教育部106年「國小音樂教師增能研習實施計畫」

壹、 計畫理念：配合教育部106年十二年國民基本教育計畫及美感教育中長程計畫，推動現職偏鄉國小音樂教師教學能力精進，落實中小學五育均衡發展及美育教學正常化。

貳、目 的：

一、因應十二年國教政策，省思有效音樂教學的內涵。

二、分析音樂教育在課程設計、音樂團隊等方面的實施與應用情形。

三、促進藝術與人文領域之音樂教學實務的發展與交流。

四、提供偏鄉音樂教學之增能支持。

參、指導單位：教育部師資藝教司

主辦單位：國立臺中教育大學人文學院

承辦單位：國立臺中教育大學音樂學系（含碩士班）

執行策劃：莊敏仁教授、謝宗仁教授

肆、研習時間：

第一梯次：一〇六年七月十八日（二）至七月二十一日（五）共四日

第二梯次：一〇六年七月二十四日（一）至七月二十七日(四) 共四日

伍、研習地點：國立臺中教育大學音樂學系（台中市民生路140號）

陸、研習活動規劃：

如附件（課程表）

柒、研習活動內容：

為因應十二年國民基本教育的正式實施，教育部於2012年開始積極推動並規劃提升教師教學專業能力的多項政策與研習，其中「有效教學」強調「教師應用適切教學策略與引導過程，成功引發、促進與維持學生學習，達到預期學習結果的歷程」，此重視有效歷程的教育政策，突顯出「教師教導」與「學生學習」之間緊密的關聯性。藉由這次教育革新的機會，讓學校音樂教育工作者能夠共同檢視與省思，國民學校音樂教育從課程、教材、教法到評量等，該有哪些轉變與延續的內涵，且如何從關注音樂藝術的本質及其學習特性出發，來判斷音樂教學的「有效」性。

本次的研習計畫著重教師教學能力的提升，藉由各種不同的課程與訓練方式給予老師創新教學的方式，以其在教學上能有更有趣更吸引學生的教學方法，達到良好的教學功效。詳細的課程表如附件。

捌、參與對象：以在職偏鄉國小音樂老師為第一優先，每梯次如參加人數不足仍有餘額，可遞補在職一般地區國小以及國中音樂教師參加，每梯次40人，共實施二梯次。

玖、研習時數：全程參與者核發教師研習證明。（實際核發時數依各縣市規定辦理）

拾、經費：本次研習所需經費由教育部相關經費項下支應，提供研習人員全程膳食、住宿費用（統一安排住宿於臺中教育大學宿舍），但不包含交通費用。

拾壹、附則：研習人員差旅費及公假請向原服務單位報支；除主持人、主講人外，本系不另發文，敬請原服務單位准予公假。

拾貳、報名方式：報名請至本系首頁(http://web2.ntcu.edu.tw/music/index1.htm)「最新消息」下載報名表，填妥後E-mail至lit@mail.ntcu.edu.tw 即可。

附件

106年教育部國小音樂教師增能研習計畫　研習課程表

研習地點：國立臺中教育大學音樂學系（臺中市西區民生路140號）　　上課地點：音樂樓

研習時間：第一梯次106年7月18日至106年7月21日；第二梯次106年7月24日至106年7月27日

時間 / 日期	7/18(二) 7/24(一)	7/19(三) 7/25(二)	7/20(四) 7/26 (三)	7/21(五) 7/27(四)
09:00-09:30	報到	上一堂有品牌的音樂課 講師：吳盈麗老師	喜新厭舊變變變(二) 講師：柳一倩老師	音樂導聆圖卡 音樂欣賞教材 製作與應用 講師：王美玲老師
09:30-10:30	始業式 12年國教課綱藝術領域 核心素養 講師：教育部長官			
10:30-12:00	兒童歌唱發聲法 講師：莊敏仁教授			
12:00-13:30	午餐			午餐
13:30-16:30	敲敲打打．探索聲音 講師：高正賢助理教授	喜新厭舊變變變(一) 講師：柳一倩老師	平行概念統整式 音樂欣賞教學 講師：王美玲老師	13:00-15:00 有趣的中小學樂理與音樂常識教學 講師：謝宗仁助理教授
16:30-18:00	自由時間			15:10-16:00 座談會 結業式/賦歸
18:00	晚餐			