第十二屆思維與創作學術研討會

日期：107 年 5 月 19 日（六）　　地點：國立臺南大學文薈樓 J106 演講廳

8：30~8：50	報到（領取資料）		
8：50~9：00	開幕與致詞 主持人：戴文鋒（臺南大學人文與社會學院院長） 張惠貞（臺南大學國語文學系主任）		
9：00~10：00	專題演講		
演講人		演講題目	
簡光明 (屏東大學人文社會學院)		「思維與創作」中的言意之辨	
10：00~10：20	茶　　敘		
10：20~12：15	第一場次 主持人：蔡玲婉(臺南大學國語文學系)		
發表人		論文題目	評論人
陳光明 (臺南大學國語文學系)		蘇軾〈記承天夜遊〉的閱讀教學設計	陳茂仁 (嘉義大學中國文學系)
朱　天 (臺北市立內湖高工)		物傳情理，象徵言志：論〈古詩十九首〉中與物相關之創作方法	王　琅 (臺南大學國語文學系)
羅夏美 (南臺科技大學通識教育中心)		一朵靈魂的「形狀」？——論羅浥薇小說《騎士》的「跨性扮裝液態愛」與「知性美文」	楊素姿 (臺南大學國語文學系)
郭璉謙 (南臺科技大學通識教育中心)		穿越時空來築路：王藝《梁山軼史》對《水滸傳》「大破高唐州」的改寫	鄧郁生 (中正大學博士後研究員)
12：15~13：30	午　　餐		
13：30~15：00	第二場次 主持人：陳茂仁(嘉義大學中國文學系)		
發表人		論文題目	評論人
邱敏捷 (臺南大學國語文學系)		曾景來的行誼及其對臺灣佛教之研究	林朝成 (成功大學中國文學系)
王琅 (臺南大學國語文學系)		陳維崧詞沉鬱風格之探討--以兄弟唱和之詞為例	黃惠菁 (屏東大學中國語文學系)

何儒育 （臺北藝術大學）		王弼朝向體道修為與身心實踐之「无咎觀」——兼論其與漢易之關係	謝琇治 (嘉藥大學退休教授)
15：00~15：20	茶　　敘		
15：20~16：50	第三場次 主持人：廖國棟(成功大學退休)		
發表人		論文題目	評論人
解昆樺 (中興大學中文系)		華文現代詩手稿現象之意向性：以覃子豪、商禽之詩手稿文本為例	龔韻蘅 (臺南大學國語文學系)
鍾美玲 （高苑科技大學通識教育中心）		黃庭堅題畫詩中的文人思維與創意	陳昭吟 (臺南大學國語文學系)
羅湘宜 (雲林科技大學創意生活設計系研究生)		民俗活動中神鬼圖像與指標圖像設計之研究－以國指定民俗牽水狀為例	許舜傑 (臺灣師範大學通識教育中心)
16：50-17：00	閉幕式 主持人：張惠貞（臺南大學國語文學系）		

研討會規則：

主持人：5 分鐘

論文發表人：13 分鐘

論文討論人：12 分鐘

綜合討論：10 分鐘