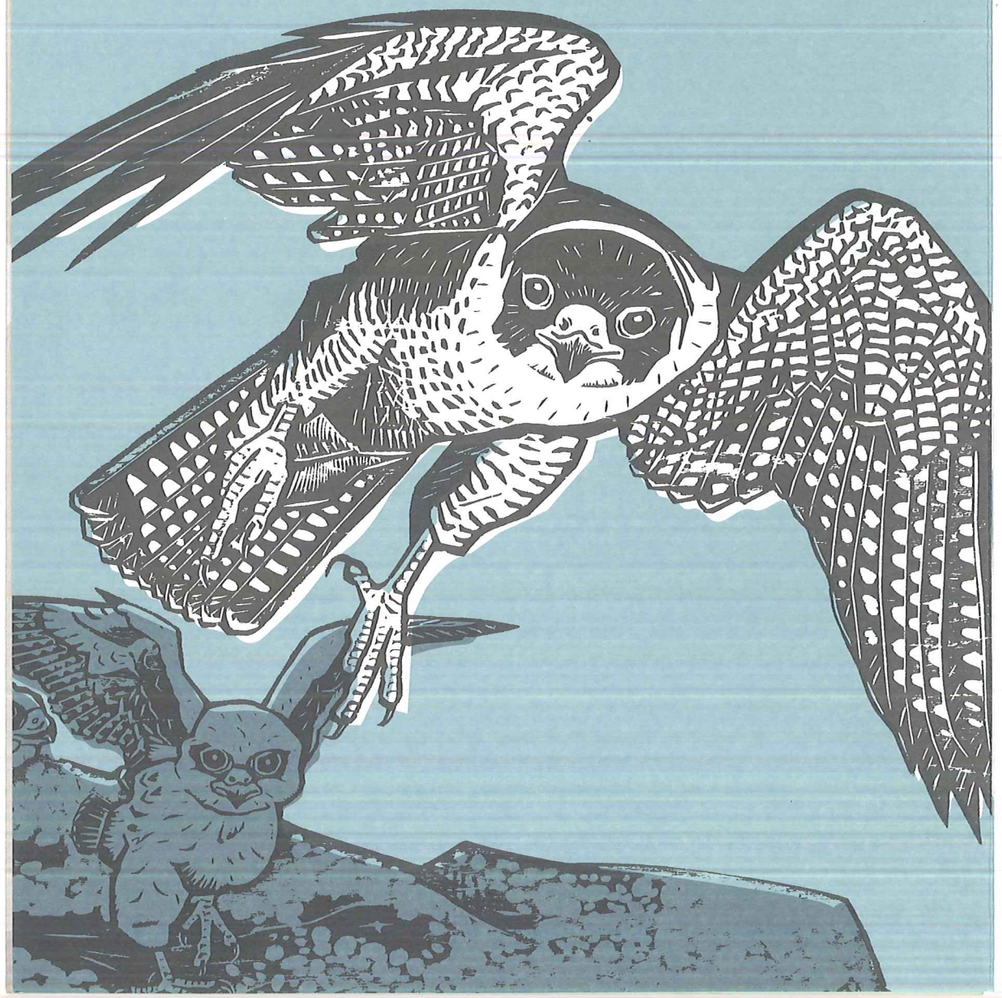
WildView Taiwan
Nature Communication Society

