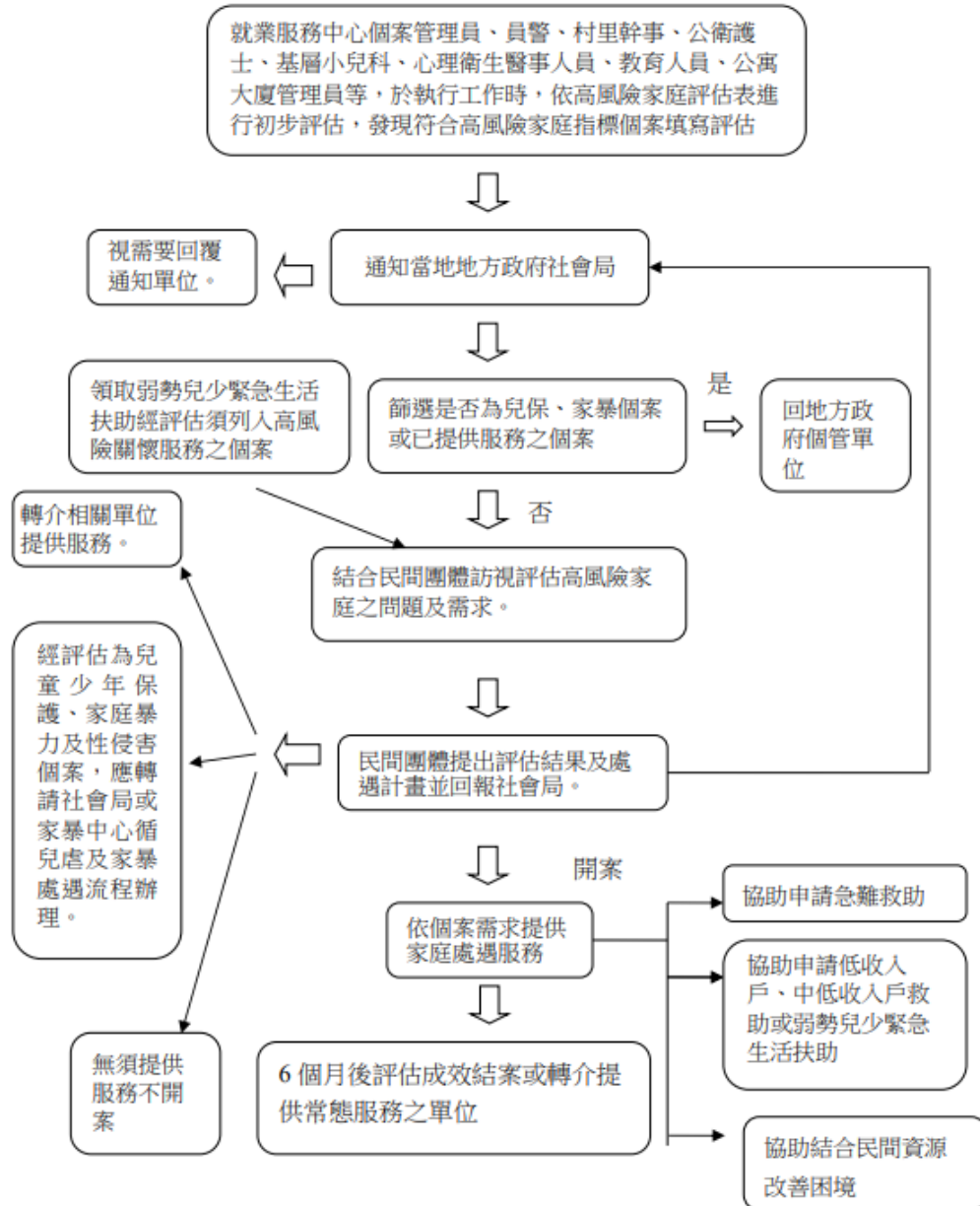


★提供高關懷學生評估指標及安置輔導建議表給家長與導師參考

學生姓名			評估日期	年	月	日
性別			出生日期	年	月	日
就讀班級			主要照顧者		關係	
聯絡電話			聯絡住址			
家庭背景	☐ 原住民 ☐ 單親 (☐ 父或母歿 ☐ 離婚 ☐ 分居) ☐ 隔代教養 ☐ 新移民配偶子女					
【第一階段】 高關懷學生指標 (可複選) 導師簽章：	中輟高危險群	個人因素	☐ 生活作息不正常 ☐ 肢體殘障或重大疾病 ☐ 智能不足 精神或心理疾病 ☐ 觸犯刑罰法律 ☐ 遭受性侵害 ☐ 從事性交易 ☐ 懷孕、生子或結婚			
		家庭因素	組織情形： ☐ 單方 ☐ 雙方，去世或失蹤 ☐ 漠不關心或放任 ☐ 管教過當 ☐ 無力管教或溺愛 ☐ 虐待或傷害 ☐ 職業或不良生活習性影響 ☐ 親子失和 ☐ 須照顧家人 ☐ 經濟因素 ☐ 其他家庭因素			
		學校因素	☐ 課程教材太難，跟不上課程進度 ☐ 課業、考試壓力過重 ☐ 師生關係不佳 ☐ 與同儕關係不佳 ☐ 受同學欺壓不敢上學 ☐ 觸犯校規 ☐ 缺曠課太多 ☐ 其他學校因素			
		社會因素	☐ 受已經學同學影響 ☐ 受校外不良朋友引誘 ☐ 加入幫派或組織 ☐ 流連或沈迷網咖 ☐ 流連或沈迷其他娛樂場所 ☐ 其他社會因素			
	自殺高危險群	☐ 男女朋友情感因素 ☐ 家人情感因素 (☐ 個案是否平時就與家人感情不睦) ☐ 非前述人際關係因素 ☐ 憂鬱傾向 (☐ 有憂鬱症病史) ☐ 患有非憂鬱症精神疾病 ☐ 久病不癒 ☐ 物質濫用 (酒、藥癮) ☐ 課業壓力 ☐ 其他				
其他高關懷	☐ 家長避債 ☐ 父母監護權爭議 ☐ 家暴 ☐ 性騷擾 ☐ 性侵害 ☐ 安置個案 (保護個案)					
【第二階段】 危機狀態 導師初步評估 導師簽章：	有中輟之虞 有嚴重行為問題 有犯罪可能 有受虐之虞 (包括身體或精神虐待、性侵害及疏忽) 學生目前無立即危機，但需對家庭提供進一步協助		【第三階段】 輔導策略 輔導室處遇 輔導單位簽章：	目前暫無積極介入處遇之需求，列入關懷對象，持續追蹤。 安排認輔老師 ☐ 安排關懷志工 安排小團體輔導 ☐ 安排高關懷課程 提報高風險家庭 ☐ 提報兒少保護 轉介中介教育 (☐ 合作式中途班 ☐ 資源式中途班：_____國中) 轉介其他服務方案：_____		
