《2018 流行音樂跨域發展研討會》

論文徵稿須知

流行音樂是臺灣最重要的文化產業之一，也是讓國際社會認識臺灣的重要媒介《**2018 流行音樂跨域發展研討會**》透過探討臺灣流行音樂的歷史與發展趨勢，期望學者、音樂人和社會大眾共同為臺灣流行音樂之主體性與發展方向集思廣益，一同為臺灣流行音樂產業發掘並開拓更多元的創新、創作及創業機會。

一、 **會議時間**：中華民國 107 年 4 月 20 日至 4 月 21 日

二、 **會議地點**：國立臺灣師範大學圖書館國際會議廳

三、 **指導單位**：文化部

四、 **主辦單位**：國立臺灣師範大學

五、 **執行單位**：國立臺灣師範大學亞洲流行音樂研究暨產學發展辦公室

六、 **文稿要求**

論文請以下列四領域為主要命題方向：

(一)音樂文學—李臨秋的文學音樂

(二)音樂城市—城市與音樂的共生

(三)音樂價值—有形與無形的文化

(四)音樂革命—產業與市場的創新

輔以目前臺灣流行音樂大環境下之定位及經營為整體關注目標，由全球作者根據自己研究專長選題。

七、 **「論文全文」投稿與審稿**

- **投稿截止日期**：請於**中華民國 107 年 4 月 6 日前**，上傳論文全文 pdf 電子檔（不超過 25M）至論文投稿系統網址 http://apc.ntnu.edu.tw/ntnumusic/form.php，**全文以 2 萬字為限**。
- **稿件請務必符合本研討會規定之格式，詳見附件。**

- 預計邀稿及徵稿共徵求 12 至 16 篇，將擇優收錄於《師大學報》專刊，著作權亦歸屬該專刊。
- 所有稿件均須未曾公開發表、不可抄襲、請勿一稿二投，文責自負，以維護學術倫理。

- **聯絡資訊：**

亞洲流行音樂研究暨產學發展辦公室 許元貞助理

eMail: elbeesr@gmail.com

電話: 02-7734-3009