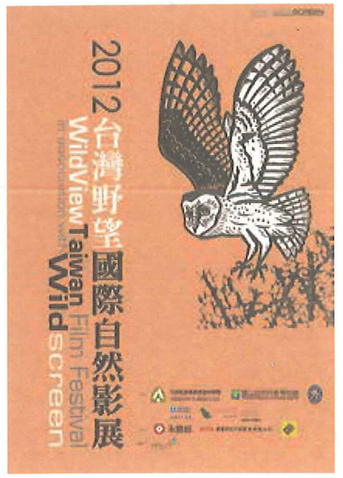
第九屆

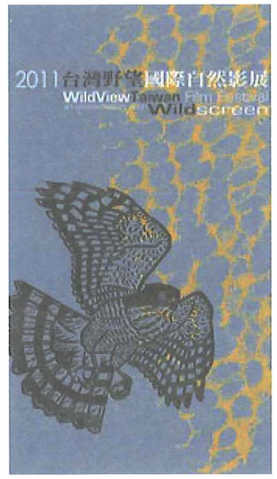
台灣國際自然影展

WildView Taiwan Film Festival in association with Wildscreen









從野望影展瞭解生物多樣性

我們為什麼要保護某種野生動植物？保護某種棲息環境？最終目的都是為了保護「生物多樣性」。但什麼是生物多樣性？你我可能都聽過、卻一時說不清楚，但是看過野望影展之後就會知道，生物多樣性與我們息息相關，衣食住行都依賴它，而且生活周遭無處不能沒有生物多樣性。但就像我們時時刻刻呼吸所需要的空氣，可能無臭無味、沒有形色，卻是隨時不能沒有它。

1992年國際訂定的「生物多樣性公約」，到了明年(2020)年將是檢視過去努力，並要邁向下一個十年的重要階段。為了促進台灣的朋友們對生物多樣性的認知，第九屆野望影展將藉由最新、最優質的生態紀錄片，將「遺傳多樣性」、「物種多樣性」和「生態系多樣性」介紹給台灣的觀眾朋友們。但威脅生物多樣性的主要因素：棲地破壞、過度漁獵、氣候變遷、環境污染以及外來種入侵同樣也成為重要的題材，提醒我們減緩破壞的速度，及時挽救地球生態。









龐然大物螞蟻山

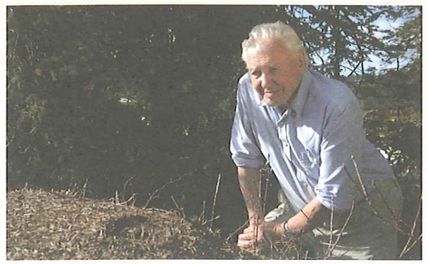
Attenborough's Ant Mountain

A production of Terra Mater Factual Studios in association with BBC and ABC Australia, produced by Ammonite Ltd