【第四階段】 危機狀態 輔導人員評估 輔導人員簽章：	有中輟之虞 有嚴重行為問題 有犯罪可能 有受虐之虞 (包括身體或精神虐待、性侵害及疏忽) 學生目前無立即危機，但需對家庭提供進一步協助		【第五階段】 輔導結果 輔導室評估 輔導單位簽章：	結案，日期：_____月_____日。 繼續列案輔導，提供服務。 其他：_____		

高風險家庭篩檢通知處遇流程



幸 00 開案

一、校方初始轉介主訴及期待：

個案憂鬱症及情緒需求獲得舒緩。

二、開案評估目標：

1. 協助個案調整現慣用人際互動、情緒調節及因應方式，給予個案情緒支持及陪伴。
2. 提供教師、家長諮詢。

三、說明服務歷程摘要：

1. 校方提出轉介申請；2024/11/14，開案服務：2024/12/17，針對個案服務次數共為 8 次。
2. 處遇累積 9 次，其中包含與個案晤談 8 次：
(1) 處遇目標放置於：
-1 運用媒材：繪畫、桌遊，協助個案舒緩情緒及陪伴。 -2 提供校方、家長諮詢。
3. 服務歷程摘要暨個案分析：
3-1 服務歷程摘要：

日期	對象	輔導目標及主要活動	個案狀態
113/12/24	個案	1. 建立關係。 2. 個案透過繪畫媒材紓壓，個案完成的第一個作品為：母親穿布農服的樣子。	1. 觀察個案一邊畫一邊放空，突然發呆，會回應社工，但言詞簡短。 2. 個案初始先以色鉛筆作畫，後才使用蠟筆，但觀察個案的筆觸都較為用力、深刻。 3. 個案以黑色色鉛筆塗滿在樹上的背對的人偶，個案稱「不想被看見」、「背對比較自在」的想法
113/12/31	個案	1. 建立關係、確認個案狀態。 2. 邀請個案可以選幾張明信片送人，或是留給自己當作是祝福。 3. 透過繪畫紓壓，個案從繪本參考，畫獅子代	1. 觀察個案選擇的獅子受網綁、在籠子裡，社工詢問個案選擇的想法，個案表示沒有特別想甚麼，否認有被綁住感受。 2. 個案主仍以色鉛筆作畫，輔以使用蠟筆，觀察個案的筆觸

