏練 習</p>	<p>1.能熟練舞台動作 並將正確的童謠意 境表現出來。 2.能熟練完整演唱 3.能依曲目意境搭 配舞台動作，臉部 表情呈現。</p>	<p>1.習唱(布農童謠)歌曲 〈螢火蟲.小螞蟻.拍手 歌.數數歌〉感受歌曲 的活潑愉快。 2.習唱歌詞：先依歌曲 節奏拍念歌詞，再逐句 習唱歌詞。 3.拍念節奏：依譜例拍 念節奏，表現出拍子的 強弱。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
十七	<p>舞台禮儀學習 上台下台與敬 禮/共 2 節</p>	<p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術 活動的感知，以表達 情感。 藝 3-II-1 能樂於參 與各類藝術活動，探 索自己的藝術興趣與 能力，並展現欣賞禮 儀。</p>	<p>1.發音練習 2.體驗實唱歌 曲 3.呼吸練習及 體驗 4.節拍節奏練 習</p>	<p>1.能了解表演者與 觀眾的不同之處。 2.能透過聽唱、聽 奏及讀譜，進行歌 唱及演唱，以表達 情感。</p>	<p>1.介紹舞台禮儀 2.討論表演流程 (1)師生共同討論。 (2)表演彩排，反覆練 習至熟練。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>
十八	<p>曲目重點總複 習/共 4 節</p>	<p>藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢 體等多元方式，回應 聆聽的感受。 藝 2-II-3 能表達參與表演藝術 活動的感知，以表達 情感。</p>	<p>1.發音練習 2.體驗實唱歌 曲 3.呼吸練習體 驗 4.節拍節奏練 習</p>	<p>1.能熟練舞台動作 並將正確的童謠意 境表現出來。 2.能熟練完整演唱 3.能依曲目意境搭 配舞台動作，臉部 表情自然呈現。</p>	<p>1.熟唱歌詞。 2.展現自信台風。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

			5. 展現自我				
十九	曲目重點總複習/共 4 節	<p>藝2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲</p> <p>3. 呼吸練習及體驗</p> <p>4. 節拍節奏練習</p> <p>5. 展現自我</p>	<p>1. 能熟練舞台動作並將正確的童謠意境表現出來。</p> <p>2. 能熟練完整演唱</p> <p>3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情自然呈現。</p>	<p>1. 熟唱歌詞。</p> <p>2. 展現自信台風。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>自編教材</p>
二十	總複習與分享/共 2 節	<p>藝2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>1. 發音練習</p> <p>2. 體驗實唱歌曲</p> <p>3. 呼吸練習及體驗</p> <p>4. 節拍節奏練習</p> <p>5. 展現自我</p>	<p>1. 能熟練舞台動作並將正確的童謠意境表現出來。</p> <p>2. 能熟練完整演唱</p> <p>3. 能依曲目意境搭配舞台動作，臉部表情自然呈現。</p>	<p>1. 熟唱歌詞。</p> <p>2. 展現自信台風。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>自編教材</p>

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。