51:00｜奧地利

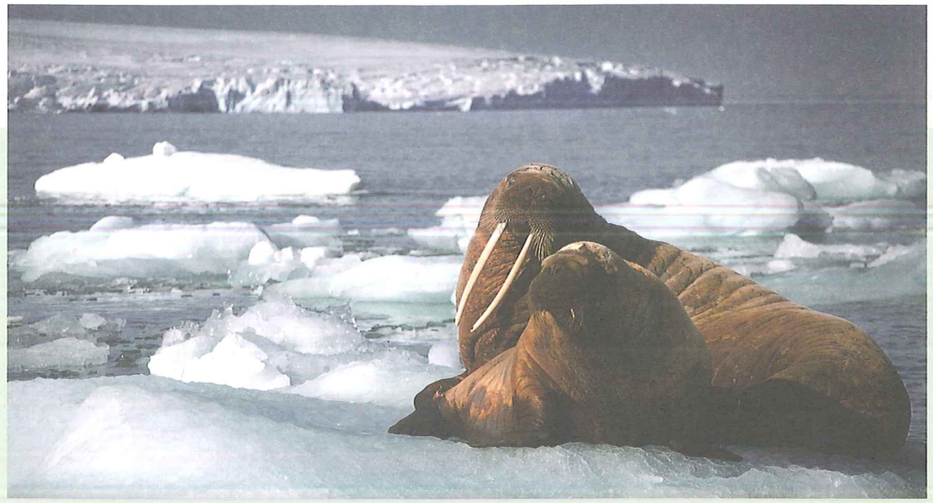
提名｜2018最佳攝影獎



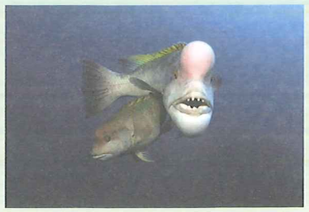


遺傳多樣性 物種多樣性

寒冬中的瑞士侏羅山沉睡著由上千個蟻巢、上百萬隻蟻后和五億多隻螞蟻所組成的一個巨大的生物群落。牠們分工調節巢穴室溫、捍衛領土並肩作戰、成群捕獵各種昆蟲，互利養殖其他物種，還會取用樹脂製藥來維護群落的健康。年輕的蟻后如何取得其他種類螞蟻的信任，並佔用其巢穴？就讓大衛艾登堡爵士幫我們上一堂寶貴的物種多樣性課吧！









藍色星球II：共同的海洋

Blue Planet II - One Ocean

BBC Studios, The Natural History Unit, The Open University, BBC WW, Tencent, BBC America, France Televisions and CCTV9

60:00｜英國

得獎｜最佳攝影獎、最佳系列獎
提名｜動物行為獎、最佳播映獎

物種多樣性 生態系多樣性 氣候變遷

你知道座頭鯨怎麼睡覺嗎？快來看看到底是哪一種魚，連天上飛的鳥也不放過！海裡居然有海豚專屬的護膚中心？在那深不可測的湛藍裡，透過最頂尖的拍攝科技帶來嶄新視野。從溫暖的熱帶水域到寒冷的極區，擦亮你的雙眼準備好了嗎！前所未見的海洋生物行為即將衝擊你的感官與認知！

地球新荒野：森林

Earth: A New Wild - Forest

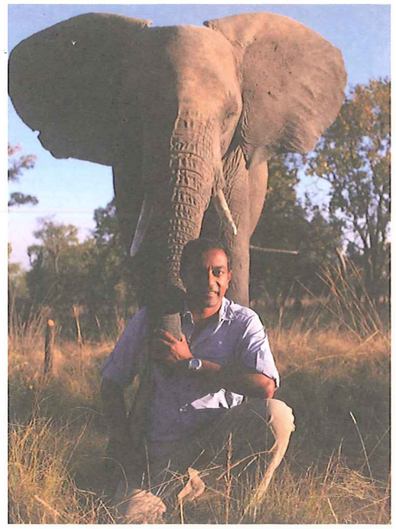
Passion Planet and National Geographic Studios Production for PBS

55:00｜英國

得獎｜2016最佳系列獎

遺傳多樣性 物種多樣性

森林是陸地上生物多樣性最豐富的地方，但人類的恣意砍伐卻造成森林的急遽消逝。經濟活動與生態環境，衝突是否不可避免？蘇門答臘的人象合作為森林存續及人類用水帶來了貢獻；加拿大的巨熊雨林與葡萄牙的軟木塞產業，則證明了人類的友善介入能為人類、森林和野生動物帶來三贏的局面。巴西的蘇魯伊族更以新的估價法，為世人對森林的豐饒帶來了顛覆性的認知。透過改變觀點，就有可能實現與大自然和諧共處的願景！





溫柔巨人長頸鹿

Giraffes: Africa's Gentle Giants

AGB Films & Gripping Films

60:00｜英國

提名｜2018最佳衝擊獎

遺傳多樣性 物種多樣性 棲地喪失 過度利用

長頸鹿的外型十分親切討喜，但多數人卻不知道牠們其實不只一個物種。來自澳洲的朱利安博士橫跨非洲取得各個族群的 DNA 樣本，藉此重建物種分類系統，喚起世人對瀕危長頸鹿的重視。但長頸鹿所處的烏干達，油田的開採危及牠們的重要棲息地，朱利安和野生動保組織運用長途卡車和渡輪，能夠護送這批年輕的溫柔巨人們到更安全的棲地嗎？

極限巔峰安地斯

Mountain: Life at the Extreme – Andes

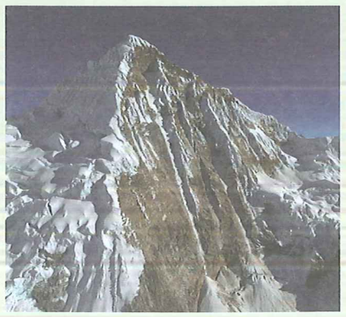
BBC Studios' The Natural History Unit for BBC Two and PBS