		表自己。	仍較為用力、深刻且十分投入。 3. 個案挑選兩張明信片(兩張色彩偏暗但內容都與燈光有關) 4. 觀察個案這週精神狀態較好，沒有出現放空、發呆的狀態，但目前回應社工，言詞還是比較簡短。
114/1/07	親屬	1. 透過案舅媽知悉個案母子狀態及案家概況，彙整案舅媽陳述如下： (1)主都為自己在協助個案，案母則多為站在要保護個案的立場，尤其當個案出現說謊、不願意陳述的狀態下；社工觀察到導師及案舅媽目前主糾結在個案外顯的偏差行為(如說謊、疑似作出霸凌之舉)。 (2) 案舅媽願意社工後續可以跟其討論個案狀態，但對於社工單獨與案母談，案舅媽講述案母較無法有功能，建議社工可以約兩個人一起討論個案的狀態跟協助。 (3)個案現三個月要回埔里榮總拿過動、妥瑞及鬱症的藥物(mesyrel、專思達、安立復)；目前個案及自己的小孩均為展望會受助的孩童。 (4)案舅媽講述知悉個案在與社工談話，會有事先與個案講述「不可以亂講」。	
113/01/07	個案	1. 透過繪畫媒材紓壓：個案今日主題為案舅媽。 2. 關心在校適應及交友情形：現多跟五年級的學姐們相互聊天、玩在一起。	1. 觀察到個案在案舅媽在旁的拘謹，案舅媽離開狀態有舒緩一些。 2. 個案主仍以色鉛筆作畫，輔以使用蠟筆，觀察個案的筆觸仍較為用力、深刻且十分投入；另個案自述不喜歡混色，但後續觀察個案自述因使用錯顏色，所以直接覆蓋上去，並因故出現混色，會有個案陳述前後不一致之況。 3. 個案選擇兩人搭肩坐在樹上，個案是正面有微笑表情，表示現有朋友，但仍以黑色作為主色塗滿。 4. 觀察個案這週精神狀態較

			好，沒有出現放空、發呆的狀態，個案言詞使用還是比較簡短。 5. 個案最近的心情顏色為白色，但仍舊喜歡黑夜，講述可以聽到狗叫、蟬鳴。
114/02/18	個案	1. 持續透過繪畫媒材協助個案紓壓。 2. 初始，個案尚無畫畫主題的想法，邀請個案透過桌遊，邊思考想畫的東西。 3. 關心個案寒假日常及假期安排。 4. 社工說明桌遊規則，及提供示範，秘訣在於保持平衡，邀請個案觀察自己在放時的自身狀態、感受。 5. 玩到一半，個案表達知道今天想畫的主題，遂社工與個案一同先將桌遊整理好，後個案開始畫畫，社工觀察。 6. 個案向社工分享自己畫了海面上的船，個案講述從一本書上看到的，所以想模仿這個畫面。	1. 觀察個案精神狀態比先前好，但還是沒有過多外在情緒及表情，言詞使用還是比較簡短，較少會主動提問。 2. 個案主以蠟筆，且可以開始混色且不只是使用黑白的顏色，觀察個案的筆觸較為先前放鬆，狀態依舊十分投入，如開始混色，開始使用非黑即白的顏色等。
114/02/25	個案	1. 個案持續表達欲透過繪畫進行紓壓，但個案暫無繪畫主題的想法。 2. 個案與社工在學校圖書館內翻找書籍參考素材，後個案決定好了，社工回應個案可按時間進行。 3. 個案畫盛開的櫻花	1. 個案外觀服飾改變，顏色轉為大紅的帽 T。 2. 觀察個案這週精神狀態可，但個案言詞使用還是比較簡短；但當提到過往經驗時，觀察到個案開始願意多說、多描述，但對於需要反覆的事情頂多做一次，第二次便會表達拒絕。