60:00｜英國

提名｜2018最佳音樂獎

物種多樣性 生態系多樣性 棲地喪失 氣候變遷

安地斯位於南美大陸的背脊，是地球上最長的山脈，各種不同的極端生態環境分佈其上。面對荒原、鹽沼、高山、沙漠與冰川等嚴苛環境，動物採取怎樣的生存策略？在物種繁多的雲霧森林裡，牠們又如何競爭、適應彼此呢？對於冰川鳥類家園消逝，我們究竟還能做些什麼？透過安地斯所呈現豐富的生態系多樣性，大家一起重新思考人類與大自然的關係以及未來。





魔幻挪威峽灣

Norway's Magical Fjords

nautilusfilm GmbH - Natural History Germany in collaboration with Doclights GmbH/NDR Naturfilm for NDR, ARTE, ORF, SVT

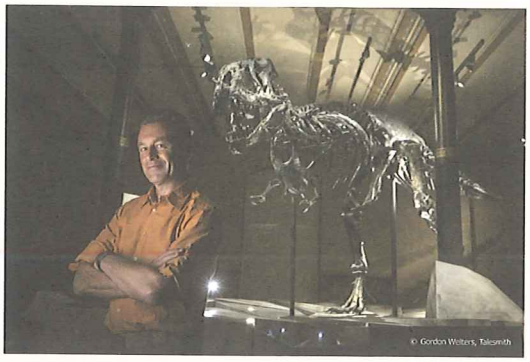
52:00｜德國

提名｜2018最佳音樂獎

物種多樣性、生態系多樣性

魔幻挪威峽灣位於高山到大洋的交界，特殊的地貌來自於冰川挖蝕的痕跡，也造就與眾不同的生態系：山林間的鳥類在峽灣中爭奇展翅、各取所需；海面下特殊的溫暖灣流支配著四季的氣候脈動；海洋生態系中的基礎能量來源——鯡魚與大快朵頤的消費者鯨豚們、以及深海中循環生命的盲鰻與螃蟹，上演從溪流到海洋的各種生命奇景。





暴龍真貌

The Real T.rex with Chris Packham

Talesmith and Cineflix Productions for BBC2, CBC Canada & France Télévisions

60:00｜英國

提名｜最佳主持人獎

物種多樣性、生態系多樣性

你印象中的暴龍是什麼樣子呢？拖著巨大的尾巴行走？高聲咆哮震耳欲聾？狩獵時總是單打獨鬥？這些印象會不會是錯誤的呢？雖然暴龍生活的白堊紀末期距離我們已有6500萬年，但經由考古化石線索、古今生物比較、醫學斷層掃描等研究，不僅可以推測出暴龍的外觀，牠的步行方式、牠的叫聲、甚至是驚人的咬力、與家族的互動也都能略知一二。跟著主持人克里斯以及特別來賓暴龍崔斯坦，利用科學的幫助，一起揭開暴龍的真正面貌！

野性愛爾蘭

Wild Ireland: The Edge of the World

Crossing the Line Productions

60:00｜愛爾蘭

提名｜2018最佳攝影獎、最佳劇本獎

物種多樣性、生態系多樣性

愛爾蘭西岸面對著廣闊的大西洋，數千年來，一直被歐洲人視為世界的邊緣。知名野生動物攝影師暨主持人柯林·史塔佛·強生在《大河愛爾蘭》後，再一次帶領大家認識自己的家鄉。他沿著西海岸線沿途拍攝野生動物，那些曾有人類活動的離島修道院、岸邊城堡與農村沙灘，成為了眾多海鳥、灰海豹、渡鴉與紅隼等野生動物們的新居所。座頭鯨跟海豚的出沒讓他的航程不孤單，同時也顯示海洋仍有大量生命。跟著科林的腳步，一起徜徉在大西洋東岸吧！





剛果家園

My Congo

BBC, BBC Worldwide, PBS - WNET Nature

60:00｜英國

得獎｜2018最佳主持人獎

物種多樣性、生態系多樣性

來自剛果的野生動物攝影師維亞內，顛覆一般媒體報導關於非洲的負面印象，用珍視家園與敏銳觀察動物的角度出發，帶大家用心領略令人讚嘆的自然風光。追蹤草原上面臨威脅的森林象、探訪拯救黑猩猩的保育區、記錄各種色彩繽紛的飛羽，追溯與原住民跨世代的情誼，箇中豐富的生物多樣性面貌，在赤道橫越的家園以各種生命姿態熱情展現。

獅子幫規

The Lions Rule - Death in the Glade

A Terra Mater Factual Studios production in co-production with Doclights / NDR Naturfilm and National Geographic Channel in association with ARTE France / Unité Découverte et Connaissance and Shibumi Films

50:00｜奧地利

提名：2018動物行為獎

物種多樣性、生態系多樣性

故事發生在坦尚尼亞的盧阿哈國家公園，林間空地長年有豐沛水源，是許多動物們的綠洲天堂。然而奇怪的事總在這裡發生。狒狒和獅子達成某種契約，世代和平相處。各獅群比鄰而居，牠們的命運和血脈神秘相聯。水牛群在乾季前來尋找水源，不幸與獅群們的地盤重疊了，此地成了戰場，獅群之間存在的殘酷幫規也出現在我們的眼前。





外來巨鼠成災

Rodents of Unusual Size

Tilapia Film, co-produced with ITVS

71:00｜美國

提名：2018人與自然獎

遺傳多樣性、物種多樣性、外來種

強硬的路易西安納漁民湯瑪斯，一生中經歷過颶風肆虐和石油洩漏的威脅，卻絕不容許從南美洲來的美洲巨水鼠，用牠們橙色的牙齒和驚人的食慾，吃光這片居民們用心守護的沿海家園。磨刀霍霍的賞金獵人和繁殖力旺盛的巨型齧齒動物，誰會是最終的獲勝者呢？

猩際戰士崛起

Rise Of The Warrior Apes

Keo Films

87:00｜英國

提名：最佳剪輯獎、最佳科學獎、動物行為獎
得獎：最佳劇本獎、最佳音效獎、金貓熊獎

遺傳多樣性、物種多樣性、棲地喪失

一群研究者在非洲烏干達歷時 23 年進行關於一個黑猩猩文明佔據森林的紀錄。團隊跟拍數年終於取得黑猩猩的信任，得以近距離觀察這個龐大的黑猩猩群落。黑猩猩的領導者透過戰爭和結盟進行族群統治。牠們不斷被挑戰甚至倒下，但群落仍然持續擴大著進而讓瀕危的紅疣猴生存挑戰更加嚴峻。黑猩猩像人類一樣對族群成員有手足情誼，也像人一樣對資源的掠取不知節制，這個持續長大的族群能繼續維繫下去嗎？





生命的法則

The Serengeti Rules

HHMI Tangled Bank Studios & Passion Planet

84:00｜美國

得獎：2018劇院播映獎

物種多樣性、生態系多樣性 過度利用

從 1960 年代開始，五位青年科學家懷著對世界的好奇投入自然，從塞倫蓋蒂草原到亞馬遜雨林，從北極海到太平洋潮間帶，藉由關鍵物種的發現，重新了解生態系統運作的方式。關鍵物種對於生物多樣性的維護為什麼是舉足輕重的角色？科學家所發現的法則，能否讓已受破壞而退化的生態系統重新連結？