		樹，背景：藍天草地之，個案分享最近部落及住家附近風景。 4. 後社工詢問個案是否在畫中加上人物，個案在草地上畫了躺著的自己，一排四個人(案母、案舅舅、案舅媽、案表妹)， 5. 因還有時間，詢問個案是否還要再畫一張，個案搖頭。 6. 個案主動提出要求，詢問是否可在外頭散步，社工答允但與個案討論外出要留意規則。 7. 簡單收拾桌面，一起繞行學校，個案分享自己過往參加之前學校辦的馬拉松比賽。 8. 詢問個案是否要再走一圈，個案搖頭，後社工與個案回到室內。	3. 個案主仍以使用蠟筆，觀察個案的筆觸轉而溫柔狀態依舊十分投入；個案的畫作使用的色彩轉變且較多明亮的顏色。 4. 觀察個案會因外頭的聲音而出現眉頭緊皺的狀態；自己不喜歡太安靜的聲音，自述自己都會聽重搖滾、很多打及、鼓點的聲音。 5. 個案不喜歡腳踩在石頭的狀態，認為太吵，後來觀察個案偏走向水溝蓋。
113/03/04	個案	1. 持續透過媒材協助個案進行紓壓，個案這次不想畫畫，故邀請玩桌遊，社工講解規則並作示範。 2. 過程中鼓勵個案挑戰自己，並在過程中肯定個案，觀察個案在桌遊中的狀態。	1. 個案難得轉換進行的媒材，但過程中很投入。 2. 觀察個案在理解規則需要花較長的時間，且會在看圖拼湊時爾會出現無法專注或是重組圖像的狀態。 3. 觀察到個案會有想挑戰規則的狀態，且會想去加快遊戲的時間。
114/03/11	個案	1. 個案表達想繼續上週的桌遊，但遺忘桌遊規則，遂社工重新講解規則及進行方式。 2. 社工觀察個案在桌遊中的狀態：	1. 觀察個案還是會出現看圖拼湊時會出現無法專注或是重組圖像的狀態，會去挑戰規則狀態，及加快遊戲的時間。 2. 觀察個案狀態從興奮到能量往下，與個案核對是因感冒身

			體不適的狀況而至，但也觀察到個案身體姿態較放鬆，且願意多表達。 3. 初始個案便挑戰最難的部分，並願意比較願意在遊戲中對話，但也容易分心。 4. 個案後半段出現疲倦，甚至會突然睡著，出現安靜沉默的情形，故提前五分鐘結束，讓個案休息。
114/03/18	個案	1. 原教室進行宣講，且調整時間，遂改為借用五甲教室進行晤談。 2. 社工與個案說明此為最後一次。 3. 社工與個案玩桌遊，社工與個案核對其所知規則及玩法，社工觀察個案在遊戲的狀態。 4. 社工與個案回顧這幾次的對話、互動，個案的感受，後直到下課鐘響，一同場復，道別並結束晤談。	1. 觀察個案雖依舊少言，但笑容變化、肢體也較為柔軟，並在遊戲過程中，會去嘗試、挑戰，雖有時會卡住顏色、數字無法流利轉換。 2. 個案在服務期間時常生病，但此次感冒狀態減緩，個案也較能專注。 3. 個案願意主動表達其需求及期待。

3-2 個案分析：

(1) 初評時：

- 1 個案雖會回應，但呈現少言，常專注於繪畫之中；會受聲音干擾。
- 2 觀察個案偶爾會出現防衛、緊張，無法放鬆之況，但當談到個案喜歡的事物（如田徑），個案說話較為大聲或肯定，不太敢提問或有諸多擔心。
- 3 個案喜歡黑色、深色的顏色，不喜歡亮色的顏色；自評平時情緒最常是平靜（沒有甚麼感受）、快樂，再來是生氣，最後是悲傷。

-4 醫療情形：

- . 個案現每三個月回診埔里榮總，現服用過動、妥瑞及鬱症的藥物（mesyrel、專思達、安立復）。
- . 個案三年級便來初經，生理及心理年齡差距四歲。
- . 個案因自身身體狀態，禁吃巧克力、加工食品及各樣甜食。

. 因個案生理狀態，遂家裡相關規則多，對於個案飲食、日常作息多有要求。

(2)介入後協助狀態：

- 1 個案初始少言、謹慎，到後段開始有笑容，且會在語言中加添幽默語氣。
- 2 個案在人際互動、適應上有所改善跟提升，參與活動中更為投入、積極。
- 3 個案容易受到聲音及身體狀態(如感冒)影響，遂需留意個案身心狀態也需帶個案察覺。

五、結案評估及建議：

1. 個案對於關係建立較需花多一點時間，建議給予個案穩定、彈性跟涵容的時間。
2. 從服務摘述中，觀察個案會有期待規律、重複的習慣，但也會因出現挑戰規則的部分。
3. 個案身體望狀態容易從亢奮到後半段能量低下；但觀察個案下課時與同儕、學校學生共同玩的時候會展現活力，在校目前適應狀態穩定。
4. 評估個案可結案，並後續建議校方持續關心。