半島調查：盜獵黑市

Al Jazeera Investigates - The Poacher's Pipeline

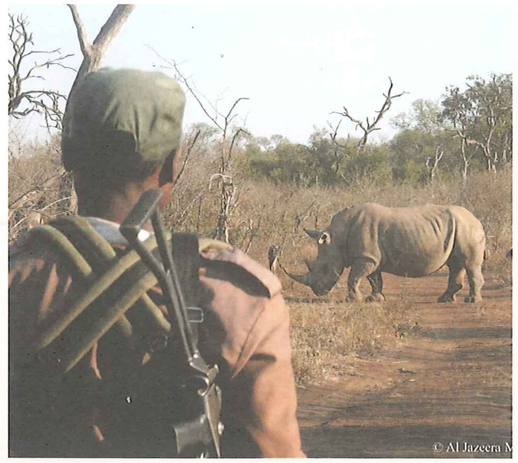
Al Jazeera Media Network

48:00｜卡達

提名：2018最佳衝擊獎

物種多樣性、過度利用

鉅額的獲利使得任何保護法似乎都阻止不了犀牛瀕臨絕種的危機。為了揭開這條「從非洲野地到中國上流社會」既血腥又腐敗的非法盜獵管道，半島電視台的臥底記者冒著極大風險，接洽一位資深的犀牛角販運者，暗中將犀牛角的運銷秘密完整記錄下來。





瀕危物種影像方舟

RARE: Creatures of the Photo Ark

WGBH, co-produced with So World Media LLC in association with National Geographic Channels

53:00｜美國

得獎：2018大眾播映獎

物種多樣性 生態系多樣性 棲地喪失

從馬達加斯加最小的狐猴到戰車般的亞達伯拉象龜，再從佛羅里達的美東沼澤兔、礁鹿到印度的恆河鱷。國家地理攝影師喬·沙托瑞以拍攝自己住家周圍的生物開始，因緣際會地開啟了物種影像方舟計畫。他走遍世界各地，利用戶外攝影棚作業的方式，記錄全世界瀕臨滅絕的稀有物種。標準化格式的物種影像方舟，除了精采呈現整個地球生物圈的物種多樣性之外，更凸顯了不同物種各自的生命力道。希望經由影像方舟的建立，透過直視動物的雙眼，為環境帶來改變。





與鷹偕行

H is for Hawk: A New Chapter

A Mike Birkhead Associates production, co-produced with Thirteen Productions LLC and BBC in Association with WNET

60:00｜英國

提名：人與自然獎、最佳音效獎

物種多樣性 棲地喪失

海倫·麥克唐納從小對猛禽著迷。2007 年摯愛的父親離世後，她為了逃避悲傷而遠離人群，開始訓練世上最難以馴服的猛禽——蒼鷹；2014 年她出版與蒼鷹梅寶的故事 H is for Hawk《鷹與心的追尋》，被世界文壇譽為超越《老人與海》的當代經典。然而曾拯救她脫離悲傷的蒼鷹梅寶染病離世，八年後海倫再次決定讓蒼鷹重返她的生活，而蒼鷹則將她的心帶進自然的視野。





茱蒂丹契：愛樹成癡

Judi Dench: My Passion for Trees

Atlantic Productions

58:00｜英國

提名：2018最佳主持人

物種多樣性 氣候變遷

茱蒂丹契是英國知名的資深莎劇演員，從小就對樹木有無比的熱情，還將所擁有的花園打造成六英畝大的秘密林地。她將帶領我們，跟著樹木科學家和歷史學家的腳步，一起解開樹木們不可思議的生活奧秘。看看神奇的樹木巨人究竟是如何感受世界、相互溝通連絡，並且抵禦入侵的敵人大軍和極端氣候。



宇宙奇石：呼吸

One Strange Rock

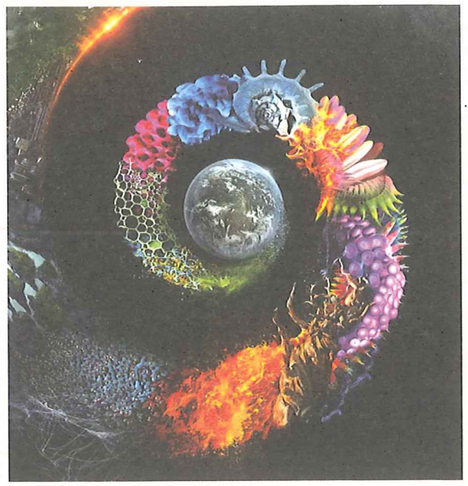
Nutopia Ltd for National Geographic

60:00｜美國

得獎：2018最佳創新獎

生態系多樣性、氣候變遷

生活在富含氧氣的地球上，人們總是將呼吸視為理所當然，但你可知道到目前為止，地球仍是唯一有生物、會呼吸的星球嗎？這麼大量的氧氣從哪裡來？氧氣越多對我們越好嗎？沒有氧氣的世界會是什麼樣子？沒有人比太空人更懂得氧氣的重要性了，且看 8 位太空人分享他們旅程中觀測地球的經驗，藍色星球的奇特美景蘊含了驚人的秘密。想知道足以供給全地球生物的氧氣是怎麼來的嗎？千萬別錯過的精彩內容！





海洋秘辛：漁撈黑數

An Ocean Mystery: The Missing Catch

Khaled bin Sultan Living Oceans Foundation

46:00｜美國

提名：2018最佳科學獎

物種多樣性 生態系多樣性、過度利用

陸地上的人們望著無邊際的汪洋大海，總以為有取之不盡與用之不竭的資源；但是人類捕魚的方式日新月異，工業化的大型圍網船宛如海上加工廠，但是為什麼市場上的魚價格卻越來越高？跟著漁業管理學者走訪世界各地找出問題的根源，我們也能反思台灣漁業管理到底出了什麼問題？

北極熊流亡記

Queen without Land

Artic Light AS in assosiation with

NRK, NDR, ORF, SVT, France 3 and Smithsonian Channel

70:00｜挪威

提名：2018劇院播映獎

物種多樣性 氣候變遷 棲地喪失

美麗的北極熊媽媽佛羅斯特，帶著兩頭小熊在酷寒的北極地區生活。全球暖化、氣候變遷的緣故，讓冰棚快速融化崩裂，造成小至磷蝦、大至馴鹿、海豹等物種的數量驟減。除了面對太接近人類遊憩地有被槍殺的風險，極地生物多樣性的瓦解，對佛羅斯特一家三口的生存會造成怎樣的影響？牠們能夠幸運的熬過這個冬天的暴風雪嗎？



第九屆

台灣國際自然影展

WildView Taiwan Film Festival in association with Wildscreen

請支持300場到校放映
為保護生物多樣性扎根

經過第八屆野望影展的偏鄉放映之後，我們發覺幾乎所有的學校及小朋友都希望多看野望影展，不只看到那一部我們帶去的影片，被激勵起的學習意願必須滿足！因此第九屆野望影展擴大放映志工的徵選、訓練，並且配合學期時間於 2019 年 9 月到 2020 年 6 月執行。

每次偏鄉放映的直接或間接的成本化約為 5000 元，我們希望以 300 場作為目標，徵求您的支持，所有的進展都會更新資訊，讓您同步地為台灣的自然保育、提升生物多樣性的認知而努力。請密切注意野望網站以及粉絲專頁的相關訊息。

網站

粉絲專頁

主辦

國立自然科學博物館 NATIONAL MUSEUM OF NATURAL SCIENCE

行政院農業委員會林務局 FORESTRY BUREAU C.O.A

內政部營建署國家公園

國立臺灣博物館 National Taiwan Museum

行政院農業委員會特有生物研究保育中心

臺北市立動物園 TAIPEI ZOO

臺北市孔廟 Taipei Confucius Temple

國立臺灣史前文化博物館 NATIONAL MUSEUM OF PREHISTORY

臺北市動物保護處 Taipei City Animal Protection Office

信義人學堂

斯創教育工作群 EnvEd Centre for Innovative Learning

台灣野望自然傳播學社

繪圖 何華仁｜撰文 編輯部｜編輯 劉軒含、陳金滿、李育欣、王誠之